



सतसई-सप्तक



# सतसई-सप्तक

अर्थात्

तुलसी, बिहारी, मतिराम, रसनिधि,  
रामसहाय, वृंद और विक्रम  
सतसइयों का संग्रह

संग्रहकर्ता और संपादक

श्यामसुंदरदास

प्रयाग

हिंदुस्तानी एकाडेमी, संयुक्त प्रांत

१९३१



Published by  
The Hindustani Academy, U. P.,  
Allahabad.

0152,1x

G31

2667/05

---

---

First Edition  
Price Rs. 6/—

---

---

Printed by  
A. Bose,  
at The Indian Press, Ltd.  
Benares-Branch.

## भूमिका

आज दो वर्ष के लगभग होता है जब एक दिन मेरे मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि हिंदी की प्रसिद्ध प्रसिद्ध सतसइयों का एक संग्रह निकाला जाय तो अच्छा हो। तुलसी, बिहारी, मतिराम, राम-सहाय और वृंद की सतसइयों पर तो सहसा ध्यान चला गया और यह विचार हुआ कि सतसई-पंचक के नाम से यह ग्रंथ प्रकाशित किया जाय। फिर ध्यान आया कि हिंदी में रसनिधि के दोहे प्रसिद्ध हैं और अधिक संख्या में मिलते भी हैं। उनमें से यदि ७०० दोहे चुन लिए जायें तो एक नई सतसई प्रस्तुत हो सकती है। इस विचार के अनुसार रसनिधि के दोहों का चुनना आरंभ हुआ और साथ ही एक सातवीं सतसई की खोज हुई। चंदन की सतसई भी प्रसिद्ध है, पर वह कहीं मिलती नहीं। इस बीच में एक दिन स्वर्गवासी लाला भगवानदीन ने विक्रम सतसई का ध्यान दिलाया। खोज करने पर कुँअर कन्हैया जू की कृपा से चरखारी से उसकी एक प्रति प्राप्त हुई। एक दूसरी प्रति के प्राप्त करने का भी उद्योग किया गया पर उसमें सफलता न हुई। अस्तु इस प्रकार इन सात सतसइयों का संग्रह प्रस्तुत हो गया। हिंदुस्तानी एकडेमी ने इस सतसई-सप्तक के प्रकाशित करने की इच्छा प्रकट की और इस प्रकार इस ग्रंथ का छपना आरंभ हो गया। इसकी दीपिका तथा प्रस्तावना लिखने और मूल दोहों को पुनः संपादित करने में मेरे प्रिय शिष्य पंडित पीतांबरत्त बडथवालद ने मेरी विशेष सहायता की है जिसके लिये मैं उनका कृतज्ञ हूँ। साथ ही मित्रवर रत्नाकरजी ने कठिन

स्थलों का अर्थ सुलभाने तथा संदिग्ध पाठों के संशोधन में मेरी विशेष सहायता की है, जिसके लिये मैं उनका अत्यंत आभारी हूँ ।

प्रतीकानुक्रमणिका भी यथासमय तैयार हो गई थी पर जब दुहराकर उसकी जाँच करने का समय आया तब पता लगा कि उसमें बहुत सी त्रुटियाँ हैं । यह काम पुनः करना पड़ा । इससे पुस्तक के प्रकाशन में डेढ़ महीने का विलंब हो गया ।

काशी  
१३-५-३१

श्यामसुंदरदास



## सूची

प्रस्तावना				१—५३
तुलसी-सतसई	...	...	..	१
बिहारी-सतसई	...	...	...	६१
मतिराम-सतसई	...	...	...	११७
रसनिधि-सतसई	...	...	...	१७३
राम-सतसई	...	...	...	२२६
वृंद-सतसई	...	...	...	२८७
विक्रम-सतसई	...	...	...	३४३
क्षीपिका	...	...	...	४०१
प्रतीकानुक्रमणिका	...	...	...	५०५



## प्रस्तावना

रचना-शैली के विचार से काव्य दो प्रकार का होता है—एक मुक्तक और दूसरा प्रबंध। प्रबंध-काव्य में सब पद्य एक दूसरे के आसरे खड़े रहते हैं। वह एक सुसंगठित समाज है जिसमें प्रत्येक व्यक्ति दूसरे के कार्य से लाभ उठाता है और स्वयं अपने कार्य से दूसरों को लाभ पहुँचाता है। एक के बिना दूसरा रह नहीं सकता। परंतु मुक्तक के राज्य में प्रत्येक पद्य स्वयं पूर्ण है। मुक्तक पद्य उस व्यक्ति को समान है जो स्वयं अपने लिये खेती करता है, कपड़ा बुनता है तथा अपने अस्तित्व के लिये सभी आवश्यक कार्यों को स्वयं करता है। मुक्तक काव्य में एक ही पद्य अपनी एक अलग दुनिया बनाकर रहता है। उसमें प्रत्येक पद्य की अलग सत्ता रहती है। अपने अस्तित्व के लिये उसे दूसरे पद्यों का सहारा नहीं लेना पड़ता। यद्यपि अभिनवगुप्ताचार्य ने कहा है—

‘पूर्वापरनिरपेक्षापि हि येन रसचर्चणा क्रियते तदेव मुक्तकम्।’  
अर्थात् पूर्वापर प्रसंग के निर्देश के लिये और पद्यों का सहारा न होने पर भी जिसमें रस की अभिव्यक्ति हो जाय उसे मुक्तक कहते हैं, फिर भी यह आवश्यक नहीं कि मुक्तक पद्य में किसी रस की निष्पत्ति हो ही। उसमें सुभाषित मात्र भी हो सकता है, जिसमें केवल वाग्वैदग्ध्य की चमक हो। सुभाषित से हमारा तात्पर्य नीति-धर्म के उपदेश से युक्त सूक्ति से है। वास्तव में मुक्तक की स्वाभाविकता नीति-सुभाषित ही में परिलक्षित होती है। इसी लिये उसकी रचना में भी सौकर्य होता है। नीति-सुभाषित को पूर्वापर प्रसंग की

इतनी आवश्यकता नहीं रहती। परंतु जहाँ मुक्तक में रस का विचार रखा जाता है वहाँ मुक्तक-रचना बहुत कठिन हो जाती है। साहित्य-शास्त्र के अनुसार रस की निष्पत्ति के लिये विभाव, अनुभाव, संचारी भाव आदि बहुल सामग्री का स्थायी भाव के साथ मिश्रण आवश्यक है। प्रबंध की विस्तृत भूमि में इस सामग्री को जुटा रखने के लिये पर्याप्त स्थान रहता है। परंतु मुक्तक की संकीर्ण नली में इस सामग्री को ला भरना बहुत कठिन काम है। प्रबंध में तो प्रसंग की परिस्थिति के साहचर्य से शब्द की अभिधा शक्ति द्वारा इस विषय में काम निकाल लिया जा सकता है, परंतु मुक्तककार को बार बार व्यंजना का आश्रय लेना पड़ता है। यह होते हुए भी यह बात नहीं है कि प्रत्येक दशा में मुक्तक-रचना प्रबंध-रचना से कठिन ही हो। दोनों की अपनी अपनी कठिनताएँ और सुविधाएँ हैं। मुक्तक में बहुधा पूर्वापर प्रसंग की कल्पना का कार्य सहृदय पाठक या श्रोता पर छोड़ दिया जाता है। श्रोता को मुक्तक का आनंद लेने के लिये एक पूरे प्रसंग का स्वतः अध्याहार करना पड़ता है। इससे बहुधा मुक्तककार को स्वतः सहृदय-समाज की प्रतिभा का श्रेय भी मिल जाता है और कवि की कल्पना पर अप्रासंगिकता का दूषण नहीं लगने पाता, चाहे वस्तुतः वह उसमें हो ही। परंतु इस विषय में मुक्तककार से प्रबंधकार का उत्तरदायित्व बहुत बढ़ा-चढ़ा रहता है। उसकी रचना का सारा सौंदर्य उसी की कल्पना पर अवलंबित रहता है और प्रसंग का थोड़ा भी अनौचित्य सहसा खटक जाता है।

मुक्तक और प्रबंध में भेद होने पर भी वे ऐसी परस्पर-विरोधिनी शैलियों नहीं हैं कि उनमें एक दूसरे का साथ ही न बन पड़े। बिना एक पूरे प्रसंग की कल्पना के बहुधा मुक्तक पद्यों का समझ में न आना इस बात का प्रमाण है कि उसका स्वाभाविक स्थान प्रबंध

के बीच में ही है। मुक्तक एक ऐसी मुक्तामणि है जिसे चाहे आप शतकों, सप्तशतकों वा सहस्रकों की छोटी-बड़ी पिटारी में संग्रह करें अथवा किसी प्रबंध के सूत्र में गूथें। गोसाईं तुलसीदासजी की दोहावली और सतसई में कई मुक्तक दोहे ऐसे हैं जो रामचरित-मानस के प्रबंध-सूत्र से अलग करके संचित किए हुए मुक्ता-मणि हैं। यद्यपि मुक्ताएँ एक दूसरे से असंबद्ध एक राशि के रूप में कोष में भी जमा रखी जा सकती हैं, तथापि उनकी पूर्ण शोभा तभी खिल सकती है जब वे सूत्र में पिरोई जाकर हार में गुथ जायँ। इसी प्रकार मुक्तक पद्य भी अपना पूर्ण प्रभाव तभी डाल सकता है जब वह अपनी गर्वीली स्वच्छंदता को त्यागकर प्रबंध के बीच में अपना उचित आसन ग्रहण करे। प्रबंध का प्रभाव स्थायी होता है और मुक्तक का क्षणिक। प्रबंध में “उत्तरोत्तर अनेक दृश्यों द्वारा संघटित पूर्ण जीवन” का दर्शन करते हुए “कथा-प्रसंग की परिस्थिति में अपने को भूला हुआ पाठक मग्न हो जाता है और हृदय में एक स्थायी प्रभाव ग्रहण करता है।” किंतु “मुक्तक में रस के ऐसे स्निग्ध छींटे पड़ते हैं जिनसे हृदय-कलिका थोड़ी देर के लिये खिल उठती है।” इसमें अधिक से अधिक “एक मर्मस्पर्शी खंड-दृश्य” के सहसा सामने ले आए जाने के कारण पाठक या श्रोता मंत्रमुग्ध हो जाता है सही, किंतु कुछ क्षणों ही के लिये। शैली की अत्यंत संचिप्तता के कारण प्रभाव भी कुछ क्षण हो जाता है।

परंतु इस स्वावलंबी संचिप्तता का अपना ही उपयोग और महत्त्व है। इसके कारण मुक्तक का वहाँ उपयोग हो सकता है जहाँ प्रबंध का नहीं हो सकता। प्रबंध का आनंद उठाने के लिये स्वच्छंद अवकाश की आवश्यकता है। जहाँ मनुष्य एक दूसरे का समय कुछ आनंद-विनोद में व्यय कर रहे हैं वहाँ प्रबंध के लिये स्थान नहीं है। सभा-समाजों के लिये मुक्तक की ही संचिप्त रचना उपयुक्त है। विद्वान्



शालोचन पंडित रामचंद्र शुक्ल के शब्दों में, जिनके एक दो वाक्यों का अवतरण हम ऊपर दे चुके हैं, “यदि प्रबंध-काव्य एक विस्तृत वनस्थली है तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है।” सभा-समाजों की शोभा बढ़ाने के लिये एक वनस्थली की वनस्थली नहीं उठा ले आई जा सकती, जब कि गुलदस्तां और स्तवकों से सभा-मंडपों की सजावट करना अवसरोचित और स्वाभाविक है। मुक्तकों के इतने अधिक प्रचार का यही मूल कारण है। राजा-महाराजाओं की सभाओं तथा सहृदय कवि-मंडलियों में, जहाँ अनेक कवि अपनी प्रतिभा का चमत्कार दिखाने को लालायित रहते हैं वहाँ, अपनी कवित्व-शक्ति का चमत्कार दिखाने को उद्देश्य से यदि कोई कवि प्रबंध-काव्य लिखकर ले जाय तो वह कहाँ तक अपने महत्त्व की सद्यःस्वीकृति की आशा कर सकता है ? इसके लिये मुक्तक का ही आश्रय लिया जा सकता है। फलतः मुक्तक काव्य ने सभा-समाजों की चहल-पहल की वृद्धि में योग दिया और सभा-समाजों की चहल-पहल ने मुक्तक काव्य के प्रचार में। इन्हीं मुक्तकों का संग्रह हमें आजकल साना शतकों, सप्तशतियों और भांडागारों में मिलता है।

मुक्तकों के संग्रहों में सात सौ की संख्या के लिये जितना आग्रह दिखाई देता है उतना और किसी संख्या के लिये नहीं। अमरुक ने शतक लिखा और रसनिधि ने हजार लिखकर मुक्तक को हजारी का मनसब दिया सही, परंतु विशेषतः लोगों ने यही प्रयत्न किया कि उनके संग्रहों में लगभग सात सौ पद्य रहें। सात सौ से कुछ अधिक पद्य रहने पर भी उनके संग्रहों के नाम सप्तशती या सतसई ही रखे गए। ‘सतसई’ संस्कृत ‘सप्तशती’ का ही हिंदी रूप है। संस्कृत में गोवर्धनाचार्य की आर्यासप्तशती है, प्राकृत में सातवाहन की संग्रह की हुई गाथासप्तशती है। हिंदी में तो आठ नौ सतसइयों के नाम कहे जाते हैं जिनमें से छः के साथ रसनिधि

के रतनहजारा का संक्षिप्त संस्करण जाड़कर यह सतसई-सप्तक प्रस्तुत किया गया है। एक धार्मिक ग्रंथ दुर्गा सप्तशती में भी इसी संख्या को आदर दिया गया है। हाल में 'वियोगी-हरि' जी की वीर-सतसई निकली है। नहीं जानते कि इस सात सौ की संख्या में क्या विशेषता है, जिससे लोग इसे इतना पसंद करते हैं या यों ही अनुकरण मात्र पर 'सतसई' लिखने की प्रथा चल पड़ी है। कहते हैं मंत्र-साहित्य में भी सात की संख्या को महत्त्व दिया गया है। कदाचित् इसी कारण से साहित्य-क्षेत्र में भी उसका आदर हुआ हो। सप्तशती और सतसई श्रुति-मधुर नाम तो अवश्य हैं।

यदि सतसई लिखने की प्रथा अनुकरण ही पर चली हो तो इसमें संदेह नहीं कि आदिम आदर्श सातवाहन की गाथासप्तशती ने ही उपस्थित किया। गोवर्धनाचार्य ने गाथासप्तशती की ही देखा देखी संस्कृत में अपनी आर्यासप्तशती लिखी। उनकी एक आर्या से इस बात का संकेत मिलता है—

वाणी प्राकृत समुचितरसा बलेनैव संस्कृतं नीता ।

निम्नानुरूपनीरा कलिदकन्येव गगनतलेम् ॥

( वाणी प्राकृत ही में रसीली लगती है, उसे मैं बलपूर्वक संस्कृत में बदल रहा हूँ, नीचे बहनेवाली यमुना को आकाश की ओर ले जाने का प्रयत्न कर रहा हूँ । ) “वाणी प्राकृत समुचितरमा” कहते हुए गाथासप्तशती पर उनकी दृष्टि थी इसमें संदेह नहीं, और “बलेनैव संस्कृतं नीता” से ध्वनित होता है कि उन्होंने किसी सीमा तक प्राकृत से अनुवाद किया है। आर्यासप्तशती में गाथासप्तशती का विषय और छंद-संख्या दोनों दृष्टियों से अनुकरण किया गया है। दुर्गासप्तशती और गाथासप्तशती में यदि कोई संबंध हो सकता है तो यही कि उसमें इसकी छंद-संख्या भर का अनुकरण है।

हिंदी में भी यह बात पाई जाती है। बिहारी तथा उन्हीं के ढंग के कुछ कवियों की सतसइयों में गाथासप्तशती और आर्या-सप्तशती को विषय और छंद-संख्या दोनों के संबंध में आदर्श माना गया है, जब कि तुलसीदास आदि कुछ कवियों ने केवल छंद-संख्या के संबंध में अपनी सतसइयों में इन प्राचीन सप्तशतियों का अनुसरण किया है। इन पिछली सतसइयों के लिये विषय की दृष्टि से महाभारत में विदुर अथवा भीष्म पितामह-कथित नीति का आदर्श चुना गया है। इनमें भक्ति-संबंधी कुछ मुक्तकों को छोड़कर, जिनकी गणना शांतरस में की जा सकती है, अधिकांश पद्य सूक्ति मात्र ही हैं। प्रस्तुत संग्रह में उपर्युक्त दोनों प्रकार की रचनाएँ संगृहीत हैं। तुलसीदास और वृंक्ष की सतसइयाँ सूक्ति-सतसइयाँ हैं और शेष शृंगार-सतसइयाँ।

पहले सूक्ति-सतसइयों को लीजिए। सूक्ति या सुभाषित का अर्थ ही अच्छे कथन से है। सूक्ति का प्रधान उद्देश्य उपदेश है। नित्य प्रति के व्यवहार में जिन बातों से लाभ उठाया जा सकता है उन्हीं बातों को सूक्तिकार एक मार्मिक और हृदयग्राही ढंग से कहता है, जिससे वह जनसाधारण के मन में चुभ जाती हैं। सूक्तिकार कोई नई बात कहने नहीं जाता। सामान्य अनुभूति के क्षेत्र के सामाजिक, नैतिक, धार्मिक और कभी कभी पारमार्थिक तथ्यों को ही वह एक नए और विशेष ढंग से कहता है। सामान्य अनुभूति-क्षेत्र की बात होने के कारण उसकी तथ्यता के विषय में किसी को अधिक संदेह में पड़ने की अथवा छानबीन करने की आवश्यकता तो पड़ती नहीं, "यह बात कितनी सच्ची है, इस ढंग से यह मंरे मन में पहले क्यों नहीं आई" कुछ ऐसी मनोवृत्ति के साथ वह श्रोता के मन में अपने लिये और भी गहरा स्थान कर लेती है। सूक्ति का आधार वह चमत्कार है जिसमें कोई पुरानी बात आश्चर्य

के साथ नए रूप में देखी जाती है। - इस प्रभाव को लाने के लिए सूक्तिकार के पास कई साधनों का होना आवश्यक है। सबसे पहले उसके कथन में कुछ वक्रता या बाँकापन होना चाहिए। उसे घुमाव-फिराव से बात कहनी चाहिए; बिल्कुल सीधे ढंग से कहने से बात का महत्त्व बहुत कुछ घट जाता है। सिंहद्वार या सदर फाटक से आक्रमण करनेवाले को दृढ़ अवरोध का सामना करना पड़ता है। इसी लिये किले में प्रवेश करने के लिये आक्रमणकारी ऐसे किसी किनारे के छोटे-मोटे दरवाजे की टोह में रहते हैं जिसका कोट के निवासियों को उतना खयाल न हो। दिल में प्रवेश करने के लिये भी बात को ऐसे ही मार्ग ढूँढ़ने चाहिए। विदग्ध वाणी को ऐसे मार्ग सहज ही मिल जाते हैं। जो बात बहुत दिनों के शास्त्रार्थ और तर्क-वितर्क से किसी के मन में न जमाई जा सके वह सहसा किसी चतुराई भरी एक छोटी सी बाँकी उक्ति से एक क्षण में सुभाई जा सकती है। 'सहसा' शब्द पर विशेष ध्यान देना चाहिए। क्योंकि विदग्ध वाणी का प्रभाव भी बिना सहसा कहे बहुत कुछ क्षीण हो जाता है। अचानक और शीघ्र आक्रमण प्रभावशाली होता है। यदि आक्रांताओं को तैयारी का अवसर दे दिया जाय तो फिर विजय अनिश्चय में पड़ गई। विजय आक्रांत को आश्चर्य में डालने में है। आश्चर्य उतना अधिक गहरा होगा जितनी मात्रा में उक्ति सहसा कही जायगी और वेग-पूर्ण होगी। इन्हीं गुणों के कारण कोई व्यक्ति प्रत्युत्पन्नमति कहलाता है। अवसर पर फवती बात को अचानक कह बैठना यही प्रत्युत्पन्न मति का लक्षण है। सूक्तिकार को प्रत्युत्पन्नमति होना चाहिए। यह बात तो बिना कहे ही माननी चाहिए कि सूक्तिकार के पास ज्ञान का भांडार पर्याप्त होना चाहिए, परंतु उससे अधिक उसके पास अवसर के उपयुक्त उचित उपयोग करने की शक्ति होनी चाहिए।

जो व्यक्ति सुप्त स्मृति-भांडार में से प्रस्तुत घटना से मेल खाती हुई बातों को चुनकर एकाएक संबंध न घटित कर सके उसे अपनी प्रत्युत्पन्न मति और सभा-चातुरी का गर्व न करना चाहिए। दृष्टांत सूक्तिकार का सबसे बड़ा बल है। यदि उक्ति का बाँकपन तलवार की धार है तो दृष्टांत तलवार की मूठ है। मूठ पर जितना अधिकार रह सकेगा, प्रहार उतना ही गंभीर और सर्मभेदी होगा।

ऊपर हम सूक्ति में वक्रता अथवा उक्ति-वैचित्र्य का उल्लेख कर आए हैं। वक्रोक्ति से यह न समझना चाहिए कि अर्थ विलुल्ल गोरखधंधे ही में बंद कर दिया जाय। ऐसा करना सूक्ति को उद्देश्य-भ्रष्ट करना होगा। जो बात समझ ही में न आवे उसका प्रभाव क्या हो सकता है? किसी उक्ति की प्रभविष्णुता की रक्षा तभी तक हो सकती है जब तक उसमें भाषा की स्वाभाविकता की रक्षा हो। भाषा बनावटी न होनी चाहिए। जहाँ तक हो उसे नित्य की बोलचाल की भाषा की तरह चलती होना चाहिए। बोलचाल की भाषा का संपूर्ण माधुर्य निचुड़कर मुहावरे में आता है। परंतु मुहावरे का पूरा सौंदर्य बोलचाल की सरल और स्वाभाविक भाषा के संसर्ग से ही खिल सकता है। कृत्रिम भाषा के मेल में तो वह बहुत विरूप हो जायगा। कृत्रिम शैली के उदाहरण में गोसाईंजी के कूट रखे जा सकते हैं, जो हमारी समझ में किसी प्रकार भी उनके गौरव को बढ़ानेवाले नहीं हो सकते। क्लिष्ट कल्पना और विदग्धता इन दोनों के प्रभाव परस्पर विरोधी होते हैं। बल्कि यों कहना चाहिए कि जिस रचना से क्लिष्ट कल्पना आ जाती है उसका कोई प्रभाव ही नहीं होता, जब कि विदग्धता-सिद्ध वाणी अत्यंत प्रभविष्णु होती है। प्रभविष्णुता और प्रसाद गुण अगल-बगल चलते हैं। जो बात जितनी सुगमता से समझ में आवेगी

वह हृदय पर उतना ही अधिक भी प्रभाव डालेगी । यही संक्षेप में सूक्ति के गुण हैं ।

हम कह चुके हैं कि प्रस्तुत संग्रह में तुलसी-सतसई और वृन्द-सतसई सूक्ति सतसईयों के अंतर्गत आती हैं । तुलसी-सतसई गोसाईं तुलसीदासजी के फुटकर देहों का संग्रह है । गोसाईंजी की शिष्य-परंपरा में उनका जन्म-संवत् १५५४ माना जाता है । शिवसिंह सेंगर ने संवत् १५८३ में इनका जन्म होना लिखा है । पंडित रामगुलाम द्विवेदी के मत का समर्थन करते हुए डाकूर ग्रिथर्सन १५८६ में उनका जन्म मानते हैं । हमने गोसाईंजी के जीवन-चरित में वेणोमाधवदास के साक्ष्य पर सं० १५५४ को ही ठीक माना है । वेणोमाधवदास के मूल गोसाईं-चरित के अनुसार इनका जन्म राजापुर में हुआ था । इनकी माता का नाम हुलसी था । इसका संकेत गोस्वामीजी की रचनाओं से भी मिलता है । इनके पिता राजगुरु थे । किवदंती के अनुसार उनका नाम आत्माराम दूबे था । माता के गर्भ में ही इनके दाँत उग आए थे । जन्मते ही ये रोए-चिल्लाए नहीं बल्कि इन्होंने स्पष्टतया 'राम' शब्द का उच्चारण किया । इससे पहले कि विरादरी के लोगों की खम्मति से पिता यह निश्चय कर सकें कि बालक का क्या करना चाहिए, हुलसी ने उसे अपनी एक दासी की सास के पास भेज दिया, जिसने पाँच वर्ष तक हरिपुर में उसका पालन-पोषण किया । हुलसी तो बालक को जन्म देने के दो ही दिन पीछे मर गई थी । अब यह लो भी साँप के डसने से मर गई । कुलक्षणा समझकर पिता ने भी बालक की सँभाल नहीं की । कुछ दिनों तक तो बालक दरवाजे दरवाजे राम का नाम लेकर माँगता फिरा । इसलिये लोग इसे रामबोला कहते थे । जन्मते ही राम कहना भी उसके रामबोला कहलाए जाने का एक कारण

था। इस दशा में स्वामी रामानंद के शिष्य अनंतानंद के चेले नर-हर्यानंद ने उसका उद्धार किया और अपना शिष्य बनाकर वे उसका पालन-पोषण करने लगे। उन्होंने इनके सब संस्कार किए और रामबोला से बदलकर तुलसीदास नाम रखा। कुछ समय तक तुलसीदास अपने गुरु के साथ भ्रमण करते रहे और समय समय पर रामचंद्र की कथा सुनते रहे, जिससे इनके हृदय में उत्कट राम-भक्ति का बीज बोया गया। फिर पंद्रह वर्ष तक ये काशी में शेषसनातनजी के पास शिक्षा पाते रहे। उनके स्वर्गवासी होने पर जब ये राजापुर गए तो इनका सारा परिवार नष्ट हो चुका था। इनका विवाह यमुना के दूसरे तट पर स्थित तारपिता गाँव के किसी ब्राह्मण की कन्या के साथ हुआ था। अतिशय प्रेम के कारण एक दिन इनकी स्त्री के अपने मायके चले जाने पर ये भी उसके पीछे पीछे हो लिए। इस पर उसने इन्हें बहुत भिड़का जिससे इनको वैराग्य हो आया। इन्होंने चारों धाम की यात्रा की और जीवन पर्यंत अपने इष्टदेव का निरंतर आराधन करते हुए संवत् १६८० में अपनी इहलोक-लीला संवरण की।

सतसई के अतिरिक्त इन्होंने रामचरितमानस, गीतावली, विनय-पत्रिका, कवितावली, दोहावली आदि लगभग बारह उत्कृष्ट ग्रंथों की रचना की। पंडित रामगुलाम द्विवेदी के साथ कुछ लोगों को सतसई के गोसाईंजी रचित होने में संदेह है, क्योंकि इसमें कूट रचनाओं की अधिकता है। महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी ने उसे किसी गाजीपुर-निवासी तुलसी कायस्थ की रचना माना है, क्योंकि उसमें गणित का बहुत गहरा ज्ञान प्रदर्शित किया गया है, जो एक कायस्थ के ही उपयुक्त हो सकता है। कुछ ऐसे शब्दों का भी व्यवहार हुआ है जो गाजीपुर के अतिरिक्त

और कहीं प्रयोग में नहीं आते। यदि इस प्रकार की तर्क-शैली से काम लिया जाय तो गोसाईंजी के गनी गरीब इत्यादि शब्दों के प्रयोग करने से कोई गोसाईंजी को ईरान ले दौड़ेंगे और उनकी ज्योतिष-संबंधी रचनाओं के कारण उन्हें एक अन्य तुलसी जोशी की कल्पना करनी पड़ेगी। फिर जो लोग सतसई को गोसाईंजी की नहीं मानते वे दोहावली को उनकी मानते हैं। परंतु दोहावली के लगभग डेढ़ सौ दोहे सतसई में मिलते हैं और दोहावली भी कूट रचनाओं से खाला नहीं है। सतसई में की जानकी-उपासना से भी लोगों को इसके तुलसीकृत होने में संदेह होता है। परंतु वेणीमाधवदास के मूलचरित्र से स्पष्ट है कि जिस समय उन्होंने सतसई की रचना की उस समय उनका भुकाव जानकीजी की ओर अधिक हो रहा था। गोसाईंजी ने स्वयं सतसई का रचना-काल यों दिया है—

अहि-रसना (२) थन-धेनु (४) रस (६) गनपति (१) द्विज गुरुवार ।  
माधव सित सिय जनम तिथि सतसैया अवतार ॥

इससे संवत् १६४२ वैशाख मास में सीता की जन्म-तिथि पर यह ग्रंथ लिखा गया है। वेणीमाधवदास ने भी इस ग्रंथ के लिखे जाने का यही समय दिया है। सं० १६४० में गोसाईंजी ने जनकपुर-यात्रा की। वेणीमाधवदास ने तो उन्हें जानकीजी के हाथ की खीर तक खिलाई है। तुलसी-सतसई के राजनीति और आत्मबोध-निरूपण सर्ग राजा जनक के स्मारक से लगते हैं। फिर जानकी-भक्ति राम-भक्ति की विरोधिनी भी नहीं है। उन्होंने सतसई में भिन्न भिन्न विषयों पर जो मत प्रकट किए हैं उनका अन्य ग्रंथों से विरोध भी नहीं पड़ता। इसके अतिरिक्त इस सतसई के कर्ता ने अपना निवास-स्थान गंगा किनारे लोलार्क के पास बताया है जो गोसाईं



तुलसीदासजी के सिवाय और किसी का निवास-स्थान नहीं हो सकता—

रवि चंचल अरु ब्रह्मद्रव, बीच सुवास विचारि ।

तुलसिदास आसन करे, अबनिसुता उर धारि ॥

इन सब बातों से हमें इस सतसई को गोसाईंजी कृत मानने में कोई अड़चन नहीं जान पड़ती ।

तुलसी-सतसई में सात सर्ग हैं । प्रथम सर्ग में भक्ति-विषयक दोहे हैं, द्वितीय से उपासना पराभक्ति के, तीसरे में सांकेतिक वक्रोक्ति से राम-भजन किया गया है । चौथे, पाँचवे और छठे में क्रमशः आत्मबोध, कर्म-सिद्धांत और ज्ञान-सिद्धांत संबंधी दोहे और सातवें सर्ग के दोहों में राजनीति का निरूपण किया गया है । सूक्ति की जो कसौटी ऊपर निर्धारित की गई है उस पर गोसाईंजी के सब दोहे खरे नहीं उतरते । कुछ कबीर की साखों के ढंग पर कोरे उपदेश मात्र हैं जिनका महत्त्व यही है कि उनमें एक महान् तथ्य का कथन है । परंतु कथन में कितना ही महत्त्वपूर्ण तथ्य क्यों न हो जब तक वह प्रभावपूर्ण भी न हो तब तक उसका उतना मूल्य नहीं हो सकता ।

ज्ञान गरीबी गुरुधरम, नरम बचन निरमोख ।

तुलसी कबहुँ न छोड़िए, सील सत्य संतोख ॥

इस सामान्य उपदेश से हमारा ज्ञान भर बढ़ सकता है, उसका कुछ प्रभाव भी हमारे ऊपर पड़ेगा या नहीं यह बाहरी परिस्थितियों पर निर्भर है; स्वयं इस उक्ति में कोई शक्ति नहीं है । प्रभावशाली होने के लिये सूक्ति में ज्ञान और शक्ति दोनों का सम्मिश्रण होना चाहिए । भारतीयों का सा अशक्त ज्ञान दुनिया के किसी काम में नहीं आ सकता, चाहे प्रत्येक देश के दो चार व्यक्ति उसकी प्रशंसा के पुल बांधते रहें ।

इसी प्रकार तुलसी-सतसई का एक सर्ग का सर्ग कूट-कविताओं से भरा है जिनकी रचना केवल इसलिये की गई जान पड़ती है कि गोसाईंजी अपने समय की सभी प्रचलित शैलियों में अपनी सिद्धहस्तता दिखाना चाहते थे । अन्यथा उनसे कोई विशेष प्रयोजन सिद्ध होता नहीं दिखाई देता । अर्थ-तक पहुँचने के लिये ऐसी भूलभुलैयाँ से जाना पड़ता है कि लक्ष्य तक पहुँचने में कठिनता होती है । इस भूलभुलैयाँ के विशेषज्ञ टीकाकारों का भी विश्वास नहीं किया जा सकता । तुलसी-सतसई पर दो टीकाएँ हैं और दोनों में कूटों के संबंध में मतभेद दिखाई देता है । सचमुच कूटों की रचना से गोसाईंजी का गौरव नहीं बढ़ा है, परंतु केवल इसी कारण हम एक तथ्य का अस्तित्व नहीं मिटा सकते ।

इतना होने पर भी गोसाईंजी की सतसई में सुंदर मार्मिक सूक्तियाँ जहाँ-तहाँ बिखरी पड़ी हैं । उदाहरण-स्वरूप थोड़ी सी यहाँ पर दी जाती हैं—

हरे चरहि तापहि बरे, फरे पसारहि हाथ ।

तुलसी स्वारथ मीत जग, परमारथ रघुनाथ ॥

जगत् की स्वार्थपरता का कैसा स्पष्ट चित्र है । जब तक लता-वृक्षादि धरे रहते हैं वे चरे जाते हैं, जब उन पर फल लगते हैं तब सब लोग उनके फलों को खाते हैं परंतु जब पेड़ सूख जाते हैं तब उनके उपकार भुला दिए जाते हैं और लोग उन्हें जलाकर तापने लगते हैं ।

स्वामी होना सहज है, दुरलभ होना दास ।

गाढर लायो ऊन को, लाग्यो चरन कपास ॥

नाम मात्र को स्वामी होना तो सहज है परंतु वास्तविक स्वामी वही हो सकता है जो उनकी सेवा करे जिनका वह स्वामी बनता है । उन के लिये यदि कोई भेड़ें लावे और उनकी देख-भाल और टहल-

वृंद वडी स्वतंत्र प्रकृति के मनुष्य थे । इनको बादशाह ने 'सच्ची कहनेवाला कविराज' की उपाधि दी थी । यद्यपि ये औरंगजेब के दरबारी कवि थे फिर भी इन्होंने अपनी स्वतंत्र प्रकृति का त्याग नहीं किया । संवत् १७३६ में जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंहजी के स्वर्गवासी होने पर औरंगजेब ने पचास मंदिर तुड़वाने का हुक्म दिया था । इस अवसर पर औरंगजेब की आड़े हाथों खबर लेते हुए वृंद ने कुछ कवित्त बनाए थे । उनमें से एक यहाँ दिया जाता है—

एहो शाह औरंग कहावत हो पातिशाह  
 आप ही विचारो यह कैसी सुबहानगी ।  
 जब महाराज लाल ने डेरा लगाइ लूटे  
 तब क्यों न लरिकै दिखाई तेग-बानगी ॥  
 देस पर देस सूबा केतक इनाम दोन्हें  
 कीन्हों दिलजोई प्यार परवानगी ।  
 जब असवंत सुरपुर को सिधाए तब  
 तेग बाँध आए, यह कैसी सरदानगी ?

वृंद ने सत्य-स्वरूप रूपक बचनिका, अलंकार-सतसई, शृंगार-शिक्षा, हितोपदेशाष्टक, भाव-पंचाशिका आदि कई ग्रंथ लिखे, परंतु कोई उतना प्रसिद्ध नहीं हुआ जितनी कि उनकी रची हुई वृंद विनोद सतसई, जो इस संग्रह में वृंद-सतसई के नाम से ही गई है । इस ग्रंथ की रचना ढाका में संवत् १७६१ में हुई, जैसा कि कवि ने स्वयं ही ग्रंथ के अंत में कहा है—

संवत् ससि(?)रस(६)वार (७) ससि (१) कातिक सुदि ससि वार ।  
 सातैं ढाका शहर में, उपज्यो इहै विचार ॥

गोमाईजी की भाँति वृंद ने अपनी रचना से कूटों अथवा कोरे उपदेशों को स्थान नहीं दिया है । उनकी सूक्तियों में सर्वत्र एकरस

विदग्धता है। सूक्तियों के उपयुक्त कोई ऐसे गुण नहीं जो उनकी सूक्तियों में न पाए जाते हों। भाषा की सरलता, मुहावरों की प्रचुरता, कहावतों का बहुल प्रयोग ये सब बातें उनकी सूक्तियों में मिलती हैं।

वृंद की सतसई में भाषा के असाधु प्रयोग का एक ही उदाहरण हमें मिलता है—

खलजन सों कहिए नहीं गूढ़ कबहुँ करि मेल ।

यों फ़ैलै जग माहि ज्यौ जल पर 'बूँद कि तेल' ॥

'तेल की बूँद' न कहकर 'बूँद की तेल' कहना यह एक बड़ा दोष है। परंतु अन्यत्र कहीं वाक्य-रचना का व्यतिक्रम वृंद की रचना में नहीं हुआ है इसी से इसको देखकर आश्चर्य होता है। और जगह भाषा बिल्कुल साफ है। बड़े चमत्कारी दृष्टांतों को ढूँढ़ने में जितनी सिद्धहस्तता वृंद में दिखाई देती है उतनी और किसी सूक्तिकार में नहीं मिलती। साधारण सी साधारण घटना में से वे ऐसे आश्चर्यकर असाधारण दृष्टांत निकाल लेते हैं कि सुननेवाले को चकित रह जाना पड़ता है। ऊपर कहे गए तथ्यों के साक्षीभूत उनकी सूक्तियों के कुछ थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं —

पिसुन छल्यौ नर सुजन सों करत विसास न चूकि ।

जैसे दाध्यो दूध कौ पीवत छाछहि फूँकि ॥

बनती देख बनाइयै परन न दोजै खोट ।

जैसी चलै बयार जब तैसी दोजै ओट ॥

विधि के विरचे सुजनहू दुरजन सम है जात ।

दोपहि राखै पवन ते अंचल वहै बुझात ॥

अले बुरे सब एक से जौ लौं बोलत नाहि ।

जान परत है काक पिक ऋतु बसंत के माहि ॥

जैसौ बंधन प्रेम को तैसौ बंध न और ।

काठहि भेदै कमल कौं छेद न निकरै भौर ॥

जे चेतन ते क्यों तजें जाकौ जासौ मोह ।  
 चुंबक के पीछे लग्यो फिरत अचेतन लोह ॥  
 हरत दैव निवल अरु दुर्बल ही के प्रान ।  
 वाघ सिंह को छाँड़िकै देत छाग बलिदान ॥

वृंद की टक्कर का एक ही सूक्तिकार हुआ है, रहीम । कहते हैं कि रहीम ने भी एक सतसई लिखी थी परंतु उसके अब कुछ ही दोहे मिलते हैं । बिहारी, सतिराम आदि शृंगार-सतसईकारों ने भी अपनी सतसइयों में कहीं कहीं पर सूक्तियाँ कही हैं और बड़ी सुंदर कही हैं, परंतु वे संख्या में बहुत कम हैं । अतएव उनकी गिनती सूक्तिकारों से नहीं हो सकती । गोसाईंजी ने भी कोई कोई सूक्तियाँ ऐसी कही हैं कि इनकी तुलना की सूक्ति हिंदी में दूढ़ निकालना कठिन है । परंतु ऐसी सूक्तियाँ उन्होंने बहुत कम कही हैं । उनमें अधिकांश कोरे उपदेश या कूट ही हैं । यदि गोसाईंजी और बिहारी आदि कवियों की कीर्ति केवल सूक्तियों पर ही अवलंबित रखी जाय तो संभवतः उनको कल ही लोग भूल जाय परंतु वृंद की कीर्ति सूक्तिकार होने ही में है । कविता के और क्षेत्रों में भी उन्होंने अपना हाथ आजमाया है, परंतु उन्हें सर्वत्र घोर असफलता हुई । हाँ, सूक्ति कहना उनकी अपनी विशेषता है जिसमें वे पूर्णतया सफल हुए हैं ।

शृंगार-सतसइयों 'वाक्यं रसात्मकं कान्वयम्' की परिभाषा के अंतर्गत आती हैं । सूक्ति में रचना-चमत्कार मात्र के आ जाने से उसका उद्देश्य सिद्ध हो जाता है, परंतु शृंगारी कविता में जब तक रस का परिपाक न हो तब तक वह अपने उच्चतम आसन पर नहीं बैठ सकती । यहाँ पर धोड़े से इस बात पर विचार कर लेना आवश्यक है कि रस है क्या वस्तु ।

“काव्य के आस्वाद को रस कहते हैं। रसों के आधार भाव हैं। जो भाव मन में बहुत काल तक रहकर उसे तन्मय कर दें वे ही रस हो जाते हैं। ऐसे भाव स्थायी भाव कहलाते हैं। अब तक प्रेम, हास्य, क्रोध, उत्साह, भय, घृणा, आश्चर्य, शोक और शांति ये नौ स्थायी भाव माने गए हैं। जो भाव मन में केवल अल्प काल तक संवरण कर चले जाते हैं वे संचारी भाव कहलाते हैं। ये प्रवृत्ति के अनुसार भिन्न भिन्न स्थायी भावों को रस की उच्च भूमि तक पहुँचाने में सहायक होते हैं। संचारी और स्थायी भावों के अतिरिक्त रस की निष्पत्ति के लिये विभावों और अनुभावों की आवश्यकता होती है। रसों को उदित और उद्दीप्त करनेवाली सामग्री विभाव कहलाती है। इसके तीन अंग हैं—आश्रय, आलंबन और परिस्थिति। विषयी आश्रय, विषय आलंबन और अनुकूल देशकाल परिस्थिति है। जैसे—सीता-विषयक प्रेम यदि राम में है तो राम को उसका आश्रय, सीता को आलंबन और जनकपुर के उपवन को परिस्थिति समझना चाहिए। परिस्थिति को साहित्यिक भाषा में उद्दीपन विभाव कहते हैं। अनुभाव आंतरिक मनोभाव का बाहरी शारीरिक लक्षण है। मुखमंडल की मुद्रा आदि भीतर के भावों को प्रकट करती ही हैं। जब ये कायिक लक्षण स्थायी भाव से मन की अत्यंत और विह्वलकारी तन्मयता सूचित करते हैं तब ये सात्त्विक कहलाते हैं। रोमांच, स्वेद, वैवर्ण्य, कंप, अश्रु, प्रलय, खरभंग और स्तंभ ये आठ सात्त्विक माने गए हैं। सात्त्विक लक्षण स्वतः प्रकट हो जाते हैं। परंतु कुछ कायिक परिवर्तन ऐसे भी होते हैं जिनमें प्रयत्न अपेक्षित रहता है। आँख नचाना, गर्दन मोड़ना, किसी अंग को दिखलाना, ये सब कार्य किए तो स्थायी भाव की उमंग की लपेट में जाते हैं परंतु किए जाते हैं इच्छावश। इन्हे 'हाव' कहते हैं। हावों का संबंध आलंबन से होता है और

सात्त्विक भावों का आश्रय से । इनमें कार्य-कारण का संबंध होता है । हावों को देखकर ही बहुधा सात्त्विक भावों का उदय होता है । परंतु यह अनिवार्य भी नहीं है । बिना हावों के भी सात्त्विक हो सकते हैं । हावों और सात्त्विक भावों की भी अनुभावों के ही अंतर्गत गणना की जानी चाहिए, यद्यपि इनके अतिरिक्त और भी अनुभाव हो सकते हैं जिनकी गिनती ही नहीं हो सकती । अतएव आश्रय के हृदय में आलंबन को विशेष परिस्थिति में देखकर जो विशेष प्रकार का बहुत देर तक उसे मग्न कर देनेवाला उसकी आकृति से लक्ष्यमाण भाव उदय होता है उसकी अनुभूति का पाठक या श्रोता के हृदय में, रस के रूप में, आविर्भाव होता है । दांपत्य प्रेम से शृंगार, संतान-प्रेम से वात्सल्य, हास से हास्य, क्रोध से रौद्र, उत्साह से वीर, भय से भयानक, घृणा से वीभत्स, शोक से करुण, आश्चर्य से अद्भुत और शांति अथवा निर्वेद से शांत-रस का उदय होता है । ”

इन सब रसों में से शृंगार-रस जितना सर्वप्रिय हुआ उतना कोई और रस नहीं । इसका भी कारण है । दांपत्य रति जितना व्यापक भाव है उतना संभवतः और कोई भाव नहीं । मनुष्य की वासना-वृत्ति को जितनी वृत्ति इस भाव से मिलती है उतनी और भावों से नहीं । इसके अतिरिक्त रस की आद्यंत संपूर्ण योजना की विवृति, शृंगार रस के अतिरिक्त और किसी रस में नहीं होती । अनुभावों के अंतर्गत हावों तथा सात्त्विक भावों का और रसों में कोई स्थान नहीं । शृंगार-रस में आश्रय और आलंबन दोनों की क्रीड़ा-स्थली हृदय हो सकता है, और आश्रय और आलंबन का विभेद कवि के ही दृष्टि-कोण से हागा, वास्तविक नहीं और फिर भी वे स्थान बदलते हुए दिखाई देंगे । अन्य रसों के विषय में यह बात नहीं कही जा सकती । उनमें आलंबन की अनुभूति आश्रय के स्थायी भाव का विषय

हो सकती है। किंतु स्थायी भाव आलंबने की अनुभूति का विषय कदापि नहीं हो सकता। जिसको देखकर आपको हँसी आती है वह आपसे रुष्ट होगा, आप पर हँसेगा नहीं। आपको आश्चर्य में डालनेवाला दृश्य अथवा व्यक्ति आपको आश्चर्य में पड़ा हुआ देखकर आश्चर्य-चकित न होगा। जो स्वयं करुण दशा में है उसके प्रति करुणा दिखलाने से वह कृतज्ञ होगा पर उसके हृदय में आपके प्रति करुणा का भाव उदय नहीं होगा। यही बात और रसों के विषय में समझिए। ऊपर संचारी भावों का उल्लेख हो चुका है। संचारी भाव तेतीस होते हैं—१ चिंता, २ निद्रा, ३ सुप्त, ४ मद, ५ स्मृति, ६ अमर्ष, ७ गर्व, ८ त्रास, ९ ईर्ष्या, १० दैन्य, ११ जड़ता, १२ हर्ष, १३ घृति, १४ शंका, १५ श्रम, १६ ग्लानि, १७ निर्वेद, १८ ब्रीड़ा, १९ विबोध, २० मोह, २१ अपस्मार, २२ आवेग, २३ सुमति, २४ अवहित्य, २५ तर्क, २६ उन्माद, २७ विषाद, २८ व्याधि, २९ चपलता, ३० उत्सुकता, ३१ उग्रता, ३२ मरण, ३३ अलसता। इनमें से अंतिम तीन को छोड़कर शेष सब शृंगार-रस की निष्पत्ति में सहायक होते हैं। और रसों में इतने संचारियों का उपयोग नहीं हो सकता। हास्य में केवल तीन, अद्भुत में चार, वीभत्स में पाँच, वीर में छः, रौद्र में आठ, भयानक में दस और करुण में ग्यारह संचारियों का उपयोग हो सकता है। कवि देव की सम्मति में छल एक और संचारी भाव है, इसका भी शृंगार-रस में उपयोग हो सकता है। शृंगार-रस की इसी व्यापकता के कारण वह रसरज कहलाता है और इसी व्यापकता के कारण रस-विषयक ग्रंथ लिखनेवाले कवियों को रस-योजना को पूर्ण रूप से सादाहरण समझाने के लिये उसका ही आश्रय लेना पड़ा है। रस-विषयक किसी ग्रंथ को ले लाजिए। उसमें शृंगार-रस का विस्तारपूर्वक वर्णन मिलेगा। अन्य रसों का वर्णन बहुत



संक्षेप में किया हुआ पाइएगा । मध्य युग के साहित्य-प्रेमी राजा-महाराजाओं की विलास-प्रियता का भी शृंगार-रस के इस प्रचार में कुछ हाथ था, यह बात निस्संकोच कही जा सकती है । शृंगार-सतसइयों का रूप यद्यपि लक्षण-ग्रंथों का सा नहीं है तथापि इसमें कोई संदेह नहीं कि उनमें के पद्य भी साहित्य-शास्त्र के लक्षणों को ही सामने रखकर रचे गए हैं ।

रस का जो निरूपण ऊपर किया गया है उससे रसीले मुक्तक रचने-वाले कवियों की कठिनता का अनुमान किया जा सकता है । परंतु सप्तशतियों और सतसइयों के संबंध में यह कठिनता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि इनके लिये बहुत छोटे छंद चुने गए हैं । हम यह देख चुके हैं कि शृंगार-सतसइयों का आदर्श प्राकृत गाथा-सप्तशती में प्रस्तुत किया । उसके अनुकरण पर संस्कृत में आर्या-सप्तशती लिखी गई । दोनों को ध्यान में रखकर बिहारी ने हिंदी में अपनी सतसई लिखी और हिंदी-सतसईकारों ने बिहारी-सतसई को अपना आदर्श बनाया । इन सब ग्रंथों को देखने से पता चलता है कि शार्दूलविक्रीडित, शिखरिणी आदि लंबे लंबे वृत्तों को छोड़कर प्राकृत में गाथा और संस्कृत में आर्या छंद चुने गए तथा हिंदी में सबैए, कवित्त आदि लंबे छंदों को छोड़कर छोटा सा दोहा छंद चुना गया । कहीं कहीं दोहे के स्थान पर सोरठा भी देखा जाता है और विक्रम ने अपनी सतसई में कुछ बरवै भी कहे हैं । परंतु इससे वस्तु-स्थिति में कोई अंतर नहीं आता क्योंकि सोरठा और दोहे में कोई विशेष अंतर नहीं । दोहे के पहले और दूसरे तथा तीसरे और चौथे चरणों के स्थान परिवर्तन कर देने मात्र ही से दोहा सोरठे में बदल जाता है । बरवै दोहे से छोटा ही छंद है, बड़ा नहीं । इतने छोटे छोटे छंदों में भी रस का इस विशद और पंचीली सामग्री को भर देना, यह सतसईकारों

का कठिन कर्त्तव्य है। इसमें वह जहाँ तक कृतकार्य होगा वहाँ तक साहित्य-शास्त्र की परिभाषा तथा रसिकों की दृष्टि में वह सफल कवि समझा जायगा।

प्रस्तुत संग्रह में पाँच शृंगार-सतसङ्गियाँ हैं। समय तथा उत्कृष्टता दोनों की दृष्टि से पहला स्थान बिहारी-सतसङ्ग का है। बिहारी का जन्म संवत् १६५२ में ग्वालियर में हुआ था। उनके पिता का नाम केशवराय था और उनके दादा का वासुदेव। ये धौम्य-गोत्री घरबारी माथुर चौबे थे। इनकी माता के मर जाने पर इनके पिता ग्वालियर छोड़कर ओढ़छे चले गए। उसके पास ही गुढ़ौ ग्राम में उनके गुरु टट्टी संप्रदायी सरसदेवजी के शिष्य नरहरिदासजी रहते थे जिनके यहाँ प्रसिद्ध आचार्य केशवदास भी आया-जाया करते थे। बाबू जगन्नाथदास जी रत्नाकर का अनुमान है कि नरहरिदासजी के अनुरोध से केशवदासजी ने बिहारी को कुछ काल तक अपने साथ रखा और काव्य-रीति की शिक्षा दी। अब सं० १६७० में नरहरिदास की अनुमति से बिहारी के पिता रहने के लिये वृंदावन आए तो बिहारी को भी साथ लेते आए। वृंदावन में भी बिहारी को नागरीदासजी जैसे कई साहित्य-मर्मज्ञों की संगति का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यही सं० १६५७ में उनकी शाहजादा शाह-जहाँ से भी जान-पहचान हुई। शाहजहाँ अपने पिता जहाँगीर के साथ आया था। जहाँगीर ने अपनी तुजुक जहाँगीरी में वृंदावन घाने और वहाँ चित्तखानंद स्वामी के दर्शन करने की बात का उल्लेख किया है। बिहारी की कविता सुनकर शाहजहाँ बड़ा प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने साथ आगरे ले गया। यहाँ उनका खानखाना अब्दुरहीम के साथ परिचय हुआ। खानखाना ने भी उनकी कविता की प्रशंसा की। इनकी ख्याति और मान दिन दिन बढ़ने लगा। अपनी गुणग्राहकता का प्रदर्शन और शाहजहाँ को

प्रसन्न रखना ये दोनों शिकार एक ही ढले से होते देख बहुत से राजा महाराजा विहारी पर अपनी कृपा की वर्षा करने लगे । बहुत रियासतों से उनकी वार्षिक वृत्ति बँध गई और वे भिन्न भिन्न राजाओं के पास आने-जाने लगे ।

सं० १६८१ के आस पास एक द्वार वे अपनी वार्षिक वृत्ति के संबंध में आमेर पहुँचे । उस समय महाराज जयसिंह आमेर की गद्दी पर थे । उन्होंने हाल ही में नया व्याह किया था । नई रानी के प्रेम में वे इतना रम गए थे कि राज-काज की देख-भाल छोड़कर रात-दिन उसी के महल में पड़े रहते थे, बाहर निकलने का नाम न लेते थे । अंदर किसी की पहुँच नहीं होती थी । कहते हैं कि बाहर यह भी सुना गया कि महाराजा साहब कहते हैं कि कोई यदि हमारे रंग में भंग करेगा तो हम उसका अंग-भंग कर देंगे । मंत्री लोग चिंतित थे और महारानी अनंतकुमारी ( चौहानी रानी ) को भी अत्यंत दुःख था । विहारी के वहाँ पहुँचने पर मंत्रियों ने उनसे प्रार्थना की कि कोई ऐसा उपाय सोचिए जिसमें राजा चेतें और राज-काज निभे तथा चौहानी रानी प्रसन्न हों । विहारी शाहजहाँ के प्रोतिपात्र थे । वे जानते थे कि महाराज मुझे छोड़ने का साहस नहीं कर सकते । इस-लिये उन्होंने निर्भय होकर यह दोहा लिखकर राजा के पास भिजवा दिया—

नहि पराग नहिं मधुर मधु नहि विकास इहि काल ।

अली कली ही सौं बँध्यौ आगै कौन हवाल ॥

दोहा पढते ही राजा को चेत हुआ । 'आगै कौन हवाल' की गूढ़ व्यंजना भी राजा को सूझ गई । 'इस तरह बेखबर रहोगे तो आगे कैसे निभेगी । शाहजहाँ तुमसे भिड़ने का अवसर ही देख रहा है ।' महाराज ने विहारी का बड़ा उपकार माना । बहुत सी

स्वर्ण मुद्राएँ उनकी भेंटकर उन्होंने उनका सम्मान किया और आगे के लिये भी प्रति दोहा एक अशर्फी देने की प्रतिज्ञा की। राजा के बाहर आने से चौहानी रानी बड़ी प्रसन्न हुई। उन्होंने भी बिहारी को बहुत पारितोषिक और काली पहाड़ी का गाँव भेंट किया तथा उन्हें अपनी ड्योढ़ी का कवि बना लिया। उन्होंने उक्त अवसर का एक चित्र भी खिचवाया जो अब तक जयपुर के महल में लगा है।

इस प्रकार बिहारी के आमेर में रहने का आयोजन हुआ और वे समय समय पर दोहे रचकर राजा जयसिंह को दिखाने और प्रतिज्ञानुसार अशर्फियाँ पाने लगे। येही दोहे आगे चलकर सतसई के रूप में संगृहीत हुए। यह बात तो स्वयं बिहारी ने भी स्वीकार की है कि महाराजा जयसिंह के कहने पर ही सतसई के दोहों की रचना हुई—

हुकुम पाइ जय साहि को, हरि राधिका प्रसाद ।

करी बिहारी सतसई, भरी अनेक सवाद ॥

अनुमान होता है कि सतसई संवत् १७०४ के शीतकाल में पूर्ण हुई होगी, क्योंकि अंतिम दोहों में बलख की लड़ाई का उल्लेख है जो इसी संवत् में समाप्त हुई थी। इस लड़ाई में महाराज जयसिंह भी औरंगजेब की सहायता के लिये गए थे। वहाँ उन्होंने बड़ी वीरता से पठानों पर जय पाई और बड़ी युक्ति से सेना को बर्फ में दब जाने से बचाया—

सामों सेन, सयान की, सबै साहि कै साथ ।

बाहु-बली जयसाहि जू, फते तिहारै हाथ ॥

यों दल काढ़े बलक तै, तै जयसिंह भुआल ।

उदर अघासुर कै परै, ज्यों हरि गाइ गुवाल ॥

सुना जाता है कि बिहारी के एक भाई और एक बहिन भी थी। भाई इनसे बड़ा था और बहिन छोटी। इनका भानजा कुलपति मिश्र भी अच्छा कवि हुआ। बिहारी को कोई संतान नहीं

हुई। उन्होंने अपने भतीजे निरंजनकृष्ण को गोद ले लिया था। इसी से उनका वंश चला। पत्नी की मृत्यु होने पर बिहारी वृंदावन चले गए। निरंजनकृष्ण को वे आमेर ही छोड़ गए। इन्होंने निरंजनकृष्ण के गोकुलदास, उनके खेमकरन, उनके दयाराम, उनके मानिक-मनि, उनके गनेस और उनके बालकृष्ण हुए। इन बालकृष्ण के पुत्र भ्रमरकृष्ण हुए। ऐसा जान पड़ता है कि निरंजनकृष्ण का दूसरा नाम कृष्णलाल था। कृष्णदत्त कवि ने सतसई पर सबैए लिखे हैं। वे इन कृष्णलाल से भिन्न हैं। लोग इन दूसरे कृष्ण कवि को भ्रमरकृष्ण बिहारी का पुत्र मानते हैं।

सतसई के अतिरिक्त कोई और भी रचना बिहारी ने की है या नहीं इसका स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता। कुछ लोगों को तो सतसई के भी बिहारी कृत होने में संदेह है। बिहारी का एक दोहाबद्ध जीवनवृत्त मिला है जिसमें लिखा है कि सतसई के दोहे वास्तव में बिहारी के नहीं उनकी स्त्री के बनाए हुए हैं। उसके अनुसार उनकी स्त्री घर पर कविता बनाया करती थी और ये राजाओं के दरबारों में जाकर उसे पढ़ आया करते थे। उसी वृत्त में यह भी लिखा है कि इनकी स्त्री ने चौदह सौ दोहे बनाए थे जिनमें से सात सौ चुनकर सतसई में रखे गए। स्त्री के द्वारा दोहों का रचा जाना किसी की उपजमात्र जान पड़ती है। उसको प्रमाणित करने के लिये कोई अन्य साक्ष्य नहीं मिलता। परंतु इससे यह जान पड़ता है कि बिहारी ने केवल सात सौ दोहे नहीं रचे थे। कहते हैं, जोधपुर में दूहा-संग्रह नाम से पंद्रह सोलह सौ दोहों का एक संग्रह है जिसमें बहुत से दोहे बिहारी के हैं। हो सकता है कि यह संपूर्ण संग्रह बिहारी-कृत हो।

बिहारी ने सतसई के अतिरिक्त कोई और रचना की हो या न की हो, परंतु उनके कीर्ति-विस्तार के लिये एक सतसई ही पर्याप्त है। जितना प्रचार उनकी सतसई का हुआ, रामचरितमानस को

छोड़कर उतना कदाचित् ही किसी अन्य ग्रंथ का हुआ हो। उसपर दर्जनों टीकाएँ हो चुकी हैं और अब तक होती जा रही हैं। कई कवियों ने उन पर सबैए, कुंडलिए और छप्पय बैठाने के प्रयत्न किए हैं परंतु कोई भी सफल न हुए और न हो ही सकते थे। इस सतसई के उर्दू और संस्कृत अनुवाद भी हो चुके हैं। संस्कृत अनुवाद शृंगार-सप्तशतिका नाम से पंडित परमानंद ने किया है और उर्दू अनुवाद गुलदस्तए-विहारी नाम से बुंदेलखंड निवासी मुंशी देवीप्रसाद 'प्रीतम' ने। आधुनिक टीकाओं में पंडित पद्मसिंह शर्मा का संजीवन-भाष्य जितना प्रकाशित हुआ है उतना बहुत चुटीला और देखने ही योग्य है। परंतु न जाने क्यों उन्होंने अब तक उसे पूर्ण करने का कष्ट नहीं उठाया। विहारी की सबसे गंभीर और मार्मिक टीका ब्रजभाषा के दिग्गज विद्वान् बाबू जगन्नाथदासजी की विहारी-रत्नाकर है।

रसिक समाज में विहारी की सतसई का इतना प्रचार यों ही नहीं हुआ। उसका दृढ़ कारण था। काव्यरीति का कोई ऐसा अंग नहीं जिसकी खूबियाँ विहारी की कविता में न मिलें। कहीं कहीं तो एक ही दोहे में रस की मधुर व्यंजना, अलंकारों की सुष्ठु योजना और शब्दों का लालित्य साथ साथ देखने को मिलता है—

जुरे दुहुनु के दृग भ्रमकि, रुके न भोनेँ चीर ।

हलुकी फौज हरौल ज्यौं, परै गोल पर भीर ॥

लाज लगाम न मानहों, नैना मो बस नाहि ।

ये मुँह जोर तुरंग ज्यौं, ऐंचत हू चलि जाहि ॥

इनकी पर्यवेक्षण शक्ति बहुत तीव्र थी। बारीक से बारीक बात भी इनकी आँखों से नहीं बच सकती थी। जिस दृश्य या चेष्टा को एक बार देख लेते उसका चित्र इनके मस्तिष्क में खिच जाता था। उस आंतरिक सूक्ष्म चित्र को शब्द-चित्र में अभिव्यक्त

करने की इनकी शक्ति अतुलनीय थी । नहाकर तालाब से निकलकर आती हुई इस स्त्री का चित्र देखिए—

बिहँसति सकुचति सी दिऐँ, कुच आँचर बिच बाँह ।

भीजैँ पट तट कौं चली, न्हाइ सरोवर माँह ॥

इनके सरस हावों का वर्णन पढ़ते हुए एक चलचित्र सा आँखों के सामने खिच जाता है, और ऐसा जान पड़ने लगता है मानों उस चेष्टाओं का हमारे सामने अभिनय हो रहा है । अपने कथन की पुष्टि में हम यहाँ पर केवल दो दोहे उदाहरण स्वरूप देते हैं—

वतरस लालच लाल की, सुरली धरी लुकाइ ।

सौह करै, भौहनु हँसै, दैन कहै नटि जाइ ॥

भौह उँचै आँचरु उलटि, भौरि मोरि मुँह मोरि ।

नीठि नीठि भीतर गई, दोठि दोठि सौं जोरि ॥

ऐसे ही सजीव चित्रों के कारण इनकी कविता में हृदय को आकर्षित कर लेने की शक्ति आई है । इस सूक्त की स्वाभाविकता देखिए—

कर मुँहरी की आरसी, प्रतिबिन्वौ प्यौ पाइ ।

पीठि दिर्यै निधरक लखै, इकटक डीठि लगाइ ॥

प्रेम के कारण बुद्धि को जो अभिनव स्फूर्ति प्राप्त हो जाती है उसमें प्रेमी व्यक्ति अपने ऐसी ही प्रेम के विषय को देखने के लिये अनेक युक्तियाँ निकाल लेते हैं । किसी के पाँव में काँटा चुभ जाता है तो किसी का अंचल किसी भाड़ी से उलझ जाता है । परंतु ऐसी नायिकाएँ भी अपने नायकों को क्षण भर ही देख सकती हैं । निधड़क पर्याप्त समय तक प्रिय को देख सकने की युक्ति बिहारी की ही नायिकाओं को सूझती है, जिससे न प्रिय से भेषना पड़े और न लोगों का डर रहे । एक और युक्ति का दर्शन कीजिए—

मंजन करि खंजन-नयनि, बैठी व्यौरति बार ।

कच अँगुरिन बिच दोठि दै, चितवति नंदकुमार ॥

यह स्वाभाविक बात है कि अपने प्रिय के संबंध में सब कोई सभी बातें जानना चाहते हैं। वह कैसी स्थिति में रहता है, क्या करता है, हमें भी कभी याद करता है, यदि याद करता है तो प्रेम से या घृणा से। ये सब बातें हम जानना चाहते हैं और यदि हमें प्रिय के पास से आया हुआ कोई आदमी मिल जाता है तो हम उस पर इन प्रश्नों की झड़ी सी लगा देते हैं और उत्तर पाने पर भी हमारा जी नहीं भरता, बार बार पूछते ही जाते हैं। यही बात नीचे के दोहे में बिहारी की नायिका कर रही है—

फिरि फिरि बूझति कहु कहा, क्यौँ साँवरे गात ?

कहा करत, देखे कहाँ, अली चली क्यौँ बात ?

कभी आप की ऐसी दशा हुई है कि हँसने का भी जी करता है और रोने का भी। ऐसी दशा को व्यक्त करना बड़ा कठिन होता है। इस दोहे में ऐसा ही भाव दिखाया है।

बालमु वारँ सौति कै, सुनि पर-नारि विहार ।

भो रसु अनुरसु रिस रली, रीभ खीभ इक बार ॥

बिहारी जो अपने छोटे छोटे दोहों में एक साथ रस की सारी सामग्री भर सके हैं उसका कारण यह है कि उन्होंने व्यंजना का बहुत अधिक आश्रय लिया है। हम यहाँ एक उदाहरण देंगे—

विशुरगौ जावकु सौति पग, निरखि हँसी गहि गाँसु ।

सलज हँसौहीं लखि, लियौ, आधी हँसी उसाँसु ॥

सौत के पाँवों पर मेहदी का रंग अच्छा नहीं लगा था, फैला हुआ सा था, जिससे मेहदी लगानेवाला अनाड़ी मालूम पड़ता था। अपनी सौत से किसे द्वेष नहीं होता। यह देखकर नायिका को भी द्वेषपूर्ण हँसी आई है। उसने समझा, सौत को मेहदी लगाना भी नहीं आता, वह नायक को क्या वश करेगी। सौत के लिये यह बड़ी लज्जा की बात थी। उसे नायिका के सामने लज्जा से गड़



जाना चाहिए था। पर वह उलटे सलज्ज ढँसी हँसती है। इससे नायिका को विदित हो गया कि मेरा अनुमान गलत है। सौत ने अपने हाथ से मेहदी नहीं लगाई है, नायक ने लगाई है। यह वस्तु-व्यंजना हुई। इससे भी फिर यह भाव व्यंजित हुआ कि नायक का सौत पर अत्यंत प्रेम है। यही समझकर अभी आधी हँस भी नहीं सकी थी कि नायिका विषाद के उच्छ्वास छोड़ने लगी।

इनके अलंकार भी बहुत स्वाभाविक लगते हैं। वे सिर उछाल उछालकर अपना अस्तित्व प्रकट नहीं करते। असंगति एक ऐसा अलंकार है कि जिसमें बहुत गढ़ंत की आवश्यकता होती है—परंतु इनके असंगति भी सुसंगति-पूर्ण होने से गढ़े से नहीं लगते। दो उदाहरण लीजिए—

दृग उरुभक्त दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठि दुरजन हिए, दर्ई नई यह रीति ॥

दृगनु लगत, बेधत हियहि, विकल करत अँग आन ।

ए तेरे सब तै' विषम, ईछन तीछन बान ॥

इसमें तो संदेह नहीं कि जहाँ गागर में सागर भरना होता है वहाँ बिना प्रयत्न के काम नहीं चल सकता। विहारी की कविता भी बहुत परिश्रम से लिखी गई है। परंतु परिश्रम-प्रभव होने पर भी उसमें अस्वाभाविकता नहीं आई है, क्योंकि वास्तव में उनका परिश्रम उनकी काव्यानुभूति का सहायक मात्र है। इसी कारण उनकी कविता में बहुत कम उदाहरण ऐसे मिलते हैं जिनमें केवल चमत्कार हो। भाषा भी वे बहुत साफ और अधिकतर ब्रज की बोलचाल की प्रयोग में लाए हैं, जिसमें कुछ बुंदेलखंडीपन भी आ गया है।

उन्होंने शब्दों के साथ बलात्कार बहुत कम किया है। व्याकरण के नियमों का व्यतिक्रम उनकी रचनाओं में बहुत कम पाया जाता है। कहीं कहीं पर जो उनके शब्द अजनबी से लगते हैं वे इस

कारण कि उनका प्रयोग बहुत कम होता है जैसे वादल के अर्थ में वार्द और साफ के लिये अच्छे । ये शब्द अव्यवहृत अवश्य हैं पर हैं शुद्ध संस्कृत के। जहाँ कहीं इन्हें शब्दों को विकृत भी करना पड़ा है वहाँ पर इन्होंने ऐसा तोड़ मरोड़ नहीं किया है कि शब्द का रूप ही कुछ का कुछ हो जाय और भावाभिव्यक्ति में अड़चन पड़ने लगे । इसके एक दो ही अपवाद मिलते हैं, अधिक नहीं, जैसे स्मर के लिये समर और साँस के लिये संसो । फारसी, अरबी के भी कई शब्दों का इन्होंने प्रयोग किया है जैसे किविलनुमा, ताफता, सबील, गनी इत्यादि । इनकी वाक्य-रचना बहुत गठी हुई है । उसमें एक भी शब्द भरती का नहीं पाया जा सकता । प्रत्येक शब्द किसी विशेष अभिप्राय से व्यवहृत हुआ है । परंतु इस ठूसाठूसी के कारण दूरान्वय का दोष तो इनकी कविता में पाया ही जाता है, भाव भी कहीं कहीं दुरूह हो गए हैं ।

परंतु जहाँ इनमें इतनी विशेषताएँ हैं वहाँ एकाध त्रुटियाँ भी मिलती हैं । ऊपर हम इनकी स्वाभाविकता का उल्लेख कर आए हैं । परंतु ऐसे भी स्थल मिलते हैं जहाँ इन्होंने अपने इस गुण को छोड़ दिया है । और जहाँ पर यह बात हुई है वहाँ पर इन्होंने अस्वाभाविकता की हद कर दी है । इनकी अतिशयोक्तियों में संभव असंभव का कुछ भी ध्यान नहीं किया गया है—

जिहि निदाघ दुपहर रहै, भई माघ की राति ।

तिहि उसीर की रावटी, खरी आवटी जाति ॥

आड़े दै आले बसन, जाड़े हूँ की राति ।

साहसु ककै सनेहवस, सखी सबै ढिग जाति ॥

इसी प्रकार इन्होंने ब्रज में गली गली में कृष्ण-विरह में आँसुओं की नदियाँ बहाई हैं, नायिका के घर के चारों पास से पूर्णिमा को छोड़कर सब तिथियों को निकलवा दिया है और विरह के दीर्घ

श्वासोच्छ्वासों को नायिका के दुर्बल शरीर के लिये हिंडोला बना दिया है ।

मतिराम सतसई के रचयिता मतिराम त्रिपाठी हैं । इनका जन्म सं० १६७४ के लगभग हुआ था । ये तिकवॉपुर जिला कानपुर के रहनेवाले थे और बहुत बड़े कवि थे । परंपरा से यह सुना जाता है कि हिंदी के प्रसिद्ध कवि चिंतामणि इनके बड़े भाई थे और भूषण छोटे । तिकवॉपुर से दो तीन कोस पर विलग्राम एक प्रसिद्ध कसबा है । यहाँ के रहनेवाले गुलामअली ने भी अपने ग्रंथ तजक़िरा सर्व आजाद हिंद ( सं० १८१० ) में लिखा है कि चिंतामणि और भूषण इनके भाई थे । गुलामअली के मामा मीर जलील जाजमऊ और बैसवाड़े के दीवान रहिमतुल्ला के मित्र थे । रहिमतुल्ला बड़े गुणग्राही सज्जन थे और चिंतामणि का बड़ा धादर करते थे । अतएव गुलाम अली ऐसी स्थिति में थे कि उनको इस विषय में तथ्य मालूम हो जाता । इससे मालूम होता है कि चिंतामणि, मतिराम और भूषण के भाई होने की बात तथ्य है, परंपरागत किवदंती मात्र नहीं है । कुछ लोग कवि जटाशंकर को भी भाई मानते हैं परंतु इसके कोई प्रमाण नहीं मिलते ।

ये बूँदी-नरेश छत्रशाल के पुत्र भावसिंह के आप्रित थे । भावसिंह के लिये इन्होंने 'ललित ललाम' की रचना की थी । इनका सबसे उत्कृष्ट ग्रंथ 'रसरज' है जिसको ये इससे पहले बना चुके थे । शिवाजी के पुत्र शंभाजी के दरबार में भी इनका रहना पाया जाता है । कमायूँ के राजा उदोतचंद के पुत्र ज्ञानचंद को इन्होंने 'अलंकार-चंद्रिका' लिखकर समर्पित की । जान पड़ता है कि ये कमायूँ से होकर गढ़वाल भी गए थे । वहाँ की राजधानी श्रीनगर में इन्होंने 'छंदभार पिंगल' ग्रंथ फतेहशाह को समर्पित किया था । कई राब्यों के पुस्तकालयों में उनके अन्य ग्रंथ भी मिलते हैं ।

इनसे जान पड़ता है कि वहाँ के राजाओं को उन्होंने ये ग्रंथ समर्पित किए थे ।

अपनी सतसई इन्होंने किसी भोगनाथ नामक राजा को समर्पण की थी । भोगनाथ का नाम सतसई में कई बार आता है । ग्रंथ की समाप्ति में इस प्रकार भोगनाथ की शुभ कामना की गई है ।

तिरछी चितवनि स्याम की लसति राधिका ओर ।

भोगनाथ कौं दीजियै, यह मन-सुख बर जोर ॥

मतिराम की रस-प्रसविनी लेखिनी ने कविता की स्वाभाविक धारा को बहाया । उनकी कविताओं में उनके हार्दिक भाव देखने को मिलते हैं । उनकी कविता बिहारी की कविता की भाँति प्रयत्न-प्रसूत नहीं है । यह उनकी तन्मयता का फल है । यद्यपि उनके पद्यों की गठन इतनी चुस्त नहीं है जितनी बिहारी के पद्यों की; पर वह शिथिल भी नहीं है । उनके न भाव कृत्रिम हैं और न भाषा । उनकी सतसई को उनकी संपूर्ण रचना का रस समझना चाहिए । उसके अधिकांश दोहे उनके सर्वश्रेष्ठ ग्रंथों, रसराज और ललित-ललाम, से लिए गए हैं । अतएव उनमें मतिराम-प्रतिभा की संपूर्ण प्रभा चमक उठी है ।

लिखति अवनितल चरन सौं, विहँसत विमल कपोल ।

अधनिकरे मुख-इंदु तैं, अमृत बिदु से बोल ॥

इस एक दोहे में काव्य को न जाने कितने गुण आ गए हैं । इसमें स्पष्ट दो चित्र सामने आते हैं । एक तो तथ्य के लोक से संबंध रखता है और दूसरा कल्पना-जगत् से उसकी सौंदर्य-वृद्धि के लिये उतर आता है । यहाँ पर नायिका किसी ऐसे पुरुष से बातें कर रही है जिससे उसका नया नया स्नेह हुआ है । स्नेह-पात्र नायक के साथ बातें करने में उसे आनंद आ रहा है । इस-लिये उसके कपोल हँसते हुए से मालूम पड़ते हैं । परंतु साथ ही

उस वड़ा ब्रोडा भी हो रही है । खुलकर बात करते नहीं बनता । ऐसे धीरे धीरे बोलती है मानों उसके वचन आधे ही मुँह से बाहर निकलते हों । जब मनुष्य को भँप होने लगती है तब वह उसे छिगाने और स्वस्थचित्त होने के लिये कुछ और काम करने लगता है । कोई उँगली से बदन खुरचने लगता है, कोई पाँव से अँगूठे से पृथ्वी । यहाँ पर नायिका भी अपनी भँप मिटाने के लिये पाँव से पृथ्वी पर कुछ लिख सी रही है । कैसा जीता जागता यथार्थ चित्र है । नायिका को अधनिकले 'बोल' की पूर्ण अनुभूति कराने के लिये तुलना में अमृत टपकाते हुए चंद्रमा का चित्र सामने लाया गया है । नायिका के वचन न पूरे बाहर ही निकलते हैं न मुँह के अंदर ही रहते हैं, वैसे ही जैसे चंद्रमा से अमृत की बूँद पसीज रही हो परंतु अभी आधी ही बाहर निकल पाई है । इसमें सादृश्य के साथ साथ मुख की शोभा और वाणी की मिठास की कितनी तीव्र अनुभूति होती है । कितनी सुंदर और सार्थक अलंकार योजना है । इसके अतिरिक्त पूरे दोहे से शृंगार रस की जो अत्यंत मधुर व्यंजना निकल रही है उसके विषय में तो कोई कह ही क्या सकता है । इतना होने पर भी क्या दोहे का भाव समझने में कोई देर लगती है ? प्रसाद गुण तो इनकी अपनी विशेषता है जो इनकी कविता के माधुर्य को हृदयंगम करने में सहायक होता है ।

वेदांत से उपालंभ का आरोप कर विप्रलंभ की सरस व्यंजना का अवलोकन कीजिए—

बरनत साँच असंग कौ, तुम कौं वेद गोपाल ।

हियै हमारे बसत हौ, पीर न पावत लाल ॥

मतिराम की भाषा ब्रज की शुद्ध और साफबोली है । उन्होंने अपनी कविता में विहारी की तरह अप्रचलित और विकृत शब्दों का प्रयोग कहीं नहीं किया है । उनके भाव मधुर, भाषा प्रांजल और रचना प्रवाहमयी है ।

रसनिधि-सतसई रसनिधि कवि के 'रतन-हजारा' का संचित संस्करण है। रसनिधि उपनाम है। इनका वास्तविक नाम पृथ्वीसिंह था। ये दतिया रियासत के अंतर्गत बरौनी इलाके के जागीरदार थे। इनकी जीवनी के विषय में बहुत बातें नहीं मालूम हैं। इनका रचनाकाल संवत् १६६० से संवत् १७१७ तक पाया जाता है। इन दोनों संवत्‌ों की इनकी रचनाएँ मिलती हैं। रतन-हजारा के अतिरिक्त इनके विष्णुपद और कीर्तन (स्तुति), कवित्त (प्रेम विषयक), बारहमासी, गीतसंग्रह, स्फुट दोहा, रसनिधिसागर, अरिह, हिडोले आदि कई ग्रंथ खोज में मिले हैं जो अधिकतर प्रेम से संबंध रखते हैं। ये बड़े प्रेमीजन जान पड़ते हैं। जो प्रेम इनके जीवन में व्याप्त था उसको ये अंध-भक्त थे। इनकी कविता से इनके प्रेम की तन्मयता झलकी पड़ती है। पर इस तन्मयता के साथ साथ इनकी अभिव्यंजना में संयम नहीं है। कहीं कहीं इन्होंने फारसी तवीयतदारी के फेर में पड़कर, अत्यधिक अश्लीलता से पड़कर, सुरुचि की अवहेलना की है। जिन दोहों में यह बात पाई जाती है वे सतसई में नहीं आने पाए हैं। इनकी कविता की सरसता के कुछ उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

रसनिधि जब कबहूँ बहै, वह पुरबइया बाइ ।  
 लगी पुरातन चोट जो, तब उभरति है आइ ॥  
 तौ तुम मेरे पलन तैं, पलक न होते ओट ।  
 व्यापी होती जो तुमैं, ओट भए की चोट ॥  
 वह पीतांबर की पवन, जब तक लगै न आइ ।  
 सुमन कली अनुराग की, तब तक क्यो बिगसाइ ॥  
 दरदहि दै जानत लला, सुध लै जानत नाहि ।  
 कहो बिचारे नेहिया, तुव धाले किन जाहि ॥

जिहि ब्राह्मण पिय गमन कौ, सगुन दियौ ठहराइ ।  
 सजनी ताहि बुलाइ दै, प्रान-दान लै जाइ ॥  
 जो कहिए तो साँच कर, को मानै यह बात ।  
 मन के पग छाले परे, पिय पै आवत जात ॥

इन्होंने शृंगार-संबंधी चमत्कारी उक्तियाँ भी खूब कही हैं जिनमें यमक और श्लेष का अधिकतर आश्रय लिया गया है—

जौ कछु उपजत आइ उर, सो वे आँखें देत ।  
 रसनिधि आँखें नाम इन, पायौ अरथ समेत ॥  
 खवन सुनौ है यह नयौ, नेह नगर में भाव ।  
 देत न तहँ मन भावतौ, मन के साटै पाव ॥

एक ही भाव को इन्होंने कई बार दुहराया भी है, जिससे उनका रस किरकिरा हो जाता है। पुनरुक्ति वही सद्य हो सकती है जिसमें कुछ नवीनता भी हो। यह शक्ति इनमें नहीं देखी जाती। कहीं कहीं इनकी रचना शिथिल भी होती है। बिहारी के अनुकरण पर तो इन्होंने अपने दोहे प्रायः लिखे ही हैं। उनके भावों और यहाँ तक कि पदावली को भी ज्यों की त्यों ले लिया है परंतु इनके हाथ लगाने से ही उनकी कांति जाती रही है।

इन्होंने आत्म तत्त्व पर भी कुछ कहा है और सूफियों के संसर्ग से वे हिंदू-मुस्लिम ऐक्य के प्रयासी भी हुए हैं—

हिंदू मैं क्या और हैं, मुसलमान मैं और ।  
 साहब सबका एक है, ब्याप रहा सब ठौर ॥

राम-सतसई के रचयिता रामसहाय दास हैं जो काशीनरेश महाराजा उदितनारायणसिंह के आश्रित कवि थे। इनके पिता का नाम भवानीदास था। ये चौबेपुर बनारस के रहनेवाले और जाति के अस्थाना कायस्थ थे। ये बड़े भक्तजन थे। लोग इन्हें भगत कहा करते थे। कविता में अपना उपनाम भी इन्होंने भगत

ही रखा था। इनका कविता काल संवत् १८६० से १८८० तक ठहरता है। इनकी सतसई मतिराम ही की भाँति सरस और स्वाभाविक है। उसमें माधुर्य और प्रसाद गुण की प्रचुरता है। पर ये भी सुरुचि का सर्वत्र विचार रख सके हैं, यह नहीं कहा जा सकता। फिर भी इनकी कविता रसवती होती थी, जिसके थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

जान कहौ तौ जाइए, कुसल रहौ हे कंत ।  
 हौं बाचिहौं हिमंत सौं, सुख साचिहौं बसंत ॥  
 निज घट उठवाती अरी, मो देती न उठाय ।  
 आन कका के माथ की, साथ न जाउँ लवाय ॥

जरा उल्लास का यह कौतुक देखिए—

आज रही गृह काज तजि, अजब तमासे माहिं ।  
 डारि तुला तोली तियै, तुली छमासे नाहि ॥

उल्लास के आधिक्य से मनुष्य को ऐसा जान पड़ने लगता है जैसे वह बिल्कुल हलका हो गया हो, जैसे वह आकाश में उड़ रहा है, पृथ्वी पर उसके पाँव ही नहीं पड़ते। ऊपर की अतिशयोक्ति में इसी बात की व्यंजना है। सबकी भाँति इन्होंने भी अपनी सतसई बिहारी के अनुकरण पर लिखी है।

विक्रम-सतसई के रचयिता महाराज विक्रमसाहि बुंदेलखंड की चर-खारी रियासत के राजा थे। इनका राजत्वकाल संवत् १८३६ से १८८६ तक रहा। इनका पूरा नाम विक्रमादित्य था। ये बड़े साहित्या-नुरागी और गुणग्राही नरेश थे। इनके यहाँ कवियों का बड़ा सम्मान होता था। चतुर्दिक से कविवृंद यहाँ घिर आते थे। खुमान, भोज, प्रताप, प्रयागदास, विजयबहादुर और बिहारीलाल सदृश गुणी और अच्छे कविगण इनके आश्रय में रहते थे। इनके दरबार में रहनेवाले कवि बिहारीलाल सतसई के रचयिता



हम ऊपर कह चुके हैं कि विहायी ने सतसई के दोहों की रचना  
 करते समय अपने सामने गथा सप्तगती और आर्या-सप्तगती का आदर्श  
 रखा था। विहायी के पाँछे के सतसई-कौरी ने विहायी को अपना  
 आदर्श बनाया। यह दिखाने के लिये हम शृंगार-सतसई-कौरी के कुछ  
 ऐसे पद्य यहाँ दे देना आवश्यक समझते हैं जिनसे भव-सादर्य ही।  
 इससे जहाँ यह स्पष्ट हो जायगा कि किसने कहाँ तक किसका  
 अनुकरण किया है, यह अनुमान करने से भी सहजपता मिलेगी  
 कि किस कवि का किरण महत्त्व है। 'अनुमान' इसलिये कहते  
 हैं कि हमारे विचार से किसी कवि को बड़ा और किसी को छोटा  
 मानना साहस का काम है, क्योंकि किसी कवि का वास्तविक महत्त्व  
 वन पथाँ से ही ही नहीं सकता। जिन्हें वसने दूसरों को नकल करके  
 बनाया हो। जिस किसी को किसी कवि का महत्त्व देखना हो वह  
 उसे नकल से नहीं, असल से देखे। भिन्न-भिन्न कवियों के साहित्यिक भव  
 भी टकर खा जाते हैं, परंतु वहाँ के आधार पर फैसला दे देना  
 न्याय-निष्ठता नहीं है, क्योंकि बहुत से साहित्यिक भव टकर नहीं भी  
 खाते और ऐसे टकर न खानेवाले भावों की तुलना करना मानों  
 अपनी हँसी उड़ाना है। यह बात ठीक है कि संसार में कोई  
 बात नहीं है। जो इस बात का गर्व करे कि मैं विरहज  
 नई और साहित्यिक बात कह रहा हूँ, वह या तो मूर्ख है या पाखंडी।  
 हाँ, निरर्थक नई बात कदाचित् कही जा सके, परंतु उस  
 दशा में कहनेवाला कवि न होगा, पागल होगा। किंतु यह  
 बात भी बतानी ही ठीक है कि बात पुरानी होकर भी नई हो सकती  
 है। किसी दूसरे से एक बड़ा अच्छा बात कही है, जो लोगों को  
 पसंद आती है, हमें भी वही बात कहनी चाहिए, नकल की यह  
 मानसिक स्थिति होती है। नकलाल दूसरों की पूँजी के आसरे पर  
 अपना व्यापार चलाने की आशा रखता है, जब कि वास्तविक कवि को

इसी भाव को बिहारी ने यों प्रकट किया है—

अजौं न आए सहज रँग विरह दूबरै गात ।

अब ही कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥

आर्या और दोहा अपने अपने ढंग के दोनों अच्छे हैं । परंतु जिस उद्देश्य को दृष्टि में रखकर यह उक्ति कही जा रही है उसकी पूर्ति की ओर दोहा अधिक अग्रसर है । गाथा को सुनकर विदेश जाने को प्रस्तुत नायक को यही खयाल आयगा कि मैं बहुत जल्दी परदेश चला जा रहा हूँ और दूसरे यह कि मेरे चले जाने पर नायिका अपने बालों के संबंध में कुछ लापरवाह सी रहने लगेगी । उसे थोड़ा सा दुःख तो अवश्य होगा कि उसकी प्रिया के ऐसे सुंदर बालों की ऐसी दुर्दशा होगी, परंतु वह नायक को परदेश जाने से कदाचित् ही रोक सके । अधिक संभावना यह है कि 'अच्छा !' कहकर वह चल देगा । किंतु दोहे को सुनकर निर्मम होकर उससे चले जाते नहीं बनेगा, क्योंकि उससे मन पर गहरी ठेस लगती है । गुल-भट पड़े बालों की जगह दुबले अंगों की ओर नायक का ध्यान खींचकर बिहारी ने नायक को उसके चले जाने से नायिका पर आने-वाली शारीरिक विपत्ति की सूचना दी है, जिसे पाने पर यदि वह सच्चा प्रेमी है तो उसे अपने कार्य पर फिर से बहुत सोच-विचार करने को बाध्य होना ही पड़ेगा । इसी से दोहा गाथा से अधिक प्रभविष्णु है ।

अब एक आर्या लोजिए—

आमं आम स्थितया स्नेहे तव पयसि तत्र तत्रैव ।

आवर्तपतितनौकायितमनया विनयमपनीय ॥ ४२२ ॥

नायक के स्नेह-जल में पड़ी हुई नायिका ( अपनी सखी की ) विनय को न मानकर जलावर्त में पड़ी हुई नौका के समान फिर फिर वहीं घूम जाती है ।

प्रसिद्ध कवि बिहारीदास से भिन्न थे । वे तिक्रवाँपुर के रहनेवाले थे । विक्रमादित्य स्वयं बहुत अच्छे कवि थे और विक्रम साहि के नाम से कविता किया करते थे । सतसई के अतिरिक्त इन्होंने श्रीमद्भागवत के दशम स्कंध का हरिभक्ति-विलास नाम से हिंदी पद्यानुवाद किया और ब्रजलीला इत्यादि अन्य ग्रंथ भी लिखे । इनकी कविता साधारणतया अच्छी और सरस है । अपनी सतसई को इन्होंने बिहारी का आदर्श सामने रखकर बनाया है, परंतु अनुकरण अनुकरण ही है । कला का वह उत्कर्ष इनकी कविता में नहीं पाया जाता जो बिहारी और सतिराम की कविता में पाया जाता है । इनमें कोई ऐसी विशेषता नहीं दिखाई देती जो इनकी अपनी कही जाय । फिर भी इनकी कविता में रस की पर्याप्त व्यंजना है । यहाँ पर दो एक उदाहरण दे देना अच्छा होगा—

मिलत अगाऊ बिन कहे, यहै दोष इन माहि ।  
 उर उरभावत हठनयन, सुरभावत फिर नाहिं ॥  
 मुख मीड़त अनखाति कति, कर कर टेढ़ो भौंह ।  
 होरी में यों होत है, मेरी तेरी सौंह ॥  
 होरी में जोरी करत, भोरी करि ब्रजवाल ।  
 कहुँ तकत घालत कहुँ, भरि भरि मूठ गुलाल ॥

खिले हुए कमलों के बीच में बैठी हुई रस कली के अप्रस्फुट नवल लावण्य को देखिए—

गौने आई नवल तिय, बैठी तियन समाज ।  
 आस पास प्रफुलित कमल, बीच कली छवि साज ॥  
 वयःसंधि का यह कैसा सुंदर और स्वाभाविक चित्र है—  
 अरुन उदै लौं तरुनई, अंग अंग भक्तकी आइ ।  
 छन-छन तिय तन आस सी मिटत लरिकई जाइ ॥

हम ऊपर कह चुके हैं कि बिहारी ने सतसई के दोहों की रचना करते समय अपने सामने गाथा सप्तशती और आर्या-मत्स्यनी का आदर्श रखा था। बिहारी के पीछे के सतसई-कारों ने बिहारी को अपना आदर्श बनाया। यह दिखलाने के लिये हम शृंगार-सतसई-कारों के कुछ ऐसे पद्य यहाँ दे देना आवश्यक समझते हैं जिनमें भाव-सादृश्य हो। इससे जहाँ यह स्पष्ट हो जायगा कि किसने कहाँ तक किमका अनुकरण किया है, यह अनुमान करने में भी सहायता मिलेगी कि किस कवि का कितना महत्त्व है। 'अनुमान' इसलिये कहते हैं कि हमारे विचार में किसी कवि को बड़ा और किसी को छोटा मानना साहस का काम है, क्योंकि किसी कवि का वास्तविक महत्त्व उन पद्यांशों में ही नहीं सकता जिन्हें उसने दूसरों की नकल करके बनाया हो। जिख किसी को किसी कवि का महत्त्व देखना हो वह उसे नकल में नहीं, असल में देखे। भिन्न-भिन्न कवियों के हार्दिक भाव भी टकरा जाते हैं, परंतु उन्हीं के आधार पर फैसला दे देना न्याय-निपुणता नहीं है, क्योंकि बहुत से हार्दिक भाव टकरा नहीं भी खाते और ऐसे टकरा न खानेवाले भावों की तुलना करना मानों अपनी हँसी उड़ाना है। यह बात ठीक है कि संसार में कोई बात नई नहीं है। जो इस बात का गर्व करे कि मैं विलकुल नई और सार्थक बात कह रहा हूँ, वह या तो मूर्ख है या पाखंडी। हाँ, निरर्थक नई बात कदाचित् कही जा सके, परंतु उस दशा में कहनेवाला कवि न होगा, पागल होगा। किंतु यह बात भी उतनी ही ठीक है कि बात पुरानी होकर भी नई हो सकती है। किसी दूसरे ने एक बड़ी अच्छी बात कही है, जो लोगों को पसंद आती है, हमें भी वही बात कहनी चाहिए, नकाल की यह मानसिक स्थिति होती है। नकाल दूसरों की पूँजी के आसरे पर अपना व्यापार चलाने की आशा रखता है, जब कि वास्तविक कवि को

अपने ही बल का भरोसा रहता है। वह उसी भाव को व्यक्त करता है जिसकी उसे स्वयं अनुभूति होती है। जिस बात का एक पूर्ववर्ती कवि अनुभव कर चुका है, उसी बात की अनुभूति परवर्ती कवि को भी हो सकती है। यही अनुभूति पुरानी बातल में नई मदिरा भरती है। परवर्ती कवियों को पूर्ववर्ती कवियों के व्यक्त किए हुए भावों की जब गहरी अनुभूति होती है तब उन पर इस नवीन कवि के व्यक्तित्व की छाप लग जाती है। हम यहाँ पर यही बताने की चेष्टा करेंगे कि यह छाप हमारे कवियों की भाव-सादृश्ययुक्त कविताओं में कहाँ तक पाई जाती है। इससे आगे बढ़कर कौन बड़ा और कौन छोटा कवि है, इस बखेड़े में हम नहीं पड़ेगे।

यद्यपि उनकी भाषा की उछल-कूद में समालोचना के महत्त्व की बहुत कुछ हानि हुई है, फिर भी हिंदी-साहित्य के क्षेत्र में तुलनात्मक समालोचना की ओर सबसे पहला प्रबल प्रयत्न पंडित पद्मसिंह शर्मा ने किया है। उन्होंने इस बात को भली भाँति सिद्ध कर दिया है कि बिहारी ने अपने बहुत से दोहों के भाव सातवाहन की गाथाओं और गोवर्धनाचार्य की आर्याओं से पाए हैं, परंतु उन्होंने यह भी दिखलाया है कि बिहारी ने उन पर अपनी छाप लगा दी है, केवल नकल नहीं उतारी है। उनकी पुस्तक से इसके एक आध उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं।

गाथा-सप्तशती की एक गाथा है—

अव्वो दुक्करआरअ पुणो वि तंति करेसि गमणस्स ।

अज्जवि ण होंति सरला वेणीअ तरंगिणो चिउरा ॥ (३ । ७३)

[ अव्वो दुक्करकारक ! पुनरपि चिता करोषि गमनस्य ।

अद्यापि न भवंति सरला वेण्यास्तरंगिणश्चिकुराः ॥ ]

वाह ! क्या अनहोनी बात कहते हो। फिर जाने की सोचने लगे। अरे देखते नहीं गुलभूट पड़े हुए बाल तो अभी तक सीधे ही नहीं हो रहे हैं।

इसी भाव को बिहारी ने यों प्रकट किया है—

अजौं न आए सहज रँग विरह दूबरै गात ।

अब ही कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥

आर्या और दोहा अपने अपने ढंग के दोनों अच्छे हैं । परंतु जिस उद्देश्य को दृष्टि में रखकर यह उक्ति कही जा रही है उसकी पूर्ति की ओर दोहा अधिक अग्रसर है । गाथा को सुनकर विदेश जाने को प्रस्तुत नायक को यही खयाल आयगा कि मैं बहुत जल्दी परदेश चला जा रहा हूँ और दूसरे यह कि मेरे चले जाने पर नायिका अपने बालों के संबंध में कुछ लापरवाह सी रहने लगेगी । उसे थोड़ा सा दुःख तो अवश्य होगा कि उसकी प्रिया के ऐसे सुंदर बालों की ऐसी दुर्दशा होगी, परंतु वह नायक को परदेश जाने से कदाचित् ही रोक सके । अधिक संभावना यह है कि 'अच्छा !' कहकर वह चल देगा । किंतु दोहे को सुनकर निर्मम होकर उससे चले जाते नहीं बनेगा, क्योंकि उससे मन पर गहरी ठेस लगती है । गुल-भट पड़े बालों की जगह दुबले अंगों की ओर नायक का ध्यान खींचकर बिहारी ने नायक को उसके चले जाने से नायिका पर आने-वाली शारीरिक विपत्ति की सूचना दी है, जिसे पाने पर यदि वह सच्चा प्रेमी है तो उसे अपने कार्य पर फिर से बहुत सोच-विचार करने को बाध्य होना ही पड़ेगा । इसी से दोहा गाथा से अधिक प्रभविष्णु है ।

अब एक आर्या लीजिए—

भ्रामं भ्राम स्थितया स्नेहे तव पयसि तत्र तत्रैव ।

आवर्तपतितनौकायितमनया विनयमपनीय ॥ ४२२ ॥

नायक के स्नेह-जल में पड़ी हुई नायिका ( अपनी सखी की ) विनय को न मानकर जलावर्त में पड़ी हुई नौका के समान फिर फिर वहीं घूम जाती है ।

बिहारी ने इसी भाव को लेकर यह दोहा कहा है—

फिर फिर चित्त उतहीं रहतु टुटी लाज की लाव ।

अंग अंग छवि और मैं अयो और की नाव ॥

आर्या की नायिका में पर्याप्त तल्लीनता नहीं दिखाई देती । नायक के पास उसे ठहरने के लिये कुछ अपनी तरफ से भी जोर लगाना पड़ रहा है । उसके सब अंग उसके हृदय का साथ नहीं दे रहे हैं । उसके कान तो स्पष्ट ही हृदय का कहना नहीं मानते । उसके पास विनय को सुनने का अवसर है तभी तो वह उसे 'अपनीय' कर सकी है, हटा सकी है । साथ ही उससे निर्लज्जता व्यंजित होती है । ऐसी निर्लज्जता कहीं देखी नहीं । मानो पहले ही से समाज की मर्यादा के बंधन तोड़ बैठी है । सखियाँ अवश्य उस पर कुढ़ती होंगी । परंतु बिहारी की नायिका हमारी सहानुभूति को आकर्षित करती है । वह निर्लज्ज नहीं है, विवश है । अपनी ओर से उसने पूरा प्रयत्न किया कि शिष्टाचार की रक्षा की जाय । परंतु जब लज्जा की रस्सी स्वतः टूट गई तब वह बेचारी क्या करती । उसका कोई अपराध नहीं था, उसकी विवशता का अपराध था जो उसकी तन्मयता का द्योतन करती है । केवल 'विनयमपनीय' और 'टुटी लाज की लाव' ने भेद किया है किंतु भेद है आकाश पाताल का ।

जैसे बिहारी ने अपने से पहले के कवियों से भाव लिए हैं, वैसे ही उनसे पीछे के कवियों ने भी उनसे लिए हैं । पर जैसे बिहारी ने दूसरों से लिए हुए भावों पर अपनी छाप लगा दी है वैसे ही उनसे पीछे के कवि बिहारी से लिए गए भावों पर अपनी छाप लगाने को तो लगा गए हैं, पर वे अधिकतर सफल नहीं हुए हैं ।

ऐसे उदाहरण बहुत दिए जा सकते हैं जिनमें बिहारी के पद्य औरों के उन्ही भावों पर वैठाए हुए पद्यों से स्पष्ट ही उत्तम हैं ।

भाषा की समास शक्ति और भाव की समाहार शक्ति विहारी में चरम सीमा को प्राप्त हुई थी, इसी से उनकी कविता का अनुकरण करना कठिन काम था। जिस भाव को उन्होंने एक दोहे में कहा है उसी के लिये अन्य कवियों को कहीं कहीं दो दो दोहे कहने पड़े हैं और उस पर भी वे उसे पूरा नहीं प्रकाशित कर पाए हैं—

(१) दृग अरुभक्त दृटत कुटुम जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठि दुरजन हिऐं दई नई यह रीति ॥

विहारी के इस एक दोहे का भाव प्रकाशित करने के लिये रस-निधि ने निम्नलिखित दो दोहे कहे हैं—

उरभक्त दृग बँधि जात मन कहे कौन यह रीति ।

प्रेम नगर मे आइकै देखी बड़ो अनीति ॥

अद्भुत गति यह प्रेम की लखौ सनेही आय ।

जुरै कहुँ दृटै कहुँ कहुँ गाँठ परि जाय ॥

इतना वाग्विस्तार होने पर भी ये दोहे असमर्थ से हैं। दूसरा दोहा तो अपने भाव को स्वयं प्रकाशित कर ही नहीं सकता है। जो विहारी के दोहे को नहीं जानता उसके लिये वह बुभौवल है।

(२) बर जीते सर मैन के ऐसे देखे मैं न ।

हरिनी के नैनानु तें हरि नीके ये नैन ॥

यह दोहा विहारी का है। इसी भाव को लेकर रामसहाय कहते हैं—

खंजन कंज न सरि लहैं बलि अलि को न बखानि ।

एनी की अँखियानि तेँ ए नीकी अँखियानि ॥

उत्तरार्द्ध तो दोनों का एक ही है। हरिनी की जगह एनी रख दिया गया है। इतना भेद अवश्य है कि रामसहाय के दोहे में दूसरा अँखियानि व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है। पूर्वार्द्ध में कुछ भेद है। रामसहाय आँखों को खंजन और कमल से बढ़-



कर बताते हैं। खंजन, कंज और मृग-नयन तीनों एक ही गुण, सुंदरता, के द्योतक हैं। आँखों को तीनों में से एक से भी बढ़ा देना पर्याप्त होता। बिहारी ने यही किया है। और इस प्रकार थोड़े में उसका उपयोग उन्होंने बड़ी अच्छी तरह किया है जिससे उन्होंने रामसहाय से दो बातें अधिक कह डाली हैं। रामसहाय की नायिका की आँखें केवल सुंदर हैं, बिहारी की नायिका की आँखें मार करनेवाली हैं और विशेषता यह कि ये किसी बात में अपना सानी नहीं रखतीं—‘ऐसे देखे मैं न’। मैं और मैं न के यमक की दाद देने का अवसर नहीं है।

(३) आँख मिचौनी हो रही है। बिहारी कहते हैं—

दृग मिहचत मृग-लोचनी भरगौ, उलटि भुज, बाथ ।

जान गई तिय नाथ के हाथ परस हीं हाथ ॥

मतिराम ने भी इस दोहे का अनुकरण करने की चेष्टा की है—

खेलत चोरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि ।

जानी प्रगटत परस तै' तिय-लोचन पिय-पानि ॥

परंतु नकल अधूरी ही रह गई है। बिहारी ने घटना का पूर्ण चित्र अंकित किया है। चित्र गतिवान् है। प्रिय ने पीछे से आकर पत्नी की आँखें सींचीं। स्त्री ने भुजाएँ पीछे की ओर उलटकर उसका आलिंगन किया। क्यों? क्योंकि वह आँखों पर उसका हाथ लगते ही पहिचान गई कि ये पति के हाथ हैं। मतिराम का दोहा इसके सामने कुछ नहीं है। ‘परे प्रेम पहिचानि’ और ‘जानी प्रगटत परस तै’ में शब्दों की कितनी फिजूल खर्ची की गई है। स्पर्श से ही जब पहिचानना कहना था तो “परे प्रेम पहिचानि” की भूमिका बाँधने की क्या आवश्यकता थी। क्या उसी से प्रेम की व्यंजना नहीं हो जाती? और ‘भरगौ, उलटि भुज, बाथ’ ने बिहारी के दोहे में जो सजीवता डाल दी है वह मतिराम के दोहे में कहाँ है?

(४) एक उदाहरण विक्रम से भी दे देना ठीक होगा। सखी मुग्धा नायिका की मिष्ट-भाषिता की नायक से प्रशंसा करना चाहती है। बिहारी उससे कहलाते हैं—

छिनकु छबीले लाल वह, जौ लागि नहि बतराति ।

ऊख महूख पियूख की, तौ लागि भूख न जाति ॥

नायिका के बोल इतने मीठे होते हैं कि यदि नायक उन्हें सुन ले तो उसे ऊख, मधु और अमृत की इच्छा ही न हो, इनकी इच्छा तभी तक रहती है जब तक वह बोलती नहीं है।

इसी के अनुकरण पर विक्रम कहते हैं—

कह मिश्री कह ऊखरस नहीं पियूष समान ।

कलाकंद कतरा अधिक तुअ अधरारस पान ॥

विक्रम ने 'बतराति' की जगह अधरारस पान रखा है। अच्छा, कोई बात नहीं। इससे कुछ विशेष अंतर नहीं पड़ता। परंतु जब मिश्री कह दी तब ऊख क्या चीज है और जब पियूष का नाम ले चुके तब कलाकंद कहने की क्या आवश्यकता? ऊख महूख पियूष के क्रमोत्कर्ष के सामने विक्रम का दुष्कर्मत्व कितना बुरा लगता है। और कतरा हिंदी के लिये इतना अकाव्योपयोगी शब्द है कि उसके रहते कविता को कदाचित् कतराकर चला जाना पड़े। बिहारी की वचन-विदग्धता भी इसमें नहीं है।

(५) फिर देखिए बिहारी ने कहा है—

लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर ।

भए न कोते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥

कुछ यही भाव रसनिधि भी इस दोहे में लाए हैं—

चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ ।

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ॥

रामसहाय ने इस दोहे में इस भाव को लिया है—

सगरब गरब खीचै सदा चतुर चितेरे आय ।

पर बाकी बाँकी अदा नेकु न खींची जाय ॥

तीनों कवियों के चित्रकार चित्र नहीं खींच सके । रामसहाय का चित्रकार तो नायिका की बाँकी अदा के कारण चित्र खींचने में असमर्थ रहा । रूपाकार तो चित्रकार कागज पर बना सकता है । पर वह अदा को कैसे अंकित करेगा । रसनिधि के चित्रकार की तो उँगली ही कट गई है, नायिका के कटात्त इतने तेज हैं, फिर चित्र कैसे खींचे । यहाँ पर कहा जा सकता है कि कटात्त मर्म को बेधते हैं, हृदय पर प्रभाव डालते हैं । कुछ चाकू तो वे हैं नहीं कि चीर फाड़ के काम आवें । ठीक है जो लोग कटात्तों से छुरी का काम लेते हैं वे कवित्व के क्षेत्र से बाहर चले जाते हैं ।

राधा के दृग खेल में मूँदे नंदकुमार ।

करनि लगी दृग कोर सो भई छेदि उर पार ॥

यहाँ पर मतिराम ने कटात्तों से हाथ भी छिड़वा दिया है जो असंभव के साथ साथ अस्वाभाविक भी है । इसके विरोध में मतिराम के ही इस दोहे की स्वाभाविकता को देखिए जिसमें कटात्तों की मार काट करने की शक्ति अपनी स्वाभाविक सीमा के अंतर्गत है—

लाल तिहारे नैन सर, अचिरज करत अचूक ।

बिन कंचुक छेदे करै, छाती छेदि छटूक ॥

पहले बाहर की वस्तु पर छेद होना चाहिए तब उसके नीचे की । यहाँ ऊपर की वस्तु पर आँच भी नहीं आई है और नीचे की वस्तु कटकर छः टुकड़े हो गई है । बात है आश्चर्य की । असंभव को संभव कर दिया है । और वह भी स्वाभाविकता के साथ बिना किसी कष्ट-कल्पना के ।

परंतु हमें तो रसनिधि का प्रयोग देखना है—

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ।

पहली दृष्टि मे तो यह प्रयोग अनुचित लग सकता है परंतु विचार करने से मालूम होगा कि यदि अभिधा से काम न लेकर लक्षणा से काम लें तो इसमें कोई अनौचित्य न देख पड़ेगा । कटाचो से उँगली कट गई । अभिप्राय यह कि कटाचों ने उँगलियों को बेकाम कर दिया । यह उनकी सामर्थ्य के बाहर की बात है कि कटाचों को चित्र पर उतार सकें ।

रामसहाय के चित्रकार का घमंड नायिका की अदा ने उतार दिया, और रसनिधि की उँगलियाँ उसके कटाचों से कट गई । पर बिहारी का चित्रकार क्यों क्रूर हुआ, क्यों मूर्ख बना ? बिहारी स्वयं मौन हैं । वे इस विषय में कुछ नहीं कहते । क्या अदा से ? या कटाचों से ? या इसलिये कि—

अरुन उदै लौं तरुनई अँग अँग भलकी आइ ।

छिन छिन तिय तन औस सी सिटत लरिकई जाइ ॥

[ लड़कपन के जाने और यौवन के आगम से पल पल में नायिका में परिवर्तन हो रहा है । ]

जब तक चित्रकार एक बार चित्र बनाकर फिर नायिका की ओर देखता है तब तक उसका रूप बदल जाता है । परंतु किसी एक कारण से, कदाचित् सभी कारणों से जिनमे से सब का ऊपर उल्लेख नहीं हुआ है, मौन भी रहे तो ऐसा जिससे श्रेय बढ़े ।

परंतु इससे यह न समझना चाहिए कि बिहारी से पीछे के कवि सदा उनसे पिछड़े ही रहे । कई स्थलों पर निस्संदेह उनमें से कोई कोई बिहारी से आगे भी बढ़ गए हैं । प्रमाण प्रस्तुत हैं । (१) बिहारी नायिका की एड़ी की लाली पर अतिशयोक्ति करते हुए कहते हैं—

पाइ महावरु दैन को नाइनि बैठी आइ ।

फिरि फिरि जानि महावरी एड़ी मीड़ति जाइ ॥

रामसहाय ने भी यही बात कही है, यद्यपि केवल एड़ी के लिये नहीं—

छैल छबीली की छटा लहि महावरी संग ।

जानि परै नाइन लगै जबहि निचोरन रंग ॥

और विक्रमसाहि ने भी—

सहज अरुन एड़ीनि की लाली लखै विसेखि ।

जावक दीवै जकि रही नाइन पाइन पेखि ॥

विक्रमसाहि ने ऐसा ही कुछ पाँव की उँगलियों के विषय में भी कहा है—

पाइन लखि लाली ललित नाइन अति सकुचात ।

चितै चितै मृदु आँगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात ॥

बिहारी की नाइन को नायिका की एड़ी में और महावर की गोली में कोई भेद नहीं दिखाई देता, वह एड़ी को महावर की गोली समझकर उसे मीड़ती जाती है, निस्संशय बहुत भद्दी एड़ी है ! या नाइन अपने काम से अनभिज्ञ है । रामसहाय की नाइन को भी कुछ देर तक यह भ्रम रहता है किंतु वह अपना काम जानती है । अधिक रंग निकालने की इच्छा से वह एँड़ी या उँगली को निचोड़ने लगती है । जब रंग नहीं निकलता है, तब भेद खुलता है । जहाँ उँगलियों की लाली के संबंध में विक्रमसाहि ने बिहारी की नकल की है वहाँ पर वे भी उसी भ्रम में पड़े हैं । इतना अवश्य है कि उनकी नाइन को डर है कि कहीं महावर और उँगली में भेद न जान पड़ने से नायिका की उँगली न मीड़ी जाय । इतनी होशियारी पर भी वह करती वही है जिससे वचना चाहती है । स्मरण रखना चाहिए कि यहाँ भ्रमालंकार न होकर वास्तविक भ्रम है । चमत्कार भ्रम का नहीं है, अतिशयोक्ति का है । बात का बतंगड़ जहाँ पर बनाया जाता है, वहाँ पर गुल गपाड़ा भी हो सकता है, पर रस नहीं आ सकता ।

किंतु पहले दोहे में जहाँ विक्रम ने बिहारी से केवल संकेत लिया है वहाँ उनके दोहे में बड़ी सरस स्वाभाविकता आ गई है ।

सहज अरुन एड़ीनि की लाली लखै बिसेखि ।

जावक दीवै जकि रही नाइन पाइन पेखि ॥

नाइन ने अभी एँड़ियों पर महावर नहीं लगाई है । परंतु नायिका की एँड़ियों की स्वाभाविक लाली से नाइन को भान होता है कि मानो उनपर महावर लग चुकी है । इसी से वह कुछ सहमी सी सोच रही है कि महावर लगाऊँ या न लगाऊँ ।

( २ ) नायक परदेश जाना चाहता है, उसे रोकने के लिये बिहारी की नायिका ने एक युक्ति सोची है—

पूस माल सुनि सखिनु पै साईं चलत सवारु ।

गहि कर बीन प्रवीन तिय राग्यौ राग मलारु ॥

यही भाव विक्रम ने लिया है—

माँगी बिदा बिदेस कौ दै जराह अनमोल ।

बोली बोल न सुघर तिय दिय अलाप हिडोल ॥

मतिराम भी कुछ ऐसा ही कहते हैं—

प्राननाथ परदेस कौं चलियै समौ विचारि ।

स्याम नैन घन बाल को बरसन लागे बारि ॥

बिहारी की नायिका जानती है कि यदि बरसात आरंभ हो जाय तो नायक को भी विरह की वेदना का शीघ्र अनुभव होने लगेगा और वह विदेश न जायगा । इसी लिये वह मलार राग गाती है । लोगों का विश्वास है कि मलार राग गाने से पानी बरसने लगता है । विक्रम की नायिका मलार की जगह हिडोल गाती है । यह राग वसंत में गाया जाता है । प्रवीण गानेवाला हो तो, कहते हैं, हिडोल गाने से वसंत ऋतु का आभास बिना ऋतु के भी मिल जाता है । यहाँ भी वही प्रभाव उद्दिष्ट है । बात एक ही है । दोनों नायिकाएँ

बड़ी प्रवीण जान पड़ती हैं । दोनों की प्रत्युत्पन्न मति है । परंतु इतने पर भी क्या हुआ ? कौन जानता है कि मलार गाने से बरसात और हिंडोल गाने से वसंत ऋतु हो ही जायगी । यह विश्वास भर है । हम समझते हैं कि दोनों को अंत में हताश होना पड़ा होगा । परंतु मतिराम की नायिका के साथ वह बात नहीं है । क्योंकि उसने तो साक्षात् बरसात की झड़ी लगा दी—

स्याम नैन घन बाल के बरसन लागे बारि ।

मलार और हिंडोल गाकर क्रमशः बरसात और वसंत लाने के कृत्रिम प्रयत्नों के विरोध में आँखों से बरसती हुई यह झड़ी कितनी स्वाभाविक है ! उसके पीछे कितनी द्रव्यशीलता छिपी है । इसी से उसमें द्रावकता भी है ।

( ३ ) पहुँचति डटि रन-सुभट लौं रोकि सकैं सब नाहि ।

लाखनहूँ की भीर मैं आँखि उहाँ चलि जाहि ॥

यह दोहा बिहारी का है । इसी की टक्कर पर रामसहाय ने लिखा है—

धीर अभय भट भेदि कै भूरि भरी हू भीर ।

भूमकि जुरहि दृग दुहुँनि के नेकु मुरहि नहि वीर ॥

बिहारी ने नायिका की आँखों को सुभट माना है । उनका सुभटत्व इसी में है कि उन्हें नायक की ओर जाने से कोई नहीं रोक सकता, वे वहाँ चली ही जाती हैं । वहाँ जाकर भी कुछ सुभटत्व करती हैं या नहीं, बिहारी नहीं जानते । 'पहुँचति डटि रन सुभट लौं' के अनंतर 'उहाँ चलि जाहि' बहुत शिथिल लगता है । रामसहाय ने नायक-नायिका दोनों की आँखों को 'धीर अभय भट' बनाया है और उनके अभय भटत्व का पूरा निर्वाह किया है । 'भूरि भरी हू भीर' को वेधकर वे आपस में जुट जाती हैं—खूब मार करती हैं । फिर 'रोकि सकैं सब नाहि' यह बड़ा असमर्थ

वाक्य है। बिहारी कहना चाहते हैं कि सब मिलकर भी नहीं रोक सकते, अर्थात् कोई नहीं रोक सकता परंतु वस्तुतः उसका अर्थ हो गया है—'सब नहीं' रोक सकते। कोई ही कोई रोक सकते हैं। इसके विरोध में 'नेकु मुरहि नहिं बीर' कितना जोरदार वाक्य है।

( ४ ) कहा भयौ जो बीछुरे मो मन तो मन साथ।

उड़ो जाउ कितहूँ तरु गुड़ी उड़ाइक हाथ ॥

बिहारी के इस दोहे को देखकर रसनिधि को क्या अच्छी सूझी है—

उड़ो गुड़ो लौं मन फिरै डोर लाल के हाथ।

नैन तमासे को रहे लगे निरंतर साथ ॥

बिहारी के दोहे का भाव रसनिधि के दोहे के पूर्वार्ध में आ गया है और उत्तरार्ध में एक अनूठी उक्ति ने चमत्कार को और भी बढ़ा दिया है। नायिका का मन उड़ा हुआ है। वह पतंग हो रही है जिसकी डोर नायक के हाथ में है। मन को तो नायक उड़ा रहा है, पर तुम्हारी आँखों को क्या हो गया, वे क्यों वहाँ चली जाती हैं जहाँ तुम्हारा मन उड़कर जाता है। जब गुड़ी उड़ाई जा रही है तो आँखे क्या तमाशा न देखेंगी। आँखें तटस्थ नहीं रह सकतीं, जब से गुड़ी का उड़ना आरंभ हुआ है तब से उसको देखते रहना उनकी देव हो गई है।

हमने ये उदाहरण इस उद्देश्य से नहीं दिए हैं कि शृंगारो कवियों में बिहारी को जो उच्च स्थान प्राप्त है उससे वे गिराए जायँ। परंतु हमारा तात्पर्य यह दिखलाने का है कि और कवि भी बिल्कुल बेकाम नहीं हैं। बिहारी बड़े हैं सही, लेकिन छोटे कवियों का भी अपना मूल्य है। साथ ही जैसा हम ऊपर स्पष्ट कर आए हैं, यह भी हमारा उद्देश्य है कि लोग यह जान जायँ कि दो कवियों के कुछ चुने हुए पद्यों को लेकर तुलना करने से चटपट किसी परिणाम



पर पहुँच जाना कितना श्यावह है। ऐसे उदाहरण कम नहीं हैं जिनमें विशेषकर मतिराम और उनके बाद विक्रम बिहारी की बराबरी करने में समर्थ होते हैं, और कहीं कहीं तो वे उनसे बढ़ भी जाते हैं। रसनिधि और रामसहाय में भी ऐसे पद्य मिलते हैं परंतु बहुत कम ! बिहारी के अनुकरण पर बहुत अच्छी कविता न लिख सकने के कारण हम किसी कवि के विषय में सामान्य मत नहीं स्थापित कर सकते। उन पद्यों के आधार पर जो मत निर्धारित होगा वह उन्हीं के संबंध में ठीक हो सकता है, वह सामान्य नियम के रूप में ग्रहण नहीं किया जा सकता।

फिर भी तुलना के लिये प्रस्तुत कवियों की समस्त रचनाओं को पढ़कर उनके संबंध में मन पर जो कोई सामान्य प्रभाव पड़ते हैं उनके आधार पर उनका थोड़ा बहुत आपेक्षिक महत्त्व अवश्य स्थिर किया जा सकता है। जैसे हम कह सकते हैं कि बिहारी के ऐसी भाषा की चुस्ती प्रस्तुत कवियों में से किसी में नहीं मिलती। परंतु जहाँ उनमें भाषा की चुस्ती है वहाँ ही कई स्थानों पर अभिव्यक्ति की कृत्रिमता और दूरान्वय आदि दोष भी आ गए हैं। मतिराम में भाषा की वैसी समास-शक्ति के वैसे दर्शन नहीं होते जैसे बिहारी में होते हैं, परंतु साथ ही उनकी भाषा शिथिल भी नहीं है। उसके साथ शैली और भाव की अकृत्रिमता के योग से उनकी रचनाएँ और भी चमक उठती हैं। हाव-विभावों और चेष्टाओं की जैसी सुंदर और सजीव योजना बिहारी में मिलती है वैसी और कवियों में नहीं देख पड़ती। यदि इस विषय में कोई बिहारी के निकट पहुँच सका है तो वह मतिराम ही हैं। विक्रम की रचनाओं में भी स्वाभाविकता का माधुर्य पर्याप्त है परंतु वे प्रत्यक्षवाद के इतने पक्षपाती मालूम होते हैं कि व्यंजना का उनके यहाँ कोई मूल्य ही नहीं माना जाता। जिस बात को और कवि केवल व्यंजित करते हैं उसे वे प्रत्यक्ष या नग्न रूप में कहकर

कभी कभी बहुत अश्लील हो जाते हैं । रसनिधि और रामसहाय भी समय समय पर जब अपने वास्तविक रूप से प्रत्यक्ष होते हैं तब उनके पद्य कविता की उच्च भूमि से पहुँच जाते हैं परंतु बहुधा उन्होंने बिना गहन अनुभूति के औरों के ही भावों को प्रदर्शित करने में अपना बल लगाया है, जिससे उनमें स्थान स्थान पर भावों और भाषा दोनों की शिथिलता आ गई है । परंतु जैसा हम कह चुके हैं, जहाँ तहाँ उनकी प्रतिभा वास्तविक काव्य के रूप में जगमगा उठी है ।

---



## अशुद्धि-पत्र

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
३	२४	मोह	मोर
२४	८	'स	हंस
४२	१६	कह तब	कहतब
६६	१७	गा <sup>०</sup>	गाहें
१०६	८	सैनन	सैन न
"	१४	क	नक
१२१	२३	दियो	हियो
१२३	८	देह रहचटौ	नेह रहचटौ
१४७	२३	बिकल	बिकच
१५२	१४	मदर से	मदरसे
२१५	२१	बसनिका	बरुनिका
२३१	१४	सिकै	हंसिकै
२३४	३	तू सतुराई	तूस तुराई
२३५	१०	चोट न	चोटन
२३७	२५	काया	का या
२३८	६	गरबाहीं	गर बाहीं
२४३	४	को दार	कोदार
२४४	६	मैन	में न
२५६	१०	पीक हवह	पी कह वह
२५७	४	कुकुद	कुमुद
२५८	२६	त <sup>०</sup>	तहें
२६१	६	न ओठ	नवोठ
२७०	२	उतरत	उत रत
२८१	८	रज के	रजनी

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
३००	१८	जग	जन
३०५	२६	मन	मग
३१७	१२	उसारे	उखारे
३४८	२	सपनि	सवति
३५२	१२	राजत...वनी	राजति रवन वह रवनी
३५३	१३	लूं	तूं
३५५	६	चचतौ	चलतौ
"	१०	अरबस	अर-बस
३६२	१८	मूंदत	मूंदै
"	२०	खूदै	कूंदै
३६३	"	अरोरें	सरोरें
३७५	८	जाती	जानी
३७६	३	देखिस चिह्न	देखि स-चिह्न
"	"	बाधिमान	बाँधि मान
३७६	२६	सद	सम
"	"	गडुवा-...भेरि	गडु बागड़ तन बेरि
३७७	१२	नूह	नेह
३७८	३	वंशीवट	वंसी बट
"	१६	गरभ	गरस
"	२६	गाधर	आगर
३८०	२	हरदफ	हरदब
"	"	हरदफ	अरदब
३८१	१	नारद	भा रद

## ( १ ) तुलसी-सतसई

### प्रथम सर्ग

नमो नमो श्रीराम प्रभु परमात्म परधाम ।  
जेहि सुमिरे सिध होत है तुलसी जन-मन-काम ॥ १ ॥  
राम बाम दिसि जानकी लखन दाहिनी ओर ।  
ध्यान सकल कल्याणमय तुलसी सुर-तरु तोर ॥ २ ॥  
परम पुरुख पर-धाम बर जापर अपर न आन ।  
तुलसी सो समुझत सुनत राम सोई निरवान ॥ ३ ॥  
सकल सुखद गुण जासु सो राम कामना-हीन ।  
सकल-काम-प्रद सरव-हित तुलसी कहहिँ प्रबोन ॥ ४ ॥  
जाके रोम रोम प्रति अमित अमित ब्रह्मंड ।  
सो देखत तुलसी प्रगट अमल सु-अचल प्रचंड ॥ ५ ॥  
जगत-जननि श्री जानकी जनक राम सुभ-रूप ।  
जासु कृपा अति अघ-हरनि करनि विवेक अनूप ॥ ६ ॥  
तात मातु पर जासु के तासु न लोस कलेस ।  
ते तुलसी तजि जात किमि निज घरतर पर-देस ॥ ७ ॥  
पिता विवेक-निधान बर मातु दया-जुत नेह ।  
तासु सुअन किमु पाइहैं अनत अटन तजि गेह ॥ ८ ॥  
बुद्धि-बिनय-गति-हीन सिसु सुपथ कुपथ गत-ग्यान ।  
जननि जनक तेहि किमि तजहिँ तुलसी सरिस अजान ॥ ९ ॥  
मात तात सिय राम रुख बुद्धि विवेक प्रमान ।  
हरत अखिल अघ तरुन-तर तव तुलसी कछु जान ॥ १० ॥

जिनतें उदभव वर विभव ब्रह्मादिक संसार ।  
 सुगति तासु तिनकी कृपा तुलसी बहहि विचार ॥ ११ ॥  
 ससि रवि सीता राम नभ तुलसी उरसि प्रमान ।  
 उदित सदा अथवत न सो कुतसित तम कर हान ॥ १२ ॥  
 तुलसी कहत विचारि गुरु राम सरिस नहिँ आन ।  
 जासु कृपा सुचि होत रुचि विसद विवेक अमान ॥ १३ ॥  
 राम सरूप अनूप जल हरत सकल मल-मूल ।  
 तुलसी मम हिय जो लगहि उपजत सुख अनुकूल ॥ १४ ॥  
 रेफ रमित परमात्मा सह अकार सिय रूप ।  
 दीरघ मिलि विधि जीव इव तुलसी अमल अनूप ॥ १५ ॥  
 अनुस्वार कारन जगत श्रीकर करन अकार ।  
 मिलित अकार मकार भौ तुलसी हर-दातार ॥ १६ ॥  
 ग्यान विरागऽरु भगति सह मूरति तुलसी पेखि ।  
 बरनत गति मति अनुहरत अहिमा विसद विखेखि ॥ १७ ॥  
 नाम मनोहर जानि जिय तुलसी करि परिमान ।  
 बरन-विपरजय भेद ते' कहैं सकल सुभ ग्यान ॥ १८ ॥  
 तुलसी सुभ-कारन समुक्ति गहत राम रस नाम ।  
 असुभ-हरन सुचि-सुभ-करन भगति-ग्यान-गुन-धाम ॥ १९ ॥  
 तुलसी राम समान बर सपनेहुँ अपर न आन ।  
 तासु भजन-रति-हीन अति चाहसि गति परमान ॥ २० ॥  
 अहि-रसना धन-धेनु रस गनपति-द्विज गुरु बार ।  
 माधव सित सिय-जनम-तिथि सतसैया अवतार ॥ २१ ॥  
 भरन हरन अति अमित विधि तत्त्व-अर्थ कवि-रीति ।  
 सांकेतिक सिद्धांत-मत तुलसी बहत विनीति ॥ २२ ॥  
 विमल बोध कारन सु-मति सतसैया सुख-धाम ।  
 गुरु-मुख पढ़ि गति पाइहैं विरति भगति अभिराम ॥ २३ ॥

म-न-भ-य-ज-र-स-त-लाग-जुत प्रगट छंद जत होय ।  
सो घटना सुखदा सदा कहत सु-कवि सब कोय ॥ २४ ॥  
जत समान तत जान लघु अपर वेद गुरु मान ।  
संजोगादि विकल्प पुनि पदन अंत कहु जान ॥ २५ ॥  
दीरघ लघु करि तहँ पढ़व जहँ मुख लह बिसराम ।  
प्राकृति प्रगट प्रभाव यह जनित बुधाऽबुध बाम ॥ २६ ॥  
दुइ गुरु सीता सार गन राम सो गुरु लघु होइ ।  
लघु गुरु रमा प्रतच्छ गन जुग लघु हर गन सोइ ॥ २७ ॥  
सहस नाम मुनि-भनित मुनि तुलसी-बल्लभ नाम ।  
सकुचत हिय हँसि निरखि सिय धरम-धुरंधर राम ॥ २८ ॥  
दंपति रस रसना दसन परिजन बदन सु-गोह ।  
तुलसी हर-हित बरन सिसु संपति सहज सनेह ॥ २९ ॥  
हिय निरगुन नयनन्हि सगुन रसना राम सुनाम ।  
मनहुँ पुरट-संपुट लसत तुलसी ललित ललाम ॥ ३० ॥  
प्रभु-गुन-गन भूखन बसन वचन बिसेखि सुदेस ।  
राम-सु-कीरति कामिनी तुलसी करतव कोस ॥ ३१ ॥  
रघुवर-कीरति तिय-बदन क्यों कह तुलसी-दासु ।  
सरद प्रकास अकास छवि चारु चिबुक तिल जासु ॥ ३२ ॥  
तुलसी सोहत नखत-गन सरद सुधाकर साथ ।  
मुकुता भालर भलक जनु राम सु-जस - सिसु-हाथ ॥ ३३ ॥  
घातम बोध विवेक बिनु राम भजत अलसात ।  
लोक सहित परलोक की अवसि बिनासी बात ॥ ३४ ॥  
बरु मराल मानस तजै चंद सीत रवि घाम ।  
मोह मदादिक कै तजै तुलसी तजै न राम ॥ ३५ ॥  
आसन दृढ़ आहार दृढ़ सुमति ग्यान दृढ़ होय ।  
तुलसी बिना उपासना बिनु दुलहे की जोय ॥ ३६ ॥



राम-चरन-भ्रवलंब विनु परमारथ की आस ।  
 चाहत बारिद्ध-बुंद गहि तुलसी चढ़न प्रकास ॥ ३७ ॥  
 राम नाम तरु-मूल रस आठ पात फल एक ।  
 जुग लसंत सुभ चारि जग बरनत निगम अनेक ॥ ३८ ॥  
 राम-काम-तरु परिहरत सेवत कलि-तरु ठूठ ।  
 स्वारथ परमारथ चहत सकल मनोरथ भूठ ॥ ३९ ॥  
 तुलसी केवल काम-तरु रामचरित आराम ।  
 निसिचर कलि-कर निहत तरु मोहि कहत विधि बाम ॥ ४० ॥  
 स्वारथ परमारथ सकल सुलभ एक ही ओर ।  
 द्वार दूसरे दीनता उचित न तुलसी तोर ॥ ४१ ॥  
 हित सन हित रति राम सन रिपु सन बैर विहाय ।  
 उदासीन संसार सन तुलसी सहज सुभाय ॥ ४२ ॥  
 तिल पर राखेउ सकल जग बिदित विलोकत लोग ।  
 तुलसी महिमा राम की को जग जानन जोग ॥ ४३ ॥  
 'जहाँ राम तहँ काम नहिँ जहाँ काम नहिँ राम ।  
 तुलसी कबहूँ होत नहिँ रवि रजनी एक ठाम ॥ ४४ ॥  
 राम दूरि माया प्रबल घटत जानि मन माँह ।  
 बढत भूरि रवि दूरि लखि सिर पर पग-तर छाँह ॥ ४५ ॥  
 संपति सकल जगत्र की स्वासा सम नहिँ होइ ।  
 सो स्वासा तजि राम-पद तुलसी अलग न खोइ ॥ ४६ ॥  
 तुलसी सी अति चतुरता राम-चरन लवलीन ।  
 पर-मन पर-धन हरन को गनिका परम प्रवीन ॥ ४७ ॥  
 चतुराई चूल्हे परे जम गहि ग्यानहिँ खाय ।  
 तुलसी प्रेम न राम-पद सब जर मूल नसाय ॥ ४८ ॥  
 प्रेम सरीर प्रपंच रुज उपजी अधिक उपाधि ।  
 तुलसी भली सो वैदई बेगि बांधई व्याधि ॥ ४९ ॥

राम बिटप तरु बिसद बर महिमा अगम अपार ।  
 जा कहँ जहँ लागि पहुँच है ता कहँ तँ लागि डार ॥ ५० ॥  
 तुलसी कोसल-राज भजु जनि चितवै केहुँ ओर ।  
 पूरन राम मयंक मुख करु निज नयन चकोर ॥ ५१ ॥  
 ऊंचे नीचे कहँ मिलै हरि-पद परम पियूख ।  
 तुलसी काम मयूख ते' लागै कवनिहुँ रूख ॥ ५२ ॥  
 स्वामी होनो सहज है दुरलभ होनो दास ।  
 गाडर लाए ऊन कों लाग्यो चरन कपास ॥ ५३ ॥  
 चलब नीति-मग राम-पग प्रेम निवाइब नीक ।  
 तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारत फीक ॥ ५४ ॥  
 तुलसी राम कृपालु ते' कहि सुनाउ गुन दोस ।  
 होय दूबरी दीनता परम पीन संतोस ॥ ५५ ॥  
 सुमिरन सेवन राम-पद राम-चरन पहिचानि ।  
 ऐसेहु लाभ न ललक मन तौ तुलसी हित-हानि ॥ ५६ ॥  
 सब संगी बाधक भए साधक भए न कोय ।  
 तुलसी राम कृपालु ते' भली होय सो होय ॥ ५७ ॥  
 तुलसी मिटइ न कलपना गए कलप-तरु छाँह ।  
 जौ लागि द्रवइ न करि कृपा जनक-सुता को नाह ॥ ५८ ॥  
 बिलग बिलग सुख निकट दुख जनम मरन सोइ रीति ।  
 रहियत राखे राम के तजे ते उचित अनीति ॥ ५९ ॥  
 जाय कहब करतूति बिनु जाय जोग बिनु छेम ।  
 तुलसी जाय उपाय सब बिना राम-पद-प्रेम ॥ ६० ॥  
 तुलसी रामहिँ परिहरै निपट हानि सुनु मोद ।  
 जिमि सुरसरि गत सलिल बर सुरा सरिस गंगोद ॥ ६१ ॥  
 हरे चरहिँ तापहिँ बरे फरे पसारहिँ हाथ ।  
 तुलसी स्वारथ-मीत जग परमारथ रघुनाथ ॥ ६२ ॥

तुलसी खोटे दास कर रघुपति राखत मान ।  
 ज्यों मूरख उपरोहितहिँ देत दान जजमान ॥ ६३ ॥  
 ज्यों जग बैरी मीन को आपु सहित परिवार ।  
 त्यों तुलसी रघुनाथ बिन आपनि दसा विचार ॥ ६४ ॥  
 तुलसी राम भरोस सिर लिए पाप धरि मोट ।  
 ज्यों व्यभिचारिनि नारि कहँ बड़ी खसम की ओट ॥ ६५ ॥  
 स्वामी सीतानाथ जी तुम लागि मेरी दौर ।  
 तुलसी काग जहाज कहँ सूभत और न ठौर ॥ ६६ ॥  
 तुलसी सब छल छाड़ि कै कीजै राम सनेह ।  
 अंतर पति सों है कहा जिन देखी सब देह ॥ ६७ ॥  
 सबही को परखे लखे बहुत कहे का होइ ।  
 तुलसी तेरो राम तजि हित जग और न कोइ ॥ ६८ ॥  
 तुलसी हम सों राम सों भलो मिलो है सूत ।  
 छोड़े बनइ न संग्रहे ज्यों घर माहँ कपूत ॥ ६९ ॥  
 कोटि विघन संकट बिकट कोटि सत्रु जीं साथ ।  
 तुलसी बल नहिँ करि सकै जीं सुदिष्ट रघुनाथ ॥ ७० ॥  
 लगन मुहूरत जोग बल तुलसी गनत न काहि ।  
 राम भए जेहि दाहिने सबै दाहिने ताहि ॥ ७१ ॥  
 प्रभु प्रभुता जा कहँ दई बोल सहित गहि बांह ।  
 तुलसी ते गाजत फिरहिँ राम-छत्र की छांह ॥ ७२ ॥  
 साधन सांसति सब सहत सुमन सुखद फल लाहु ।  
 तुलसी चातक जलद की रीझ बूझ बुध काहु ॥ ७३ ॥  
 चातक जीवन जलद कहँ जानत समय सुरीति ।  
 लखत लखत लखि परत है तुलसी प्रेम-प्रतीति ॥ ७४ ॥  
 जीव चराचर जहँ लगे है सब को प्रिय मेह ।  
 तुलसी चातक मन वसेउ घन सों सहज सनेह ॥ ७५ ॥

डोलत विपुल विहंग बन पियत पोखरिन बारि ।  
 सु-जस धवल चातक नवल तोर भुवन दस-चारि ॥ ७६ ॥  
 मुख मीठे मानस मलिन कोकिल मोर चकोर ।  
 सु-जस सलिल चातक बलित रहेउ भुवन भरि तोर ॥ ७७ ॥  
 मांगत डोलत है नहीं तजि घर अनत न जात ।  
 तुलसी चातक भगत की उपमा देत लजात ॥ ७८ ॥  
 तुलसी तीनों लोक महुँ चातकही को माथ ।  
 सुनियत जासु न दीनता किए दूसरो नाथ ॥ ७९ ॥  
 प्रीति पपीहा पयद की प्रगट नई पहिचानि ।  
 जाचक जगत अधीन इन किए कनौड़ो दानि ॥ ८० ॥  
 ऊंची जाति पपीहरा पियत न नीचो नीर ।  
 कै जांचै घनस्याम सों कै दुख सहै सरीर ॥ ८१ ॥  
 कै बरसै घन समय सिर कै भरि जनम निरास ।  
 तुलसी जाचक चातकहि तऊ तिहारी आस ॥ ८२ ॥  
 चढ़त न चातक चित कबहुँ प्रिय पयोद के दोख ।  
 याते प्रेम पयोधि बर तुलसी जोग न रोख ॥ ८३ ॥  
 तुलसी चातक मांगनो एक एक घन दानि ।  
 देत सो भू-भाजन भरत लेत घूंट भरि पानि ॥ ८४ ॥  
 हूँ अधीन जांचै नहीं सीस नाइ नहिँ लेइ ।  
 ऐसे मानी मांगनहिँ को बारिद बिनु देइ ॥ ८५ ॥  
 पवि पाहन दाभिनि गरज अति भकोर खर खीभ ।  
 दोस न प्रीतम दोस लखि तुलसी रागहिँ रीभ ॥ ८६ ॥  
 को न जिआए जगत महुँ जीवन-दायक पानि ।  
 भयो कनौड़ो चातकहि पयद प्रेम पहिचानि ॥ ८७ ॥  
 मान राखिवो मांगिवो पिय सों सहज सनेहु ।  
 तुलसी तीनों तब फवै जब चातक मत लेहु ॥ ८८ ॥

तुलसी चातक ही फवै मान राखिवो प्रेम ।  
 बक्र वृंद लखि स्वाति को निदरि निबाहै नेम ॥ ८६ ॥  
 उपल बरखि गरजत तरजि डारत कुलिस कठोर ।  
 चितव कि चातक जलद तजि कबहुँ आन की ओर ॥ ८७ ॥  
 बरखि परुख पाहन जलद पच्छ करै टुक टुक ।  
 तुलसी तदपि न चाहिए चतुर चातकहिँ चूक ॥ ८८ ॥  
 रटत रटत रसना लटी तृखा सूखि गे अंग ।  
 तुलसी चातक के हिए नित नूतनहि तरंग ॥ ८९ ॥  
 गंगा जमुना सुरसती सात सिधु भरि पूरि ।  
 तुलसी चातक के मते बिना स्वाति सम धूरि ॥ ९० ॥  
 तुलसी चातक के मते स्वातिहुँ पियत न पानि ।  
 प्रेम-तृखा बाढ़ति भली घटे घटेगी कानि ॥ ९१ ॥  
 सर सरिता चातक तजेउ स्वातिहु सुधि नहिँ लेइ ।  
 तुलसी सेवक बस कहा जो साहिब नहिँ देइ ॥ ९२ ॥  
 आस पपीहा पयद की सुनि हो तुलसीदास ।  
 जो अँचवै जल स्वाति को परिहरि बारह मास ॥ ९३ ॥  
 चातक घन तजि दूसरो जिअत न नाई नारि ।  
 मरत न मांगै अरध-जल सुरसरिहू को बारि ॥ ९४ ॥  
 व्याधा बधेउ पपीहरा परेउ गंग-जल जाइ ।  
 चोंच मूँदि पीवे नहीं धिग पीवन पन जाइ ॥ ९५ ॥  
 बधिक बधे परि पुन्य जल उपर उठाई चोंच ।  
 तुलसी चातक प्रेम-पट मरत न लायी खोंच ॥ ९६ ॥  
 चातक सुतहि सिखाव नित आन नीर जनि लेहु ।  
 यह हमरे कुल को धरम एक स्वाति सो नेहु ॥ १०० ॥  
 दरस परस नहिँ आन जल बिनु स्वाती सुनु तात ।  
 सुनत चेचुआ चित चुभेउ समुझि नीति बर बात ॥ १०१ ॥

तुलसी चातक देत सिख सुतहि बार ही बार ।  
 तात न तरपन कीजियो बिना बारि-धर-धार ॥१०२॥  
 चरग चंगु-गत चातकहिं नेम प्रेम की पीर ।  
 तुलसी पर-बस हाड़ पर परिहै पुहुमी-नीर ॥१०३॥  
 अंड फोरि क्रिय चेदुआ तुख पर-नीर निहारि ।  
 गहि चंगुल चातक चतुर डारेड बाहर बारि ॥१०४॥  
 होत न चातक पातकी जीवन-दानि न मूढ़ ।  
 तुलसी गति प्रह्लाद की समुक्ति प्रेम-पथ गृह ॥१०५॥  
 तुलसी के मत चातकहिं केवल प्रेम - पियास ।  
 पियत स्वाति जल जान जग जांचत बारह मास ॥१०६॥  
 एक भरोसो एक बल एक आस बिस्वास ।  
 स्वाति सलिल रघुनाथ बर चातक तुलसीदास ॥१०७॥  
 आलबाल मुकुताहलनि हिय सनेह तरु - मूल ।  
 होइ हेतु चित चातकहिं स्वाति-सलिल अनुकूल ॥१०८॥  
 राम-प्रेम बिनु दूबरो राम-प्रेम सह पीन ।  
 विसद सलिल सरवर बरन जन तुलसी मन-मीन ॥१०९॥  
 आप बधिक बर बेस धरि करेड कुरंगम राग ।  
 तुलसी जो मृग - मन सुरै परै प्रेम - पट दाग ॥११०॥

### द्वितीय सर्ग

खेलत बालक ब्याल सँग खेलत पावक हाथ ।  
 तुलसी सिंसु पितु मातु इव राखत सिय-रघुनाथ ॥१११॥  
 तुलसी केवल राम - पद लागै सरल सनेह ।  
 तौ घर घट बन बाट महुँ कृतहुँ रहे किन देह ॥११२॥

कै ममता कर राम - पद कै ममता परिहेलु ।  
 तुलसी दुइ महँ एक अब खेल छाड़ि छल खेलु ॥११३॥  
 कै तोहि लागहिँ राम प्रिय कै तू प्रभु-प्रिय होहि ।  
 दुइ महँ रुचै जो सुगम सो तुलसी कीबे तोहि ॥११४॥  
 रावनारि के दास सँग कायर चलहिँ कु - चाल ।  
 खर दूखन मारीच सम मूढ़ भए बस काल ॥११५॥  
 तुलसी - पति दरबार में कमी वस्तु कछु नाहिँ ।  
 करम - हीन कलपत फिरत चूक चाकरी भाहिँ ॥११६॥  
 राम गरीब-नेवाज हैं राज देत जन जानि ।  
 तुलसी मन परिहरत नहिँ घुरबिनियां की बानि ॥११७॥  
 घर कीन्हे घर होत है घर छोड़े घर जाय ।  
 तुलसी घर बन बीचही रहहु प्रेम-पुर छाय ॥११८॥  
 राम राम रटिबो भलो तुलसी खता न खाय ।  
 लरिकाई को पौरिबो धोखेहु बूड़ि न जाय ॥११९॥  
 तुलसी बिलंब न कीजिए भजि लीजै रघुबीर ।  
 तन तरकस से जात हैं खास सरीखे तीर ॥१२०॥  
 राम-नाम सुमिरत सुजन भाजन भएड कुजाति ।  
 कु-तरुक सुर-पुर-राज-मग लहत भुवन बिख्याति ॥१२१॥  
 नाम-महात्म साखि सुनु नर की कृतिक बात ।  
 सरवर पर गिरिवर तरे ज्यों तरुवर के पात ॥१२२॥  
 ग्यान गरीबी गुरु - धरम नरम वचन निरमोख ।  
 तुलसी कबहुँ न छाड़िए सील सत्य संतोख ॥१२३॥  
 असन वसन सुत नारि सुख पापिहु के घर होय ।  
 संत - समागम राम-धन तुलसी दुरलभ दोय ॥१२४॥  
 तुलसी तीरहि के वसे अवसि पाइए थाह ।  
 वेगहि जाय न पाइए सर सरिता अवगाह ॥१२५॥

पग अंतर मग अगम जल जल-निधि जल संचार ।  
 तुलसी करिया करम बस बूढ़त तरत न बार ॥१२६॥  
 तुलसी हरि - अपमान तें होत अकाज समाज ।  
 राज करत रज मिलि गए सदल सकुल कुरु-राज ॥१२७॥  
 तुलसी मीठे बचन ते सुख उपजत चहुँ ओर ।  
 बसीकरन यह मंत्र है परिहरु बचन कठोर ॥१२८॥  
 राम-कृपा तें होत सुख राम-कृपा विनु जात ।  
 जानत रघुवर भजन तें तुलसी सठ अल्लात ॥१२९॥  
 सनमुख है रघुनाथ को देहु सकल जग पीठि ।  
 तजे केंचुरी उरग कहँ होत अधिक अति दीठि ॥१३०॥  
 मरजादा दूरहि रहे तुलसी किए बिचार ।  
 निकट निरादर होत है जिमि सुरसरि-वर-वार ॥१३१॥  
 राम कृपा-निधि स्वामि मम सब विधि पूरन काम ।  
 परमारथ पर धाम पर संत-सुखद-वर धाम ॥१३२॥  
 रामहिँ जानहि राम रहु भजु रामहिँ तजु काम ।  
 तुलसी राम-अजान नर किमि पावहि पर-धाम ॥१३३॥  
 तुलसी-पति-रति अंक सम सकल साधना सूत ।  
 अंक रहित कछु हाथ नहिँ अंक सहित दस गून ॥१३४॥  
 तुलसी अपने राम कहँ भजन करहु निरसंक ।  
 आदि अंत निरबाहिवो जैसे नव को अंक ॥१३५॥  
 दुगुने तिगुने चौगुने पंच षष्ट औ सात ।  
 आठहु ते पुनि नव गुने नव को नव रहि जात ॥१३६॥  
 नव को नव रहि जात हैं तुलसी किए बिचार ।  
 रमेठ राम इमि जगत में नहीं द्वैत बिसतार ॥१३७॥  
 तुलसी राम सनेह करु त्यागु सकल उपचार ।  
 जैसे घटत न अंक नव नव को लिखत पहार ॥१३८॥



अंक अगुन आखर सगुन सामुक्ति उभय प्रकार ।  
 खोए राखे आपु थल तुलसी चाह विचार ॥१३६॥  
 जेहि विधि ते' सब राम-मय समुझहु सुमति-निधान ।  
 याते' सकल विरोध तजु भजु सब समुझन आन ॥१४०॥  
 राम कामना-हीन पुनि सकल - काम - दातार ।  
 याही ते' परमात्मा अव्यय अमल उदार ॥१४१॥  
 जो कछु चाहत सो करत हरत भरत गत भेद ।  
 काहु सुखद काहु दुखद जानत हैं बुध वेद ॥१४२॥  
 संत-कमल मधु-मास कर तुलसी वरन विचार ।  
 जग-सरवर तर भरन-कर जानहु जल-दातार ॥१४३॥  
 एक सृष्टि में जाहि विधि प्रगट तीन कर भेद ।  
 सात्त्विक राजस तामसहिँ जानत हैं बुध वेद ॥१४४॥  
 ता विधि रघुवर नाम महँ बरतमान गुन तीन ।  
 चंद्र भानु अपि अनल विधि हरि हर कहहिँ प्रवीन ॥१४५॥  
 अनल रकार अकार रवि जानु मकार मयंक ।  
 हरी अकार रकार विधि सः महेस निरसंक ॥१४६॥  
 बन अग्यान कहँ दहन कर अनल प्रचंड रकार ।  
 हरि अकार हर मोह तम तुलसी कहहि विचार ॥१४७॥  
 त्रिविध-ताप-हर ससि सतर जानहु मरम मकार ।  
 विधि हरि हर गुन तीन को तुलसी नाम अधार ॥१४८॥  
 भानु कृसानु मयंक को कारन रघुवर नाम ।  
 विधि हरि संभु सिरोमनी प्रनत सदा सुख-धाम ॥१४९॥  
 अगुन अनूपम सगुन निधि तुलसी जानत राम ।  
 करता सकल जगत्र को भरता सब मन-काम ॥१५०॥  
 छत्र मुकुट सब विधि अचल तुलसी जुगल हलंत ।  
 सकल वरन सिर पर रहत महिमा अमल अनंत ॥१५१॥

रामानुज सदगुन विमल रयाम राम-अनुहार ।  
 भरता भरत सो जगत को तुलसी लक्षत अकार ॥१५२॥  
 राजत राजस ता अनुज बरद धरनि-धर धीर ।  
 विधि विहरत अति आसु-कर तुलसी जन-गन-पीर ॥१५३॥  
 हरन करन संकट सतर समर-धीर बलधाम ।  
 मः महेश अरि-दमन वर लखन-अनुज अरि काम ॥१५४॥  
 राम सदा सम सील-धर सुख-सागर पर-धाम ।  
 अज कारन अद्वैत नित समतर पद अभिराम ॥१५५॥  
 होनहार सह जान सब विभव बीच नहीं होत ।  
 गगन गिरह करिवो कबै तुलसी पढ़त कपोत ॥१५६॥  
 तुलसी होत सिखै नहीं तन गुन-दूखन-धाम ।  
 भखन सिखिन कौने कहेउ प्रगट बिलोकहु काम ॥१५७॥  
 गिरत अंड संपुट अरुन जलज पच्छ अनयास ।  
 अलल सुअन उपदेस कोहि जात सो उलटि अकास ॥१५८॥  
 विविध चित्र जल-पात्र बिच अधिक नून सम सूर ।  
 कब कौनै तुलसी रचेउ कोहि विधि पच्छ मयूर ॥१५९॥  
 काक-सुता गृह ना करै यह अचरज बड़ बाय ।  
 तुलसी कोहि उपदेस सुनि जननि-पिता घर जाय ॥१६०॥  
 सुपथ कुपथ लीन्हे जनित स्व-स्वभाव अनुसार ।  
 तुलसी सिखवत नाहिँ सिसु मूषक हनत मजार ॥१६१॥  
 तुलसी जानत है सकल चेतन मिलत अचेत ।  
 कीर जात उड़ि तिय निकट विनहिँ पढ़े रति हेत ॥१६२॥  
 होनहार सब आप ते' बृथा सोच करि जौन ।  
 कंज सृंग तुलसी मृगन कहेो उमेठत कौन ॥१६३॥  
 सुख चाहत सुख में बसत है सुख-रूप विसाल ।  
 संतत जा विधि मान-सर कबहुँ न तजत मराल ॥१६४॥

नीति प्रीति जस अजस गति सब कहँ सुभ पहिचानि ।  
 वस्ती हस्ती हस्तिनी देति न पति रति दानि ॥१६५॥  
 तुलसी अपने दुखद ते' को कहु रहत अजान ।  
 कीस कुंत-अंकुर वनहि उपजत करत निदान ॥१६६॥  
 जथा धरनि सब बीज-मय नखत अकास निवास ।  
 तथा राम सब-धरम-मय जानत तुलसीदास ॥१६७॥  
 पुहमी पानी पावकहु पौनहु माहं समाइ ।  
 ता कहँ जानत राम अपि बिनु गुरु किमि लखि जाइ ॥१६८॥  
 अगुन ब्रह्म तुलसी सोई सगुन बिलोकत सोइ ।  
 दुख सुख नाना भाँति को तेहि बिरोध ते' होइ ॥१६९॥  
 सूर जथा रन जीति कै पलटि आव चलि गेह ।  
 तिमि गति जानहु राम की तुलसी संत सनेह ॥१७०॥  
 परमात्म-पद राम पुनि दीजे संत सुजान ।  
 जे जग महँ बिचरहिँ धरे देह बिगत अभिमान ॥१७१॥  
 चौथी संख्या जीव की सदा रहत रत काम ।  
 ब्रह्म न संत न राम रत निसि बासर बसि बाम ॥१७२॥  
 सुख पाए हरखत हँसत खीभत लहे बिखाद ।  
 प्रगटत दुरत निरय परत केवल रत बिख खाद ॥१७३॥  
 नाना विधि की कल्पना नाना विधि को सोग ।  
 सूक्ष्म अउ असशूल तन कबहुँ तजत नहिँ रोग ॥१७४॥  
 जैसे कुष्ठी की दसा गलित रहत दोउ देह ।  
 बिदुहु की गति तैसई अंतरहु गति एह ॥१७५॥  
 त्रिधा देह गति एक विधि कबहुँ ना गति आन ।  
 विविध कष्ट पावहिँ सदा निरखहिँ संत सुजान ॥१७६॥  
 रामहिँ जानै' संत वर संतहिँ राम प्रमान ।  
 संतहिँ केवल राम प्रभु रामहिँ संत न आन ॥१७७॥

तातें संत दयाल बर देत राम धन रीति ।  
 तुलसी यह जिय जानि कै करिय बिहठि अति प्रीति ॥१७८॥  
 तुलसी संत सु - अंब - तरु फूलि फरहिँ पर - हेतु ।  
 ये इत तें पाहन हनै वे उत तें फल देतु ॥१७९॥  
 सुख दुख दोनोँ एक सम संतन के मन माहिँ ।  
 मेरु उदधि गत मुकुर जिमि भार भीजबो नाहिँ ॥१८०॥  
 तुलसी राम सुजान को राम जनावै सोइ ।  
 रामहि जानै राम - जन आन कबहुँ नहिँ होइ ॥१८१॥  
 सो गुरु राम सुजान सम नही बिखमता - लैस ।  
 ताकी कृपा-कटाच्छ तें रहे न कठिन कलेस । १८२॥  
 गुरु कह तब समुझै सुनै निज करतब कर भोग ।  
 कह तब गुरु करतब करै मिटै सकल भव-सोग ॥१८३॥  
 सरनागत तेहि राम के जिन्ह दिय धी सिय-रूप ।  
 जा पदनि-घर उदय भए नासे भ्रम - तम - कूप ॥१८४॥  
 जा पद पाए पाइए आनँद पद उपदेश ।  
 संसय रोग नसाय सब पावै पुनि न कलेस ॥१८५॥  
 मेधा सीता खम समुझि गुरु विवेक सम राम ।  
 तुलसी सिय सम सो सदा भएउ विगत मग बाम ॥१८६॥  
 आदि मध्य अवसान गत तुलसी एक समान ।  
 तेई संत सरूप सुभ जे अनित्य गति आन ॥१८७॥  
 एई सुद्ध उपासना परा भगति की रीति ।  
 तुलसी एहि मग पग धरे रहै रामपद प्रीति ॥१८८॥  
 जहँ तें जो आएउ सो है जाइ जहां है सोइ ।  
 तुलसी बिन गुरु-देव के किमि जानै कहु कोइ ॥१८९॥  
 अपगत खे सोई अवनि सो पुनि प्रगट पताल ।  
 कहां जनम कहँ मरन अपि समुझहि सुमति रसाल ॥१९०॥

संग दोख तें भेद अस मधु सदिरा मकरंद ।  
 गुरु - गम ते' देखहि प्रगट पूरन परमानंद ॥१८१॥  
 डाबर सागर कूप गत भेद दिखाई देत ।  
 है एकै दूजो नहीं द्वैत आन के हेत ॥१८२॥  
 गुन गत नाना भांति तेहि प्रगटत कालहि पाइ ।  
 जानि जाइ गुरु-ग्यान ते' बिनु जाने भरमाइ ॥१८३॥  
 तुलसी तरु फूलत फरत जेहि विधि कालहि पाय ।  
 तैसेही गुन - दोख - गत प्रगटत समय सुभाय ॥१८४॥  
 दोखहुँ गुन की रीति यह जानु अनल गति देखि ।  
 तुलसी जानत सो सदा जेहि विवेक सु-विसेखि ॥१८५॥  
 गुरु ते' आवत ग्यान उर नासत सकल बिचार ।  
 जथा निलय-गत दीप तें मिटत सकल अंधियार ॥१८६॥  
 जद्यपि अबनि अनेक सुख तोय तामरस ताल ।  
 संतत तुलसी मानसर तदपि न तजत मराल ॥१८७॥  
 सुलसी तोरत तीर-तरु मानस हंस विडार ।  
 बिगत ललिन अति मलिन जल सुरसरिहू बढियार ॥१८८॥  
 जो जल जीवन जगत को परसत पावन जौन ।  
 तुलसी सो नीचे ढरत ताहि निवारत कौन ॥१८९॥  
 जो करता है करम को सो भोगत नहिँ आन ।  
 वोअनहार लुनिहै सोई देनी लहइ निदान ॥२००॥  
 रावन रावन को हनेउ दोख राम को नाहिँ ।  
 निज हित अनहित देखु किन तुलसी आपुहि माहिँ ॥२०१॥  
 सुमिरु राम भजु राम-पद देखु राम सुनु राम ।  
 तुलसी समुझहु राम कहँ अह-निसि यह तुव काम ॥२०२॥  
 रज अप अनल अनिल नभ जड़ जानत सब कोइ ।  
 यह चैतन्य सदा समुझु कारज-रत दुख होइ ॥२०३॥

निज कृत बिलसत सो सदा बिनु पाए उपदेस ।  
 गुरु-पद पाइ सुमग धरै तुलसी हरइ कलेस ॥२०४॥  
 सलिल सुकर सोनित समुझ मल अरु असथि समेत ।  
 बाल कुमार जुवा जरा है सो समुझ करु चेत ॥२०५॥  
 ऐसहि गति अवसान की तुलसी जानत हेतु ।  
 तातै यह गति जानि जिय अबिरल हरि चित चेतु ॥२०६॥  
 जानै राम सरूप जब तब पावै पद संत ।  
 जनम मरन पद तें रहित सुखभा अमल अनंत ॥२०७॥  
 दुख-दायक जाने भले सुख-दायक भजु राम ।  
 अब हमको संसार को सब विधि पूरन काम ॥२०८॥  
 आपुहि मद को पान करि आपुहि होत अचेत ।  
 तुलसी बिबिध प्रकार को दुख उत्पति एहि हेत ॥२०९॥  
 जासों करसि विरोध हठि कहु तुलसी को आन ।  
 सो तैं सब नहिँ आन तब नाहक होसि मलान ॥२१०॥  
 चाहसि सुख जेहि मारि कै सो तो मारि न जाय ।  
 कौन लाभ बिख ते' बदलि तैं तुलसी बिख खाय ॥२११॥  
 कोह द्रोह अथ मूल है जानत को कहु नाहिँ ।  
 दया धरम-कारन समुझि को सुख पावत नाहिँ ॥२१२॥  
 बनो बनायो है सदा समुझ रहित हो सूल ।  
 अरुन बरन केहि काम को बिना वास को फूल ॥२१३॥

### तृतीय सर्ग

जनक-सुता दस-जान-सुत उरगु-ईस अ-म जौर ।  
 तुलसिदास दस पद परसि भव सागर गौ पौर ॥२१४॥

तुलसी तेरो राग-धर तात मातु गुरु देव ।  
 ता तजि तोहि न उचित अब रुचित आन पद-सेव ॥२१५॥  
 तरक - बिसेख - निखेध - पति - उर-मानस सुपुनीत ।  
 बसत मराल ल-रहित करि तेहि भजु पलटि बिनीत ॥२१६॥  
 सुकलाऽऽदिहि कल देहु एक अंत-सहित सुख-धाम ।  
 दै कमला कल मध्य को अंत सकल सुख-धाम ॥२१७॥  
 बीज धनंजय रबि सहित तुलसी तथा मयंक ।  
 प्रगट तहां नहिँ तम तमी सम चित रहत असंक ॥२१८॥  
 रंजन कानन कोकनद बंस विमल अबतंस ।  
 गंजन पुरहित-अरि सदल जग-हित मानस-हंस ॥२१९॥  
 जग ते' रहु छत्तीस है राम-चरन छव तीन ।  
 तुलसी देखु बिचारि हिय है यह मतो प्रबीन ॥२२०॥  
 कं दिग दून नछत्र हनि गुनी अनुज तेहि कीन ।  
 जेहि हरि कर मनि मान हनि तुलसी तेहि पद लीन ॥२२१॥  
 सिला-साप-मोचन चरन हरन-सकल जंजाल ।  
 भरन करन सुख सिद्धि-तर तुलसी परम कृपाल ॥२२२॥  
 सरन-बिपति-हर धुर-धरम धरा-धरन बल-धाम ।  
 सरन तासु तुलसी चहत वरन सकल अभिराम ॥२२३॥  
 बिहंग बीच रैयत तृतीय पति पति तुलसी तोर ।  
 तासु बिमुख सुख अति विखम सपनेहु होसि न भोर ॥२२४॥  
 दुतिय कोल राजिव प्रथम बाहन निहचय माहिँ ।  
 आदि एक कल दै भजहु बेद-विदित गुन जाहि ॥२२५॥  
 बसत जहाँ राघव-जलज तेहि मिति गो जेहि संग ।  
 भज तुलसी तेहि अरि-सु-पद करि उरु प्रेम अभंग ॥२२६॥  
 भजहु तरनि-अरि-आदि कहँ तुलसी आत्मज अंत ।  
 पंचानन लहि पदुम मथि गहे विमल मन संत ॥२२७॥

बनिता सैल-सुतास की तासु जनम को ठाम ।  
 तेहि भजु तुलसीदास हित प्रनत सकल-सुख-धाम ॥२२८॥  
 भजु पतंग-सुत-आदि कहँ मृत्युंजय-अरि अंत ।  
 तुलसी पुष्कर - जग्य - कर चरन - पांसु इच्छंत ॥२२९॥  
 उलटे तासी तासु पति सौ हजार मन सत्थ ।  
 एक-सून-रथ वनय कहँ भजसि न मन समरत्थ ॥२३०॥  
 दुतिय वृत्तिय हर कासनहि तेहि भजु तुलसीदास ।  
 का कासन आसन किए सास न लहे उपास ॥२३१॥  
 आदि दुतिय अवतार कहँ भजु तुलसी नृप-अंत ।  
 कमल प्रथम अरु मध्य सह वेद-विदित मत संत ॥२३२॥  
 जेहि न गनेउ कछु मानसहु सुर-पति-अरि-भव-त्रास ।  
 जेहि पद सुचिता-अवधि-भव तेहि भजु तुलसीदास ॥२३३॥  
 नैन करन-गुन-धरन वर ता वर धरन विचार ।  
 चरन सतर तुलसी चहसि उवरन सरन-अधार ॥२३४॥  
 भजु हरि आदिहिँ बाटिका भरि ता राजिव-अंत ।  
 करता पद विस्वास भव-सरिता तरसि तुरंत ॥२३५॥  
 जड़-मोहन-बरनादि कहँ सह चंचल चित चेत ।  
 भजु तुलसी संसार-अहि नहीं गहि करत अचेत ॥२३६॥  
 अमर-अधिप-बारन-बरन दूसर अंत अगार ।  
 तुलसी इखु-सह राग-धर तारन तरन अधार ॥२३७॥  
 जौ उरबिज चाहसि भटिति तौ करि घटित उपाय ।  
 सुमनस-अरि-अरि-वर-चरन-सेवन सरल सुभाय ॥२३८॥  
 दुतिय पयोधर परम-धन बाग-अंत-जुत सोय ।  
 भजु तुलसी संसार-हित या ते' अधिक न कोय ॥२३९॥  
 पति पयोधि पावन पवन तुलसी करहु विचार ।  
 आदि-दुतिय अरु अंत-जुत ता मत' तव निस्तार ॥२४०॥



हंस कपट रस सहित गुन अंत आदि प्रथमंत ।  
 भजु तुलसी तजि बाम गति जेहि पद रत भगवंत ॥२४१॥  
 कना समुष्कि क बरन हरहु अंत-आदि-जुत सार ।  
 ह्यी-कर तम-हर बरन बर तुलसी सरन उबार ॥२४२॥  
 अंक दसा रस-आदि जुत पांडु-सूनु सह अंत ।  
 जानि सुअन सेवक सतर करिहैं कृपा तुरंत ॥२४३॥  
 भटिति सखाहि विचारि हिय आदि बरन हरि एक ।  
 अंत प्रथम स्वर दे भजहु जा उर तत्त्व-विवेक ॥२४४॥  
 आदि चंद्र चंचल सहित भजु तुलसी तजु काम ।  
 अघ-गंजन रंजन सुजन भव-भंजन सुख-धाम ॥२४५॥  
 विगत देह-तनुजा-सु-पति पद रति सहित सनेम ।  
 जौ अति मति चाहसि सु-गति तौ तुलसी करु प्रेम ॥२४६॥  
 करता सुचि सुर-सर-सुता ससि सारंग महि जान ।  
 आदि-अंत सह प्रथम-जुत तुलसी समुष्कु न आन ॥२४७॥  
 गिरिजा-पति कल आदि इक नकखत हरि जुध जान ।  
 आदि-अंत भजु अंत पुनि तुलसी सुचि मन मान ॥२४८॥  
 रितु-पति पद पुन पड़िक युत प्रथम आदि पुनि लेहु ।  
 अंत हरन पद दुतिय महँ मध्य बरन सह नेहु ॥२४९॥  
 बाहन सेख सु-मधुप रव भरत-नगर जुत जान ।  
 हरि भरि सहित विपरज करि आदि मध्य अबसान ॥२५०॥  
 तुलसी उडुगन को बरन बनज - सहित दोड अंत ।  
 ता कहँ भजु संसय - समन रहित एक कल अंत ॥२५१॥  
 बारिज बारिज बरन बर बरनत तुलसीदास ।  
 आदि आदि भजु आदि पद पाए परम प्रकास ॥२५२॥  
 भजु तुलसी कुलिसांत कहँ सह अगार तजि काम ।  
 सुख-सागर नागर ललित बली अली पर - धाम ॥२५३॥

चंचल सहितऽरु चंचला अंत अंत - जुत जान ।  
 संत-साख-संमत समुक्ति तुलसी करु परमान ॥२५४॥  
 आदि बसंत इकार है आसय तासु विचार ।  
 तुलसी तासु सरन परे कासु न भएउ उवार ॥२५५॥  
 धरा धरा-धर बरन-जुग सरन हरन भव-भार ।  
 करन सतरतर परम पद तुलसी धरमाधार ॥२५६॥  
 बरन धनंजय - सूनु - पति चरन - सरन - रति नाहिँ ।  
 तुलसी जग-बंधक विहठि किए विधाता ताहि ॥२५७॥  
 तुलसी रजनी पुरनिमा हार-सहित लखि लेहु ।  
 आदि अंत-जुत जानि करु तासों सरल सनेहु ॥२५८॥  
 भानु गोत्र तमि तासु पति कारन अति हित जाहि ।  
 ग्यान - सु - गति - जुत सुख सदन तुलसी मानत ताहि ॥२५९॥  
 भजु तुलसी ओघादि कहँ सहित तत्त्व-जुत-अंत ।  
 भव आयुर-जय जासु बल मन चल अचल करंत ॥२६०॥  
 देत कहा नृप काज पर लेत कहा इत राज ।  
 अंत - आदि - जत-सहित भजु जौ चाहसि सुभ काज ॥२६१॥  
 चंद्र-रमनि भजु गुन-सहित समुक्ति अंत अनुराग ।  
 तुलसी जौ यह बनि परै तौ तव पूरन भाग ॥२६२॥  
 जिनके हरि बाहन नहीं दधि-सुत-सुत जेहि नाहिँ ।  
 तुलसी ते नर तुच्छ हैं बिना समीर उड़ाहिँ ॥२६३॥  
 रवि चंचल अरु ब्रह्म - द्रव वीच सु - बास बिचारि ।  
 तुलसिदास आसन करे अवनि-सुता उर धारि ॥२६४॥  
 बन बनिता दृगकोपमा जुत करु सहित विवेक ।  
 अंत आदि तुलसी भजहु परिहरि मन कर टेक ॥२६५॥  
 उरबी अंतहु आदि - जुत कुल - सोभा - कमलादि ।  
 करि विपरज ऐसेहि भजहु तुलसी समन बिखादि ॥२६६॥

तौ तोहि कँ सब कोउ सुखद करहिँ कहा तव पांच ।  
 हरब तृतीय बारिज - बरन तज बलीन सुनु साँच ॥२६७॥  
 तजहु खदा सुभ-आसु-अरि भजु सुमनस-अरि-काल ।  
 सजु मत ईस अवंतिका तुलसी विमल बिसाल ॥२६८॥  
 एत-वंस बर बरन जुग सेतु जगत सब जान ।  
 चेत सहित सुमिरन करत हरत सकल अघ - खान ॥२६९॥  
 मैत्रो बरन यकार को सह स्वर आदि विचारि ।  
 पंच प-बरगहि जुत सहित तुलसी ताहि सँभारि ॥२७०॥  
 हल जम-मध्य समाज जुत या ते' अधिक न आन ।  
 तुलसी ताहि बिसारि सठ भरमत फिरत भुलान ॥२७१॥  
 कौन जाति सीता सती को दुखदा कटु वाम ।  
 को कहिए ससिकर दुखद सुखदायक को राम ॥२७२॥  
 को संकर गुरु-बाग बर सिव-हर को अभिमान ।  
 करता को अज जगत को भरता को हरि जान ॥२७३॥  
 स्वर स्नेयस राजीव - गुन करु तेहि दृढ़ पहिचान ।  
 पंच प-बरगहि जुत सहित तुलसी ता हित मान ॥२७४॥  
 - होत हरख का पाय धन विपति तजे का धाम ।  
 दुखदा कुमति कुनारितर अति सुखदायक राम ॥२७५॥  
 वीर कवन सह मदन-सर धीर कवन रत राम ।  
 कवन कूर हरि-पद-विमुख को कामी बस वाम ॥२७६॥  
 कारन को कं जीव को खं गुन कह सब कोय ।  
 जानत को तुलसी कहत सो पुनि आन न होय ॥२७७॥  
 जासु आस सर देव को अरु आसन हरि-वाम ।  
 सकल दुखद तुलसी तजहु मध्य तासु सुख-धाम ॥२७८॥  
 तुलसी बरन विकल्प ते' औ चप - तृतीय-समेत ।  
 अन - समुझे जड़ सरिस नर समुझे साधु सचेत ॥२७९॥

चंचल तिय भजु प्रथम हरि जो चाहसि परधाम ।  
 तुलसी कहहिँ सुजन सुनहु यही सयानप-काम ॥२८०॥  
 कुलिस-धरम-जुग-अंत-जुत भजु तुलसी तजु काम ।  
 असुभ-हरन संसय-समन सकल-कला-गुन-धाम ॥२८१॥  
 स्त्री-कर को, रघुनाथ, हर, अनय कहत सब कोय ।  
 सुखदा को जानति सुमति तुलसी समता दोय ॥२८२॥  
 बैर-मूल-हर हित-बचन, प्रेम मूल उपकार ।  
 दोहा सरल सनेह - मय तुलसी किए विचार ॥२८३॥  
 प्राग कवन, गुरु-लघु, जगत तुलसी अवर न आन ।  
 श्लेष कवन हरि-भगति सम को लघु लोभ समान ॥२८४॥  
 बरन दुतिय नासक निरय तुलसी अंत रसाल ।  
 भजहु सकल स्त्री-कर सदन जन-पालक खल-साल ॥२८५॥  
 चप श्लेष-स्वर-सहित गुनि यम-जुत दुखद न आन ।  
 तुलसी हल-जुत ते कुसल अंतिकार सह जान ॥२८६॥  
 तुलसी यम गुन बोध बिनु कहु किमि मिटइ कलेस ।  
 ताते सतगुरु सरन गहि जाते पद - उपदेस ॥२८७॥  
 भगन जगन का सों करसि राम-अपर नहिँ कोय ।  
 तुलसी पति-पहिचान बिनु कोउ तुल कबहुँ न होय ॥२८८॥  
 तुलसी तगन बिहीन नर सदा नगन के बीच ।  
 तिनहिँ यगन कैसे लहइ परे सगन के कीच ॥२८९॥  
 इंद्र-रवनि सुर देव-रिषि रुकुमिनि-पति सुभ जान ।  
 भोजन दुहिता काक अलि आनँइ असुभ समान ॥२९०॥  
 को हित संत अहित कुटिल नासक को हित लोभ ।  
 पोखक तोखक दुखद अरि सोखक तुलसी छोभ ॥२९१॥  
 सदा नगन-पद-प्रीति जेहि जानु नगन-सम ताहि ।  
 जगन ताहि जय जुत रहत तुलसी संसय नाहिँ ॥२९२॥

भगन भगति करु भरम तजि तगन सगन विधि होय ।  
 सगन - सुभाव तजो समुक्ति भजे न दूखन कोय ॥२६३॥  
 सृंगज-असन स जुक्त जू बिहरत तीर सुधीर ।  
 जग्य-पाप-मय-त्रान-पद राजत स्त्री-रघुबीर ॥२६४॥  
 बान-जुक्त जू तट निकट बिहरत राम सुजान ।  
 तुलसी कर-कमलन ललित लसत सरासन बान ॥२६५॥  
 मृदु सैचक सिर-रुह रुचिर सीस तिलक भ्रू बंक ।  
 धनु सर गहि जनु तड़ित जुत तुलसी लसत मयंक ॥२६६॥  
 'स कमल बिच बरन जुग तुलसी अति प्रिय जाहि ।  
 तीन लोक महुँ जो भजै लहै तासु फल ताहि ॥२६७॥  
 आदि म है अंतहु म है मध्य र है तेहि जान ।  
 अनजाने जड़ जीव सब समुझे संत सुजान ॥२६८॥  
 आदि द है मध्ये र है अंत द है सो बात ।  
 राम विमुख के होत है राम भजन तें जात ॥२६९॥  
 ललित चरन कटि कर ललित लसत ललित बनमाल ।  
 ललित चिबुक द्विज अधर सह लोचन ललित बिसाल ॥३००॥  
 भरन हरन अब्यय अमल सहित बिकल्प विचार ।  
 कह तुलसी मति अनुहरत दोहा अरथ अपार ॥३०१॥  
 विसिष्टाचलंकार महुँ संकेतादि सु-रीति ।  
 कहे बहुरि आगे कहब समुभव सु-मति विनीति ॥३०२॥  
 कोस छलंकृत संधि गति मैत्री बरन विचार ।  
 हरन भरन सु-बिभगति बल कविहि अरथ निरधार ॥३०३॥  
 देस काल करता करम बुधि विद्या गति हीन ।  
 ते सुर-तरु-तर दारिदो सुर-सरि-तीर मलीन ॥३०४॥  
 देस काल गति हीन जे करता करम न ग्यान ।  
 तेऽपि अरथ-मग पग धरहिँ तुलसी खान समान ॥३०५॥

अधिकारी बस ओसरी भलो जानिबो मंद ।  
 सुधा-सदन बसु बारहें चौथे चौथिउ चंद ॥३०६॥  
 नर बर नभ-सर बर सलिल बन-ज विनय विग्यान ।  
 सु-मति सुक्तिका सारदा स्वाती कहहिं सुजान ॥३०७॥  
 सम दम समता दीनता दान हयादिक रीत ।  
 दोख दुरत हर दरद दर उर बर विमल विनीत ॥३०८॥  
 धरम धुरीन सु-धीर-धर धारन बर पर-पीर ।  
 धरा धरा-धर सम अचल वचन न बिचल सु-थीर ॥३०९॥  
 चौतिस के प्रस्तार में अरथ भेद परमान ।  
 करहु सुजन तुलसी कहत या विधि तें पहचान ॥३१०॥  
 बेद बिखम क बरन सुतर सतर राम की रीति ।  
 तुलसी भरत न भरि हरत भूलि हरहु जनि प्राप्ति ॥३११॥  
 बन तें गुन कहि जानिए ताते दिग दिग तीन ।  
 तुलसी यह जिय समुक्ति करि जग-जित संत प्रवीन ॥३१२॥  
 चंद्र अनल नहिं है कहुं भूँठो बिना बिबेक ।  
 तुलसी ते नर समुक्तिहैं जिनहिं ग्यान रस एक ॥३१३॥  
 सतसैया तुलसी सतर तम हरि पर-पद देत ।  
 तुरित अविद्या जन दुरित बर तुल सम करि लेत ॥३१४॥

### चतुर्थ सर्ग

चौदह चारि अठारहो पढ़े सुने का होइ ।  
 तुलसी अपने राम कहैं जौं लगी लखै न कोइ ॥३१५॥  
 तन सुखाइ पंजर करै धरै रैन दिन ध्यान ।  
 तुलसी मितै न बासना बिना बिचारे ग्यान ॥३१६॥

कल्प-विरिछ को चित्र लिखि कीन्हे विनय हजार ।  
 बित्त न पावइ ताहि सों तुलसी देखु विचार ॥३१७॥  
 वैठि निसागम निलय महुँ करै दीप की बात ।  
 तुलसी देखु विचार उर नहिँ तम नेक नसात ॥३१८॥  
 गृह सुंदरि पुनि निकट कवि आंगन अमृत-मूरि ।  
 ते अति लघु ते लघु रहहिँ बिनु समझे अति दूरि ॥३१९॥  
 यह तन अनुपम अयन बर उपमा रहित सुचैन ।  
 समुझ रहित रटि पवि मरै करत सकल अध्येन ॥३२०॥  
 रसना सुत पहिचान बिनु कहहु न कवन भुलान ।  
 जानै कोउ हरि-गुरु-कृपा उदित भए रवि-ग्यान ॥३२१॥  
 त्रिविध भांति को सबद बर विघट न लट परमान ।  
 कारन अबिरल छल अपितु तुलसी अबिद भुलान ॥३२२॥  
 दिग-भ्रम जा विधि होत है कौन भुलावत ताहि ।  
 जानि परत गुरु-ग्यान तें सब जग संसय माहिँ ॥३२३॥  
 कारण चार विचार बर बरन न अपर न आन ।  
 सदा सोउ गुन-दोख-मय लखि न परत बिनु ग्यान ॥३२४॥  
 यह करतव सब ताहि को जेहि तें वह परमान ।  
 तुलसी मरम न पाइहैं बिनु सद-गुरु-वर-दान ॥३२५॥  
 दिग-भ्रम-कारन चारि ते जानहिँ संत सुजान ।  
 ते कैसे लखि पाइहैं जे वोहि विषय भुलान ॥३२६॥  
 सुख-दुख-कारन सो भएउ रसना को सुत वीर ।  
 तुलसी सो तब लखि परइ करै कृपा बर धीर ॥३२७॥  
 अपने खोदे कूप महुँ गिरे जथा दुख होइ ।  
 तुलसी सुखप्रद समुझि हिय रचत जगत सब कोइ ॥३२८॥  
 ता विधि ते अपना विभव दुखद सुखद करतार ।  
 तुलसी कोउ कोउ संत बर कीन्हे विरचि विचार ॥३२९॥

रसनाही के सुत उपर करत निरंतर प्रीति ।  
 तेहि पाछे सब जग लगेउ समुक्त न रीति अरीति ॥३३०॥  
 माया मन तें ईस भनि ब्रम्हा विस्तु महेस ।  
 सुर देवी औ ब्रम्ह लौ रक्षना-सुत उपदेस ॥३३१॥  
 बरन धार बारिधि अगम को गम करइ अपार ।  
 जन-तुलसी सत-संग-बल पाए विसद विचार ॥३३२॥  
 गहि सु-बेल विरलइ समुक्ति बहिगे अपर हजार ।  
 कोटिन बूड़े खबर नहिँ तुलसी कहहिँ विचार ॥३३३॥  
 स्रवन सुनत देखत नयन तुलत न विविध विरोध ।  
 कहहु कोहि कोहि मानिए कोहि विधि करिय प्रबोध ॥३३४॥  
 स्रवनात्मक ध्वन्यात्मक बरनात्मक विधि तीन ।  
 त्रिविध सबद अनुभव अगम तुलसी कहहिँ प्रवीन ॥३३५॥  
 कहत सुनत आदिहि बरन देखत बरन-बिहीन ।  
 दृश्यमान चर-अचर-गन एकहि एक न लीन ॥३३६॥  
 पांच भेद चर-गन विपुल तुलसी कहहिँ विचार ।  
 नर पसु स्वेदज खग कृमी बुध जन मत निरधार ॥३३७॥  
 अति विरोध तिन महुँ प्रबल प्रगट परत पहिचान ।  
 अस्थावर गति अपर नहिँ तुलसी कहहिँ प्रमान ॥३३८॥  
 रोम रोम ब्रह्मांड प्रभु देखत तुलसीदास ।  
 बिनु देखे कैसे कोऊ सुनि मानै बिसुआस ॥३३९॥  
 वेद कहत जहुँ लगी जगत तेहि तें अलग न आन ।  
 तेहि आधार बिबहरत लखु तुलसी परम प्रमान ॥३४०॥  
 सरखप सूक्त जाहि कहँ ताहि सुमेरु असूक्त ।  
 कहेउ न सो समुक्त अबुक्त तुलसी विगत बिबूक्त ॥३४१॥  
 कहत अउर समुक्त अउर गहत तजत कछु और ।  
 कहे सुने समुक्त नहीं तुलसी अति मति वैर ॥३४२॥



देखेउ करइ अदेख इव अनदेखेउ विसुआस ।  
 कठिन प्रबलता मोह की जल कह परम पियास ॥३४३॥  
 सोई सेसर सोइ सुआ सेवत पाइ वसंत ।  
 तुलसी महिमा मोह की सुनत सराहत संत ॥३४४॥  
 सुनत स्रवन देखत नयन संसय समन समान ।  
 तुलसी समता असम भौ कहत आन कहँ आन ॥३४५॥  
 बस हा भौ अरि हित अहित सोऽपि न समुभक्त हीन ।  
 तुलसी दीन मलीन मति मानत परम प्रवीन ॥३४६॥  
 भटकत पद अद्वैतता अटकत ग्यान गुमान ।  
 सटकत बितरन तें विहरि फटकत तुख अभिमान ॥३४७॥  
 जो चाहत तेहि बिनु दुखित सुखित रहित तेहि होय ।  
 तुलसी सो अतिसय अगम सुगम राम तें होय ॥३४८॥  
 मातु पिता निज बालकहिँ करहिँ इष्ट उपदेस ।  
 सुनि मानै बिधि आपु जेहि निज सिर सहै कलेस ॥३४९॥  
 सब सों भलो मनाइवो भलो होन की आस ।  
 करत गगन को गेडुआ सो सठ तुलसीदास ॥३५०॥  
 बलि मिसु देखत देवता कर मिस मानव-देव ।  
 मुए मारि अविचार-रत स्वारथ-साधक एव ॥३५१॥  
 बिना बीज तरु एक भव साखा दल फल फूल ।  
 को वरनै अतिसय असित सब बिधि अकल अतूल ॥३५२॥  
 सुक पिक सुनि गन बुध बिबुध फल आसित अति दीन ।  
 तुलसी ते सब बिधि रहित सो तरु तासु अधीन ॥३५३॥  
 को नहिँ सेवत आइ भव को न सेइ पछिताय ।  
 तुलसी बादहिँ पचत है आपुहिँ आप नसाय ॥३५४॥  
 कहत विविध फल बिमल तेहि लहत न एक प्रमान ।  
 भरम प्रतिष्ठा मानि मन तुलसी कथत भुलान ॥३५५॥

मृग-जल घट भरि विविध विध सींचत नभ-तरु-मूल ।  
 तुलसी मन हरखित रहत बिनहिँ लहे फल फूल ॥३५६॥  
 सोऽपि कहहिँ हम कहँ लहेउ नभ-तरु को फल फूल ।  
 ते तुलसी तिन तें बिनल सुनि मानहिँ मुद-मूल ॥३५७॥  
 तेऽपि तिनहिँ जांचहिँ बिनय करि करि बार हजार ।  
 तुलसी गाडर के ढरन जानो जगत विचार ॥३५८॥  
 ससि कर सग रचना किए अति खोभा सरसात ।  
 स्वरग सुमन अवतंस खल चाहत अचरज बात ॥३५९॥  
 तुलसी बोल न बूझई देखत देख न जोइ ।  
 तिन सठ को उपदेस का करब सयाने लोइ ॥३६०॥  
 जो न सुने तेहि का कहिय कहा सुनाइय ताहि ।  
 तुलसी तेहि उपदेसहीं तासु सरिस मति जाहि ॥३६१॥  
 कहत सकल घट राम-मय तौ खोजत केहि काज ।  
 तुलसी कहँ यह कुमति सुनि उर आवत अति लाज ॥३६२॥  
 अलख कहहिँ देखन चहहिँ ऐसो परम प्रवीन ।  
 तुलसी जग उपदेसहीं बनि बुध अबुध मलीन ॥३६३॥  
 हहरत हारत रहित बिद रहत धरे अभिमान ।  
 ते तुलसी गुरुआ वनहिँ कहि इतिहास पुरान ॥३६४॥  
 निज नैनन देखत नही गही आंधरे बांह ।  
 कहत मोह बस तेहि अधम परम हमारे नाह ॥३६५॥  
 गगन-बाटिका सींचही भरि भरि सिधु-तरंग ।  
 तुलसी मानहिँ मोद मन ऐसे अधम अभंग ॥३६६॥  
 दखत करत रचना बिहरि रंग-रूप सम तूल ।  
 बिहँग बदन बिष्टा करत ताते भयो न तूल ॥३६७॥  
 चाह तिहारी आप ते मान न आनन आन ।  
 तुलसी कर पहिचान पति जाते अधिक न मान ॥३६८॥

आतम-बोध विचार यह तुलसी कर उपकार ।  
 कोउ कोउ राम-प्रसाद तें पावत पर-मति पार ॥३६६॥  
 जहां तोख तहँ राम हैं राम तोख नहिँ भेद ।  
 तुलसी देखि गहत नहीं सहत विविध विधि खेद ॥३७०॥  
 गो-धन गज-धन वाजि-धन और रतन-धन खान ।  
 जब आवत संतोख धन सब धन धूरि समान ॥३७१॥  
 कुथि रटि अटत बिमूढ लट घट उदघटत न ग्यान ।  
 तुलसी रटत हटत नहीं अतिसय गत अभिमान ॥३७२॥  
 भू भुजंग गत दाम भव कामन विविध विधान ।  
 तो तन बरतत मान जत तत तुलसी परमान ॥३७३॥  
 भोडर सुक्ति बिभव पडिक मनि गति प्रगट लखात ।  
 मनि भोडर अपि सुक्ति तें बिलग बिजानत तात ॥३७४॥  
 राम-चरन पहिचान विनु सिटी न मन की दौर ।  
 जनम गँवाए बादही रटत पराए पौर ॥३७५॥  
 सुनै बरन मानै बरन बरन बिलग नहिँ ग्यान ।  
 तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल परै बरन पहिचान ॥३७६॥  
 बिटप बेलि गन बाग के माला-कार न जान ।  
 तुलसी ता बिधि बिद बिना करता राम भुलान ॥३७७॥  
 करतबही सों करम है कह तुलसी परमान ।  
 करनहार करता सोई भोगै करम निदान ॥३७८॥  
 तुलसी लट पद तें अटक अटक अपि तु नहिँ ग्यान ।  
 ता तें गुरु-उपदेस विनु भरमत फिरत भुलान ॥३७९॥  
 ज्यों बरधा बनिजार के फिरत घनेरे देख ।  
 खांड भरे भुस खात हैं बिन गुरु के उपदेस ॥३८०॥  
 बुद्धिहिँ वारत अनय पद स्वपि न पदारथ लीन ।  
 तुलसी ते रासभ सरिस निज मन गनहिँ प्रवीन ॥३८१॥

कहत विविध देखे बिना गहत अनेक न एक ।  
 ते तुलसी सुनहा सरिस बानी बढहिँ अनेक ॥३८२॥  
 बिनु पाए परतीत अति करत जथारथ हेत ।  
 तुलसी अबुध अकास इव भरि भरि मूठी लेत ॥३८३॥  
 बसन बारि बांधत बिहठि तुलसी कौन बिचारि ।  
 हानि लाभ बिधि बोध बिनु होत नहीं निरधार ॥३८४॥  
 काम क्रोध मद लोभ की जत्र लागि मन में खान ।  
 का पंडित का मूरखौ दोऊ एक समान ॥३८५॥  
 उत कुल की करनी तजी इत न भजे भगवान ।  
 तुलसी अधबर के भए ज्यौ बधूर के पान ॥३८६॥  
 कीर सरिस बानी पढ़त दाखन चाहत खांड ।  
 मन राखत बैराग महुँ घर महुँ राखत रांड ॥३८७॥  
 राम - चरन परचे नहीं बिनु साधुन-पद नेह ।  
 मूड़ सुड़ाए बादही भांड भए तजि गेह ॥३८८॥  
 काह भए बन बन फिरे जौ बनि आएड नाहिँ ।  
 बनते बनते बनि गएड तुलसी घरही साहिँ ॥३८९॥  
 जो गति जानै बरन की तन-गति सो अनुमान ।  
 बरन-बिदु-कारन जथा तथा जानु नहिँ आन ॥३९०॥  
 बरन-जोग भौ नाम जग जानु भरम को मूल ।  
 तुलसी करता है तुही जानि मानु जनि भूल ॥३९१॥  
 नाम जगत सम समुझु जग वस्तु न कह चित चैन ।  
 बिदु गए जिमि गैन ते रहत ऐन को ऐन ॥३९२॥  
 आपुहि ऐन बिचारु बिधि सिद्धि बिसल मति मान ।  
 आन बासना बिदु सम तुलसी परम प्रमान ॥३९३॥  
 धन धन कहे न होत कोड समुझि देखु धनमान ।  
 होत धनिक तुलसी कहत दुखित न रहत जहान ॥३९४॥

हिम की मूरति के हिए लगी नीर की प्यास ।  
 लगत सबह गुह तर निकर सोमै रही न आस ॥३६५॥  
 जाके उर बर वासना भई भास कछु आन ।  
 तुलसी ताहि विडंबना केहि विधि कथहिँ प्रमान ॥३६६॥  
 रुज तन-भव परिचय बिना भेखज कर किमि कोइ ।  
 जानि परइ भेखज करइ सहज नास रुज होइ ॥३६७॥  
 मानस व्याध छुचाह तव सतगुरु बैद समान ।  
 जासु बचन अलबल अवसि होत सकल रुज हान ॥३६८॥  
 रुचि बाढ़इ सतसंग सहँ नीति-छुधा अधिकाइ ।  
 होत ग्यान बल पीन अल त्रिजिन बिपति मिटि जाइ ॥३६९॥  
 सुकुल पच्छ ससि खच्छ जिमि किसन पच्छ दुति-हीन ।  
 बढ़त घटत विधि भांति बिद तुलसी कहहिँ प्रवीन ॥४००॥  
 सत-संगति सित पच्छ सम असित असंत-प्रसंग ।  
 जानु आपु कहँ चंद्र सम तुलसी बढ़त अभंग ॥४०१॥  
 तीरथ-पति सत-संग सम भगति देव-सरि जान ।  
 विधि उलटी गति राम की तरनि-सुता अनुमान ॥४०२॥  
 बर मेधा मानहु गिरा धीर धरम न्यग्रोध ।  
 मिलन त्रिवेनी मल-हरनि तुलसी तजहु विरोध ॥४०३॥  
 समुझव सम मज्जन बिसद मल अनीति गइ धोइ ।  
 अवसि मिलन संसय नहीं सहज राम-पद होइ ॥४०४॥  
 छमा विमल बारानसी सुर-अपगा सम भक्ति ।  
 ग्यान बिसेसर अति बिसद लखत दया सह सक्ति ॥४०५॥  
 बसत छमा गृह जासु मन बारानसी न दूरि ।  
 विलसति सुरसरि भगति जहँ तुलसी नय-क्रिय भूरि ॥४०६॥  
 सित कासी मगहर असित लोभ मोह मद काम ।  
 हानि लाभ तुलसी समुझि वास करहु बसु जाम ॥४०७॥

गए पलटि आवै नहीं है सो कह पहिचान ।  
 आज सोई सोइ काहि है तुलसी भरम न मान ॥४०८॥  
 बरतमान आधीन दोड भावी भूत बिचार ।  
 तुलसी संसय मन न कह जो है सो निरुवार ॥४०९॥  
 मान-सरोवर मन मधुर राम सुजस सुचि नीर ।  
 हरइ त्रिजिन बुधि विसद अति बुध नय अगम सुधीर । ४१०॥  
 झलंकार कवि-रीति-जुत भूखन दूखन प्रीति ।  
 बारि-जात बरनन विविध तुलसी विमल विनीति ॥४११॥  
 बिनय बिचार सुहृद्यता सोइ पराग रस गंध ।  
 कामादिक तेहि सर लसत तुलसी घाट प्रबंध ॥४१२॥  
 प्रेम उमगि कवितावली चली सरित सुचि सार ।  
 राम बरा पुरि मिलन हित तुलसी हरख अपार ॥४१३॥  
 तरल तरंग सुछंद बर हरत ह्रैत तरु मूल ।  
 वैदिक लौकिक विधि विमल लसत विसद बर कूल ॥४१४॥  
 संत-सभा विमला नगरि सकल-सुमंगल-खानि ।  
 तुलसी-उर सुर-सर सुता लसत सुथल अनुमानि ॥४१५॥  
 मुकत मुमुच्छ्र बर विखयि स्रोता त्रिविध प्रकार ।  
 ग्राम नगर पुर जुग सु-तट तुलसी कहहिँ बिचार ॥४१६॥  
 वाराणसी विराग नहिँ सैल-सुता-मन होय ।  
 तिमि अवधहि सरजू न तज कहत सु-कवि सब कोय ॥४१७॥  
 कहव सुनव समुभव सो पुनि सुनि समुभाइव आन ।  
 स्रम-हर घाट प्रबंध बर तुलसी परम प्रमान ॥४१८॥

## पंचम सर्ग

जतन अनूपम जानु बर सकल-कला-गुन-धाम ।  
 अविनासी अब्यय अमल भौ यह तनु धरि राम ॥४१६॥  
 सदा प्रकासक रूप बर अस्त न अपर न आन ।  
 अप्रमेय अद्वैत अज या तें दुरत न ग्यान ॥४२०॥  
 जानहिँ हंस रसाल कहँ तुलसी संत न आन ।  
 जाकी कृपा-कटाच्छ तें पाए पद निरवान ॥४२१॥  
 तजत सलिल अपि पुनि गहत घटत बढत नहिँ रीति ।  
 तुलसी यह गति उर निरखि करिय राम-पद-प्राति ॥४२२॥  
 चुंबक आहन रीति जिमि संतन हरि सुख-धाम ।  
 जानति रिच्छ-रसम सफरि तुलसी जानत राम ॥४२३॥  
 भरत हरत दरसत सबहि पुनि अदरस सब काहु ।  
 तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल होत परम पद लाहु ॥४२४॥  
 जथा प्रतच्छ सरूप बहु जानत है सब कोय ।  
 तथा हि लख-गति को लखब असमंजस अति सोय ॥४२५॥  
 जथा सकल अप जात अपि रबिसंडल के माहिँ ।  
 मिलन तथा जिव राम पद होत तहां लय नाहिँ ॥४२६॥  
 करम कोस सँग लै गयो तुलसी अपनी बानि ।  
 जहां जाइ बिलसै तहां परै कहां पहिचानि ॥४२७॥  
 ज्यों धरनी मँहँ हेतु सब रहत जथा धरि देह ।  
 त्यों तुलसी लख राम मँहँ मिलन कबहुँ नहिँ एह ॥४२८॥  
 सोखक पोखक समुझ सुचि राम-प्रकास-सरूप ।  
 जथा तथा विभु देखिए जिमि आदरस अनूप ॥४२९॥  
 करम मिटाए मिटत नहिँ तुलसी किए विचार ।  
 करतबही को फेर है या विधि सार असार ॥४३०॥

एक किए है दूसरे बहुरि तीसरो अंग ।  
 तुलसी कैसहु ना मिटै अतिसय करम तरंग ॥४३१॥  
 इन दोउन्ह तें रहित भौ कोउ न राम तजि ध्यान ।  
 तुलसी यह गति जानिहैं कोउ कोउ संत सुजान ॥४३२॥  
 संतन को लै अभि-सदन समुझिहैं सुगति प्रवीन ।  
 करम-बिपरजय कबहुँ नहिँ सदा राम-रस लीन ॥४३३॥  
 सदा एक-रस संत सिय निहचय निसिक्कर जान ।  
 राम-दिवाकर दुख-हरन तुलसी सील-निधान ॥४३४॥  
 संतन की गति डरबिजा जानहु ससि परमान ।  
 रमित रहत रस-मय सदा तुलसी रति नहिँ ध्यान ॥४३५॥  
 जात-रूप जिमि अनल मिलि ललित होत तन ताय ।  
 संत सीतकर सीय तिमि लसहिँ राम-पद पाय ॥४३६॥  
 आपुहि बाँधत आपु हठि कौन छुड़ावत ताहि ।  
 सुख-दायक देखत सुनत तदपि सो मानत नाहिँ ॥४३७॥  
 जौन तार तें अधम गति डरध तौन गति जात ।  
 तुलसी मकरी तंतु इब कबहुँ न करम नसात ॥४३८॥  
 जहां रहत तहँ सह सदा तुलसी तेरी बानि ।  
 सुधरै विधि-बस होइ जब सत-संगति पहिचानि ॥४३९॥  
 रवि रजनीस धरा तथा यह असथिर असथूल ।  
 सूछम गुन को जीव कर तुलसी सो तन-मूल ॥४४०॥  
 आवत अप रवि ते जथा जात तथा रवि माँहि ।  
 जहँ तें प्रगट तहीं दुरत तुलसी जानत ताहि ॥४४१॥  
 प्रगट भए देखत सकल दुरत लखत कोइ कोइ ।  
 तुलसी यह अतिसय अगम विनु गुरु सुगम न होइ ॥४४२॥  
 या जग जे नय-हीन नर बरबस दुख-मग जाहिँ ।  
 प्रगटत दुरत महा-दुखी कहँ लगि कहियत ताहि ॥४४३॥



सुख-दुख-मग अपने गहे मग केहु लगत न धाय ।  
 तुलसी राम-प्रसाद बिन सो किमि जानो जाय ॥४४४॥  
 महि तें रबि रबि तें अवनि सपनेहुँ सुख कहुँ नाहिँ ।  
 तुलसी तब लगि दुखित अति ससि-मग लहत न ताहि ॥४४५॥  
 संतन की गति सीत-कर लूस कलूस न होय ।  
 सो सिय-पद सुखदा छदा जानु परम-पद सोय ॥४४६॥  
 तजत अमिय ससि जान जग तुलसी देखत रूप ।  
 गहत नहीं सब कहँ विदित अतिसय अमल अनूप ॥४४७॥  
 ससि-कर सुखद सकल जगत को तेहि जानत नाहिँ ।  
 कोक कमल कहँ दुखद कर जदपि दुखद नहीं ताहि ॥४४८॥  
 बिन देखे समुझे सुने सोउ भव मिथ्या-बाद ।  
 तुलसी गुरु गम कै लखै सहजहिँ मिटै बिखाद ॥४४९॥  
 बरखि बिस्व हरखित करत हरत ताप अध-प्यास ।  
 तुलसी देख न जलद कर जो जल जरै जवास ॥४५०॥  
 चंद्र देत अमि लेत बिख देखहु मनहिँ बिचार ।  
 तुलसी तिमि सिय संत बर महिमा बिसद अपार ॥४५१॥  
 रसमि विदित रबि-रूप लखु सीत सीत-कर जान ।  
 लसत जोग जस-कार अव तुलसी समुझु समान ॥४५२॥  
 लेत अवनि रबि अंसु कहँ देत अमिय अप-सार ।  
 तुलसी सूछम को सदा रबि रजनीस छधार ॥४५३॥  
 भूमि भानु असथूल अप सकल चराचर-रूप ।  
 तुलसी विनु गुरु ना लहै यह मत अमल अनूप ॥४५४॥  
 तुलसी जे नय-लीन नर ते निसि-कर-तन-लीन ।  
 अपर सकल रबि गत अए महा-कष्ट अति दीन ॥४५५॥  
 तुलसी कवनहुँ जोग तें सत-संगति जब होय ।  
 राम-मिलन संसय नहीं कहहिँ सु-मति सब कोय ॥४५६॥

सेवक पद सुख-कर सदा दुख-द सेव्य-पद जान ।  
 जथा विभीखन रावनहि तुलसी समुझु प्रमान ॥४५७॥  
 सीत-उष्ण-कर-रूप सम निसि-दिन कर करतार ।  
 तुलसी तिन कहँ एक नहिँ निरखहु करि निरधार ॥४५८॥  
 नहिँ नयनन्ह काहू लखेड धरत नाम सब कोइ ।  
 ताते सांचे है समुझु भूठ कवहुँ नहिँ होइ ॥४५९॥  
 बेद कहत सबको विदित तुलसी असिय-सुभाव ।  
 करत पान अरु रुज हरत अबिरल अमल प्रभाव ॥४६०॥  
 गंध सीत अपि उष्णता सबहि विदित जग जान ।  
 सहि बन अनल सो अनिल गत विन देखे परमान ॥४६१॥  
 इन महुँ चेतन अमल अल बिलखत तुलसीदास ।  
 सो पद गुरु-उपदेश सुनि सहज होत परकास ॥४६२॥  
 येहि विधि ते बर बोध यह गुरु-प्रसाद कोउ पाव ।  
 हैं ते अल तिहुँ काल महुँ तुलसी सहज प्रभाव ॥४६३॥  
 काक-सुता-सुत वा सुता मिलत जननि पितु धाय ।  
 आदि-मध्य-अवसान गत चेतन सहज सुभाय ॥४६४॥  
 समता स्वारथ-हीन ते होत सु-बिसद विवेक ।  
 तुलसी यह नितही फवै जिनहिँ अनेक न एक ॥४६५॥  
 सब स्वारथ स्वारथ रटत तुलसी घटत न एक ।  
 ज्ञान-रहित अज्ञान-रत कठिन कु-मन कर टेक ॥४६६॥  
 स्वारथ सो जानहु सदा जासों विपति नसाय ।  
 तुलसी गुरु-उपदेश विनु सो किमि जानैउ जाय ॥४६७॥  
 कारज स्वारथ-हित करै कारन करै न होइ ।  
 मनवा ऊख बिसेख ते तुलसी समझु सोइ ॥४६८॥  
 कारन कारज जान तो सब काहू परमान ।  
 तुलसी कारन कार जो सो तैं अपर न आन ॥४६९॥

बिन करता कारज नहीं जानत है सब कोइ ।  
 गुरु-सुख स्रवन सुनत नहीं प्राप्त कवन विधि होइ ॥४७०॥  
 करता कारन कारजहु तुलसी गुरु परमान ।  
 लोपत करता मोह-बस ऐसउ अबुध मलान ॥४७१॥  
 अनिल सलिल विधि जोग तें जथा बीचि बहु होइ ।  
 करत करावत नहिँ कछुक करता कारन सोइ ॥४७२॥  
 छेम-धरन करतार कर तुलसी-पति पर-धाम ।  
 सो बरतर ता सम न कोउ सब विधि पूरन-काम ॥४७३॥  
 करता कारन सार-पद अब्यय अमल अभेद ।  
 करम घटत अपि बढ़त है तुलसी जानत बेद ॥४७४॥  
 स्वेद-ज जौन प्रकार तें आप करै कोउ नाहिँ ।  
 भण्ड प्रगट तेहि को सुनौ कौन बिलोकत ताहि ॥४७५॥  
 भई विखमता करम महुँ समता किए न होइ ।  
 तुलसी समता समुझ कर सकल मान मद् धोइ ॥४७६॥  
 सम-हित सहित समस्त जग सुहृद जानु सक्ष काहु ।  
 तुलसी यह मत धारु उर दिन प्रति अति सुख लाहु ॥४७७॥  
 यह मन महुँ निहचय धरहु है कोउ अपर न आन ।  
 कासन करत विरोध हठि तुलसी समुझु प्रमान ॥४७८॥  
 महि जल अनल सो अनिल नभ तहाँ प्रगट तुव रूप ।  
 जानि जाइ बर बोध तें अति सुभ अमल अनूप ॥४७९॥  
 जो पै आकसमात तें उपजै बुद्धि विसाल ।  
 ना तौ अति छल हीन है गुरु-सेवन कछु काल ॥४८०॥  
 कारज जुग जानहु हिए नित्य अनित्य समान ।  
 गुरु - गम ते' देखत सु - जन कह तुलसी परमान ॥४८१॥  
 महि मयंक अह-नाथ को आदि ग्यान भव भेद ।  
 ता विधि तेई जीव कहँ हात समुझ बिनु खेद ॥४८२॥

परो फेर निज करम महुँ भ्रम भव को यह हेत ।  
 तुलसी कहत सु-जन सुनहु चेतन समुझ अचेत ॥४८३॥  
 नाम - कार दूखन नहीं तुलसी किए बिचार ।  
 करमन की घटना समुझि ऐसे बरन उचार ॥४८४॥  
 सु-जन कु-जन महि गत जथा तथा भानु ससि माहिँ ।  
 तुलसी जानत ही सुखी होत समुझ बिन नाहिँ ॥४८५॥  
 मातु-तात-भव रीति जिमि तिमि तुलसी गति तेरि ।  
 मातु न तात न जानु तब है तेहि समुझ बहोरि ॥४८६॥  
 खरब सकल तै' है सदा बिसलेसित सब ठौर ।  
 तुलसी जानहिँ सुहृद ए ते अलि मति-सिर-मौर ॥४८७॥  
 अलंकार घटना कनक रूप नाम गुन तीन ।  
 तुलसी राम-प्रसाद तें परखहिँ परम प्रवीन ॥४८८॥  
 एक पदारथ बिबिध गुन संग्या अगम अपार ।  
 तुलसी सु-गुरु - प्रसाद तें पाए पद निरधार ॥४८९॥  
 गंधन मूल उपाधि बहु भूखन तन गन जान ।  
 सोभा गुन तुलसी कहहिँ समुझहिँ सुमति-निधान ॥४९०॥  
 जैसो जहां उपाधि तहुँ घटित पदारथ रूप ।  
 तैसो वहां प्रभास मन गुन गन सुमति अनूप ॥४९१॥  
 जानु वस्तु असथिर सदा मिटत मिटाए नाहिँ ।  
 रूप नाम प्रगटत दुरत समुझि बिलोकहु ताहि ॥४९२॥  
 पेखि रूप संग्या कहब गुन सु-बिबेक बिचार ।  
 इतनोई उपदेस वर तुलसी किए बिचार ॥४९३॥  
 सदा सगुन सीता-रमन सुख-सागर बल-धाम ।  
 जन तुलसी परखे परम पाए पद बिस्राम ॥४९४॥  
 सगुन पदारथ एक नित निरगुन अमित उपाधि ।  
 तुलसी कहहिँ बिसेख तें समुझ सुगति सुठि साधि ॥४९५॥

जथा एक कहँ वेद गुन ता महँ को कहु नाहिँ ।  
तुलसी बरतत सकल है समुक्त कोउ कोउ ताहिँ ॥४६६॥  
तुलसी जानत साधु-जन उदय-अस्त-गत भेद ।  
बिन जाने कैसे मितै विविध जनन मन-खेद ॥४६७॥  
संसय सोक स-मूल रुज देत अमित दुख ताहि ।  
अहि अनुगत सपने विविध जाइ पराय न जाहि ॥४६८॥  
तुलसी सांचो सांप है जब लागि खुलै न नैन ।  
सो तब लागि जत्र लागि नहीं सुनै सु-गुरु-बर बैन ॥४६९॥  
पूरन परमारथ दरस परस न जौ लागि आस ।  
तौ लागि खन न अघात नर जौ लागि जल न प्रगास ॥५००॥  
तौ लागि हम ते सब बड़ो जौ लागि है कछु चाह ।  
चाह रहित कह को अधिक पाय परम-पद थाह ॥५०१॥  
कारन करता है अचल अपि अनादि अजरूप ।  
ताते कारज विपुल-तर तुलसी अमल अनूप ॥५०२॥  
करता जानि न परत है बिन गुरु-बर-परसाद ।  
तुलसी निज सुख विधि-रहित कोहि विधि मितै बिखाद ॥५०३॥  
मृन-मय घट जानत जगत बिन झुलाल नहिँ होइ ।  
तिमि तुलसी करता रहित करम करै कहु कोइ ॥५०४॥  
ताते करता-ग्यान करु जा ते करम प्रधान ।  
तुलसी ना लखि पाइहै किए अमित अनुमान ॥५०५॥  
अनूमान साछी रहित होत नहीं परमान ।  
कह तुलसी परतच्छ जो सो कहु अपर को आन ॥५०६॥  
मृद कारन करता रहित कारज किए अनेक ।  
जौ करता जानै नहीं तौ कहु कवन विवेक ॥५०७॥  
स्वरन-कार करता कनक कारन प्रगट लखाय ।  
अलंकार कारज सुख-द गुन सोभा सरसाय ॥५०८॥

चामीकर भूखन अमित करता करतव भेद ।  
 तुलसी जे गुरु-गम-रहित ताहि रमित अति-खेद ॥५०६॥  
 तन निमित्त जहँ जो भयो तहँ सोई परमान ।  
 जिन जाने माने तहां तुलसी कहहिँ सु-जान ॥५१०॥  
 मृन-मय भाजन विविध विधि करता मन भव-रूप ।  
 तुलसी जाने ते सुख-द गुरु-गम-ग्यान अनूप ॥५११॥  
 सब देखत मृत भाजनहिँ कोउ कोउ लखत कुलाल ।  
 जाके मन के रूप बहु भाजन बिलघु विसाल ॥५१२॥  
 एकै रूप कुलाल को माटी एक अनूप ।  
 भाजन अमित विसाल लघु तौ करता मन रूप ॥५१३॥  
 जहां रहत वरनत तहां तुलसी नित्य सरूप ।  
 भूत न भावी ताहि कह अतिसय अमल अनूप ॥५१४॥  
 खास समीर प्रतच्छ अप खच्छादर्स लखात ।  
 तुलसी राम-प्रसाद बिन अविगति जानि न जात ॥५१५॥  
 तुलसी तुल रहि जात है जुग-तन अचल उपाधि ।  
 यह गति तेहि लखि परत जेहि भई सुमति सुठि साधि ॥५१६॥  
 करता कारन काल के जोग करम मत जान ।  
 पुनः काल करता दुरत कारन रहत प्रमान ॥५१७॥

### षष्ठु खर्ग

जल थल तन गत है सदा तैं तुलसी तिहुँ काल ।  
 जनम मरन समुझे बिना भासत समन विसाल ॥५१८॥  
 तैं तुलसी करता सदा कारन सबद न आन ।  
 कारज संग्या सुख-दुख-द बिनु गुरु तेहि किमु जान ॥५१९॥

कारज-रत करता समुक्ति सुख दुख भोगत सोइ ।  
 तुलसी स्त्री-गुरुदेव बिन दुख-प्रद दूरि न होइ ॥५२०॥  
 कारन सबद सरूप है संग्या गुन भव जान ।  
 करता सुर-गुरु ते सुखद तुलसी अपर न आन ॥५२१॥  
 गंध विभावरि नीर रस सलिल अनल गत ग्यान ।  
 वायु बेग कहँ बिनु लखे बुध-जन कहहिँ प्रमान ॥५२२॥  
 अनुस्वार अच्छर रहित जानत हैं सब कोइ ।  
 कह तुलसी जहँ लगि बरन तासु रहित नहिँ होइ ॥५२३॥  
 आदिहु अंतहु है सोई तुलसी और न आन ।  
 बिनु देखे समुझे बिना किमि कोउ करै प्रमान ॥५२४॥  
 रहित बिंदु सब बरन ते' रेफ रहित सब जान ।  
 तुलसी स्वर-संजोग ते' होत बरन पद मान ॥५२५॥  
 अनुस्वार सूछम जथा जथा बरन असथूल ।  
 जो सूछम असथूल सो तुलसी कबहुँ न भूल ॥५२६॥  
 अनिल अनल पुनि सलिल रज तन गत तन तब होइ ।  
 बहुरि खो रज गत जल अनल सरत सहित रवि खोइ ॥५२७॥  
 औरो भेद सिधांत यह निरखु सु-मति करि सोइ ।  
 तुलसी सुत भव जोग बिनु पितु संग्या नहिँ होइ ॥५२८॥  
 संग्या कह तब गुन समुझ सुनव सबद परमान ।  
 देखव रूप बिसेख है तुलसी वेद बखान ॥५२९॥  
 होत पिता ते' पुत्र जिमि जानत को कहु नाहिँ ।  
 जौ लगि सुत परसो नहीँ पितु पद लहइ न ताहि ॥५३०॥  
 तिमि बरनहिँ ते' बरन कर संग्या बरन संजोग ।  
 तुलसी होइ न बरन कर जौ लगि बरन बियोग ॥५३१॥  
 तुलसी देखहु सकल कहँ एहि विधि सुत आधीन ।  
 पितु-पद परखि सु-दृढ़ अण्ड कोउ कोउ परम प्रबान ॥५३२॥

जहँ देखो सुत-पद सकल भएउ पिता-पद लोप ।  
 तुलसी सो जानै सोई जासु अमोलिक चोप ॥५३३॥  
 ख्यात सुअन तिहुँ लोक महँ महा-प्रबल अति सोइ ।  
 जो कोउ तेहि पाछे करै सो पुनि आगे होइ ॥५३४॥  
 तुलसी होत नही कछुक सुअन रहित व्यवहार ।  
 ताही ते' अग्रज भएउ सब विधि तेहि प्रचार ॥५३५॥  
 सुअन देखि भूले सकल भए अति परम अधीन ।  
 तुलसी जेहि समुझाइ सो मन करत मलीन ॥५३६॥  
 मानत सो साँचो हिए सुनत सुनावत बादि ।  
 तुलसी ते समुझत नहीं जो पद अमल अनादि ॥५३७॥  
 जाहि कहत हैं सकल सो जेहि कहतव सो ऐन ।  
 तुलसी ताहि समुझि हिए अजहुँ करै चित चैन ॥५३८॥  
 तुलसी जो है सो नहीं कहत आन सब कोइ ।  
 एहि विधि परम विडंबना कहहु न काको होइ ॥५३९॥  
 गुरु करिवो सिद्धांत यह होइ जथारथ बोध ।  
 अनुचित उचित लखाइ उर तुलसी मिटत विरोध ॥५४०॥  
 सत-संगति को फल यही संसय रहइ न लेस ।  
 ह्वै असथिर सुचि सरल चित पावै पुनि न कलेस ॥५४१॥  
 जौं मरिवो पद सवनि को जहँ लगि साधु असाधु ।  
 कवन हेतु उददेश गुरु सत-संगति भव बाधु ॥५४२॥  
 जौं भावी कछु है नहीं भूठो गुरु सत-संग ।  
 ऐसि कुमति ते' छूट गुरु संतन को परसंग ॥५४३॥  
 जौं लौं लखि नाहीं परत तुलसी पर-पद आप ।  
 तौ लगि मोह-बिबस सकल कहत पूत कहँ बाप ॥५४४॥  
 जहँ लगि संग्या बरन-भव जासु कहे ते' होइ ।  
 ते तुलसी सो है स-बल आन कहां कहु कोइ ॥५४५॥



अपने नैननि देखि जे चलहिँ सु-मति बर लोग ।  
 तिनहिँ न बिपति बिखाद रुज तुलसी सुमति सु-जोग ॥५४६॥  
 मृगा गगन-चर ग्यान बिनु करत नहीं पहिचान ।  
 पर बस सठ हठि तजत सुख तुलसी फिरत भुलान ॥५४७॥  
 कहा कहीं तेहि तोहि को जेहि उपदेसहु तात ।  
 तुलसी कहत सु-दुख सहत समुझ रहित हित-बात । ५४८॥  
 बिनु काटे तरु-बर जथा मिटै कौन बिधि छाहिँ ।  
 त्यों तुलसी उपदेस बिनु निहसंसय कोउ नाहिँ ॥५४९॥  
 अपने करतब आपु लखि सुनि गुनि आपु विचार ।  
 तौ तोहि को दुखदा कहा सुखदा सुमति अधार ॥५५०॥  
 ब्राह्मन बर बिद्या-बिनय सुरति-बिबेक-निधान ।  
 पथ-रति अनय-अतीत मति सहित दया स्मृति-मान ॥५५१॥  
 बिनय छत्र सिर जासु के प्रति पद पर-उपकार ।  
 तुलसी सो छत्री सही रहित सकल-व्यभिचार ॥५५२॥  
 बैस्य बिनय मगु पगु धरै हरै कटुक बर बैन ।  
 सदय सदा सुचि रुचि सरल ताहि अचल सुख ऐन ॥५५३॥  
 सूद्र छुद्र पथ परिहरै हृदय विप्र - पद मान ।  
 तुलसी मन समता सु-मति सकल जीव सम जान ॥५५४॥  
 हेतु बरन बर सुचि रहनि रस निरास सुख-सार ।  
 चाह न काम-सुरा न रम तुलसी सु-दृढ़ विचार ॥५५५॥  
 जथा लाभ संतोख-रत गृह मग बन सम रीति ।  
 ते तुलसी सुख-मय सदा जिन तन बिभव बिनीति ॥५५६॥  
 रहै जहां बिचरै तहां कमी कहुँ कछु नाहिँ ।  
 तुलसी तहँ आनंद सँग जात जथा रुग छाहिँ ॥५५७॥  
 करत तरक जेहि की सदा सो मन दुख-दातार ।  
 तुलसी जौ समुझै नहीं तो तेहि तजइ विचार ॥५५८॥

कहत सुनत समुभक्त लखत तेहि तें बिपति न जाइ ।  
 तुलसी सब तें बिलग है जौ लागि नहिँ ठहराइ ॥५५६॥  
 सुनत कोटि कोटिन कहत कौड़ी हाथ न एक ।  
 देखत सकल पुरान सृति तापर रहित बिबेक ॥५६०॥  
 समुभक्त है संतोख धन या तें अधिक न ध्यान ।  
 गहत नहीं ता तें कहत तुलसी अबुध मलान ॥५६१॥  
 कहा होत देखे सुने अरु समुभक्ते मव रीति ।  
 तुलसी जौ लागि होत नहिँ सुखद राम-पद प्रीति ॥५६२॥  
 कोटिन साधन के किए अंतर मल नहिँ जाइ ।  
 तुलसी जौ लागि सकल गुन सहित न करम नसाइ ॥५६३॥  
 चाह बनी जौ लागि सकल तौ लागि साधन सार ।  
 ता महुँ अमित कलेस - कर तुलसी देखु बिचार ॥५६४॥  
 चाह किए दुखिया सकल ब्रह्मादिक सब कोइ ।  
 निहचलता तुलसी कठिन राम कृपा बस होइ ॥५६५॥  
 अपना करम न आपु कहँ भलो मंद जेहि काल ।  
 तब जानव तुलसी भई अतिसय बुद्धि बिसाल ॥५६६॥  
 तुलसी जौ लौं लखि परत देह प्रान कै भेद ।  
 तौ लागि कैसे कै मिटइ करम - जनित बहु खेद ॥५६७॥  
 जोइ प्रान सो देह है प्रान देह नहिँ दोय ।  
 तुलसी जो लखि पाइहै सो निरदय नहिँ होय ॥५६८॥  
 तुलसी तै भूठो भयो करि भूठे संग प्रीति ।  
 है सांचो है साच जब गहै राम की रीति ॥५६९॥  
 भूठी रचना सांच है रचत नहीं अलसात ।  
 बरजेहू भगरत बिहठि नेकु न बूझत बात ॥५७०॥  
 करम खरी कर मोह थल अंक चराचर जाल ।  
 भरत हरत भरि हरि गनत जगत ज्योतिसी काल ॥५७१॥

कहत काल किल सकल बुध ताकर यह व्यवहार ।  
 उतपति-धिति-लय होत है सकल तासु अनुहार ॥५७२॥  
 अंडुर किसलय इल विपुल साखा-जुत वर मूल ।  
 फूलि परत रितु अनुहरत तुलसी सकल सतूल ॥५७३॥  
 कहतव करतव सकल तेहि जाहि रहित नहिँ आन ।  
 जान न मान न आन विधि अनूमान अभिमान ॥५७४॥  
 हानि लाभ जय विजय विधि ज्ञान दान सनमान ।  
 खान पान सुचि रुचि अरुचि तुलसी विदित विधान ॥५७५॥  
 सालक पालक सम बिखम भरम सगन गति ज्ञान ।  
 अट घट लुट नट नादि जहँ तुलसी रहित न जान ॥५७६॥  
 कठिन करम-करनी कथन करता कारक काम ।  
 काय-कष्ट-कारन करम होत काल सह साम ॥५७७॥  
 चित रत बित व्यवहार विधि अगम सुगम जय बीच ।  
 धीर धरम धारन हरन तुलसी परत न बीच ॥५७८॥  
 खरव आतमा बोध वर खर बिनु कबहुँ न होइ ।  
 तुलसी खसम-बिहीन जे ते खर-तर नहिँ सोइ ॥५७९॥  
 सबद रूप बिबरन बिसद तासु जोग अब नाम ।  
 करता नर बहु जाति तेहि संग्या सब गुन-धाम ॥५८०॥  
 नाम जाति गुन देखिकै भएड प्रबल उर भर्म ।  
 तुलसी गुरु उपदेस बिनु जानि सकै को मर्म ॥५८१॥  
 अपन करम वर मानि कै आपु वँधेड खब कोइ ।  
 कारज-रत करता भएड आपु न समुभक्त सोइ ॥५८२॥  
 करता कारन को लखै कारज अगम प्रभाव ।  
 जो जहँ सो तहँ तहँ हरख तुलसी सहज सुभाव ॥५८३॥  
 तुलसी बिनु गुरु को लखे वरतमान विपरीत ।  
 कहु कोहि कारन तँ भएड सूर उसन ससि सीत ॥५८४॥

करता कारन करम तें पर परमात्म ग्यान ।  
 होत न विनु उपदेश गुरु जौ पढ़ वेद पुरान ॥५८५॥  
 प्रथम ग्यान समुझै हिए विधि निखेद व्यवहार ।  
 उचितानुचितहिँ हेरि हिय करतव करइ सँभार ॥५८६॥  
 जब मन महँ ठहराइ विधि स्त्री-गुरु-वर-परसाद ।  
 एहि विधि परमात्म लखै तुलसी मिटइ विखाद ॥५८७॥  
 वरवस करत विरोध हठि होन चहत अक-हीन ।  
 गहि गति बक वृक खान इव तुलसी परम प्रवीन ॥५८८॥  
 आक करम भेखज विदित लखत नहीं मति-हीन ।  
 तुलसी सठ अक-वस बिहठि दिन दिन दीन मलीन ॥५८९॥  
 करता ही तें करम-जुग सो गुन-दोख सरूप ।  
 करत भोग करतव जथा होइ रंक किन भूप ॥५९०॥  
 वेद पुराणहु साख जत तत बुधि-बल अनुमान ।  
 निज कर करि करि है वहुरि कह तुलसी परिमान ॥५९१॥  
 विविध प्रकार कथन करै जाहि जथा भौ भान ।  
 तुलसी सु-गुरु प्रसाद-बल कोइ कोइ कहइ प्रमान ॥५९२॥  
 उर डर अतिलघु होन की भौ लघु सुरति भुलानि ।  
 स्वरन-लाहु लखि परत नहिँ लखत लोह की हानि ॥५९३॥  
 नयन-दोख निज कहत नहिँ विविध बनावत बात ।  
 सहत जानि तुलसी विपति तदपि न नेक लजात ॥५९४॥  
 करत चातुरी मोह-वस लखत न निज-हित-हान ।  
 सुक मरकट इव गहत हठ तुलसी परम-सुजान ॥५९५॥  
 दुखिया सकल प्रकार सठ समुक्ति परत तेहि नाहि ।  
 लखत न कंटक मीन जिमि असन भखत भ्रम माहिँ ॥५९६॥  
 तुलसी निज मन-कामना चहत सून कहँ सेइ ।  
 वचन गाय सब के विविध कहहु पयस के देइ ॥५९७॥

बातहि बातहि बनि पडै बातहि बात नसाय ।  
 बातहि आदिहि दीप भौ बातहि अंत बुताय ॥५६८॥  
 बातहि तें बनि आवही बातहि तें बन जात ।  
 बातहि तें बरबर मिलत बातहि तें बैरात ॥५६९॥  
 बात बिना अतिसय विकल बातहि तें हरखात ।  
 बनत बात बर बात तें करत बात बर घात ॥६००॥  
 तुलसी जाने बात बिनु बिगरत हर एक बात ।  
 अज्ञाने दुख बात के जानि परे कुसलात ॥६०१॥  
 प्रेम बैर अरु पुन्य अघ जस अपजस जय हान ।  
 बात बीज इन सबन को तुलसी कहहिं लुजान ॥६०२॥  
 बंचक-बिधि-रत नय-रहित बिधि हिसा अति लीन ।  
 तुलसी जग महँ बिहित बर नरक निसेनी तीन ॥६०३॥  
 सदा भजन गुरु साधु द्विज जीव-दया सम जान ।  
 सुख-द सु-नय-रत सत्य-व्रत सरग सप्त सोपान ॥६०४॥  
 जे नर जग गुन-दोख-जुत तुलसी बहत विचार ।  
 कबहुँ सुखी कबहुँ दुखी उदय-अस्त-व्यवहार ॥६०५॥  
 कारज जुग के जुगल तम काल अचल बलवान ।  
 त्रिविधि बिबल तें ते हठहि तुलसी कहहि प्रमान ॥६०६॥  
 अनुभव अमल अनूप गुरु कछुक साख-गति होइ ।  
 बचइ काल-क्रम-दोख तें कहहिं सु-बुध सब कोइ ॥६०७॥  
 सब बिधि पूरन धाम बर राम अपर नहिं आन ।  
 जाके कृपा-कटाच्छ तें होत हिए दृढ़ ग्यान ॥६०८॥  
 सो स्वामी सो तर सखा सो बर-सुख-दातार ।  
 तात मात आपद-हरन सो असमय-आधार ॥६०९॥  
 सुख-द दुख-द कारण कठिन जानत को तेहि नाहिं ।  
 जानेहु पर बिनु गुरु-कृपा करतब बनत न काहि ॥६१०॥

तुलसी सकल प्रधान है बेद-बिदित सुख-धाम ।  
 ता महुँ समुभव कठिन अति जुगल भेद गुन नाम ॥६११॥  
 नाम कहत सुख होत है नाम कहत दुख जात ।  
 नाम कहत दुख जात दुरि नाम कहत सुख-खात ॥६१२॥  
 नाम कहत बैकुंठ सुख नाम कहत अघ खान ।  
 तुलसी ता ते उर समुभि करहु नाम पहिचान ॥६१३॥  
 चारो चौदह अष्ट-दस रस समुभे भरि पूरि ।  
 नाम भेद समुभे विना सकल समुभ महुँ धूरि ॥६१४॥  
 बार दिवस निसि मास सित असित बरख परमान ।  
 उत्तर दक्खिन आस रवि भेद सकल महुँ जान ॥६१५॥  
 करम सुभासुभ मित्र अरि रोदन हसन बखान ।  
 और भेद अति अमित है कहँ लगि कहिय प्रमान ॥६१६॥  
 जहुँ लगि जन देखब सुनब समुभव कहब सु-रीत ।  
 भेद विना कछु है नहीं तुलसी बहहिँ विनीत ॥६१७॥  
 भेद याहि बिधि नाम महुँ बिनु गुरु जान न कोय ।  
 तुलसी कहहिँ विनीत बर जो बिरंचि सिव होय ॥६१८॥

### सप्तम सर्ग

तिनहिँ पढ़े तिनहीं सुने तिनहिँ सुमति-परगास ।  
 जिन आसा पाछे करी गहि अबलंब निरास ॥६१९॥  
 तब लगि जोगी जगत-गुरु जब लगि रहै निरास ।  
 जब आसा मन में जगी जग गुरु जोगी दास ॥६२०॥  
 हित पुनीत स्वारथ सबहिँ अहित असुचि बिनु चाड़ ।  
 निज मुख मानिक सम दखन भूमि परत भौ हाड़ ॥६२१॥

निज गुण घटत न नाग-नग हरखि परिहरत कोल ।  
 गुंजा प्रभु भूखन करे ता तें बढइ न मोल ॥६२२॥  
 देइ कुसुम करि वास तिल परिहरि खरि रस लेत ।  
 स्वारथ-हित भू-तल भरे मन मेचक तन सेत ॥६२३॥  
 असुअन पथिक निरास ते तट भुँइ सजल सरूप ।  
 तुलसी किन बंचे नहीं इन मरुथल के कूप ॥६२४॥  
 तुलसी मित्र सहा सुखद सबहि मित्र की चाड़ ।  
 निकट भए बिलसत सकल एक छपाकर छाड़ ॥६२५॥  
 मित्र-कोप बर तर सुखद अनहित मृदुल कराल ।  
 द्रुम-दल सिसिर सुखात सब सह निदाघ अति लाल ॥६२६॥  
 खल नर गुन मानै नहीं मेढहिँ दाता-ओप ।  
 जिमि जल तुलसी देत रवि जलद करत तेहि लोप ॥६२७॥  
 बरखत हरखत लोग सब करखत लखत न कोइ ।  
 तुलसी भूपति भानु-सम प्रजा-भाग-बस होइ ॥६२८॥  
 समय परे सु-पुरुख नरहि लघु करि गनिय न कोइ ।  
 नायक पीपर-बीज-सम बचै तो तरु-बर होइ ॥६२९॥  
 बड़े राम-रत जगत में कै पर-हित चित जाहि ।  
 प्रेम-पैज निबही जिन्हें बड़े सो सबही चाहि ॥६३०॥  
 माली-भानु-कृसानु-सम नीति-निपुन महिपाल ।  
 प्रजा-भाग बस होहिँगे कबहिँ कबहिँ कलिकाल ॥६३१॥  
 तुलसी संतन ते सुने संतत यहै विचार ।  
 तन धन चंचल अचल जग जुग जुग पर-उपकार ॥६३२॥  
 ऊंचहिँ आपद विभव बर नीचहिँ दत्त न होइ ।  
 हानि वृद्धि द्विजराज कहँ नहिँ तारा-गन कोइ ॥६३३॥  
 बड़े रतहिँ लघु के गुनहिँ तुलसी लघुहि न हेत ।  
 गुंजा तें मुकुता अरुन गुंजा होत न स्वेत ॥६३४॥

होहिँ बड़े लघु समय सह तौ लघु सकहिँ न काढ़ि ।  
 चंद दूबरो कूबरो तऊ नखत तें बाढ़ि ॥६३५॥  
 उरग तुरग नारी नृपति नर नीचो हथियार ।  
 तुलसी परखत रहव नित इन्हहिँ न पलटत बार ॥६३६॥  
 दुरजन आपु समान करि को - राखइ हित-लागि ।  
 तपत तोय सह जाहि पुनि पलटि बुतावत आगि ॥६३७॥  
 मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया पुरुख अछ धन पाठ ।  
 प्रति गुन जोग वियोग तें तुरत जाहिँ ये आठ ॥६३८॥  
 नीच निचाई नहिँ तजइ जाँ पावइ सत-संग ।  
 तुलसी चंदन बिटप वसि विनु बिख भै न भुअंग ॥६३९॥  
 दुरजन दरपन सम सदा करि देखो हिय दौर ।  
 सनमुख की गति और है विमुख भए कछु और ॥६४०॥  
 मित्र क अवगुन मित्र जो पर पहुँ भाखत नाहिँ ।  
 कूप छाँह जिमि आपनी राखत आपुहि माहिँ ॥६४१॥  
 तुलसी सो समरथ सु-मति सुकृती साधु सुजान ।  
 जौ विचारि व्यवहरइ जग खरच लाभ अनुमान ॥६४२॥  
 सिख्य सखा सेवक सचिव सु-तिय सिखावन सांच ।  
 समुझि करिय पुनि परिहरिय पर-मन-रंजन पांच ॥६४३॥  
 तूठहिँ निज रुचि काज करि रूठहिँ काज बिगारि ।  
 तिया तनय सेवक सखा मन के कंटक चारि ॥६४४॥  
 नगर नारि भोजन सचिव सेवक सखा अगार ।  
 सरस परिहरे रंग रस निरस बिखाद बिकार ॥६४५॥  
 दीरघ-रोगी दारिदी कटु-बच लोलुप लोग ।  
 तुलसी प्रान समान तउ तुरत त्यागिबे जोग ॥६४६॥  
 धाय लगे लोहा ललकि खैचि लेइ नइ नीचु ।  
 समरथ पापी सों बयर जानि बेसाही मीचु ॥६४७॥



तुलसी स्वारथ सामुहो परमारथ तन पीठि ।  
 अंध कहे दुख पाइहै डिठिआरे कोहि डीठि ॥६४८॥  
 अन-समुझे अनु-सोचनो अबसि समुझिए आपु ।  
 तुलसी आपन समुझ बिनु पल पल पर परितापु ॥६४९॥  
 कूप खनहिँ मंदिर जरत लावहिँ धारि बबूर ।  
 बोए लव चह समय बिनु कुमति-सिरोमनि कूर ॥६५०॥  
 निडर अनय करि अन-कुसल बीसबाहु सम होय ।  
 गयो गयो कह सुमति सब भयो कुमति कह कोय ॥६५१॥  
 बहु सुत बहु रुचि बहु वचन बहु अचार ब्यवहार ।  
 इनको अलो मनाइबो यह अग्यान अपार ॥६५२॥  
 अपजस जोग कि जानकी मनि चोरी की कान्ह ।  
 तुलसी लोग रिभाइबो करसि कातिबो नान्ह ॥६५३॥  
 मांगि मधुकरी खात जे सोवत पाय पसारि ।  
 पाप प्रतिष्ठा बढि परी ताते' बाढी रारि ॥६५४॥  
 लही आंखि कब आंधरो बांभ पूत कब पाय ।  
 कब कोढो काया लही जग बहराइच जाय ॥६५५॥  
 या जग की विपरीत गति काहि कहीं समुझाय ।  
 जल जल गौ भख बांधि गौ जन तुलसी मुसकाय ॥६५६॥  
 कै जुझिबो कै बूझिबो दान कि काय-कलेस ।  
 चारि चारु परलोक-पथ जथा-जोग उपदेस ॥६५७॥  
 बुध किसान सर वेद निज मते' खेत सब सींच ।  
 तुलसी कृखि-गति जानिबो उत्तम मध्यम नीच ॥६५८॥  
 सहि कु-बोल सांसति सकल पाय अनट अपमान ।  
 तुलसी धरम न परिहरिय कहि करि गए सु-जान ॥६५९॥  
 अनहित व्यौ पर-हित किए आपन हित तम जान ।  
 तुलसी चारु विचार मति करिय काज सम मान ॥६६०॥

मिथ्या माहुर सु-जन कहँ खलहिँ गरल सम सांच ।  
 तुलसी परसि पराइ जिमि पारद पावक आंच ॥६६१॥  
 तुलसी खल बानी विमल सुनि समुझव हिय हेरि ।  
 राम - राज - बाधक अई मंद मंथरा चेरि ॥६६२॥  
 दान दयादिक जुद्ध के वीर धीर नहिँ आन ।  
 तुलसी कहहिँ विनीत इति ते नर वर परमान ॥६६३॥  
 तुलसी साथी विपति के विद्या विनय विवेक ।  
 साहस सु - करित सत्य - व्रत राम - भरोसो एक ॥६६४॥  
 तुलसी असमय के सखा साहस धरम विचार ।  
 सु-करित सील स्वभाव रिजु राम-चरन-आधार ॥६६५॥  
 विद्या विनय विवेक रति रीति जासु उर होइ ।  
 राम-परायन सो सदा आपद ताहि न कोइ ॥६६६॥  
 बिनु प्रपंच बरु भीख भलि नहिँ फल किए कलेस ।  
 वावन बलि सों लीन्ह छलि दीन्ह सबहि उपदेस ॥६६७॥  
 बिबुध-काज वावन बलिहिँ छलो भलो जिय जानि ।  
 प्रभुता तजि बस मे तदपि मन तें गइ न गलानि ॥६६८॥  
 बड़े बड़े तें छल करहिँ जनम कनौड़े होहिँ ।  
 तुलसी स्त्री-पति-सिर लसै बलि वावन गति सोहिँ ॥६६९॥  
 खल उपकार विकार फल तुलसी जान जहान ।  
 मेढक मर्कट वनिक बक कथा सत्य उपखान ॥६७०॥  
 जो मूरख उपदेस के होते जोग जहान ।  
 दुरजोधन कहँ बोधि किन आए स्याम सुजान ॥६७१॥  
 हित पर बढ़त विरोध जव अन-हित पर अनुराग ।  
 राम विमुख विधि बाम गति सगुन अघाय अभाग ॥६७२॥  
 साहसही सिख कोप-बस किए कठिन परिपाक ।  
 सठ संकठ-भाजन भएउ हठि कु-जाति कपि काक ॥६७३॥

मारि सौंह करि खोज लै करि मत सब बिन त्रास ।  
 मुए नीच बिन मीच तें ये इनके बिस्वास ॥६७४॥  
 रीभ आपनी बूभ पर खीभ विचार विहीन ।  
 ते उपदेस न मानहीं मोह-महोदधि-मीन ॥६७५॥  
 समुभि सु-नीति कु-नीति-रत जागतही रह सोइ ।  
 उपदेसिबो जगाइबो तुलसी उचित न होइ ॥६७६॥  
 परमारथ-पथ-मत समुभि लखत बिखय लपटान ।  
 उत्तरि चिता तें अध-जरी मानहुँ सती परान ॥६७७॥  
 तजत अमिय उपदेस गुरु भजत बिखय-बिख-पान ।  
 चंद किरन धोखे पयस चाटत जिमि सठ स्वान ॥६७८॥  
 सुर-सदनन तीरथ पुरिन निपटि कु-चाल कु-साज ।  
 मनहुँ मवाखे मारि कलि राजत सहित समाज ॥६७९॥  
 चौर चतुर बटपार नट प्रभु-प्रिय भडुआ भंड ।  
 सब भच्छक परमारथी कलि सु-पंथ पाखंड ॥६८०॥  
 गोंड गवार नृपाल कलि जनम महा-महि-पाल ।  
 साम न दान न भेद कलि केवल दंड कराल ॥६८१॥  
 काल तोपची तुपक सहि दारु अनय कराल ।  
 पाप पलीता कठिन गुरु गोला पुहुमी-पाल ॥६८२॥  
 राग रोख गुन दोख को साखी हृदय-सरोज ।  
 तुलसी बिकसत मित्र लखि सकुचत देखि मनोज ॥६८३॥  
 बैर सनेह सयानपहिँ तुलसी जे नहिँ जान ।  
 ते कि प्रेम-मग पग धरत पसु बिनु पूछ बिखान ॥६८४॥  
 राम-दास पहुँ जाय के जो नर कथहि सयान ।  
 तुलसी अपनी खांड भहँ खाक मिलावहिँ स्वान ॥६८५॥  
 त्रिविधि एक-विधि प्रभु-अगुन प्रजहि सवारहिँ राउ ।  
 कर तें होत कृपाय को कठिन घोर घन-घाउ ॥६८६॥

काल बिलोक्त ईस-रुख भानु काल अनुहार ।  
 रबिहिँ राहु राजहिँ प्रजा बुध व्यवहरहिँ विचार ॥६८७॥  
 जथा अमल पावन पवन पाय सु-संग कु-संग ।  
 गहत सु-बास कु-बास तिमि काल महीस-प्रसंग ॥६८८॥  
 भलउ चलत पथ पोच भय नृप नियोग नय नेम ।  
 कु-तिय सु-भूखन भूखियत लोह नेवारित हेम ॥६८९॥  
 सुधा कु-नाज सु-नाज फल आम असन सम जान ।  
 सु-प्रभु प्रजा-हित लेहिँ कर सामादिक अनुमान ॥६९०॥  
 पाके पकए बिटप दल उत्तम मध्यम नीच ।  
 फल नर लहहिँ नरेस तिमि करि विचार मन बीच ॥६९१॥  
 धरनि - धेनु चरि धरम - तिनु प्रजा - सु-वत्स पिन्हाइ ।  
 हाथ कछू नहिँ लागिहै किए गोठ की गाय ॥६९२॥  
 कंट कंट ह्वै परत गिरि साखा सहस खजूरि ।  
 गरहिँ कु-नृप करि करि कु-नय सो कुचाल भुवि भूरि ॥६९३॥  
 भूमि रुचिर रावन-सभा अंगद-पद महिपाल ।  
 धर्म - राम नय - सीय-बल अचल होइ तिहुँ काल ॥६९४॥  
 प्रीति राम-पद नीति-रत धरम-प्रतीत सुभाय ।  
 प्रभुहि न प्रभुता परिहरै कबहुँ वचन-मन - काय ॥६९५॥  
 करके कर मन के मनहिँ वचन वचन गुन जानि ।  
 भूपहिँ भूलि न परिहरहिँ विजय - विभूति सयानि ॥६९६॥  
 गोली बान सु-मंत्र सर समुक्ति उलटि गति देख ।  
 उत्तम मध्यम नीच प्रभु-वचन विचारि विसेख ॥६९७॥  
 सत्रु सयाने सलिल इव राख सीस रिपु नाव ।  
 बूडत लखि डगमगत अति चपरि चहुँ दिसि धाव ॥६९८॥  
 रैयत राज-समाज घर तन धन धरम सु-बाहु ।  
 सत्य सु-सचिवहिँ सौपि सुख बिलसहिँ नित नर-नाहु ॥६९९॥

रसना मंत्रो दसन जन तोख पोख सब काज ।  
 प्रभु कै सैन पदादिका बालक राज समाज ॥७००॥  
 लकड़ी डौवा करछुली सरस काज अनुहारि ।  
 सु-प्रभु जो नाहिँन परिहरइ सेवक सखा बिचारि ॥७०१॥  
 प्रभु समीप छोटे बड़े निबल होहिँ बलवान ।  
 तुलसी प्रगट बिलोकिए कर अँगुली अनुमान ॥७०२॥  
 तुलसी भल बर तरु बढत निज मूलहिँ अनुकूल ।  
 सकल भांति सब कहँ सुखद दलन सहित फल फूल ॥७०३॥  
 स-धन स-गुन स-धरम सगन स-बल सु-साईं महीप ।  
 तुलसी जे अभिमान बिन ते त्रिभुवन के दीप ॥७०४॥  
 साधन समय सु-सिद्ध लहि उभय मूल अनुकूल ।  
 तुलसी तीनौ समय सम ते सहि मंगल-मूल ॥७०५॥  
 रामायन अनुहरत सिख जग भौ भारत रीति ।  
 तुलसी सठ की को सुनै कलि कुचालि परतीति ॥७०६॥  
 सु-हित सुखद गुन-जुत सदा काल-जोग दुख-होय ।  
 घर धन जात अनल जिमि त्यागे सुख नहिँ कोय ॥७०७॥  
 तुलसी सर-बर खंभ जिमि तिमि चेतन घट माहिँ ।  
 सुख न तपनहुँ तनक सों समुझ सु-बुध-जन ताहि ॥७०८॥  
 तुलसी भगड़ा बड़न के बीच परहु जनि धाय ।  
 लडै लोह पाहन दोऊ बीच रुई जरि जाय ॥७०९॥  
 अरथ आदि हन परिहरहु तुलसी सहित बिचार ।  
 अंत गहन सब कहँ सुने संतन मत-सुख-सार ॥७१०॥  
 गहु उकार बिबिचार पद मा फल हानि विमूल ।  
 अहो जान तुलसी जतन बिन जाने इब सूल ॥७११॥  
 नीच निरावहिँ निरस तरु तुलसी सींचहिँ ऊख ।  
 पोखत पयइ समान सब बिखय ऊख के रूख ॥७१२॥

लोक वेदहूँ लौं दगौ नाम भले को पोच ।  
 धरम-राज जम गाज पवि कहत सकोच न सोच ॥७१३॥  
 तुलसी देवल देव के लागे लाख करोरि ।  
 काग अभागे हगि भरै महिमा भई न थोरि ॥७१४॥  
 भलो कहहि जाने बिना बिन जाने अपवाद ।  
 ते नर गावँर जानि जिय करब न हरख बिखाद ॥७१५॥  
 तन-धन महिमा धरम जेहि जा कहँ सह अभिमान ।  
 तुलसी जियत बिडंबना परिनामहु गति जान ॥७१६॥  
 बड़े बिबुध दरबार तें भूमि भूप-दरवार ।  
 जापक पूजक देखियत सहत निरादर-भार ॥७१७॥  
 खग मृग मीत पुनीत किय बनहुँ राम नय-पाल ।  
 कुनय बालि रावन घरहिँ सुखद बंधु किय काल ॥७१८॥  
 राम-लखन विजयी भए बनहुँ गरीब-नेवाज ।  
 मुखर बालि-रावन गए घरही सहित समाज ॥७१९॥  
 ठाढो द्वार न दै सकहिँ तुलसी जे नर नीच ।  
 निदरहिँ बलि हरिचंद कहँ का किय करन दधीच ॥७२०॥  
 तुलसी निज कीरति चहहिँ पर की कीरति खोय ।  
 तिनके मुँह मसि लागिहै मिटिहि न मरिहैं धोय ॥७२१॥  
 नीच चंग-सम जानिबो सुनि लखि तुलसी-दास ।  
 ढीलि देत महि गिरि परत खँचत चढ़त अकास ॥७२२॥  
 सह-बासी काची भखहिँ पुर-जन पाक प्रवीन ।  
 काल-छेप कोहि बिधि करहिँ तुलसी खग मृग मीन ॥७२३॥  
 बड़े पाप बाढ़े किए छोटे करत लजात ।  
 तुलसी ता पर सुख चहत विधि पर बहुत रिसात ॥७२४॥  
 सुमति निवारहिँ परिहरहिँ दल सुमनहु संग्राम ।  
 स-कुल गए तनु बिन भए साखी जादव काम ॥७२५॥

कलह न जानव छोट करि कठिन परम परिनाम ।  
 लगत अनल लघु नीच घर जरत धनिक-धन-धाम ॥७२६॥  
 जूझे तें भल बूझिबो भली जीति तें हारि ।  
 डहके ते डहकाइबो भलो जो करिय विचारि ॥७२७॥  
 तुलसी तीनि प्रकार तें हित अनहित पहिचानि ।  
 परबस परे परोस बसि परे मामला जान ॥७२८॥  
 दुरजन बदन कमान सम बचन विमुंचत तीर ।  
 सज्जन उर ब्रेधत नहीं छमा सनाह सरीर ॥७२९॥  
 कौरव पांडव जानिबो क्रोध छमा को सीम ।  
 पांचहिँ मारि न सौ सके सबै निपाते भीम ॥७३०॥  
 जो मधु दीन्हे तें मरे माहुर देउ न ताउ ।  
 जग जिति हारे परसु-धर हारि जिते रघु-राउ ॥७३१॥  
 रोस न रसना खोलिए बरु खोलिय तरवारि ।  
 सुनत मधुर परिनाम हित बोलिय बचन विचारि ॥७३२॥  
 तुलसी मीठो अमिय तें मांगी मिलै जो मीच ।  
 सुधा सुधाकर समय बिन कालकूट ते' नीच ॥७३३॥  
 पाही खेती लगनबटि रिन कुव्याज मग-खेतु ।  
 बैर बड़े सों आपने कियो पांच दुख हेतु ॥७३४॥  
 रीझि खीझि गुरु देत सिख सखा सु-साहिब साधु ।  
 तोरि खाय फल होय भल तरु काटे अपराधु ॥७३५॥  
 चढ़े बधूरहि चंग ज्यों ग्यान ज्यों सोक-समाज ।  
 करम धरम सुख संपदा तिमि जानिबो कुराज ॥७३६॥  
 पेट न फूटत बिन कहे कहे न लागत ढेर ।  
 बोलब बचन विचार-जुत समुझि सु-फेर कु-फेर ॥७३७॥  
 प्रीति सगाई सकल विधि बनिज उपाय अनेक ।  
 कल-बल-छल कलि-मल-मलिन डहकत एकहि एक ॥७३८॥

दंभ सहित कलि धरम सब छल समेत ब्यवहार ।  
 स्वारथ सहित सनेह सब रुचि अनुहरत अचार ॥७३६॥  
 धातु-बाद निरुपाधि बर सद-गुरु लाभ सुमीत ।  
 देव-दरस कलिकाल महँ पोथिन दुरे समीत ॥७४०॥  
 फोरहिँ सिल लोढ़ा सदन लागे अढुक पहार ।  
 कायर कूर कपूत कलि घर घर सरिस डहार ॥७४१॥  
 जौ जगदीस तो अति भलो जौ महीस तौ भाग ।  
 जनम जनम तुलसी चहत राम-चरन-अनुराग ॥७४२॥  
 का भाखा का संसकृत भाव चाहिए सांच ।  
 काम जो आवै कामरी का लै करिय कमाच ॥७४३॥  
 बरन बिसद मुकता सरिस अरथ सूत्र-सम-तूल ।  
 सतसैया जग बर बिसद गुन सोभा-सुख-मूल ॥७४४॥  
 भूप कहहिँ लघु गुनिन कहँ गुनी कहहिँ लघु भूप ।  
 महि गिरि पर गत लखत जिमि तुलसी खरब सरूप ॥७४५॥  
 बर माला वाला सुमति उर धारै जुत नेह ।  
 सुख सोभा सरसाय नित लहै राम-पति-गेह ॥७४६॥  
 दोहा चारु विचारु चलु परिहरि बाद-बिबाद ।  
 सुकृत सीम स्वारथ अवधि परमारथ मरजाद ॥७४७॥





## ( २ ) विहारी-सतसई

मेरी भव - बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।  
 जा तन की भाँई परै स्यामु हरित-दुति होइ ॥ १ ॥  
 अपने अँग कै जानि कै जोवन-नृपति प्रवीन ।  
 स्तन मन नैन नितंब कौ बड़ौ इजाफा कीन ॥ २ ॥  
 अर तैं टरत न बर-परे दई मरक मनु मैन ।  
 होड़ाहोड़ी बढ़ि चले चितु चतुराई नैन ॥ ३ ॥  
 औरै ओप कनीनिकनु गनी घनी सिरताज ।  
 मनीं घनी के नेह की बनीं छनीं पट लाज ॥ ४ ॥  
 सनि कज्जल चख-भख-लगन उपव्यौ सुदिन सनेहु ।  
 क्यों न नृपति है भोगवै लहि सुदेसु सबु देहु ॥ ५ ॥  
 खालति है नटसाल सी क्यों हूँ निकसति नाहिँ ।  
 मनमथ - नेजा - नोक सी खुभी खुभी जिय माहिँ ॥ ६ ॥  
 जुवति जोन्ह में मिलि गई नैक न होति लखाइ ।  
 सौंधे कै डोरें लगी अली चली संग जाइ ॥ ७ ॥  
 हीं रीभी लखि रीभिहौ छविहिँ छबीले लाल ।  
 सोनजुही सी होति दुति मिलत मालती माल ॥ ८ ॥  
 बहूके सब जिय की कहत ठौर कुठौर लखें न ।  
 छिन औरै छिन और से ए छवि छाके नैन ॥ ९ ॥  
 फिरि फिरि चितु उतहीं रहतु दुटी लाज की लाव ।  
 अंग-अंग-छवि-भौर में भयौ भौर की नाव ॥ १० ॥  
 नीकी दई अनाकनी फीकी परी गुहारि ।  
 तव्यौ मनौ तारन-विरदु बारक बारनु तारि ॥ ११ ॥

चितई ललचौहैं चखनु डटि घूँघट-पट मांह ।  
 छल सौं चली छुवाइकै छिनकु छबीली छांह ॥ १२ ॥  
 जोग-जुगति सिखए सबै मनौ महामुनि सैन ।  
 चाहत पिय-अद्वैतता काननु सेवत नैन ॥ १३ ॥  
 खरी पातरी कान की कौन बहाऊ बानि ।  
 आक-कली न रली करै अली अली जिय जानि ॥ १४ ॥  
 पिय-बिछुरन कौ दुसहु दुखु हरषु जात प्यैसार ।  
 दुरजोधन लौं देखियति तजत प्रान इहि बार ॥ १५ ॥  
 भीनैं पट में झुलमुली झलकति ओप अपार ।  
 सुरतरु की मनु सिधु में लसति सपल्लव डार ॥ १६ ॥  
 डारे ठाड़ी-गाड़ गहि नैन-बटोही मारि ।  
 चिलक - चौध में रूप - ठग हांसी - फांसी डारि ॥ १७ ॥  
 कीनैं हूं कोरिक जतन अब कहि काढ़ै कौनु ।  
 भो मन मोहन-रूपु मिलि पानी में को लौनु ॥ १८ ॥  
 लभ्यो सुमनु हैहै सफलु आतप-रोसु निवारि ।  
 बारी बारी आपनी सोचि सुहृदता-बारि ॥ १९ ॥  
 अजौं तराँना हीं रह्यौ सुति सेवत इक-रंग ।  
 नाक-बास बेसरि लह्यौ बसि मुकुतनु कै संग ॥ २० ॥  
 जम-करि-मुँह तरहरि परयो इहिँ धरहरि चित लाड ।  
 बिषय-नृषा परिहरि अजौं नरहरि के गुन गाड ॥ २१ ॥  
 पलनु पीक अंजनु अधर धरे महावरु भाल ।  
 आजु मिले सु भली करी भले बने है लाल ॥ २२ ॥  
 लाज गरब आलस उमग भरे नैन मुसकात ।  
 राति रमी रति देति कहि औरै प्रभा प्रभात ॥ २३ ॥  
 पति रति की वतियां कहीं सखी लखी मुसकाइ ।  
 कै कै सबै टलाटलीं अलीं चलीं सुखु पाइ ॥ २४ ॥

तो पर वारों उरबसी सुनि राधिके सुजान ।  
 तू मोहन कै उर बसी है उरबसी समान ॥ २५ ॥  
 कुच-गिरि चढ़ि अति शक्ति है चली डीठि मुँह-चाड़ ।  
 फिरि न टरी परियै रही गिरी चिबुक की गाड़ ॥ २६ ॥  
 बेधक अनियारे नयन बेधत करि न निबेधु ।  
 वरबट बेधतु मो हियै तो नासा कौ बेधु ॥ २७ ॥  
 लीनै मुहुँ दीठि न लगै यौं कहि दीनौ ईठि ।  
 दूनी है लागन लगी दियै दिठौना दीठि ॥ २८ ॥  
 चितवनि रूखे दृगनु की हांसी बिनु मुसकानि ।  
 मानु जनायौ मानिनी जानि लियौ पिय जानि ॥ २९ ॥  
 सब ही त्यों समुहाति छिनु चलति सबनु दै पीठि ।  
 वाही त्यों ठहराति यह कविलनवी लौं दीठि ॥ ३० ॥  
 कौन भांति रहिहै विरदु अब देखिबी मुरारि ।  
 वीधे मोसौं आइ कै गीधे गीधहिँ तारि ॥ ३१ ॥  
 कहत नटत रीभक्त खिभक्त मिलत खिलत लजियात ।  
 भरे भौन सैं कहत हैं नैननु हां सब बात ॥ ३२ ॥  
 वाही की चित चटपटी धरत अटपटे पाइ ।  
 लपट बुझावत बिरह की कपट भरेऊ आइ ॥ ३३ ॥  
 लखि गुरुजन बिच कमल सौं सीसु छुवायौ स्याम ।  
 हरि सनमुख करि आरसी हियै लगाई बाम ॥ ३४ ॥  
 पाइ महावरु दें कौं नाइनि बैठो आइ ।  
 फिरि फिरि जानि महावरी एड़ो मीड़ति जाइ ॥ ३५ ॥  
 तोहीं निरमोही लग्यौ मो ही इहें सुभाउ ।  
 अन आएं आवै नहीं आएं आवतु आउ ॥ ३६ ॥  
 नेहु न नैननु कौं कछू उपजी बड़ी बलाइ ।  
 नीर भरे नित प्रति रहैं तऊ न प्यास बुझाइ ॥ ३७ ॥

नहि परागु नहिँ मधुर मधु नहिँ बिकासु इहिँ काल ।  
 अली कली ही सौं बँध्यौ आगें कौन हवाल ॥ ३८ ॥  
 लाल तुम्हारे बिरह की अग्नि अनूप अपार ।  
 सरसै बरसैं नीर हूँ भर हूँ मिटै न भार ॥ ३९ ॥  
 देह दुलहिया की बढ़ै ज्यौं ज्यौं जोवन-जोति ।  
 त्यों त्यों लखि सौत्यैं सबै बदन मलिन दुति होति ॥ ४० ॥  
 जगतु जनायौ जिहिँ सकलु सो हरि जान्यौ नाहि ।  
 ज्यों आंखिनु सब देखियै आंखि न देखी जाहि ॥ ४१ ॥  
 मंगलु बिंदु सुरंगु मुखु ससि केसरि आड़ गुरु ।  
 इक नारी लहि संगु रसमय किय लोचन-जगत ॥ ४२ ॥  
 पिय तिय सौं हँसि कै कह्यौ लखै दिठौना दीन ।  
 चंदमुखी मुखचंदु तैं भली चंद समु कीन ॥ ४३ ॥  
 कौंहर सी एड़ीनु की लाली देखि सुभाइ ।  
 पाइ महावरु देइ को आपु भई बे-पाइ ॥ ४४ ॥  
 खेलन सिखए अलि भलैं चतुर अहेरी मार ।  
 कानन-चारी नैन-मृग नागर नरनु सिकार ॥ ४५ ॥  
 रस-सिंगार - मंजनु किए कंजनु भंजनु दैन ।  
 अंजनु रंजनु हूँ बिना खंजनु गंजनु नैन ॥ ४६ ॥  
 साजे मोहन - मोह कौं मोहीं करत कुचैन ।  
 कहा करौं उलटे परे दोने लोने नैन ॥ ४७ ॥  
 याकै उर धैरै कछू लगी बिरह की लाइ ।  
 पजरै नीर गुलाब कै पिय की बात बुझाइ ॥ ४८ ॥  
 कहा लेहुगे खेल पै तजौ अपपटी बात ।  
 नैक हँसौंहीं हैं भई भौंहीं सौंहीं खात ॥ ४९ ॥  
 डारी सारी नील की ओट अचूक चुकै न ।  
 मो मन मृगु करवर गहैं अहे अहेरी नैन ॥ ५० ॥

दीरघ सांस न लेहि दुख सुख साईहिँ न भूलि ।  
 दर्ई दर्ई क्यों करतु है दर्ई दर्ई सु कबूलि ॥ ५१ ॥  
 बैठि रही अति सघन बन पैठि सदन-तन मांह ।  
 देखि दुपहरी जेठ की छाँहैं चाहति छांह ॥ ५२ ॥  
 हा हा बदन उघारि दृग सफल करें सब कोइ ।  
 रोज सरोजनु कै परै हँसी ससी की होइ ॥ ५३ ॥  
 होमति सुखु करि कामना तुमहिँ मिलन की लाल ।  
 ज्वालमुखी सी जरति लखि लगनि-अगनि की ज्वाल ॥ ५४ ॥  
 सायक-सम मायक नयन रँगो त्रिविध रँग गात ।  
 भ्रखौ बिलखि दुरि जात जल लखि जलजात लजात ॥ ५५ ॥  
 मरी डरी कि टरी विथा कहा खरी चलि चाहि ।  
 रही कराहि कराहि अति अब मुँह आहि न आहि ॥ ५६ ॥  
 कहा भयौ जौ बोल्यो मो मनु तो मन साथ ।  
 उड़ी जाउ कित हूँ तऊ गुड़ी उड़ाइक-हाथ ॥ ५७ ॥  
 लखि लोने लोइननु कै कोइनु होइ न आजु ।  
 कौनु गरीबु निवाजिबौ कित तूठ्यौ रतिराजु ॥ ५८ ॥  
 सीतलताऽरु सुवास कौ घटै न महिमा-मूरु ।  
 पीनसवारैँ जौ तज्यौ सोरा जानि कपूरु ॥ ५९ ॥  
 ✓कागद पर लिखत न बनत कहत सँदेसु लजात ।  
 कहिहै सबु तेरौ हियौ मेरे हिय की बात ॥ ६० ॥  
 बंधु भए का दीन के को तारगौ रघुराइ ।  
 तूठे तूठे फिरत है भूठे विरद कहाइ ॥ ६१ ॥  
 जब जब वै सुधि कीजियै तब तब सब सुधि जाहिँ ।  
 आंखिनु आंखि लगी रहैँ आंखैँ लागति नाहिँ ॥ ६२ ॥  
 कौन सुनै कासौँ कहैं सुरति बिसारी नाह ।  
 बदावदी ज्यौँ लेत हैं ए बदरा बदराह ॥ ६३ ॥

मैं हो जान्यौ लोइननु जुरत बाढ़िहै जोति ।  
 को हो जानतु दीठि कौं दीठि किरकिटी होति ॥ ६४ ॥  
 गहकि गांसु औरै गहे रहे अधकहे बैन ।  
 देखि खिसौहैं पिय-नयन किए रिसौहैं नैन ॥ ६५ ॥  
 मैं तोसौं कै वा कह्यौ तू जिन इन्हैं पत्याइ ।  
 लगालगी करि लोइननु उर मैं लाई लाइ ॥ ६६ ॥  
 बर जीते सर मैन के ऐसे देखे मैं न ।  
 हरिनी के नैनानु तैं हरि नीके ए नैन ॥ ६७ ॥  
 थोरैं ही गुन रीभते बिसराई वह बानि ।  
 तुमहूँ कान्ह मनौ भए आजकालिह के दानि ॥ ६८ ॥  
 अंग अंग नग जगमगत दीपसिखा सी देह ।  
 दिया बढ़ाएँ हूँ रहै बड़ौ उज्यारौ गेह ॥ ६९ ॥  
 छुटी न सिसुता की भलक भलक्यौ जोवनु अंग ।  
 दीपति देह दुहूनु मिलि दिपति ताफता-रंग ॥ ७० ॥  
 कब कौ टेरतु दीन रट होत न स्याम सहाइ ।  
 तुमहूँ लागी जगत-गुरु जग-नाइक जग-बाइ ॥ ७१ ॥  
 सकुचि न रहियै स्याम सुनि ए सतरौहैं बैन ।  
 देत रचौहैं चित्त कहे नेह-नचौहैं नैन ॥ ७२ ॥  
 पत्रा हीं तिथि पाइयै वा घर कैं चहुँ पास ।  
 नित प्रति पून्यैई रहै आनन - ओप - उजास ॥ ७३ ॥  
 बसि सकोच दसबदन बस सांचु दिखावति बाल ।  
 सिय लौं सोधति तिय तनहिँ लगनि-अगनि की ज्वाल ॥ ७४ ॥  
 जौ न जुगति पिय मिलन की धूरि मुक्ति-मुँह दीन ।  
 जौ लहियै सँग सजन तौ धरक नरक हूँ की न ॥ ७५ ॥  
 चमक तमक हांसी ससक मसक भ्रुपट लपटानि ।  
 ए जिहिँ रति सो रति मुक्ति और मुक्ति अति हानि ॥ ७६ ॥

मोहूँ सौँ तजि मोहु, दृग चले लागि उहिँ गैल ।  
 छिनकु ह्वाइ छवि-गुर-डरी छले छबीलैँ छैल ॥ ५७ ॥  
 कंज-नयनि मंजनु किए बैठी व्यौरति बार ।  
 कच-अंगुरी-बिच दीठि दै चितवति नंदकुमार ॥ ७८ ॥  
 पावक सो नयननु लगै जावकु लाग्यौ भाल ।  
 मुकुरु होहुगे नैक में मुकुरु विलोकौ लाल ॥ ७९ ॥  
 रहति न रन जयसाहि-मुख लखि लाखनु की फौज ।  
 जांचि निराखरऊ चलै लै लाखनु की मौज ॥ ८० ॥  
 दियौ सु सीस चढ़ाइ लै आछी भांति अएरि ।  
 जापैँ सुखु चाहतु लियौ ताके दुखहिँ न फेरि ॥ ८१ ॥  
 तरिवन-कनकु कपोल-दुति बिच बीच ही बिकान ।  
 लाल लाल चमकतिं चुनी चौका-चीन्ह-समान ॥ ८२ ॥  
 मोहि दयौ मेरौ भयौ रहतु जु मिलि जिय साथ ।  
 सो मनु बांधि न सौँपिए पिय सौतिनि कै हाथ ॥ ८३ ॥  
 कुंज-भवनु तजि भवन कौँ चलियै नंदकिसोर ।  
 फूलति कली गुलाब की चटकाहट चहुँ ओर ॥ ८४ ॥  
 कहति न देवर की कुवत कुल-तिय कलह डराति ।  
 पंजर-गत मंजार-ढिँग सुक ब्यौँ सूकति जाति ॥ ८५ ॥  
 औरै भांति भएब ए चौसरु चंदनु चंदु ।  
 पति बिनु अति पारतु बिपति मारतु मारतु मंदु ॥ ८६ ॥  
 चलन न पावतु निगम-मगु जगु उपज्यौ अति त्रासु ।  
 कुच-उदंग गिरिवर गह्यौ मैना मैनु मवासु ॥ ८७ ॥  
 त्रिबली नाभि दिखाइ कर सिर ढकि सकुचि समाहि ।  
 गली अली की ओट कै चली भली बिधि चाहि ॥ ८८ ॥  
 देखत बुरै कपूर ज्यौँ उपै जाइ जिन लाल ।  
 छिन छिन जाति परी खरी छीन छबीली बाल ॥ ८९ ॥



हँसि उतारि हिय तैं दई तुम जु तिहिँ दिनी लाल ।  
 राखति प्राण कपूर ब्यौं वहै चुहुटिनी-माल ॥ ६० ॥  
 कोऊ कौरिक संग्रहौ कोऊ लाख हजार ।  
 मो संपति जदुपति सदा विपति-विदारनहार ॥ ६१ ॥  
 द्वैज सुधादीधिति-कला लखि लखि दीठि लगाइ ।  
 मनौ अकास-अगस्तिया एकै कली लखाइ ॥ ६२ ॥  
 गदराने तन गोरटी ऐपन - आड़ लिलार ।  
 हूठ्यौ दै इठलाइ दृग करै गँवारि सुवार ॥ ६३ ॥  
 तंत्री-नाद कवित्त-रस सरस-राग रति-रंग ।  
 अनबूड़े बूड़े तरे जे बूड़े सब अंग ॥ ६४ ॥  
 सहज सचिकन स्याम-रुचि सुचि सुगंध सुकुमार ।  
 गनतु न मनु पशु अपशु लखि विथरे सुथरे बार ॥ ६५ ॥  
 सुदुति दुराई दुरति नहिँ प्रगट करति रति-रूप ।  
 छुटै पीक औरै उठी लाली ओठ अनूप ॥ ६६ ॥  
 वेई गड़ि गाड़ें परीं उपट्यौ हारु हियें न ।  
 आन्यौ मोरि मतंगु मनु मारि गुरेरनु मैन ॥ ६७ ॥  
 नैक न भुरसी विरह-भर नेह-लता कुम्हिलाति ।  
 नित नित होति हरी हरी खरी भालरति जाति ॥ ६८ ॥  
 हेरि हिँडोरें गगन तैं परी परी सी दूटि ।  
 धरी धाइ तिय बीच ही करी खरी रस लूटि ॥ ६९ ॥  
 नैक हँसौही बानि तजि लख्यौ परतु मुहुँ नीठि ।  
 चौका - चमकनि - चौध में परति चौंधि सी डीठि ॥ १०० ॥  
 प्रगट भए द्विजराज-कुल सुबस बसे ब्रज आइ ।  
 मेरे हरौ कलेस सब केसव केसवराइ ॥ १०१ ॥  
 केसरि कै सरि क्यौं सकै चंपकु कितकु अनूपु ।  
 गात-रूपु लखि जातु दुरि जातरूप कौ रूपु ॥ १०२ ॥

मकराकृति गोपाल केँ सोहत कुंडल कान ।  
 धरगौ मनौ हिय-धर समरु ड्यौढ़ी लसत निसान ॥१०३॥  
 खौरि-पनिच भृकुटी-धनुषु बधिकु समरु तजि कानि ।  
 हनतु तरुन-मृग तिलक-सर सुरक-भाल भरि तानि ॥१०४॥  
 नीकौ लसतु लिलार पर टीकौ जरितु जराइ ।  
 छबिहिँ बढ़ावतु रवि मनौ ससि-मंडल में आइ ॥१०५॥  
 लसतु सेत सारी ढप्यौ तरल तरगौना कान ।  
 परगौ मनौ सुरसरि-सलिल रवि-प्रतिबिबु बिहान ॥१०६॥  
 हम हारिँ कै कै हहा पाइनु पारगौ प्यौरु ।  
 लेहु कहा अजहूँ किए तेह-तरेरगौ त्यौरु ॥१०७॥  
 सतर भौंह रूखे बचन करति कठिनु मनु नीठि ।  
 कहा करौं है जाति हरि हेरि हँसौंही डीठि ॥१०८॥  
 वाहि लखें लोइन लगै कौन जुवति की जोति ।  
 जाकेँ तन की छांह-ढिग जोन्ह छांह सी होति ॥१०९॥  
 कहा कहौं वाकी दसा, हरि प्राननु कै ईस ।  
 विरह-ज्वाल जरिबो लखें मरिबौ भई असीस ॥११०॥  
 जेती संपति कृपन केँ तेती सूमति जोर ।  
 बढ़त जात ज्यौं ज्यौं उरज त्यों त्यों होत कठोर ॥१११॥  
 ज्यौं ज्यौं जोवन-जेठ दिन कुच मिति अति अधिकाति ।  
 त्यों त्यों छिन छिन कटि-छपा छीन परति नित जाति ॥११२॥  
 तेह-तरेरौ त्यौरु करि कत करियत दृग लोल ।  
 लीक नहीं यह पीक की सुति-मनि-भलक कपोल ॥११३॥  
 नैक न जानी परति यौं परगौ विरह तनु छासु ।  
 उठति दियें लौं नांदि हरि लियै तिहारौ नामु ॥११४॥  
 नभ-लाली चाली निसा चटकाली धुनि कीन ।  
 रति पाली आली अनत आए बनमाली न ॥११५॥

सोवत सपनै' स्याम-घनु हिलि मिलि हरत बियोगु ।  
 तव हीं टरि कितहूं गई, नींदौ नींदनु जोगु ॥११६॥  
 संपति केस सुदेस नर नवत दुहुनि इक वानि ।  
 विभव सतर कुच नीच नर नरम विभव की हानि ॥११७॥  
 कहत सबै कवि कमल से मो मत नैन पखानु ।  
 नतरुक कत इन बिय लगत उपजतु बिरह-कसानु ॥११८॥  
 हरि हरि बरि बरि उठति है करि करि थकी उपाइ ।  
 वाकौ जुरु बलि बैद जौ तो रस जाइ तु जाइ ॥११९॥  
 यह बिनसतु नगु राखि कै जगत बड़ौ जसु लेहु ।  
 जरी विषम जुर जाइयै आइ सुदरसनु देहु ॥१२०॥  
 या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहिं कोइ ।  
 ज्यौं ज्यौं बूढ़ै स्याम रंग त्यों त्यों उज्जलु होइ ॥१२१॥  
 बिय सौतिनु देखत दई अपने हिय तै लाल ।  
 फिरति सबनु में उहडही उहैं मरगजी माल ॥१२२॥  
 छला छबीले लाल कौ नवल नेह लहि नारि ।  
 चूबति चाहति लाइ उर पहिरति धरति उतारि ॥१२३॥  
 नित संसौ हंसौ बचतु मनौ सु इहिं अनुमानु ।  
 बिरह-अगिनि-लपटनु सकतु भूपटि न मीचु-सचानु ॥१२४॥  
 थाकी जतन अनेक करि नैक न छाड़ति गैल ।  
 करी खरी दुबरी सु लगि तेरी चाह-चुरैल ॥१२५॥  
 लाज गहौ बेकाज कत घेरि रहे घर जाहि ।  
 गोरसु चाहत फिरत है गोरसु चाहत नाहि ॥१२६॥  
 घाम घरीक निवारियै कलित ललित अलि-पुंज ।  
 जमुना-तीर तमाल - तरु मिलित मालती - कुंज ॥१२७॥  
 उन हरकी हँसि कै इतै इन सौंपी मुसकाइ ।  
 नैन मिलै मन मिलि गए दोऊ मिलवत गाइ ॥१२८॥

परगौ जोरु विपरीत रति रूपी सुरत-रन-धीर ।  
 करति कुलाहलु किकिनी गह्यौ मौनु मंजीर ॥१२८॥  
 बिनती रति विपरीत की करी परसि पिय पाइ ।  
 हँसि अनवोलैं ही दियौ ऊतरु दियौ बताइ ॥१३०॥  
 कैसैं छोटे नरनु तैं सरत बड़नु के काम ।  
 मढ़गौ दमामौ जातु क्यों कहि चूहे कै चाम ॥१३१॥  
 सकत न तुव ताते बचन मो रस कौ रसु खोइ ।  
 खिन खिन औटे खीर लौं खरौ सवादिलु होइ ॥१३२॥  
 कहि लहि कौनु सकै दुरी सौनजाइ में जाइ ।  
 तन की सहज सुवास बन देती जौ न बताइ ॥१३३॥  
 चाले की बातें चलीं सुनत सखिनु कै टोल ।  
 गोएँ हूँ लोइन हँसत विहँसत जात कपोल ॥१३४॥  
 सनु सूक्यौ वीत्यौ बनौ ऊखौ लई उखारि ।  
 हरी हरी अरहरि अजौं धरि धरहरि जिय नारि ॥१३५॥  
 आए आपु भली करी मेटन मान-मरोर ।  
 दूरि करौ यह देखिहै छला छिगुनिया-छोर ॥१३६॥  
 मेरे बूझत बात तू कत बहरावति बाल ।  
 जग जानी विपरीत रति लखि विँदुली पिय-भाल ॥१३७॥  
 फिरि फिरि बिलखी हूँ लखति फिरि फिरि लेति उसासु ।  
 साईं सिर-कच-सेत लौ वीत्यौ चुनति कपासु ॥१३८॥  
 डगकु डगति सी चलि ठठुकि चितई चली निहारि ।  
 लिए जाति चितु चोरटी वहै गोरटी नारि ॥१३९॥  
 करी बिरह ऐसी तरु गैल न छाड़तु नीचु ।  
 दीनैं हूँ चसमा चखनु चाहै लहै न मीचु ॥१४०॥  
 जपमाला छापा तिलक सरै न एकौ कामु ।  
 मन-काँचै नाच बृथा साँचै राँचै रामु ॥१४१॥

जो वाके तन की दसा देख्यौ चाहत आपु ।  
 तौ बलि नैक विलोकियै चलि अचकां चुपचापु ॥१४२॥  
 जटिल नीलमनि जगमगति सीक सुहाई नांक ।  
 मनौ अली चंपक-कली बसि रसु लेतु निसांक ॥१४३॥  
 फेरु कछुक करि पौरि तैं फिरि चितई मुसकाइ ।  
 आई जावनु लैन जिय नेहैं चली जमाइ ॥१४४॥  
 जदपि तेज रौहाल-बल पलकौ लगी न बार ।  
 तौ ग्वैडौ घर कौ भयौ पैंडौ कोस हजार ॥१४५॥  
 पूस-मास सुनि सखिनु पैं साईं चलत सवारु ।  
 गहि कर वीन प्रवीन तिय राग्यौ रागु मलारु ॥१४६॥  
 बन तन कौं निकसत लसत हँसत हँसत इत आइ ।  
 दृग-खंजन गहि लौ चलयौ चितवनि-चैपु लगाइ ॥१४७॥  
 मरनु भलौ बरु विरह तैं यह निहचय करि जोइ ॥  
 मरन मिटै दुखु एक कौ विरह दुहँ दुखु होइ ॥१४८॥  
 हरषि न बोली लखि ललनु निरखि अमिलु संग साथु ।  
 आंखिनु हीं मैं हँसि धर्यौ सीस हियैं धरि हाथु ॥१४९॥  
 को जानै ह्वैहै कहा ब्रज उपजी अति आगि ।  
 मन लागै नैननु लगैं चलै न मग लागि लागि ॥१५०॥  
 घरु घरु डोलत दीन ह्वै जनु जनु जाचतु जाइ ।  
 दियैं लोभ चसमा चखनु लघु पुनि बडौ लखाइ ॥१५१॥  
 लै चुभकी चलि जाति जित जित जल केलि अधोर ।  
 कीजत केसरि-नीर से तित तित के सरि नीर ॥१५२॥  
 छिरके नाह नबोढ़ दृग कर-पिचकी-जल-जोर ।  
 रोचन रँग लाली भई बिय तिय-लोचन-कोर ॥१५३॥  
 कहा लडैते दृग करे परे लाल बेहाल ।  
 कहुँ मुरली कहुँ पीत पडु कहुँ मुकुट बनमाल ॥१५४॥

राधा हरि हरि राधिका बनि आए संकेत ।  
 दंपति रति-विपरीत-सुखु सहज सुरतहूं लेत ॥१५५॥  
 चलत पाइ निगुनी गुनी धनु मनि-मुत्तिय-माल ।  
 भेंट होत जयसाहि सौं भागु चाहियतु भाल ॥१५६॥  
 जसु अपजसु देखत नहीं देखत सावल गात ।  
 कहा करौं लालच - भरे चपल नैन चलि जात ॥१५७॥  
 नख सिख रूप भरे खरे तौ सांगत मुसकानि ।  
 तजत न लोचन लालची ए ललचौंही बानि ॥१५८॥  
 छुँ छिगुनी पहुँची गिलत अति दीनता दिखाइ ।  
 बलि बावन कौ व्यौतु सुनि को बलि तुम्हे पत्याइ ॥१५९॥  
 नैना नैक न मानही कितो कह्यो समुभाइ ।  
 तनु मनु हारैं हूं हँसैं तिन सौं कहा बसाइ ॥१६०॥  
 मोहन मूरति स्याम की अति अदभुत गति जोइ ।  
 बसतु सु-चित अंतर तऊ प्रतिबिंबितु जग होइ ॥१६१॥  
 लटक लटक लटकतु चलतु डटतु मुकुट की छांह ।  
 चटक भरयो नटु मिलि गयौ अटक भटक बट मांह ॥१६१॥  
 मलिन देह वेई बसन मलिन बिरह कैं रूप ।  
 पिय-आगम औरै चढ़ी आनन ओप अनूप ॥१६३॥  
 रंगराती रातैं हियैं प्रियतम लिखी बनाइ ।  
 पाती काती बिरह की छाती रही लगाइ ॥१६४॥  
 लाल अलौकिक लरिकई लखि लखि सखी सिहांति ।  
 आज काल्हि मैं देखियतु उर उकसौंही भांति ॥१६५॥  
 बिलखी डभकौंहेँ चखनु तिय लखि गवनु बराइ ।  
 पिय गहवरि आएँ गरैं राखी गरैं लगाइ ॥१६६॥  
 प्रतिबिंबित जयसाहि दुति दीपति दरपन-धाम ।  
 सबु जगु जीतन कौं करयो काय व्यूहु मनु काम ॥१६७॥

बाल कहा लाली भई लोइन-कोइनु मांह ।  
 लाल तुम्हारे दगनु की परी दगनु में छांह ॥१६८॥  
 तरुन कोकनद बरन बर अए अरुन निसि जागि ।  
 वाही के अनुराग दग रहे मनौ अनुरागि ॥१६९॥  
 तजतु अठान न हठ परयो सठमति छाठौ जाम ।  
 भयौ बामु वा बाम कौं रहै कामु बेकाम ॥१७०॥  
 आवत जात न जानियतु तेजहिं तजि सियरानु ।  
 घरहँ जँवाई लौं घट्यौ खरौ पूस दिन-मानु । १७१॥  
 चलत चलत लौं लौं चलै सब सुख संग लगाइ ।  
 श्रीषम-बासर सिसिर-निसि त्यौ मो पास बसाइ ॥१७२॥  
 बेसरि - मोती - दुति - भलक परी ओठ पर आइ ।  
 चूनौ होइ न चतुर तिय क्यों पट पोछ्यौ जाइ ॥१७३॥  
 चितु बितु बचतु न हरत हठि लालन-दग बरजोर ।  
 सावधान के बटपरा ए जागत के चोर ॥१७४॥  
 विकसित नवमल्ली - कुसुम निकसित परिमल पाइ ।  
 परसि पजारति बिरहि-हिय बरसि रहे की बाइ ॥१७५॥  
 गोप अथाइनु तैं उठे गोरज छाई गैल ।  
 चलि बलि अलि अभिसार की भली सँभौखैं सैल ॥१७६॥  
 पहुँचति डटि रन-सुभट लौं रेकि सकैं सब नांहि ।  
 लाखनु हूँ की भीर में आंखि उहीं चलि जांहि ॥१७७॥  
 सरस सुमिल चित-तुरंग की करि करि अमित उठान ।  
 गोइ निबाहैं जीतियै खेलि प्रेम-चौगान ॥१७८॥  
 हँसि हँसि हेरति नवल तिय मद के मद उमदाति ।  
 बलकि बलकि बोलति बचन ललकि ललकि लपटाति ॥१७९॥  
 मिलि चंदन-बेंदी रही गोरैं मुँह न लखाइ ।  
 ज्यौं ज्यौं मद-लाली चढ़ै त्यौं त्यौं उघरति जाइ ॥१८०॥

मैं समुझ्यौ निरधार यह जगु कांचो कांच सौ ।  
 एकै रूपु अपार प्रतिबिंबित लखियतु जहां ॥१८१॥  
 जहां जहां ठाढ़ौ लख्यौ स्यामु सुभग-सिरमौरु ।  
 बिन हूं उन छिनु गहि रहतु दृगनु अजौ वह ठौर ॥१८२॥  
 रंगी सुरत-रंग पिय हियै लगी जगी सब राति ।  
 पैड़ पैड़ पर ठडुकि कै ऐड़-भरी ऐड़ाति ॥१८३॥  
 लालन लहि पाएँ दुरै चोरी सौँह करै न ।  
 सीस चढे पनिहा प्रगट कहैँ पुकारैँ नैन ॥१८४॥  
 तुरत सुरत कैसैँ दुरत मुरत नैन जु रि नीठि ।  
 डौंड़ी दै गुन रावरे कहति कनौड़ी डीठि ॥१८५॥  
 मरकत - भाजन - सलिल - गत इंद्रु-कला कैँ बेख ।  
 भौंन भुगा मैं भलमलैँ स्यामगात - नख-रेख ॥१८६॥  
 बालमु बारैँ सौति कैँ सुनि परनारि - बिहार ।  
 भो रसु अनरसु रिस रली रीभ खीभ इक बार ॥१८७॥  
 दुरत न कुच बिच कंचुकी चुपरी सारी सेत ।  
 कवि-आंकनु के अरथ लौँ प्रगटि दिखाई देत ॥१८८॥  
 भई जु छवि तन बसन मिलि बरनि सकैँ सु न बैन ।  
 आंग-ओप आंगी दुरी आंगी आंग दुरै न ॥१८९॥  
 सोनजुही सी जगमगति अंग अंग जोबन - जोति ।  
 सुरंग कसूंभी कंचुकी दुरंग! देह-दुति होति ॥१९०॥  
 बड़े न हूजैँ गुननु बिनु बिरद-बड़ाई पाइ ।  
 कहत धतूरे सौँ कनकु गहनौ गढ़्यौ न जाइ ॥१९१॥  
 कनकु कनक तैं सौगुनौ मादकता अधिकाइ ।  
 उहिँ खाएं बैराइ इहिँ पाएं हीँ बैराइ ॥१९२॥  
 डीठिवरत बांधी अटनु चढ़ि धावत न डरात ।  
 इतहिँ उतहिँ चित दुहुनु के नट लौँ आवत जात ॥१९३॥



भटकि चढ़ति छतरति अटा नैक न थाकति देह ।  
 भई रहति नट कौ बटा अटकी नागर-नेह ॥१६४॥  
 लोभ लगे हरि-रूप के करी सांठि जु रि जाइ ।  
 हैं इन बेची बीच हीं लोइन बड़ी बलाइ ॥१६५॥  
 चिलक चिकनई चटक सौं लफति सटक लौं आइ ।  
 नारि सलोनी सांवरी नागिनि लौं डसि जाइ ॥१६६॥  
 तो रस रांच्यौ आन बस कहौ कुटिल-मति कूर ।  
 जीभ निबैरी क्यौं लगै बौरी चाखि अंगूर ॥१६७॥  
 जु रे दुहुनु के दृग भूमकि हके न भानै चीर ।  
 हलुकी फौज हरौल ज्यौं परै गोल पर भीर ॥१६८॥  
 केसर केसरि-कुसुम के रहे अंग लपटाइ ।  
 लगे जानि नख अनखुली कत बोलति अनखाइ ॥१६९॥  
 दृग मिहचत मृग-लोचनी भरप्रौ उलटि भुज बाथ ।  
 जानि गई तिय नाथ के हाथ परस ही हाथ ॥२००॥  
 तजि तीरथ हरि-राधिका-तन-दुति करि अनुराग ।  
 जिहिँ ब्रज-केलि-निकुंज मग पग पग हेतु प्रयागु ॥२०१॥  
 खिन खिन में खटकति सु हिय खरी भीर मै जात ।  
 कहि जु चली अनहीं चितै ओठनु ही बिच बात ॥२०२॥  
 अजौं न आए सहज रँग बिरह-दूबरै गात ।  
 अब हीं कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥२०३॥  
 अपनै कर गुहि आपु हठि हिय पहराई लाल ।  
 नौल सिरी औरै चढ़ो बौलसिरी की माल ॥२०४॥  
 नई लगनि कुल की सकुच बिकल भई अकुलाइ ।  
 दुहं ओर ऐची फिरति फिरकी लौं दिनु जाइ ॥२०५॥  
 इत तैं उत बत तैं इतै छिनु न कहूं ठहराति ।  
 जक न परति चकरी भई फिरि आवति फिरि जाति ॥२०६॥

निसि अंधियारी नील पटु पहिरि चली पिय-गेह ।  
 कहौ दुराई क्योँ दुरै दीप-सिखा सी देह ॥२०७॥  
 रह्यौ ढीठु ढाढ़सु गहँ ससहरि गयौ न सूरु ।  
 मुरगौ न मनु मुरवानु चभि भौ चूरनु चपि चूरु ॥२०८॥  
 सोहत अँगुठा पाइ कै अनवटु जरगौ जराइ ।  
 जीत्यौ तरिवन-दुति सु ढरि परगौ तरनि मनु पाइ ॥२०९॥  
 जंघ जुगुल लोइन निरे करे मनौ बिधि मैन ।  
 केलि - तरुनु दुख दैन ए केलि तरुन - सुख-दैन ॥२१०॥  
 रही पकरि पाटी सु रिस भरे भौँह चितु नैन ।  
 लखि सपनैँ तिय आनरत जगतहु लगत हियैँ न ॥२११॥  
 किय हाइलु चित-चाइ लगि बजि पाइल तुन पाइ ।  
 पुनि सुनि सुनि मुँह-मधुर-धुनि क्यौँ न लालु ललचाइ ॥२१२॥  
 लीनैँ हूँ साहस सहसु कीनैँ जतन हजारु ।  
 लोइन लोइन - सिधु तन पैरि न पावत पारु ॥२१३॥  
 पट की ढिग कत ढापियति सोभित सुभग सुबेख ।  
 हृद-रद-छद छवि देति यह सद-रद-छद की रेख ॥२१४॥  
 नाह गरजि नाहर-गरज बोलु सुनायौ टेरि ।  
 फँसी फौज में बंदि-विच हँसी सबनु तनु हेरि ॥२१५॥  
 बाल-बेलि सूखी सुखद इहिँ रुखी रुख-घाम ।  
 फेरि डहडही कीजियैँ सुरस सीचि घनस्याम ॥२१६॥  
 औंधाई सीसी सुलखि विरह - बरनि विललात ।  
 विच ही सूखि गुलाबु गौ छीटौ छुई न गात ॥२१७॥  
 तजी संक सकुचति न चित बोलत बाकु कुबाकु ।  
 दिन छिनदा छाकी रहति छुटतु न छिनु छवि-छाकु ॥२१८॥  
 फिरि फिरि वृक्षति कहि कहा क्यौँ सांवरै गात ।  
 कहा करत देखे कहां अली चली क्यौँ बात ॥२१९॥

नव नागरि-तन-मुलुकु लहि जोवन - आमिर - जौर ।  
 घटि बढि तैं बढि घटि रकम करीं और की और ॥२२०॥  
 कीजै चित सोई तरे जिहिँ पतितनु के साथ ।  
 मेरे गुन - श्रौगुन - गननु गनौ न गोपीनाथ ॥२२१॥  
 मृगनैनी दृग की फरक उर - उछाह तन - फूल ।  
 बिन हीं पिय-आगम उमगि पलटन लगी दुकूल ॥२२२॥  
 रहे बरोठे मैं मिलत पिउ प्राननु के ईसु ।  
 आवत आवत की भई बिधि की घरी घरी सु ॥२२३॥  
 रवि बंदैं कर जोरि ए सुनत स्याम को बैन ।  
 भए हंसौं हैं सबनु के अति अनखौं हैं नैन ॥२२४॥  
 हैं हीं बौरी विरह-बस के बौरौ सबु गाँउ ।  
 कहा जानि ए कहत हैं ससिहिँ सीतकर नाँउ ॥२२५॥  
 अनी बड़ी उमड़ी लखै असि बाहक भट भूप ।  
 मंगलु करि मान्यौ हियेँ भो मुँहु मंगलु रूप ॥२२६॥  
 सोवत जागत सुपन-बस रस रिस चैन कुचैन ।  
 सुरति स्यामघन की सु रति बिसरै हूँ बिसरै न ॥२२७॥  
 संगति सुमति न पावहीं परे कुमति केँ धंध ।  
 राखौ मेलि कपूर मैं होंग न होइ सुगंध ॥२२८॥  
 बड़े कहावत आप सौं गरुवे गोपीनाथ ।  
 तौ बदिहैं जौ राखिहौ हाथनु लखि मनु हाथ ॥२२९॥  
 कौड़ा आंसू-बूँद कसि सांकर बरुनी सजल ।  
 कीने बदन निमूँद दृग - मलिंग डारे रहत ॥२३०॥  
 उयौ सरद-राफा-ससी करति क्यौं न चित चेतु ।  
 मनौ मदन छितिपाल कौ छाँहगीरु छवि देतु ॥२३१॥  
 ढरे ढार तेहीं ढरत दूजैँ ढार ढरैँ न ।  
 क्यौं हूँ आनन आन सौं नैना लागत नै न ॥२३२॥

सोवत लखि मन मानु धरि ढिग सोयौ प्यौ आइ ।  
 रही सुपन की मिलनि मिलि तिय हिय सौं लपटाइ ॥२३३॥  
 जोन्ह नहीं यह समु वहै किए जु जगत निकेतु ।  
 होत उदै ससि के भयौ मानहु ससहरि सेतु ॥२३४॥  
 जात जात बितु होतु है ज्यौं जिय में संतोषु ।  
 होत होत जौ होइ तौ होइ घरी में सोषु ॥२३५॥  
 तन भूषन अंजन दृगनु पगनु महावर - रंग ।  
 नहिँ सोभा कौं साजियतु कहिबैं ही कौ अंग ॥२३६॥  
 पाइ तरुनि-कुच उच्च पदु चिरम ठग्यौ सबु गाउँ ।  
 छुटैं ठौर रहिहै वहै जु हो मोलु छवि नाउँ ॥२३७॥  
 नित प्रति एकत हीं रहत बैस वरन मन एक ।  
 चाहियत जुगल किसोर लखि लोचन जुगल अनेक ॥२३८॥  
 मन न धरति मेरौ कब्यौ तूं आपनैं सयान ।  
 अहे परनि परि प्रेम की परहथ पारि न प्रान ॥२३९॥  
 नख-रेखा सोहैं नई अलसौंहैं सब गात ।  
 सौंहैं होत न नैन ए तुम सौंहैं कत खात ॥२४०॥  
 हरि कीजति बिनती यहै तुम सौं बार हजार ।  
 जिहिँ तिहिँ भांति डर्यौ रह्यौ पर्यौ रह्यौ दरवार ॥२४१॥  
 भौंह उँचै आँचरु उलटि मौरि मोरि मुँह मोरि ।  
 नीठिं नीठि भीतर गई दोठि ढीठि सौं जोरि ॥२४२॥  
 रस की सी रुख ससिमुखी हँसि हँसि बोलत बैन ।  
 गूढ मानु मन क्यौं रहै भए बूढ़-रंग नैन ॥२४३॥  
 जिहिँ निदाघ-दुपहर रहै भई माघ की राति ।  
 तिहिँ उसीर की रावटो खरी आवटो जाति ॥२४४॥  
 रहो दहेंडो ढिग धरी भरी मथनिया वारि ।  
 फेरति करि उलटो रई नई बिलोवनहारि ॥२४५॥

देवर-फूल-हने जु सु सु उठे हरषिं अंग फूलि ।  
 हँसी करति औषधि सखिनु देह-ददोरनु भूलि ॥२४६॥  
 फूले फदकत लै फरी पल कटाच्छ करवार ।  
 करत बचावत विय-नयन-पाइक घाइ हजार ॥२४७॥  
 पहुला-हारु हियँ लसै सन की बेदी भाल ।  
 राखति खेत खरे खरे खरे उरोजनु बाल ॥२४८॥  
 लई खौह सी सुनन की तजि मुरली धुनि आन ।  
 किए रहति नित राति दिनु कानन लागे कान ॥२४९॥  
 तूं सति मानै मुकतई कियँ कपट चित कोटि ।  
 जौ गुनही तौ राखियै आखिनु सांभ अगोटि ॥२५०॥  
 गिरि तैं ऊंचे रसिक-मन बूड़े जहां हजार ।  
 वहै सदा पसु नरनु कौं प्रेम-पयोधि पगारु ॥२५१॥  
 भावकु उभरौहौं भयौं कछुकु परयो अरुआइ ।  
 सीप-हार कैं मिसि हियौ निसि दिन हेरत जाइ ॥२५२॥  
 गली अंधेरी खांकरी भौ भटभेरा आनि ।  
 परे पिछाने परसपर दोऊ परस पिछानि ॥२५३॥  
 कहि पठई जिय-भावती पिय आवन की बात ।  
 फूली आंगन में फिरै अंग न अंग समात ॥२५४॥  
 जिन दिन देखे वे कुसुम गई सु बीति बहार ।  
 अब अलि रही गुलाब में अपत कँटीली डार ॥२५५॥  
 मैं बरजी कै बार तू इत कित लेति करौट ।  
 पँखुरी लगै गुलाब की परिहै गात खरौट ॥२५६॥  
 नीचीयै नीची निपट दीठि कुही लौं दैरि ।  
 उठि ऊंचै नीचै द्यौ मनु कुलिगु भपि भौरि ॥२५७॥  
 सूर उदित हूं मुदित मन सुखु सुखमा की ओर ।  
 चितै रहत चहुँ ओर तैं निहचल चखनु चकोर ॥२५८॥

स्वेद-सलिलु रोमांच-कुसु गहि दुलही अह नाथ ।  
 दियौ हियौ सँग हाथ कैं हथलोर्यै हीं हाथ ॥२५६॥  
 दच्छिन पिय ह्वै बाम-बस बिसराईं तिय आन ।  
 एकै बापरि कैं विरह लागी बरष बिहान ॥२६०॥  
 मोहूं दोजै मोषु ज्यौं अनेक अधमनु दियौ ।  
 जौ बांधै ही तोषु तौ बांधौ अपनै गुननु ॥२६१॥  
 चितु तरसतु मिलत न बनतु बसि परोस कैं बास ।  
 छाती फाटी जाति सुनि टाटी-ओट उसास ॥२६२॥  
 जालरंध्र-मग अँगु कौ कछु उजास सौ पाइ ।  
 पीठि दिऐ जगयौ रह्यौ डीठि भरोखैं लाइ ॥२६३॥  
 परतिय-दोषु पुरान सुनि लखि मुलकी सुख दानि ।  
 कसु करि राखी मिश्र हूं मुँह-आई मुसकानि ॥२६४॥  
 सहित सनेह सकोच सुख स्वेद कंप मुसकानि ।  
 प्रान पानि करि आपनै पान धरे सो पानि ॥२६५॥  
 सीरै जतननु सिसिर रितु सहि विरहिनि-तन-तापु ।  
 बसिवे कौं शीषम दिननु पर्यो परोसिनि पापु ॥२६६॥  
 सोहतु संगु समान सौं यहै कहै सबु लोगु ।  
 पान-पीक ओठनु बनै काजर नैननु जोगु ॥२६७॥  
 तूं रहि हीं हीं सखि लखौं चढ़ि न अटा बलि बाल ।  
 सबहिनु विनु हीं ससि-उदै दीजतु अरघु अकाल ॥२६८॥  
 दियौ अरघु नीचै चलौ संकटु भानै जाइ ।  
 सुचिती ह्वै औरो सबै ससिहिँ विलोकैं आइ ॥२६९॥  
 ललित स्याम लीला ललन बढ़ी चिबुक छवि दून ।  
 मधु छाक्यौ मधुकरु पर्यौ मनौ गुलाब प्रसून ॥२७०॥  
 सबै सुहाएई लगैं बसैं सुहाएँ ठाम ।  
 गोरैं मुँह बेदी लसैं अरुन पीत सित स्याम ॥२७१॥

भए बटाऊ नेहु तजि बादि बकति बेकाज ।  
 अब अलि देत उराहनौ अति उपजति उर लाज ॥२७२॥  
 मानु करत बरजति न हँ उलटि दिवावति सौंह ।  
 करी रिसौंहीं जाहिँगी सहज हँसौंहीं भौंह ॥२७३॥  
 तिय तिथि तरुन किसोर बय पुन्यकाल-सम होनु ।  
 काहूँ पुन्यनु पाइयतु बैस संधि संक्रोनु ॥२७४॥  
 गनती गनिबे तैं रहै छत हूँ अछत समान ।  
 अलि अब ए तिथि औम लौं परे रहौ तन प्रान ॥२७५॥  
 सबै हँसत करतार दै नागरता केँ नावँ ।  
 गयौ गरबु गुन कौ सरबु गऐं गँवारैं गावँ ॥२७६॥  
 जाति मरी विछरी घरी जल सफरी की रीति ।  
 खिन खिन होति खरी खरी अरी जरी यह प्रीति ॥२७७॥  
 पिय - प्राननु की पाहरू करति जतन अति आपु ।  
 जाकी दुसह दसा परगौ सौतिनिहूँ संतापु ॥२७८॥  
 अहे कहै न कहा कछौ तोसौं नंदकिसोर ।  
 बड़बोली बलि होति कत बड़े दगनु केँ जोर ॥२७९॥  
 दियौ जु पिय लखि चखनु सैं खेलत फाग - खियालु ।  
 बाढ़त हूँ अति पीर सु न काढ़त बनतु गुलालु ॥२८०॥  
 मै तपाइ त्रयताप सौं राख्यौ हियौ हमामु ।  
 मति कबहुँक आएँ यहां पुलकि पसीजै स्यामु ॥२८१॥  
 बहकि बड़ाई आपनी कत रांचत मति-भूल ।  
 बिनु मधु मधुकर केँ हियें गडै न गुड़हर-फूल ॥२८२॥  
 आड़े दै आले बसन जाड़े हूँ की राति ।  
 साहसु ककै सनेह-बख सखी सबै ढिग जाति ॥२८३॥  
 सब अँग करि राखी सुघर नाइक नेह सिखाइ ।  
 रसजुत लेति अनंत गति पुतरी पातुर-राइ ॥२८४॥

सुनत पथिक मुँह माह-निसि चलति लुवै उहि गाम ।  
 विनु बूमैं विनु हीं कहैं जियति विचारी बाम ॥२८५॥  
 अन्त बसे निसि की रिसनु उर वरि रही बिसेखि ।  
 तऊ लाज आई भुकत खरे लजौहैं देखि ॥२८६॥  
 सुरँगु महावरु सौति-पग निरखि रही अनखाइ ।  
 पिय-अँगुरिनु लाली लखै खरी उठी लागि लाइ ॥२८७॥  
 मानहु मुँह-दिखरावनी दुलहिहिँ करि अनुरागु ।  
 सासु सदनु मनु ललन हूं सौतिनु दियौ सुहागु ॥२८८॥  
 कत सकुचत निधरक फिरौ रतिवै खोरि तुम्हें न ।  
 कहा करौ जी जाइ ए लगै लगौहैं नैन ॥२८९॥  
 आपु दियौ मनु फेरि लै पलटैं दीनी पीठि ।  
 कौन चाल यह रावरी लाल लुकावत डीठि ॥२९०॥  
 गोपिन सँग निसि सरद की रमत रसिक रस-रास ।  
 लहाछेह अति गतिनु की सबनु लखे सब-पास ॥२९१॥  
 स्याम - सुरति करि राधिका तकति तरनिजा-तीरु ।  
 अँसुवनु करति तरौस कौ खिनकु खरौहीं नीरु ॥२९२॥  
 गोपिनु कैं अँसुवनु भरी सदा असोस अपार ।  
 डगर डगर नै ह्वै रही बगर बगर कैं वार ॥२९३॥  
 दुचितै चित हलति न चलति हँसति न भुकति विचारि ।  
 लखत चित्र पिड लखि चितै रही चित्र लौं नारि ॥२९४॥  
 कन दैवौ सौँप्यौ ससुर बहू थुरहथी जानि ।  
 रूप - रहचटै लागि लग्यौ मांगन सवु जगु आनि ॥२९५॥  
 निरखि नबोढ़ा नारि तन छुटत लरिकई लोस ।  
 भौ प्यारौ प्रीतमु तियनु मनहु चलत परदेस ॥२९६॥  
 प्रान प्रिया हिय मैं बसै नखरेखा - ससि भाल ।  
 भलौ दिखायौ आइ यह हरि - हर - रूप रसाल ॥२९७॥



तिय निय हिय जु लगी चलत पिय-नख-रेख-खरौँट ।  
 सूखन देत न सरसई खोँटि खोँटि खत - खौँट ॥२६८॥  
 सघन कुंज घन घन-तिमिरु अधिक अंधेरी राति ।  
 तऊ न दुरिहै स्याम वह दीप सिखा सी जाति ॥२६९॥  
 स्वारथु सुकृतु न श्रमु बृथा देखि बिहंग विचारि ।  
 बाज पराएँ पानि परि तूं पच्छोनु न मारि ॥३००॥  
 सीस - मुकट कटि-काछनी कर-सुरली उर-माल ।  
 इहिँ बानक सो मन सदा बसौ बिहारी लाल ॥३०१॥  
 भृकुटी - मटकनि पीतपट चटक लटकती चाल ।  
 चलचख चितवनि चोरि चितु लियौ विहारी लाल ॥३०२॥  
 संगति - दोषु लगै सबनु कहे ति सांचे बैन ।  
 कुटिल बंक भ्रुव सँग भए कुटिल बंक गति नैन ॥३०३॥  
 जरी - कोर गोरै' बदन बढी खरी छवि देखु ।  
 लसति मनौ विजुरी किए सारद ससि परिवेखु ॥३०४॥  
 चितवनि भेरे भाइ की गोरै' मुँह मुसकानि ।  
 लागति लटक अली-गरै' चित खटकति नित आनि ॥३०५॥  
 इहिँ द्वैहीं मोती सुगथ तूं नथ गरबि निसांक ।  
 जिहिँ पहिरैँ जग-दृग असति लसति हँसति सी नांक ॥३०६॥  
 हरि-छवि-जल जब तैं परे तब तैं छिनु बिछुरैँ न ।  
 भरत ढरत बूढ़त तरत रहत घरी लौं नैन ॥३०७॥  
 मार - सुमार - करी डरी मरी मरीहिँ न मारि ।  
 सोचि गुलाब घरी घरी अरी बरीहिँ न बारि ॥३०८॥  
 क्यों हूँ सहबात न लगै थाके भेद - उपाइ ।  
 हठ - दृढ़ गढ़ - गढ़वै सु चलि लीजै सुरँग लगाइ ॥३०९॥  
 तो ही को छुटि मानु गौ देखत हीं ब्रजराज ।  
 रही घरिक लौं मान सी मान करे की लाज ॥३१०॥

न ए विससियहि लखि नए दुरजन दुसह-सुभाइ ।  
 आँटें परि प्राननु हरत काटें लौं लागि पाइ ॥३११॥  
 सखि सोहति गोपाल कैं उर गुंजनु की माल ।  
 बाहिर लसति मनौ पिए दावानल की ज्वाल ॥३१२॥  
 गहिली गरबु न कीजियै समै-सुहागहिं पाइ ।  
 जिय की जीवनि जेठ सो माह न छांह सुहाइ ॥३१३॥  
 हँसि हँसाइ उर लाइ उठि कहि न रुखाँहै दैन ।  
 जकित थकित ह्वै तकि रहे तकत तिलौंछे नैन ॥३१४॥  
 तीज-परब सौतिनु सजे भूषन वसन सरीर ।  
 सबै मरगजे-मुँह करी इहाँ मरगजै चीर ॥३१५॥  
 गढ़-रचना बरुनी अलक चितवनि भौंह कमान ।  
 आधु वँकाई हौं चढै तरुनि तुरंगम तान ॥३१६॥  
 इत धावति चलि जाति उत चली छसातक हाथ ।  
 चढो हिंडेरै सैं रहै लगी उसासनु साथ ॥३१७॥  
 उर न टरै नौंद न परै हरै न काल-विपाकु ।  
 छिनकु छाकि उकुकै न फिरि खरौ विषमु छवि-छाकु ॥३१८॥  
 रमन कछौ हठि रमन कौं रति विपरीत विलास ।  
 चितई करि लोचन सतर सजल सरोस सहास ॥३१९॥  
 ऐंचति सी चितवनि चितै भई ओट अलसाइ ।  
 फिरि उभकनि कौं मृगनयनि दृगनि लगनिया लाइ ॥३२०॥  
 नर की अरु नल-नीर की गति एकै करि जोइ ।  
 जेतौ नीचौ ह्वै चलै तेतौ अंचौ होइ ॥३२१॥  
 भूपन-भारु सँभारिहै क्यौं इहिं तन सुकुमार ।  
 सूधे पांय न धर परै सोभा हौं कैं भार ॥३२२॥  
 मुँह मिठासु दृग चीकने भौहिं सरल सुभाइ ।  
 तऊ खरै आदर खरौ खिन खिन हियौ सकाइ ॥३२३॥

जदपि नाहिँ नाही नहों बदन लगी जक जाति ।  
तदपि भौंह - हांसी - भरिनु हांसीयै ठहराति ॥३२४॥  
छुटन न पैयतु छिनकु बसि नेह-नगर यह चाल ।  
मारयौ फिरि फिरि मारियै खूनी फिरै खुस्याल ॥३२५॥  
चुनरी श्याम सतार नम मुँह ससि की उनहारि ।  
नेह दबावतु नाँद लौं निरखि निसा सी नारि ॥३२६॥  
कहत सबै बेंदी दिथैं आंकु दसगुनौ होतु ।  
तिय-लिलार बेंदी दिथैं अगनितु बढ़तु उदोतु ॥३२७॥  
तर भरसी ऊपर गरी कज्जल-जल छिरकाइ ।  
पिय पाती बिनहीं लिखी बांची बिरह-बलाइ ॥३२८॥  
बिरह सुकाई देह नेहु कियौ अति डहडहौ ।  
जैसेँ बरसेँ मेह जरै जवासौ जौ जमै ॥३२९॥  
देखी सो न जु ही फिरति सोनजुही सैं अंग ।  
दुति-लपटनु पट सेत हूं करति बनौटी रंग ॥३३०॥  
बढ़त बढ़त संपति-सलिलु मन-सरोजु बढ़ि जाइ ।  
घटत घटत सु न फिरि घटै बह समूल कुम्हिलाइ ॥३३१॥  
ह्यां न चलै बलि रावरी चतुराई की चाल ।  
सनख हियैं खिन खिन नटत अनख बढ़ावत लाल ॥३३२॥  
डीठि न परतु समान-दुति कनकु कनक सैं गात ।  
भूषन कर करकस लगत परसि पिछाने जात ॥३३३॥  
करतु मलिन आछी छविहिँ हरतु ज सहजु विकासु ।  
अंगरागु अंगनु लगै ज्यौं आरसी उसासु ॥३३४॥  
पहिरि न भूषन कनक के कहि आवत इहिँ हेत ।  
दरपन के से मोरचे देह दिखाई देत ॥३३५॥  
जदपि चवाइनु चीकनी चलति चहूं दिसि सैन ।  
तऊ न छाड़त दुहुनु के हँसी रसीले नैन ॥३३६॥

अनरस हूँ रसु पाइयतु रसिक रसीली पास ।  
 जैसे सांठे की कठिन गांठ्यौ भरी मिठासु ॥३३७॥  
 गोरी छिगुनी नखु अरुनु छला स्यामु छवि देइ ।  
 लहत मुकति रति पलकु यह नैन त्रिबेनी सेइ ॥३३८॥  
 उर मानिक की उरबसी डटत घटतु दृग-दागु ।  
 छलकतु बाहिर भरि मनौ तिय-हिय कौ अनुरागु ॥३३९॥  
 सहज सेत पँचतोरिया पहिरत अति छवि होति ।  
 जलचादर के दीप लौं जगमगाति तन-जोति ॥३४०॥  
 कोटि जतन कोऊ करै परै न प्रकृतिहिँ बीचु ।  
 नल-बल जलु ऊँचै चढ़ै अंत नीच को नीचु ॥३४१॥  
 लगत सुभग सीतल किरन निसि-सुख दिन अवगाहि ।  
 माह ससी-भ्रम सूर-त्यौं रहति चकोरी चाहि ॥३४२॥  
 तपन-तेज तपु-ताप तपि अतुल तुलाई मांह ।  
 सिसिर-सीतु क्योंहुँ न कटै विनु लपटै तिय नांह ॥३४३॥  
 रहि न सकी सब जगत में सिसिर-सीत के त्रास ।  
 गरम भाजि गढ़वै भई तिय-कुच अचल मवास ॥३४४॥  
 भूठे जानि न संग्रहे मन मुँह निकसे बैन ।  
 याही तै' मानहु किए बातनु कौं विधि नैन ॥३४५॥  
 सुधर-सौति-बस पिउ सुनत दुलहिनि दुगुन हुलास ।  
 लखी सखी तन दीठि करि स्रगरब सखज सहास ॥३४६॥  
 लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर ।  
 भए न केते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥३४७॥  
 दुनहाई सब टोल में रही जु सौति कहाइ ।  
 सु तै ऐचि प्यौ आपु त्यौं करी अदेखिल आइ ॥३४८॥  
 दृगनु लगत वेधत हियहिँ बिकल करत अँग आन ।  
 ए तेरे सब तै विषम ईछन-तीछन बान ॥३४९॥

पीठि दियै हीं नैक मुरि कर घूंघट-पटु टारि ।  
 भरि गुलाल की मूठि सौं गई मूठि सी मारि ॥३५०॥  
 गुनी गुनी सबकै कहैं निगुनी गुनी न होतु ।  
 सुन्यौ कहूं तरु अरक तैं अरक समानु उदोलु ॥३५१॥  
 छुटत मुठिन सँग हीं छुटी लोक-लाज कुल-चाल ।  
 लगे दुहुनु इक बेर ही चल चित नैन गुलाल ॥३५२॥  
 ज्यौं ज्यौं पटु झटकति हठति हँसति नचावति नैन ।  
 त्यों त्यों निपट उदारहूं फगुवा देत बनै न ॥३५३॥  
 ज्यौं ज्यौं पावक लपट सी तिय हिय सौं लपटाति ।  
 त्यों त्यों छुही गुलाब सैं छतिया अति सियराति ॥३५४॥  
 भाल-लालवेंदी - छए छुटे बार छवि हेत ।  
 गह्यौ राहु अति आहु करि मनु ससि सूर समेत ॥३५५॥  
 तिय कित कमनैती पढो बिनु जिहि भौंह-कमान ।  
 चलचित - बेझैं चुकति नहिं बंक बिलोकनि-वान ॥३५६॥  
 दुसह दुराज प्रजानु कौं क्यौं न बढै दुख-दंडु ।  
 अधिक अँधेरो जग करत मिलि भावस रवि चंडु ॥३५७॥  
 ललन-चलनु सुनि पलनु सैं अँसुवा झलके आइ ।  
 भई लखाइ न सखिनु सौं झूठैं हीं जमुहाइ ॥३५८॥  
 कंचन-तन-धन-वरन वर रह्यो रंगु मिलि रंग ।  
 जानी जाति सुवास हीं केसरि लाई अंग ॥३५९॥  
 खरैं अदब इठलाहटी उर उपजावति त्रासु ।  
 दुसह संक विस कौ करै जैसे सोंठि-मिठासु ॥३६०॥  
 तौ लगु या मन-सदन सैं हरि आवैं किहिं बाट ।  
 विकट जटे जौ लगु निपट खुटैं न कपट-कपाट ॥३६१॥  
 है कपूर मनिमय रही मिलि तन-दुति मुकतालि ।  
 छिन छिन खरी विचच्छिनौ लखति छ्वाइ तिनु आलि ॥३६२॥

दृग उरभूत दूटत कुट्टुम जुरत चतुर-चित प्रीति ।  
 परति गांठि दुरजन हिर्यै दर्ई नई यह रीति ॥३६३॥  
 नहिं नचाइ चितवति दृगनु नहिं बोलति मुसकाइ ।  
 ज्यौं ज्यौं रूखी रुख करति त्यों त्यों चितु चिकनाइ ॥३६४॥  
 वैसीयै जानी परति भूगा ऊजरे माहँ ।  
 मृगनैनी लपटत जु यह बेनी उपटो बाहँ ॥३६५॥  
 प्यासे दुपहर जेठ के फिरे सबै जलु सोधि ।  
 मरुधर पाइ मतीरु हीं मारु कहत पयोधि । ३६६॥  
 विषम वृषादित की तृषा जिए मतीरनु सोधि ।  
 अमित अपार अगाध जलु मारौ मूड़ पयोधि ॥३६७॥  
 निपट लजीली नवल तिय बहकि बारुनी सेइ ।  
 त्यों त्यों अति मीठी लगति ज्यौं ज्यौं ढीठ्यौ देइ ॥३६८॥  
 सरस कुसुम मँडरातु अलि न भुकि भूपटि लपटातु ।  
 दरसत अति सुकुमारु तनु परसत मन न पत्यातु ॥३६९॥  
 निरदय नेहु नयौ निरखि भयौ जगतु भय भीतु ।  
 यह न कहूं अब लौं सुनी मरि मारियै जु मीतु ॥३७०॥  
 भजन कह्यौ तातैं भज्यौ भज्यौ न एकौ बार ।  
 दूरि भजन जातैं कह्यौ सो तैं भज्यौ गँवार ॥३७१॥  
 नैन लगै तिहिं लगनि जु न छुटैं छुटैं हूं प्रान ।  
 काम न आवत एक हूं तेरे सैक सयान ॥३७२॥  
 उड़ति गुड़ी लखि ललन की अँगना अँगना माहँ ।  
 बैरी लौं दौरी फिरति छुवति छबोली छाहँ ॥३७३॥  
 ऊंचै चितै सराहियतु गिरह कबूतरु लेतु ।  
 भूलकित दृग मुलकित बदनु तनु पुलकित किहिं हेतु ॥३७४॥  
 लागत कुटिल कटाच्छ-सर क्यौं न होहिं बेहाल ।  
 कढ़त जि हियहिं दुसाल करि तऊ रहत नटसाल ॥३७५॥  
 १२

जनमु जलधि पानिपु विमल भौ जग आधु अपारु ।  
 रहै गुनी हूँ गर पर्यौ भल्ले न मुकता हारु ॥३७६॥  
 गहै न नेकौ गुन गरबु हँसौ सबै संसारु ।  
 कुच उच पद लालच रहै गरें परें हूँ हारि ॥३७७॥  
 तज्यौ आंच अब विरह की रह्यो प्रेम-रस भीजि ।  
 नैननु कै मग जलु बहै हियौ पसीजि पसीजि ॥३७८॥  
 छला परोसिन हाथ तैं छलु करि लियौ पिछानि ।  
 पियहिँ दिखायौ लखि बिलखि रिस-सूचक मुसकानि ॥३७९॥  
 हठि-हितु करि प्रीतम-लियौ कियौ जु सौति सिँगारु ।  
 अपनै कर मोतिनु गुह्यो भयो हरा हर-हारु ॥३८०॥  
 बसै बुराई जासु तन ताही कौ सनमानु ।  
 भलौ भलौ कहि छोड़ियै खोटैं ग्रह जपु दानु ॥३८१॥  
 वै ठाढ़े उमदाहु उत जल न बुझै बड़वागि ।  
 जाही सौँ लाग्यौ हियौ ताही कै हिय लागि ॥३८२॥  
 ढोठि परोसिनि ईठि हूँ कहे जु गहे सयानु ।  
 सबै सँदेसे कहि कह्यौ मुसकाइत में मानु ॥३८३॥  
 छिनकु चलति ठटुकति छिनकु भुज प्रीतम-गल डारि ।  
 चढी अटा देखति घटा बिज्जु-छटा सी नारि ॥३८४॥  
 धनि यह द्वैज जहां लख्यौ तज्यौ दगनु दुख-दंडु ।  
 तुम भागनु पूरब ह्यौ अहो अपूरबु चंडु ॥३८५॥  
 लरिका लेवे कै मिसनु लंगरु मो ढिग आइ ।  
 गयौ अनाचक आंगुरी छाती छैलु छुवाइ ॥३८६॥  
 ढोठ्यौ दै बोलति हँसति पोढ़-बिलास अपोढ़ ।  
 त्यों त्यों चलत न पिय-नयन छकए छकी नबोढ़ ॥३८७॥  
 रनित भृंग-घंटावली भरित दान मधु-नीरु ।  
 मंद मंद आवतु चलयौ कुंजरु कुंज-समीरु ॥३८८॥

रहो रुकी क्यों हूं सु चलि आधिक राति पधारि ।  
 हरति तापु सब द्यौस कौ उर लागि यारि बयारि ॥३८६॥  
 चुवति स्वेद मकरंद-कन तरु-तरु-तर विरमाइ ।  
 आवतु दच्छिन देस तैं थक्यौ बटोही बाइ ॥३८७॥  
 पतवारी माला पकरि और न कछू उपाउ ।  
 तरि संसार-पयोधि कौ हरि-नावैं करि नाउ ॥३८८॥  
 लपटी पुहुप-परांग-पट सनी स्वेद मकरंद ।  
 आवति नारि नबोढ़ लौं सुखद बायु गति मंद ॥३८९॥  
 ललन सलोने धरु रहे धृति सनेह सौं पागि ।  
 तनक कचाई देत दुख सूरन लौं मुँह लागि ॥३९०॥  
 न करु न डरु सबु जगु कहतु कत विनु काज लजात ।  
 सौंहीं कीजै नैन जौ सांची सौंहीं खात ॥३९१॥  
 रहिहैं चंचल प्रान ए कहि कौन की अगोट ।  
 ललन चलन की चित धरी कल न पलनु की ओट ॥३९२॥  
 जौ चाहत चटक न घटै मैलौ होइ न मित्त ।  
 रज राजसु न छुवाइ तौ नेह-चोकनों चित्त ॥३९३॥  
 कोरि जतन कीजै तऊ नागर-नेहु दुरै न ।  
 कहैं देत चितु चीकनौ नई रुखाई नैन ॥३९४॥  
 लाल तुम्हारे रूप की कहौ रीति यह कौन ।  
 जासौं लागत पलकु दृग लागत पलक पलौ न ॥३९५॥  
 कालबूत दूती बिना जु रै न और उपाइ ।  
 फिरि तार्कैं टारैं बनै पार्कैं प्रेम-लदाइ ॥३९६॥  
 रह्यौ ऐंचि अंतु न लहै अवधि-दुसासनु बीरु ।  
 अली बाढ़तु बिरहु व्यौं पंचाली कौ चीरु ॥४००॥  
 यह बरिया नहिँ और की तूं करिया वह सोधि ।  
 पाहन-नाव चढ़ाइ जिहिँ कीने पार पयोधि ॥४०१॥



पावक-भर तैं मेह-भर दाहक दुसह बिसेखि ।  
 दहै देह वार्कें परस याहि दृगनु हीं देखि ॥४०२॥  
 चलित ललित श्रम-स्वेदकन कलित अरुन मुख तैं न ।  
 बन - बिहार थाकी तरुनि खरे थकाए नैन ॥४०३॥  
 कुडँगु कोपु तजि रँग-रली करतिं जुवति जग जोइ ।  
 पावस गूढ़ न बात यह बूढ़नु हूं रँगु होइ ॥४०४॥  
 न जक धरत हरि हिय धरें नाजुक कमला बाल ।  
 भजत भार-भय-भीत है घनु चंदनु बनमाल ॥४०५॥  
 नाखा मोरि नचाइ जे करी कका की सौंह ।  
 कांटे सी कसकैं ति हिय गड़ी कंटोली भौंह ॥४०६॥  
 क्यों बसियै क्यों निबहियै नीति नेह-पुर नांहि ।  
 लगालगी लोइन करैं नाहक मन बँधि जांहि ॥४०७॥  
 ललन-चलनु सुनि चुपु रही बेली आपु न ईठि ।  
 राख्यौ गहि गाढ़ें गरें मनौ गलगली डोठि ॥४०८॥  
 अपनी गरजनु बेलियतु कहा निहोरौ तोहिं ।  
 तू प्यारौ मो जीय कौं मो ब्यौ प्यारौ मोहिं ॥४०९॥  
 रह्यौ चकितु चहुँघा चितै चितु मेरौ मति भूलि ।  
 सूर उर्यै आए रही दृगनु सांभ सी फूलि ॥४१०॥  
 अति अगाधु अति औथरौ नदी कूपु सरु बाइ ।  
 सो ताकौ सागरु जहां जाकी प्यास बुझाइ ॥४११॥  
 कपट सतर भौहैं करीं मुख अनखौहैं बैन ।  
 सहज हसौहैं जानि कै सौहैं करति न नैन ॥४१२॥  
 मानहु विधि तन-अच्छ छवि स्वच्छ राखिवै काज ।  
 दृग - पग - पोंछन कौं करे भूषन पायंदाज ॥४१३॥  
 बिरह-बिथा-जल-परस-बिन बसियतु मो-मन-ताल ।  
 कछु जानत जल-थंभ-विधि दुर्जोधन लौं लाल ॥४१४॥

रुख रूखी मिस-रोष मुख कहति रुखौं हैं बैन ।  
 रूखे कैसें होत ए नेह चीकने नैन ॥४१५॥  
 पति-रितु-श्रौगुन-गुन बढ़तु मानु माह कौ सीतु ।  
 जातु कठिन है अति मृदौ रवनी-मनु नवनीतु ॥४१६॥  
 त्यों त्यों प्यासेई रहत ज्यों ज्यों पियत अघाइ ।  
 सगुन सलौने रूप की जु न चख-वृषा बुझाइ ॥४१७॥  
 अरुन - बरन तरुनी - चरन - अँगुरी अति सुकुमार ।  
 चुवत सुरँगु रँगु सी मनौ चपि बिछियनु कैँ भार ॥४१८॥  
 मोर-मुकुट की चंद्रिकनु यौं राजत नंदनंद ।  
 मनु ससिसेखर की अकस क्रिय सेखर सतचंद ॥४१९॥  
 अधर धरत हरि कैँ परत ओठ डीठि पट जोति ।  
 हरित बांस की बांसुरी इंद्रधनुष - रँग होति ॥४२०॥  
 तौ अनेक श्रौगुन-भरिहिँ चाहै याहि बलाइ ।  
 जौ पति संभति हूँ बिना जदुपति राखे जाइ ॥४२१॥  
 प्रीतम दृग मिहचत प्रिया पानि-परस-सुखु पाइ ।  
 जानि पिछानि अजान लौं नैकु न होति जनाइ ॥४२२॥  
 देखैं जागत वैसियै सांकर लगी कपाट ।  
 कित है आवत जात भजि को जानै किहिँ बाट ॥४२३॥  
 करु उठाइ घूंघटु करत उभरत पट-गुभरौट ।  
 सुख-मोटै लूटौं ललन लखि ललना की लौट ॥४२४॥  
 करौ कुवत जगु कुटिलता तजौं न दीनदयाल ।  
 दुखी होंहुगो सरल हिय बसत त्रिभंगी लाल ॥४२५॥  
 निज करनी सकुचेहिँ कत सकुचावत इहिँ चाल ।  
 मोहूँ से नित-बिमुख-त्यों सनमुख रहि गोपाल ॥४२६॥  
 मोहिँ तुम्हें बाढ़ी बहस को जीतै जदुराज ।  
 अपनैँ अपनैँ विरद की दुहूँ निवाहन लाज ॥४२७॥

दूरि भजत प्रभु पीठि दै गुन बिस्तारन काल ।  
 प्रगटत निर्गुन निकट रहि चंग-रंग भूपाल ॥४२८॥  
 कहै यहै स्तुति सुभ्रित्यौ यहै सयाने लोग ।  
 तीन दबावत निसकहीं पातक राजा रोग ॥४२९॥  
 जो सिर धरि महिमा मही लहियति राजा राइ ।  
 प्रगटत जड़ता अपनियै सु मुकट्टु पहिरत पाइ ॥४३०॥  
 को कहि सकै बड़ेनु सौं लखै बड़ीयौ भूल ।  
 दीने दई गुलाब की इन डारनु वे फूल ॥४३१॥  
 समै समै सुंदर सबै रूपु कुरुपु न कोइ ।  
 मन की रुचि जेती जितै तित तेती रुचि होइ ॥४३२॥  
 या भव - पारावार कौं उल्लंघि पार को जाइ ।  
 तिय - छवि - छाया ग्राहिनी ग्रहै बोचहीं आइ ॥४३३॥  
 दिन दस आदरु पाइकै करि लै आपु बखानु ।  
 जौ लगि काग सराधपखु तौ लगि तौ सनमानु ॥४३४॥  
 मरतु प्यास पिंजरा-परगौ सुआ समै कैं फेर ।  
 आदरु दै दै बोलियतु बाइसु बलि की बेरे ॥४३५॥  
 बेई कर ब्यौरनि वहै ब्यौरौ कौन बिचार ।  
 जिनहीं उरभगौ मो हियौ तिनहीं सुरभे वार ॥४३६॥  
 इहीं आस अटक्यौ रहतु अलि गुलाब कैं मूल ।  
 हूँहैं फेरि बसंत ऋतु इन डारनु वे फूल ॥४३७॥  
 वे न इहां नागर बड़ी जिन आदर तो आव ।  
 फूल्यो अनफूल्यो भयौ गवई गावँ गुलाब ॥४३८॥  
 चल्यो जाइ ह्यां को करै हाथिनु कौ ब्यापार ।  
 नहिँ जानतु इहिँ पुर बसैं धोबी ओड़ कुँभार ॥४३९॥  
 खरी लसति गोरें गरै धँसति पान की पीक ।  
 मनौ गुलीबँद-लाल की लाल लाल दुति-लीक ॥४४०॥

पाइल पाइ लगी रहै लगौ अमौलिक लाल ।  
 भोडर हूं की भासिहै बेंदी भामिनि-भाल ॥४४१॥  
 कुटिल अलक छुटि परत मुख बढिगौ इतौ उदोतु ।  
 बंक बकारी देत ज्यौं दामु रुपैया होतु ॥४४२॥  
 रहि न सक्यौ कसु करि रह्यौ बस करि लोनौ मार ।  
 भेदि दुसार कियौ हियौ तन - दुति भेदै सार ॥४४३॥  
 खल-बढ़ई बलु करि थके कटै न कुवत-कुठार ।  
 आलबाल उर भालरी खरी प्रेम - तरु - डार ॥४४४॥  
 स्यौं विजुरी मनु मेह आनि इहां बिरहा धरे ।  
 आठौ जाम अछेह दृग जु बरत बरसत रहत ॥४४५॥  
 कत बेकाज चलाइयति चतुराई की चाल ।  
 कहे देति यह रावरे सब गुन निरगुन माल ॥४४६॥  
 उनकौ हितु उनहीं बनै कोऊ करौ अनेकु ।  
 फिरतु काक गोलकु भयौ दुहूं देह ज्यौं एकु ॥४४७॥  
 बड़े बड़े छवि-छाक छकि छिगुनी-छोर छुटै न ।  
 रहै सुरंग रंग रंगि उहीं नह-दी महदी नैन ॥४४८॥  
 बाढ़तु तो उर उरज - भरु भरि तरुई - बिकास ।  
 बोभनु सौतिनु कै हिये आवति रुंधि उसास ॥४४९॥  
 अलि इन लोइन-सरनु कौ खरौ विषम संचारु ।  
 लगै लगाएँ एक से दुहूनु करत सुमारु ॥४५०॥  
 मूढ़ चढ़ाएँऊ रहै परगौ पोठि कच-भारु ।  
 रहै गँ परि राखिबौ तऊ हिये पर हारु ॥४५१॥  
 करतु जातु जेती कटनि बढि रस-सरिता-सोतु ।  
 आलबाल उर प्रेम-तरु तितौ तितौ दृढु होतु ॥४५२॥  
 राति द्यौस हौंसै रहै मानु न ठिक्कु ठहराइ ।  
 जेतौ औगुनु हूँदियै गुनै हाथ परि जाइ ॥४५३॥

मनु न मनावन कौं करै देतु रुठाइ रुठाइ ।  
 कौतुक-लाग्यौ प्यौ प्रिया-खिभूहं रिभ्रवति जाइ ॥४५४॥  
 विरह-विपति-दिनु परत हीं तजे सुखनु सब अंग ।  
 रहि अब लौं अब दुखौ भए चलाचलै जिय-संग ॥४५५॥  
 नयै विरह बढ़ती बिथा खरी बिकल जिय बाल ।  
 बिलखी देखि परोसिन्यौ ढरखि हँसी तिहिं काल ॥४५६॥  
 छतौ नेहु कागर हियै भई लखाइ न टांकु ।  
 विरह-तर्चे उवर्यौ सु अब सेंहुड़ कैसो आंकु ॥४५७॥  
 फूलीफाली फूल सो फिरति जु बिमल-बिकास ।  
 भोर तरैयां होहु ते चलत तोहिं पिय-पास ॥४५८॥  
 अरी खरी सटपट परी विधु आधे मग हेरि ।  
 संग-लगै मधुपनु लई भागनु गली अंधेरि ॥४५९॥  
 चलतु घेरु घर घर तऊ घरी न घर ठहराइ ।  
 समुझि उहीं घर कौं चलै भूलि उहीं घर जाइ ॥४६०॥  
 इक भीजै चहलै परै बूड़ै बहै हजार ।  
 किते न औगुन जग करै बै-नै चढ़ती बार ॥४६१॥  
 गाँ ठाढ़ै कुचनु ठिलि पिय-हिय को ठहराइ ।  
 उकसौंहे हीं तौ हियै दई सबै उकसाइ ॥४६२॥  
 दीप-उजेरै हूं पतिहिं हरत बसनु रति-काज ।  
 रही लपटि छवि की छटनु नैकौ छुटी न लाज ॥४६३॥  
 लखि दारत पिय-कर-कटकु बास-छुड़ावन-काज ।  
 बरुनी-वन गाढ़ै दगनु रही गुढ़ौ करि लाज ॥४६४॥  
 सकुचि सुरत-आरंभ हीं बिछुरी लाज लजाइ ।  
 ढरकि ढार दुरि ढिग भई ढोठि ढिठाई आइ ॥४६५॥  
 सकुचि सरकि पिय-निकट तैं मुलकि कलुक तनु तोरि ।  
 कर आंचर की ओट करि जमुहानी मुँहु मोरि ॥४६६॥

देह लग्यौ ढिग गेहपति तऊ नेहु निरबाहि ।  
 नीची अँखियनु हों इतै गई कनखियनु चाहि ॥४६७॥  
 मारगौ मनुहारिनु भरी गारगौ खरी मिठाहिँ ।  
 वाकौ अति अनखाहटौ मुसकाहट बिनु नाहिँ ॥४६८॥  
 नाचि अचानक ही उठे बिनु पावस बन मोर ।  
 जानति हँ नंदित करी यह दिसि नंद-किसोर ॥४६९॥  
 मैं यह तोही' मैं लखी भगति अपूरव बाल ।  
 लहि प्रसाद-माला जु भौ तनु कदंब की माल ॥४७०॥  
 जाकै' एकाएक हूँ जग ब्यौसाइ न कोइ ।  
 सो निदाव फूलै फरै आकु उहडहौ होइ ॥४७१॥  
 बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।  
 सौँह करै भौहनु हँसै दैन कहँ नटि जाइ ॥४७२॥  
 रही लट्ट है लाल हँ लखि वह बाल अनूप ।  
 कितौ मिठास दयौ दर्ई इतै सलोनैँ रूप ॥४७३॥  
 नहिँ पावसु ऋतुराजु यह तजि तरवर चित-भूल ।  
 अपतु भएँ बिनु पाइहै क्यों नव दल फल फूल ॥४७४॥  
 बन बाटनु पिक बटपरा लखि बिरहिनु मत मैं न ।  
 कुहौ कुहौ कहि कहि उठै' करि करि राते नैन ॥४७५॥  
 दिसि दिसि कुसुमित देखियत उपवन विपिन समाज ।  
 मनहुँ बियोगिनु कौँ कियौ सर - पंजर ऋतुराज ॥४७६॥  
 टटकी धोई धोवती चटकीली मुख - जोति ।  
 लसति रसोई कै बगर जगरमगर दुति होति ॥४७७॥  
 सोहति धोती सेत मैं कनक - बरन - तन बाल ।  
 सारद - बारद - बीजुरी-भा रद कीजति लाल ॥४७८॥  
 बहु धनु लै अहसानु कै पारौ देत सराहि ।  
 ३- - बध हँसि भेद सौँ रही नाह - सुँह चाहि ॥४७९॥

रहौ गुही बेनी लखे गुहिबे के त्योंनार ।  
 लागे नीर चुचान जे नीठि सुकाए बार ॥४८०॥  
 मीत न नीति गलीतु ह्वै जौ धरियै धनु जोरि ।  
 खाएँ खरचँ जौ जुरै तौ जोरियै करोरि ॥४८१॥  
 दुरै न निघटघट्यौ दियँ ए रावरी कुचाल ।  
 बिषु सी लागति है बुरी हँसी खिसी की लाल ॥४८२॥  
 छाले परिबे कै उरनु सकै न हाथ छुवाइ ।  
 भ्रमकत हियँ गुलाब कै भँवा भँवैयत पाइ ॥४८३॥  
 तिथ - तरसौँहँ मुनि किए करि सरसौँहँ नेह ।  
 धर - परसौँहँ ह्वै रहे भर - बरसौँहँ मेह ॥४८४॥  
 घन - घेरा छुटि गौ हरषि चली चहुँ दिसि राह ।  
 कियौ सुचैनौ आइ जगु सरद - सूर-नरनाह ॥४८५॥  
 पावस-घन-अंधियार महि रह्यौ भेदु नहिँ आनु ।  
 रात द्यौस जान्यौ परतु लखि चकई चकवानु ॥४८६॥  
 अरुन सरोरुह कर चरन दृग खंजन मुख चंद ।  
 समै आइ सुंदरि सरद काहि न करति अनंद ॥४८७॥  
 नाहिँन ए पावक प्रबल लुवँ चलै चहुँ पास ।  
 मानहु विरह बसंत कै शीषम लेत उसास ॥४८८॥  
 कहलाने एकत बसत अहि मयूर मृग बाध ।  
 जगतु तपोवन सौ कियौ दीरघ दाघ निदाघ ॥४८९॥  
 पग पग सग अगमन परत चरन अरुन दुति भूलि ।  
 ठौर ठौर लखियत उठे दुपहरिया से फूलि ॥४९०॥  
 नीच हियँ हुलसे रहँ गहे गेद के पोत ।  
 ज्यों ज्यों मार्यँ मारियत त्यों त्यों ऊंचे होत ॥४९१॥  
 ज्यों ज्यों बढ़ति विभावरी त्यों त्यों बढ़त अनंत ।  
 ओक ओक सब लोक-सुख कोक-सोक हेमंत ॥४९२॥

रह्यौ मोहु मिलनौ रह्यौ यौ कहि गहँ मरोर ।  
 उत दै सखिहिँ उराहनौ इत चितई मो ओर ॥४६३॥  
 नहिँ हरि लौ हियरा धरौ नहिँ हर लौ अरधंग ।  
 एकत ही करि राखियै अंग अंग प्रति अंग ॥४६४॥  
 कियौ सबै जगु काम बस जीते जिते अजेइ ।  
 कुसुम-सरहिँ सर धनुष कर अगहनु गहन न देइ ॥४६५॥  
 छकि रसाल-सौरभ सने मधुर माधुरी-गंध ।  
 ठौर ठौर भौरत भूपत भौर-भौर मधु-अंध ॥ ४६६ ॥  
 मिलि बिहरत बिछुरत मरत दंपति अति रति-लीन ।  
 नूतन बिधि हेमंत सबु जगतु जुराफा कीन ॥४६७॥  
 पल सोहँ पगि पीक-रंग छल सोहँ सब बैन ।  
 बल-सौहँ कत कीजियत ए अलसौहँ नैन ॥४६८॥  
 कत लपटइयतु मो गरँ सो न जु ही निसि सैन ।  
 जिहिँ चंपक-बरनी किए गुल्लाला-रंग नैन ॥४६९॥  
 नैक उते उठि बैठियै कहा रहे गहि गोहु ।  
 छुटी जाति नह-दी छिनकु महदी सूकन देहु ॥५००॥  
 लडुवा लौ प्रभु कर गहँ निगुनी गुन लपटाइ ।  
 वहै गुनी-कर तँ छुटँ निगुनीयै ह्वै जाइ ॥५०१॥  
 है हिय रहति हई छई नइ जुगती जग जोइ ।  
 दीठिहिँ दीठि लगै दई देह दूबरी होइ ॥५०२॥  
 जज्यौ उभकि भांपति बदनु भुकति बिहँसि सतराइ ।  
 तत्यौ गुलाल-मुठो भुठो भभकावत प्यौ जाइ ॥५०३॥  
 छिनकु छवीले लाल वह नहिँ जौ लागि बतराति ।  
 ऊख महूष पियूष की तौ लागि भूख न जाति ॥५०४॥  
 अँगुरिनु उचि मरु भीति दै उलमि चितै चख लोल ।  
 रुचि सौँ दुहँ दहँनु के चूमे चारु कपोल ॥५०५॥



नागरि विविध विलास तजि बसी गर्वलिनु माहि ।  
 मूढनि मैं गनबो कि तू हूठ्यौ दै इठलाहि ॥५०६॥  
 बिथुरयो जावहु सौति-पग निरखि हँसी गहि गांसु ।  
 सलज हँसौंहीं लखि लियौ आधी हँसी उसांसु ॥५०७॥  
 मो खौं मिलवति चातुरी तूं नहिं भानति भेड ।  
 कहे देत यह प्रगट हों प्रगट्या पूस पसेड ॥५०८॥  
 सौंहे हूं हेरयो न तैं क्वेती घाई सौंह ।  
 एहो क्यों बैठी किए ऐंठी ग्वेंठी भौंह ॥५०९॥  
 ही औरै सी हूँ गई टरी औधि कैं नाम ।  
 दूजैं कै डारी खरी बौरी बौरै' आस ॥५१०॥  
 सही रंगीलैं रति-जगै' जगी पगी सुख चैन ।  
 अलसौंहे सौंहे कियै' कहैं हँसौंहे नैन ॥५११॥  
 कहा कुसुमु कह कौमुदी कितक आरसी जाति ।  
 जाकी उजराई लखैं आखि ऊजरी होति ॥५१२॥  
 पहिरत हीं गोरैं गरैं थौं दौरी दुति लाल ।  
 मनौ परसि पुलकित भई बौलसिरी की माल ॥५१३॥  
 रस भिजए दोऊ दुहुनु तउ टिकि रहे टरैं न ।  
 छवि सौं छिरकत प्रेम-रंगु भरि पिचकारी नैन ॥५१४॥  
 कारे बरन डरावने कत आवत इहिं गेह ।  
 कै वा लखी सखी लखैं लगै थरथरी देह ॥५१५॥  
 कर के मीड़े कुसुम लौं गई विरह कुम्हलाइ ।  
 सदा-समीपिनि सखिनु हूं नीठि पिछानी जाइ ॥५१६॥  
 चितवत जितवत हित हियैं कियैं तिरीछे नैन ।  
 भीजैं तन दोऊ कँपैं क्यों हूं जप निबरैं न ॥५१७॥  
 कियौ जु चिबुक उठाइ के कंपित कर भरतार ।  
 देहीयै देहो फिरति देहैं तिलक लिलार ॥५१८॥

भौ यह ऐसेई समौ जहां सुखद दुखु देत ।  
 चैत-चांद की चांदनी डारति किए अचेत ॥५१६॥  
 कत कहियत दुखु देन कौं रचि रचि बचन अलीक ।  
 सबै कहाउ रह्यौ लखें लाल महावर-लीक ॥५२०॥  
 लोपे कोपे इंद्र लौं रोपे प्रलय अकाल ।  
 गिरिधारी राखे सबै गो गोपी गोपाल ॥५२१॥  
 ढोरी लाई सुनन की कहि गोरी मुसुकात ।  
 थोरी थोरी सकुच सी भोरी भोरी बात ॥५२२॥  
 आज कछू औरै भए छए नए ठिक ठैन ।  
 चित के हित के चुगल ए नित के होहिँ न नैन । ५२३॥  
 छुटै न लाज न लालचौ प्यौ लखि नैहर-गेह ।  
 सटपटात लोचन खरे भरे सकोच सनेह ॥५२४॥  
 ह्या तैं ह्यां ह्यां तैं इहां नेको धरति न धीर ।  
 निसि दिन डाढ़ी सी फिरति बाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५२५॥  
 बिरह-बिकल बिनु हौं लिखी पाती दर्ई पठाइ ।  
 आंक-बिहूनीयौ सुचित सूनें बांचत जाइ ॥५२६॥  
 समरस समर सकोच बस बिबस न ठिक ठहराइ ।  
 फिरि फिरि उभकति फिरि दुरतिदुरिदुरि उभकति आइ ॥५२७॥  
 फिरत जु अटकत कटनि बिनु रसिक सु रस न खियाल ।  
 अनत अनत नित नित हितनु चित सकुचत कत लाल ॥५२८॥  
 अरें परै न करै हियौ खरें जरें पर जार ।  
 लावति घोरि गुलाव सौं मलै मिलै घनसार ॥५२९॥  
 दोऊ चोर-मिहीचनी खेलु न खेलि अघात ।  
 दुरत हियें लपटाइ कै छुवत हियें लपटात ॥५३०॥  
 मिसि हौं मिसि आतप दुसह दर्ई और बहराइ ।  
 चले लनन मन भावतिहिँ तन की छांह छिपाइ ॥५३१॥

लहलहाति तन तरुनई लचि लग लौं लकि जाइ ।  
लगै लांक लोइन भरी लोइनु लेति लगाइ ॥५३२॥  
रही अचल सी है मनौ लिखी चित्र की आहि ।  
तजै लाज उरु लोक कौ कहै बिलोकति काहि ॥५३३॥  
पल न चलै जकि सी रही थकि सी रही उसास ।  
अवहीं तनु रितयौ कहै मनु पठयौ किहिँ पास ॥५३४॥  
मैं लै दयौ लयौ सु कर छुवत छिनकि गौ नीरु ।  
लाल तिहारौ अरगजा उर है लग्यौ अवीरु ॥५३५॥  
चलौ चलै छुटि जाइगौ हठु रावरै संकोच ।  
खरे चढ़ाए हे ति अब आए लोचन लोच ॥५३६॥  
कहे जु बचन बियोगिनी विरह-बिकल बिललाइ ।  
किए न को अंसुवा सहित सुवा ति बोल सुनाइ ॥५३७॥  
छिप्यौ छबीलौ मुँहु लसै नीलै अंचर-चीर ।  
मनौ कलानिधि भलमलै कालिंदी कैं नीर ॥५३८॥  
मानु तमासौ करि रही बिबस बारुनी सेइ ।  
भुकति हँसति हँसि हँसि भुकति भुकि भुकि हँसि हँसि देइ ॥५३९॥  
सदन सदन के फिरन की सद न छुटै हरि-राइ ।  
रुचै तितै बिहरत फिरौ कत बिहरत उरु आइ ॥५४०॥  
प्रलय-करन बरषन लगे जुरि जलधर इक साथ ।  
सुरपति-गरबु हरगौ हरषि गिरिधर गिरि धरि हाथ ॥५४१॥  
करे चाह सौं चुटकि कै खरै उडौंहीं मैन ।  
लाज नवाएँ तरफरत करत खूद सी नैन ॥५४२॥  
ज्यौं ज्यौं आवति निकट निसि त्यों त्यों खरी उताल ।  
भमकि भमकि टहलै करै लगी रहचटै बाल ॥५४३॥  
रही पैज कीनी जु मैं दीनी तुमहिँ मिलाइ ।  
राखहु चंपकमाल लौं लाल हिथै लपटाइ ॥५४४॥

दोऊ चाह भरे कछू चाहत कही कहें न ।  
 नहिँ जाचकु सुनि सूम लौं बाहिर निकसत बैन ॥५४५॥  
 सुभर भरगौ तुव गुन कननु पकयौ कपट कुचाल ।  
 क्यौं धौं दारगौ ज्यौं हियौ दरकतु नाहँन लाल ॥५४६॥  
 चितु दै देखि चकोर त्यौं तीजै भजै न भूख ।  
 चिनगी चुगै अँगार की चुगै कि चंद-मयूख ॥५४७॥  
 तुहँ कहति है आपु हूँ समुझति सबै सयानु ।  
 लखि मोहनु जौ मनु रहै तौ मन राखौं मानु ॥५४८॥  
 धुरवा होहिँ न अलि उठै धुवां धरनि चहुँ कोद ।  
 जारत आवत जगत कौं पावस प्रथम पयोद ॥५४९॥  
 नख-रुचि-चूरनु डारि कै ठगि लगाइ निज साथ ।  
 रह्यौ राखि हठि लै गए हथाहथी मनु हाथ ॥५५०॥  
 चलत देत आभारु सुनि उहाँ परोसिहिँ नाह ।  
 लसी तमासे की दगनु हांसी आसुन मांह ॥५५१॥  
 सुरति न ताल न तान की उठ्यौ न सुरु ठहराइ ।  
 एरी रागु बिगारि गौ बैरी बोलु सुनाइ ॥५५२॥  
 पजरगौ आगि बियोग की बह्यौ बिलोचन नीर ।  
 आठौं जाम हियौ रहै उड़गौ उसास समीर ॥५५३॥  
 उरु उरुभगौ चितचोर सौं गुरु गुरुजन की लाज ।  
 चहँ हिडोरें सैं हियें कियें बनै गृह-काज ॥५५४॥  
 पट सौं पोंछि परी करौ खरी भयानक भेष ।  
 नागिनि है लागति दगनु नागबेलि-रँग-रेख ॥५५५॥  
 तो लखि मो मन जो लही सो गति कही न जाति ।  
 ठोड़ी गाड़ गड़गौ तऊ उड़गौ रहै दिन राति ॥५५६॥  
 मैं लखि नारी-ज्ञानु करि राख्यौ निरधारु यह ।  
 वहई रोग निदानु वहै वैदु औषद वहै ॥५५७॥

जो तिय तुम मन भावती राखी हियँ बसाइ ।  
 मोहिँ भुकावति दगनु है वहई उभकति आइ ॥५५८॥  
 दोऊ अधिकाई भरे एकै गौं गहराइ ।  
 कौनु मनावै को मनै माने मन ठहराइ ॥५५९॥  
 उर लीनै अति चटपटी सुनि मुरली-धुनि धाइ ।  
 हौं निकसी हुलसी सु तौ गौ हुलसी हिय लाइ ॥५६०॥  
 ब्रजबासिनु कौ उचित धनु जो धन रुचित न कोइ ।  
 सु चित न आयौ सुचितई कहाँ कहाँ तै' होइ ॥५६१॥  
 हटु न हठीली करि सकै' यह पावस ऋतु पाइ ।  
 आन गांठि घुटि जाइ त्यों मान-गांठि छुटि जाइ ॥५६२॥  
 तेऊ चिरजीवी अमर निधरक फिरौ कहाइ ।  
 छिनु विछुरै' जिनकी नहीं पावस आइ सिराइ ॥५६३॥  
 भेटत बनै न भावतौ चितु तरसतु अति प्यार ।  
 धरति लगाइ लगाइ उर भूषन बसन हथ्यार ॥५६४॥  
 वाही दिन तै' ना मिट्यौ मानु कलह कौं मूलु ।  
 भल्लै पधारे पाहुने ह्वै गुड़हर कौ फूलु ॥५६५॥  
 मोहिँ लजावत निलज ए हुलसि मिलत सब गात ।  
 भानु-उदै की ओस लौं मानु न जानति जात ॥५६६॥  
 तो तन अवधि-अनूप रूपु लग्यौ सब जगत कौ ।  
 मो दृग लागे रूप दगनु लगी अति चटपटी ॥५६७॥  
 रहै निगोड़े नैन डिगि गहँ न चेत - अचेत ।  
 हौं कसु कै रिस के करौं ये निसुके हँसि देत ॥५६८॥  
 मोहँ सौं बातनु लगै' लगी जीभ जिहिँ नाइ ।  
 सोई लै उर लाइयै लाल लागियतु पाइ ॥५६९॥  
 नावक-सर से लाइ कै तिलकु तरुनि इत तांकि ।  
 पावक-भर सी भूमकि कै गई भरोखा भांकि ॥५७०॥

सुख सौं बीती खब निसा मनु सोए मिलि साथ ।  
 मूका मेलि गहे सु छिनु हाथ न छोड़े हाथ ॥५७१॥  
 वाम बांह फरकति मिलैं जौ हरि जीवनमूरि ।  
 तौ तोहीं सौं भेटिहैं राखि दाहिनी दूरि ॥५७२॥  
 छुटे छुटावत जगत तैं सटकारे सुकुमार ।  
 मनु बांधत वेनी बंधे नील छबीले बार ॥५७३॥  
 इहिं बसंत न खरी अरी गरम न सीतल वात ।  
 कहि क्यौं भलके देखियत पुलक पसीजे गात ॥५७४॥  
 चित पितमारक-जोगु गनि भयौ भयैं सुत सोगु ।  
 फिरि हुलस्यौ जिय जोइसी समुझैं जारज-जोगु ॥५७५॥  
 चमचमात चंचल नयन बिच घूघट पट भीन ।  
 मानहु सुरसरिता विमल जल बछरत जुग मीन ॥५७६॥  
 रहि मुँहु फेरि कि हेरि इत हित समुहै चितु मारि ।  
 डीठि-परस उठि पीठि के पुलके कहैं पुकारि ॥५७७॥  
 विछुरैं जिए सकोच इहिं बोलत बनत न बैन ।  
 दोऊ दौरि लगे हियैं किए लजैहैं नैन ॥५७८॥  
 मोहिं करत कत बावरी करैं दुराड दुरैं न ।  
 कहे देत रँग राति के रँग निचुरत से नैन ॥५७९॥  
 छिपैं छिपाकर छिति छुवैं तम ससिहरि न सँभारि ।  
 हँसति हँसति चलि ससिमुखी मुख तैं आंचरु टारि ॥५८०॥  
 अपनैं अपनैं मत लगे बादि मचावत सोरु ।  
 ज्यौं त्यौं सब कौं सेइवौ एकै नंद-किसोरु ॥५८१॥  
 लहि सूनैं घर करु गहत दिठादिठी की ईठि ।  
 गड़ी सु चित नाहीं करति करि ललचौंहीं डीठि ॥५८२॥  
 पिय कैं ध्यान गही गही रही वही है नारि ।  
 आपु आपु हीं आरसी लखि रीभक्ति रिभवारि ॥५८३॥

बुरौ बुराई जौ तजै तौ चितु खरौ डरातु ।  
 ज्यौं निकलंकु मयंकु लखि गनै लोग उतपातु ॥५८४॥  
 मरिबे को साहसु ककै बढैं विरह की पीर ।  
 दौरति है समुही ससी सरसिज सुरभि समीर ॥५८५॥  
 कब की ध्यान लगी लखौं यह घरु लगिहै काहि ।  
 डरियतु भृंगी-कीट लौं मति वहई है जाइ ॥५८६॥  
 बिलखी लखै खरी खरी भरी अनख बैराग ।  
 मृगनैनी सैनन भजै लखि बेनी के दाग ॥५८७॥  
 अनियारे दीरघ दृगनु कितो न तरुनि समान ।  
 वह चितवनि औरै कछू जिहिँ बस होत सुजान ॥५८८॥  
 भुकि भुकि भूपकौहैं पलनु फिरि फिरि जु रिजमुहाइ ।  
 बोंदि पिआगम नोंद-मिसि दीं सब अली उठाइ ॥५८९॥  
 ओछे बड़े न है सकैं लगौ सतर हूँ गैन ।  
 दीरघ होहिँ न नैक हूँ फारि निहारै नैन ॥५९०॥  
 गह्यौ अबोलौ बोलि प्यौ आपुहिँ पठै बसीठि ।  
 दीठि चुराई दुहुनु की लखि सकुचौहीं दीठि ॥५९१॥  
 दुख-हाइनु चरचा नहो आनन आनन आन ।  
 लगी फिरै दूका दिए कानन कानन कान ॥५९२॥  
 हितु करि तुम पठयौ लगै वा विजना की बाइ ।  
 टली तपति तन की तऊ चली पसीना न्हाइ ॥५९३॥  
 ध्यान आनि ढिग प्रानपति रहति मुदित दिन राति ।  
 पलकु कँपति पुलकित पलकु पलकु पसीजति जाति ॥५९४॥  
 सकै सताइ न तमु विरहु निसि दिन सरस सनेह ।  
 रहै वहै लागी दृगनु दीप-सिखा सी देह ॥५९५॥  
 विरह जरी लखि जीगननु कह्यौ न डहि कै बार ।  
 अरी आउ भञ्जि भीतरी वरसत आजु अँगार ॥५९६॥

फिरि घर कौ नूतन पथिक चले चकित चित भागि ।  
 फूल्यौ देखि पलासु बन समुही समुक्ति दवागि ॥५८७॥  
 गड़ी कुटुम की भीर में रही बैठि है पीठि ।  
 तऊ पलकु परि जाति इत सलज हँसौहीं डोठि ॥५८८॥  
 नाउँ सुनत हों है गयौ तनु औरै मनु और ।  
 दबै नहीं चित चढ़ि रह्यौ अबै चढ़ाएँ त्यौर ॥५८९॥  
 दुसह सौति-सालें सु हिय गनति न नाह-बियाह ।  
 धरे रूप गुन कौ गरबु फिरै अछेह उछाह ॥६००॥  
 डिगत पानि डिगुलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल ।  
 कंभि किसोरी दरसि कै खरै लजाने लाल ॥६०१॥  
 और सबै हरषी हँसति गावति भरी उछाह ।  
 तुँहीं बहू बिलखी फिरै क्यों देवर कै ब्याह ॥६०२॥  
 बाल छबोली पियनु में बैठी आपु छिपाइ ।  
 अरगत हो पानूस सी परगत होति लखाइ ॥६०३॥  
 एरी यह तेरी दर्ई क्यों हूँ प्रकृति न जाइ ।  
 नेह भरै हिय राखियै तउ रूखियै लखाइ ॥६०४॥  
 इहि काँटै मो पाइ गड़ि लीनी मरति जिवाइ ।  
 प्रीति जनावत भीति सौं भीति जु काढ़्यौ आइ ॥६०५॥  
 नांक चढ़ै सीबी करै जितै छबोली छैल ।  
 फिरि फिरि भूलि वहै गहै प्यौ कँकरीली गैल ॥६०६॥  
 नटि न सीस साबित भई लुटी सुखनु की मोट ।  
 चुप करि ए चारी करति सारी परी सलोट ॥६०७॥  
 जिहि भामिनि भूषनु रच्यौ चरन-महावर भाल ।  
 उहीं मनौ अँखियाँ रँगीं ओठनु कै रँग लाल ॥६०८॥  
 तूँ मोहन-मन गड़ि रही गाढ़ी गड़नि गुवालि ।  
 चठै सदा नटसाल ज्यौं सौतिनु कै उर सालि ॥६०९॥



लाज-लगाम न मानहीं नैना मो बस नाहिँ ।  
 ए मुँहजोर तुरंग ज्यों ऐंचत हूं चलि जाहिँ ॥६१०॥  
 कर-मुँदरी की आरसी प्रतिबिंबित प्यौ पाइ ।  
 पीठि दियै' निधरक लखै इकटक डीठि लगाइ ॥६११॥  
 इती भीर हूं भेदि कौ कित हूँ है इत आइ ।  
 फिरै डीठि जुरि डीठि सौँ सब की डीठि बचाइ ॥६१२॥  
 लाई लाल बिलोकियै जिय की जीवन-मूलि ।  
 रही भौन के कोन में सोनजुही सी फूलि ॥६१३॥  
 ओठु उँचै हांसी भरी दृग भौहनु की चाल ।  
 मो मनु कहा न पी लियौ पियत तमाकू लाल ॥६१४॥  
 जे तब होत दिखा दिखी भई अमी इक आंक ।  
 दगैं तीरछी डीठि अब है बीछी कौ डांक ॥६१५॥  
 नैकौ उहिँ न जुधी करी हरषि जु दी तुम माल ।  
 उर तैं बासु छुट्यौ नहीं बासु छुटैं हूं लाल ॥६१६॥  
 बिहँसि बुलाइ बिलोकि उत प्रौढ़ तिया रस घूमि ।  
 पुलकि पसीजति पूत कौ पिय-चूम्यौ मुँहु चूमि ॥६१७॥  
 देख्यौ अनदेख्यौ कियै' अँगु अँगु सबै दिखाइ ।  
 पैठति सी तन में सक्कुचि बैठी चितै लजाइ ॥६१८॥  
 पट्टु पांखै भखु कांकरै सपर परेई संग ।  
 सुखी परेवा पुहुमि में एकै तुहीं बिहंग ॥६१९॥  
 अरे परेखौ को करै तुहीं बिलोकि बिचारि ।  
 किहिँ नर किहिँ सर राखियै खरैं बढैं परिपारि ॥६२०॥  
 तौ बलियै भलियै बनी नागर नंद-किसोर ।  
 जौ तुम नीकै कौ लख्यौ मो करनी की ओर ॥६२१॥  
 चाह भरौ अति रस भरौ विरह भरौ सब बात ।  
 कोरि सँदेसे दुहुनु के चले पौरि लौ जात ॥६२२॥

सुनि पग-धुनि चितई इतै न्हाति दिथै ही पीठि ।  
 चकी भुकी सकुची डरी हँसी लजी सी डीठि ॥६२३॥  
 कर लै सूँधि सराहि हूँ रहे सबै गहि मौनु ।  
 गंधी अंध गुलाब कौ गवई गाहकु कौनु ॥६२४॥  
 मिलि चलि चलि मिलि मिलि चलत आंगन अथयौ भानु ।  
 भयो मुहूरत भोर कौ पौरिहिँ प्रथमु मिलानु ॥६२५॥  
 पचरँग रँग वेंदी खरी उठै ऊगि मुख-जाति ।  
 पहिरै चीर चिनौटिया चटक चौगुनी होति ॥६२६॥  
 हँसि ओठनु बिच करु उचै कियै निचौहँ नैन ।  
 खरँ अरँ प्रिय कँ प्रिया लगी बिरी मुख दैन ॥६२७॥  
 बारौ बलि तो दृगनु पर अलि खंजन मृग मीन ।  
 आधी डोठि-चितौनि जिहिँ किए लाल आधीन ॥६२८॥  
 जात सयान अयान हूँ वे ठग काहि ठगँ न ।  
 को ललचाइ न लाल के लखि ललचौहँ नैन ॥६२९॥  
 लखि लखि अखियनु अधखुलिनु आंगु मोरि अंगिराइ ।  
 आधिक उठि लेटति लटकि आलस-भरी जम्हाइ ॥६३०॥  
 प्रेमु अडोलु डुलै नहाँ मुँह बोलैं अनखाइ ।  
 चित उनकी मूरति बसी चितवनि मांहि लखाइ ॥६३१॥  
 नाक मोरि नाही ककौ नारि निहोरँ लेइ ।  
 छुवत ओठ पिय आंगुरिनु बिरी बदन प्यौ देइ ॥६३२॥  
 गिरै कंपि कछु कछु रहै कर पसीजि लपटाइ ।  
 लैयौ मुठी गुलाल भरि छुटत झुठी हूँ जाइ ॥६३३॥  
 देखत कछु कौतिगु इतै देखौ नैक निहारि ।  
 कव की इकटक डटि रही टटिया अंगुरिनु फारि ॥६३४॥  
 कर लै चूमि चढ़ाइ सिर उर लगाइ भुज भेटि ।  
 लहि पाती पिय की लखति पांचति धरति समेटि ॥६३५॥

चकी जकी सी है रही बूझें बोलति नीठि ।  
 कहूं डीठि लागी लगी कै काहू की डीठि ॥६३६॥  
 भावरि अनभावरि भरे करौ कोरि बकवाडु ।  
 अपनी अपनी भांति कौ छुटै न सहजु सवाडु ॥६३७॥  
 दूर्यौ खरे समीप कौ लेत मानि मन मोडु ।  
 होत दुहुनु के दगनु हीं बतरसु हँसी बिनोडु ॥६३८॥  
 मुखु उधारि पिउ लखि रहत रह्यौ न गौ मिस सैन ।  
 फरके ओठ उठे पुलक गए उधरि जुरि नैन ॥६३९॥  
 पिय-मन रुचि हैबौ कठिनु तन-रुचि होहु सिंगार ।  
 लाखु करौ आंखि न बढ़ै बढ़ें बढ़ाएँ बार ॥६४०॥  
 मनमोहन सौं मोहु करि तूं घनस्यामु निहारि ।  
 कुंजबिहारी सौं बिहरि गिरधारी उर धारि ॥६४१॥  
 मैं मिसहा सोयौ समुझि मुँहु चूम्यौ ढिग जाइ ।  
 हँस्यौ खिसानी गल गह्यौ रही गरें लपटाइ ॥६४२॥  
 नीठि नीठि उठि बैठि हूं प्यौ प्यारी परभात ।  
 दोऊ नोद भरें खरें गरें लागि गिरि जात ॥६४३॥  
 तनक भूठ न सवादिली कौन बात परि जाइ ।  
 तिय - मुख रति-आरंभ की नहिँ भूठियै मिठाइ ॥६४४॥  
 नहिँ अन्हाइ नहिँ जाइ घर चितु चिहुँट्यौ तकि तीर ।  
 परसि फुरहरी लै फिरति बिहँसति घँसति न नीर ॥६४५॥  
 सटपटाति सैं ससिमुखी मुख घूंघट-पटु ढांकि ।  
 पावक-भर सी भ्रमकि कै गई भरोखा भांकि ॥६४६॥  
 ज्यौं कर त्यों चिकुटी चलति ज्यौं चिकुटी त्यों नारि ।  
 छवि सौं गति सी लै चलति चातुर कातन-हारि ॥६४७॥  
 बुधि अनुमान प्रमान श्रुति किये नीठि ठहराइ ।  
 सूझस कटि पर ब्रह्म की अलख लखी नहिँ जाइ ॥६४८॥

खिचै" मान अपराध हूं चलि गै बढ़ै अचैन ।  
 जुरत डीठि तजि रिस खिसी हँसे दुहुनु के नैन ॥६४८॥  
 रूप-सुधा-आसव छक्यौ आसव पियत बनै न ।  
 प्यालै ओठ प्रिया-बदन रह्यौ लगाए' नैन ॥६५०॥  
 यौं दलमलियतु निरदई दई कुसुम सौ गातु ।  
 करु धरि देखौ धरधरा उर कौ अजौं न जातु ॥६५१॥  
 किती न गोकुल कुलबधू किहिँ न काहि सिख दीन ।  
 कौनै तजी न कुल-गली हँ सुरली-सुर-लीन ॥६५२॥  
 खलित बचन अधखुलित दृग ललित स्वेद-कन-जोति ।  
 अरुन बदन छबि मदन की खरी छबोली होति ॥६५३॥  
 वहकि न इहिँ वहिनापुली जब तब बोर बिनासु ।  
 बचै न बड़ी सबील हूं चील-घोंसुवा मांसु ॥६५४॥  
 लहि रति-सुखु लगियै हियै' लखी लजौंहीं नीठि ।  
 खुलति न मो मन बँधि रही वहै अधखुली डीठि ॥६५५॥  
 कियौ सयानी सखिनु सौं नहिँ सयानु यह भूल ।  
 दुरै दुराई फूल लौं क्यौं पिय - आगम - फूल ॥६५६॥  
 आयौ मीतु विदेस तै' काहू कछौ पुकारि ।  
 सुनि हुलसीं विहँसीं हँसीं दोऊ दुहुनु निहारि ॥६५७॥  
 जद्यपि सुंदर सुधर पुनि सगुनौ दीपक-देह ।  
 तऊ प्रकासु करै तितौ भरियै जितै' सनेह ॥६५८॥  
 पलनु प्रगटि बरुनीनु बढि नहिँ कपोल ठहरात ।  
 अँसुवा परि छतिया छिनकु छनछनाइ छिपि जात ॥६५९॥  
 फिरि सुधि दै सुधि घाइ प्यौ इहिँ निरदई निरास ।  
 नई नई बहुरगौ दई दई उसासि उसास ॥६६०॥  
 समै पलट पलटै प्रकृति को न तजै निज चाल ।  
 भौ अकरुन करुनाकरौ इहिँ कपूत कलिकाल ॥६६१॥

पारयौ सोरु सुहाग कौ इनु विनु हीं पिय-नेह ।  
 उनदौहीं अँखियाँ ककै कै अलसौंहीं देह ॥६६२॥  
 इन दुखिया अँखियानु कौ सुखु सिरज्यौई नाहि ।  
 देखैं बनै न देखतै अनदेखैं अकुलाहि ॥६६३॥  
 लगी अनलगी सी जु बिधि करी खरी कटि खीन ।  
 किए मनौ वै हीं कसर कुच बितंब अति पीन ॥६६४॥  
 छिनकु उधारति छिनु छुवति राखति छिनकु छिपाइ ।  
 सबु दिनु पिय-खंडित अधर दरपन देखत जाइ ॥६६५॥  
 मुँहु पखारि मुड़हरु भिजै सीस सजल कर छ्वाइ ।  
 मौरु बचै घूटेनु तैं नारि सरोबर न्हाइ ॥६६६॥  
 कोरि जतन कोऊ करौ तन की तपनि न जाइ ।  
 जौ लौं भीजे चीर लौं रहै न प्यौ लपटाइ ॥६६७॥  
 चटक न छाँड़तु घटत हूं सज्जन-नेहु गँभीरु ।  
 फीकौ परै न बरु फटै रँग्यौ चोल-रँग चीरु ॥६६८॥  
 दुसह विरह दारुन दसा रहै न और उपाइ ।  
 जात जात ज्यौं राखियतु प्यौ कौ नाउँ सुनाइ ॥६६९॥  
 फिरि फिरि दौरत देखियत निचले नैक रहैं न ।  
 ए कजरारे कौन पर करत कजाकी नैन ॥६७०॥  
 को छूट्यौ इहिँ जाल परि कत कुरंग अकुलात ।  
 ज्यौं ज्यौं सुरभि भज्यौ चहत त्यों त्यों उरभत जात ॥६७१॥  
 अब तजि नाउँ उपाउ कौ आए पावस मास ।  
 खेलु न रहिबौ खेम सौं केम-कुसुम की बास ॥६७२॥  
 लसै मुरासा तिय-स्रवन यौं मुकतनु दुति पाइ ।  
 मानहु परस कपोल कैं रहे स्वेद-कन छाइ ॥६७३॥  
 मिलि परछाँहीं जोन्ह सौं रहे दुहुनु के गात ।  
 हरि राधा इक संग हीं चले गली महिँ जात ॥६७४॥

विधि विधि कौन करै टरै नहीं परै हूँ पानु ।  
 चितै कितै तै लै धरौ इतौ इतै तन मानु ॥६७५॥  
 मोर-चंद्रिका स्याम-सिर चढ़ि कत करति गुमानु ।  
 लखिबी पाइनु पर लुठति सुनियतु राधा-मानु ॥६७६॥  
 चिरजीवौ जोरी जुरै क्यों न सनेह गँभीर ।  
 को घटि ए वृषभानुजा वे हलधर के वीरु ॥६७७॥  
 औरै गति औरै बचन भयो बदन-रँगु औरु ।  
 घोसक तैं पिय-चित चढ़ी कहैं चढ़ैं हूँ त्यौरु ॥६७८॥  
 बेंदी भाल तँबोल मुँह सीस सिलसिले बार ।  
 दग आंजे राजै खरी एई सहज सिँगार ॥६७९॥  
 अंग अंग प्रतिविष परि दरपन सै सब गात ।  
 दुहरे तिहरे चौहरे भूषन जाने जात ॥६८०॥  
 सघन कुंज छाया सुखद सीतल सुरभिसमीर ।  
 मनु है जातु अजां वहै उहि जमुना कै तीर ॥६८१॥  
 मोहि भरोसौ रीभिकै उभकि भांकि इक बार ।  
 रूप रिभावनहार वह ए नैना रिभवार ॥६८२॥  
 भौंहनु त्रासति मुँह नटति आखिनु सौ लपटाति ।  
 ऐंचि छुड़ावति करु ईंची आगै आवति जाति ॥६८३॥  
 रुक्यौ सांकरै कुंज-मग करतु भांकि भक्रुरातु ।  
 मंद मंद मारुत-तुरँगु खंदतु आवतु जातु ॥६८४॥  
 जदपि लौग ललितौ तऊ तूँ न पहिरि इक आंक ।  
 सदा सांक बढ़ियै रहै रहै चढ़ो सी नाक ॥६८५॥  
 बरजै हूनी हठ चढ़ै ना सकुचै न सकाइ ।  
 दूदत कटि दुमची-मचक लचकि लचकि बचि जाइ ॥६८६॥  
 कर समेटि कच भुज उलटि खएँ सीस-पट्टु टारि ।  
 काकौ मनु बांधै न यह जूरौ-बांधनहारि ॥६८७॥

पूछै क्यौं रूखी परति सगिबगि गई सनेह ।  
 मन मोहन-छवि पर कटी कहै कँठ्यानी देह ॥६८८॥  
 सोहत ओढ़ै पीतु पटु स्याम सलौनेँ गात ।  
 मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु परगौ प्रभात ॥६८९॥  
 भाल लाल बेंदी ललन आखत रहे विराजि ।  
 इंदुकला कुज में बसी मनौ राहु-भय भाजि ॥६९०॥  
 अंग अंग छवि की लपट उपटति जाति अछेह ।  
 खरी पातरीऊ तऊ लगै भरी सी देह ॥६९१॥  
 दृग थिरकौहँ अधखुलै देह थकौहँ ढार ।  
 सुरत सुखित सी देखियति दुखित गरभ कँ भार ॥६९२॥  
 बिहँसति सकुचति सी दिऐं कुच-आंचर बिच बांह ।  
 भीजै पट तट कौं चली न्हाइ सरोवर मांह ॥६९३॥  
 बरन बास सुकुमारता सब विधि रही समाइ ।  
 पँखुरी लगी गुलाब की गात न जानी जाइ ॥६९४॥  
 रंच न लखियति पद्दिरि यौं कंचन सँ तन बाल ।  
 कुँभिलानै' जानी परै उर चंपक की माल ॥६९५॥  
 गोधन तूं हरष्यौ हियै' धरियक लेहि पुजाइ ।  
 समुझि परैगी सीस पर परत पसुनु के पाइ ॥६९६॥  
 मुहुँ धोवति एड़ो घसति हसति अनगवति तीर ।  
 धसति न इंदीवर-नयनि कालिदी कँ नीर ॥६९७॥  
 बढत निकसि कुच-कोर-रुचि कढत गौर भुजमूल ।  
 मनु लुटि गौ लोटनु चढत चोटत ऊंचे फूल ॥६९८॥  
 अहे दहेंडी जिनि धरै जिनि तूं लेहि उतारि ।  
 नीकै ही छोकै छुवै ऐसैई रहि नारि ॥६९९॥  
 न्हाइ पहिरि पटु डटि कियौ बेंदी-मिसि परनामु ।  
 दृग चलाइ घर कौं चली बिदा किए घनस्यामु ॥७००॥

ज्यों है हीं त्यों होऊँगौ हीं हरि अपनी चाल ।  
 हठु न करौ अति कठिनु है मो तारिबौ गोपाल ॥७०१॥  
 परसत पोंछत लखि रहतु लागि कपोल केँ ध्यान ।  
 कर लै प्यौ पाटल विमल प्यारी-पठए पान ॥७०२॥  
 बामा भामा कामिनी कहि बोलौ प्रानेस ।  
 प्यारी कहत खिसात नहिँ पावस चलत विदेस ॥७०३॥  
 उठि ठकु ठकु एतौ कहा पावस केँ अभिसार ।  
 जानि परैगी देखियौ दामिनि घन-अँधियार ॥७०४॥  
 कैवा आवत इहिँ गली रहैं चलाइ चलैं न ।  
 दरसन की साधै रहै सूधे रहैं न नैन ॥७०५॥  
 बेसरि-मोती धनि तुहीं को बूझै कुल-जाति ।  
 पीवौ करि तिय-ओठ कौ रसु निवरक दिनराति ॥७०६॥  
 तिय-मुख लखि हीरा-जरी बेंदी बहैं विनोद ।  
 सुत-सनेह मानौ लियौ विधु पूरन बुधु गोद ॥७०७॥  
 गोरी गदकारी परैं हँसत कपोलनु गाड़ ।  
 कैसी लसति गवारि यह सुनकिरवा की आड़ ॥७०८॥  
 जौ लौं लखैं न कुल-कथा तौ लौं ठिक ठहराइ ।  
 देखैं आवत देखि हीं क्यौं हूँ रह्यौ न जाइ ॥७०९॥  
 सामां सेन सयान की सबै साहि केँ साथ ।  
 बाहुबली जयसाहिजू फते तिहारैं हाथ ॥७१०॥  
 यौं दल काढ़े बलक तै' तै' जयसिंह भुवाल ।  
 उदर अघासुर केँ परैं ज्यों हरि गाइ; गुवाल ॥७११॥  
 घर घर तुरकिनि हिंदुनी देतिँ असीस सराहि ।  
 पतिनु राखि चादर चुरी तै' राखी जयसाहि ॥७१२॥  
 हुकुमु पाइ जयसाहि को हरि-राधिका-प्रसाद ।  
 करी बिहारी सतसई भरी अनेक सवाद ॥७१३॥



बुरौ बुराई जौ तजै तौ चितु खरौ डरातु ।  
 ज्यों निकलंकु मयंकु लखि गनै लोग उतपातु ॥५८४॥  
 मरिबे को साहसु ककै बढें विरह की पीर ।  
 दौरति है समुही ससी सरसिज सुरभि समीर ॥५८५॥  
 कब की ध्यान लगी लखै यह घरु लगिहै काहि ।  
 डरियतु भृंगी-कीट लौं मति बहई है जाइ ॥५८६॥  
 बिलखी लखै खरी खरी भरी अनख बैराग ।  
 मृगनैनी सैनन भजै लखि बेनी के दाग ॥५८७॥  
 अनियारे दीरघ दृगनु किती न तरुनि समान ।  
 वह चितवनि औरै कछू जिहिँ बस होत सुजान ॥५८८॥  
 भुकि भुकि भूपकौहैं पलनु फिरि फिरि जुरि जमुहाइ ।  
 बीदि पिआगम नींद-मिसि हीं सब अली उठाइ ॥५८९॥  
 ओछे बड़े न है सकैं लगौ सतर हैं गैन ।  
 दीरघ होहिँ न नैक हूं फारि निहारै नैन ॥५९०॥  
 गह्यौ अबोलौ बोलि प्यौ आपुहिँ पठै बसीठि ।  
 दीठि चुराई दुहुनु की लखि सकुचौहीं दीठि ॥५९१॥  
 दुख-हाइनु चरचा नहो आनन आनन आन ।  
 लगी फिरैँ ठूका दिए कानन कानन कान ॥५९२॥  
 हितु करि तुम पठयौ लगैँ वा विजना की बाइ ।  
 टली तपति तन की तऊ चली पसीना न्हाइ ॥५९३॥  
 ध्यान आनि ढिग प्रानपति रहति मुदित दिन राति ।  
 पलकु कँपति पुलकित पलकु पलकु पसीजति जाति ॥५९४॥  
 सकै सताइ न तमु बिरहु निसि दिन सरस सनेह ।  
 रहै वहै लागी दृगनु दीप-सिखा सी देह ॥५९५॥  
 विरह जरी लखि जीगननु कह्यौ न डहि कै वार ।  
 अरी आउ भजि भीतरी बरसत आजु अंगार ॥५९६॥

फिरि घर कौ नूतन पथिक चले चकित चित भागि ।  
 फूल्यौ देखि पलासु बन समुही समुक्ति दवागि ॥५८७॥  
 गड़ी कुटुम की भीर में रही वैठि दै पीठि ।  
 तऊ पलकु परि जाति इत सलज हँसौहीं डोठि ॥५८८॥  
 नाँ सुनत हीं हूँ गयौ तनु औरै मनु और ।  
 दबै नहीं चित चढ़ि रह्यौ अबै चढ़ाएँ त्यौर ॥५८९॥  
 दुसह सौति-सालें सु हिय गनति न नाह-बियाह ।  
 धरे रूप गुन कौ गरबु फिरै अछेह उछाह ॥६००॥  
 डिगत पानि डिगुलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल ।  
 कंपि किसोरी दरसि कै खरै लजाने लाल ॥६०१॥  
 और सबै हरषी हँसति गावति भरी उछाह ।  
 तुँहीं बहू बिलखी फिरै क्यों देवर कै ब्याह ॥६०२॥  
 बाल छबोली पियनु में बैठी आपु छिपाइ ।  
 अरगट ही पानूस सी परगट होति लखाइ ॥६०३॥  
 एरी यह तेरी दर्ई क्यों हूँ प्रकृति न जाइ ।  
 नेह भरै हिय राखियै तड रुखियै लखाइ ॥६०४॥  
 इहिँ काँटै मो पाइ गड़ि लीनी मरति जिवाइ ।  
 प्रीति जनावत भीति सौ भीति जु काढ़्यौ आइ ॥६०५॥  
 नांक चढ़ै सीबी करै जितै छबोली छैल ।  
 फिरि फिरि भूलि वहै गहै प्यौ कँकरीली गैल ॥६०६॥  
 नटि न सीस सावित भई लुटी सुखनु की मोट ।  
 चुप करि ए चारी करति सारी परी सलोट ॥६०७॥  
 जिहिँ भामिनि भूषनु रच्यौ चरन-महावर भाल ।  
 उहीं मनौ अँखियाँ रँगौ ओठनु कै रँग लाल ॥६०८॥  
 तूँ मोहन-मन गड़ि रही गाढ़ी गड़नि गुवालि ।  
 छठै सदा नदसाल ज्यौँ सौतिनु कै उर सालि ॥६०९॥

चकी जकी सी है रही बूझै बोलति नीठि ।  
 कहूं डीठि लागी लगी कै काहू की डीठि ॥६३६॥  
 भावरि अनभावरि भरे करौ कोरि बकवाडु ।  
 अपनी अपनी भांति कौ छुटै न सहजु सवाडु ॥६३७॥  
 दूरयौ खरे समीप कौ लेत मानि मन मोडु ।  
 होत दुहुनु के दगनु हीं बतरसु हँसी बिनोडु ॥६३८॥  
 मुखु अघारि पिड लखि रहत रह्यौ न गौ मिस सैन ।  
 फरके ओठ उठे पुलक गए उघरि जुरि नैन ॥६३९॥  
 पिय-मन रुचि हैवै कठिनु तन-रुचि होहु सिंगार ।  
 लाखु करौ आंखि न बढ़ै बढ़ै बढ़ाएँ बार ॥६४०॥  
 मनमोहन सौं मोहु करि तूं घनस्यामु निहारि ।  
 कुंजबिहारी सौं बिहरि गिरधारी उर धारि ॥६४१॥  
 मैं मिसहा सोयौ समुझि मुँहु चूम्यौ ढिग जाइ ।  
 हँस्यौ खिसानी गल गह्यौ रही गरै लपटाइ ॥६४२॥  
 नीठि नीठि उठि बैठि हूं प्यौ प्यारी परभात ।  
 दोऊ नाँद भरै खरै गरै लागि गिरि जात ॥६४३॥  
 तनक भूठ न सवादिली कौन बात परि जाइ ।  
 तिय - मुख रति-आरंभ की नहिँ भूठियै मिठाइ ॥६४४॥  
 नहिँ अन्हाइ नहिँ जाइ घर चितु चिहुँट्यौ तकि तीर ।  
 परसि फुरहरी लै फिरति बिहँसति घँसति न नीर ॥६४५॥  
 सटपटाति सैं ससिमुखी मुख घूंघट-पटु ढांकि ।  
 पावक-भर सी भूमकि कै गई भरोखा भाकि ॥६४६॥  
 ज्यौं कर त्यों चिकुटी चलति ज्यौं चिकुटी त्यों नारि ।  
 छवि सौं गति सी लै चलति चातुर कातन-हारि ॥६४७॥  
 बुधि अनुमान प्रमान श्रुति किये नीठि ठहराइ ।  
 सूझम कटि पर ब्रह्म की अलख लखी नहिँ जाइ ॥६४८॥

खिचै" मान अपराध हूं चलि गै बढें अचैन ।  
 जुरत डीठि तजि रिस खिसी हँसे दुहुनु के नैन ॥६४६॥  
 रूप-सुधा-आसव छक्यौ आसव पियत बनै न ।  
 प्यालें ओठ प्रिया-बदन रखौ लगाए' नैन ॥६५०॥  
 यौं दलमलियतु निरदई दई कुसुम सौ गातु ।  
 करु धरि देखौ धरधरा उर कौ अजौं न जातु ॥६५१॥  
 किती न गोकुल कुलबधू किहिँ न काहि सिख दीन ।  
 कौनै तजी न कुल-गली है मुरली-सुर-लीन ॥६५२॥  
 खलित बचन अधखुलित दृग ललित स्वेद-कन-जोति ।  
 अरुन बदन छवि मदन की खरी छबोली होति ॥६५३॥  
 बहकि न इहिँ बहिनापुली जब तब बोर बिनासु ।  
 बचै न बड़ी सबील हूं चील-घांसुवा मांसु ॥६५४॥  
 लहि रति-सुखु लगियै हियै' लखी लजौहीं नीठि ।  
 खुलति न मो मन बँधि रही वहै अधखुली डीठि ॥६५५॥  
 कियौ सयानी सखिनु सौं नहिँ सयानु यह भूल ।  
 दुरै दुराई फूल लौं क्यौ पिय - आगम - फूल ॥६५६॥  
 आयौ मीतु विदेस तै' काहू कह्यौ पुकारि ।  
 सुनि हुलसौं विहँसौं हँसौं दोऊ दुहुनु निहारि ॥६५७॥  
 जद्यपि सुंदर सुधर पुनि सगुनौ दीपक-देह ।  
 तऊ प्रकासु करै तितौ भरियै जितै' सनेह ॥६५८॥  
 पलनु प्रगटि बरुनीनु बढि नहिँ कपोल ठहरात ।  
 अँसुवा परि छतिया छिनकु छनछनाइ छिपि जात ॥६५९॥  
 फिरि सुधि दै सुधि द्याइ प्यौ इहिँ निरदई निरास ।  
 नई नई बहुरगौ दई दई उसासि उसास ॥६६०॥  
 समै पलट पलटै प्रकृति को न तजै निज चाल ।  
 भौ अकरुन करुनाकरौ इहिँ कपूत कलिकाल ॥६६१॥

पारगौ सोरु सुहाग कौ इनु विनु हीं पिय-नेह ।  
 उनदौंहीं अँखियां ककै कै अलसौंहीं देह ॥६६२॥  
 इन दुखिया अँखियानु कौं सुखु सिरज्यौई नाहि ।  
 देखै बनै न देखतै अनदेखै अकुलांहि ॥६६३॥  
 लगी अनलगी सी जु विधि करी खरी कटि खीन ।  
 किए मनौ वै' हीं कसर कुच भितंब अति पीन ॥६६४॥  
 छिनकु उधारति छिनु छुवति राखति छिनकु छिपाइ ।  
 सबु दिनु पिय-खंडित अधर दरपन देखत जाइ ॥६६५॥  
 मुँहु पखारि मुड़हरु भिजै सीस सजल कर छाइ ।  
 मौरु डचै घूटेनु तैं नारि सरोवर न्हाइ ॥६६६॥  
 कोरि जतन कोऊ करौ तन की तपनि न जाइ ।  
 जौ लौं भीजे चीर लौं रहै न प्यौ लपटाइ ॥६६७॥  
 चटक न छाँड़तु घटत हूं सज्जन-नेहु गँभीरु ।  
 फीकौ परै न बरु फटै रँग्यौ चोल-रँग चीरु ॥६६८॥  
 दुस्रह बिरह दारुन दसा रहै न और उपाइ ।  
 जात जात ज्यौं राखियतु प्यौ कौ नाउँ सुनाइ ॥६६९॥  
 फिरि फिरि दौरत देखियत निचले नैक रहैं न ।  
 ए कजरारे कौन पर करत कजाकी नैन ॥६७०॥  
 को छूट्यौ इहिँ जाल परि कत कुरंग अकुलात ।  
 ज्यौं ज्यौं सुरभि भज्यौ चहत त्यों त्यों उरभत जात ॥६७१॥  
 अब तजि नाउँ उपाउ कौ आए पावस मास ।  
 खेलु न रहिबौ खेम सौं केम-कुसुम की वास ॥६७२॥  
 लसै मुरासा तिय-सन्नन यौं मुकतनु दुति पाइ ।  
 मानहु परस कपोल कै रहे स्वेद-रून छाइ ॥६७३॥  
 मिलि परछाँहीं जोन्ह सौं रहे दुहुनु के गात ।  
 हरि राधा इक संग हीं चले गली महिँ जात ॥६७४॥

विधि विधि कौन करै टरै नहीं परै हूं पानु ।  
 चितै कितै तै लै धरयो इतौ इतै तन मानु ॥६७५॥  
 मोर-चंद्रिका स्याम-सिर चढ़ि कत करति गुमानु ।  
 लखिबी पाइनु पर लुठति सुनियतु राधा-मानु ॥६७६॥  
 चिरजीवौ जोरी जुरै क्यों न सनेह गँभीर ।  
 को घटि ए बृषभानुजा वे हलधर के वीरु ॥६७७॥  
 औरै गति औरै बचन भयो बदन-रँगु औरु ।  
 दोसक तैं पिय-चित चढ़ी कहै चढ़ै हूं त्यौरु ॥६७८॥  
 वेंदी भाल तँबोल मुँह सीस सिलसिले बार ।  
 दग अंजे राजै खरी एई सहज सिँगार ॥६७९॥  
 अंग अंग प्रतिविष परि दरपन सै सब गात ।  
 दुहरे तिहरे चौहरे भूषन जाने जात ॥६८०॥  
 सघन कुंज छाया सुखद सीतल सुरभिसमीर ।  
 मनु है जातु अजौ वहै उहि जमुना कै तीर ॥६८१॥  
 मोहि भरोसौ रीभिकै उभकि भांकि इक बार ।  
 रूप रिभावनहारु वह ए नैना रिभवार ॥६८२॥  
 भौहनु त्रासति मुँह नटति आखिनु सैं लपटाति ।  
 ऐंचि छुड़ावति करु ईंची आगै आवति जाति ॥६८३॥  
 रुक्यौ सांकरै कुंज-मग करतु भांकि भञ्जुरातु ।  
 मंद मंद मारुत-तुरँगु खूंदतु आवतु जातु ॥६८४॥  
 जदपि लौंग ललितौ तऊ तूं न पहिरि इक आंक ।  
 सदा सांक बढ़ियै रहै रहै चढ़ी सी नाक ॥६८५॥  
 बरजै दूनी हठ चढ़ै ना सकुचै न सकाइ ।  
 दूटत कटि दुमची-मचक लचकि लचकि बचि जाइ ॥६८६॥  
 कर समेटि कच भुज उलटि खए सीस-पटु टारि ।  
 काकौ मनु बांधै न यह जूरौ-बांधनहारि ॥६८७॥

पूछै क्यौं रूखी परति सगिबगि गई सनेह ।  
 मन मोहन-छबि पर कटी कहै कँठ्यानी देह ॥६८८॥  
 सोहत ओढ़ै पीतु पटु स्याम सलौनै गात ।  
 मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु परगौ प्रभात ॥६८९॥  
 भाल लाल बेंदी ललन आखत रहे विराजि ।  
 इंदुकला कुज में बसी मनौ राहु-भय भाजि ॥६९०॥  
 अंग अंग छबि की लपट उपटति जाति अछेह ।  
 खरी पातरीऊ तऊ लगै भरी सी देह ॥६९१॥  
 दृग थिरकौं हैं अधखुलै देह थकौं हैं ढार ।  
 सुरत सुखित सी देखियति दुखित गरभ कैं भार ॥६९२॥  
 बिहँसति सकुचति सी दिऐं कुच-आंचर बिच बांह ।  
 भीजै पट तट कौं चली न्हाइ सरोवर मांह ॥६९३॥  
 बरन बास सुकुमारता सब विधि रही समाइ ।  
 पँखुरी लगी गुलाब की गात न जानी जाइ ॥६९४॥  
 रंच न लखियति पद्दिरि यौं कंचन सैं तन बाल ।  
 कुँभिलानै जानी परै उर चंपक की माल ॥६९५॥  
 गोधन तूं हरष्यौ हियै घरियक लेहि पुजाइ ।  
 समुझि परैगी सीस पर परत पसुनु के पाइ ॥६९६॥  
 मुहुँ धोवति एडो घसति हसति अनगवति तीर ।  
 घसति न इंदीवर-नयनि कालिंदी कैं नीर ॥६९७॥  
 बढ़त निकसि कुच-कोर-रुचि कढ़त गौर भुजमूल ।  
 मनु लुटि गौ लोटनु चढ़त चोटत ऊंचे फूल ॥६९८॥  
 अहे दहेंडी जिनि धरै जिनि तूं लेहि उतारि ।  
 नीकैं ही छोकैं छुवै ऐसैई रहि नारि ॥६९९॥  
 न्हाइ पहिरि पटु डटि कियौ बेंदी-मिसि परनामु ।  
 दृग चलाइ घर कौं चली बिदा किए घनस्यामु ॥७००॥

ज्यों है हीं त्यों होऊँगौ हीं हरि अपनी चाल ।  
 हठु न करौ अति कठिनु है मो तारिबौ गोपाल ॥७०१॥  
 परसत पोंछत लखि रहतु लगि कपोल केँ ध्यान ।  
 कर लै प्यौ पाटल बिमल प्यारी-पठए पान ॥७०२॥  
 बामा भामा कामिनी कहि बोलौ प्रानेस ।  
 प्यारी कहत खिसात नहिँ पावस चलत बिदेस ॥७०३॥  
 उठि ठकु ठकु एतौ कहा पावस केँ अभिसार ।  
 जानि परैगी देखियौ दामिनि घन-अँधियार ॥७०४॥  
 कैवा आवत इहिँ गली रहैं चलाइ चलें न ।  
 दरसन की साधै रहै सूधे रहैं न नैन ॥७०५॥  
 बेसरि-मोती धनि तुहीं को बूझै कुल-जाति ।  
 पीवौ करि तिय-ओठ कौ रसु निवरक दिनराति ॥७०६॥  
 तिय-मुख लखि हीरा-जरी बेंदी बढें बिनोद ।  
 सुत-सनेह मानौ लियौ विधु पूरन बुधु गोद ॥७०७॥  
 गौरी गढ़कारी परें हँसत कपोलनु गाड़ ।  
 कैसी लसति गवारि यह सुनकिरवा की आड़ ॥७०८॥  
 जौ लौं लखौं न कुल-कथा तौ लौं ठिक ठहराइ ।  
 देखें आवत देखि हीं क्यौं हूँ रह्यौ न जाइ ॥७०९॥  
 सामां सेन सयान की सबै साहि केँ साथ ।  
 बाहुबली जयसाहिजू फते तिहारें हाथ ॥७१०॥  
 यौं दल काढ़े बलक तै' तै' जयसिह भुवाल ।  
 उदर अघासुर केँ परें ज्यों हरि गाइ; गुवाल ॥७११॥  
 घर घर तुरकिनि हिदुनी देतिँ असीस सराहि ।  
 पतिनु राखि चादर चुरी तै' राखी जयसाहि ॥७१२॥  
 हुकुमु पाइ जयसाहि को हरि-राधिका-प्रसाद ।  
 करी बिहारी सतसई भरी अनेक सवाद ॥७१३॥





### ( ३ ) मतिराम-सतसई

मो मन-तम-तोमहिँ हरो राधा कौ मुख-चंद ।  
बढ़ै जाहि लखि सिंधु लौ नंद-नंदन-आनंद ॥ १ ॥  
मंजु गुंज के हार उर मुकुट मोर-पर-पुंज ।  
कुंज विहारी विहरियै मेरैई मन-कुंज ॥ २ ॥  
रति-नायक सायक-सुमन सब जग जीतन-वार ।  
कुबलय - दल - सुकुमार तन मन - कुमार जय मार ॥ ३ ॥  
राधा मोहन - लाल कौ जाहि न भावत नेह ।  
परियौ मुठी हजार दस ताकी आंखिनि खेह ॥ ४ ॥  
नागरि-नैन कमान-सर करत न ऐसी पीर ।  
जैसी करत गँवारि के दृग धनुहीं के तीर ॥ ५ ॥  
तन रोचित रोचन लहै रंच न कंचन - गोतु ।  
पिया पिया बासौ दिया छिया छिया जग हेतु ॥ ६ ॥  
सुत कौ सुनौ पुरान यौ लोगनि कह्यौ निहोरि ।  
चाहि चाह-जुत नाह-मुख मुसिक्यानी मुख मोरि ॥ ७ ॥  
कंत-चौक सीमंत की बैठी गांठि जुराइ ।  
पेखि परौसिन कौ पिया घूँघट मैं मुसिक्याइ ॥ ८ ॥  
गुरुजन दूजै व्याह कौ प्रति दिन कहत रिसाइ ।  
पति की पति राखति बहू आपुनि बांभ कहाइ ॥ ९ ॥  
बरसा रितु बीतन लगी प्रति दिन सरद-उदेति ।  
लह लह जोति जुवार की अरु गँवारि की होति ॥ १० ॥  
नए विरह अँसुवानि कौ छिन छिन होत उदेत ।  
अँखियन लग्यौ अपार वह तन-पानिप कौ सोत ॥ ११ ॥

नवल नेह में दुहुनि की लखी अपूरब बात ।  
 ज्यों सूखति सब देह है त्यों पानिप अधिकात ॥ १२ ॥  
 कत सजनी है अनमनी अँसुवा भरति ससंक ।  
 बडै भाग नँदलाल सौं भूठ हूँ लगत कलंक ॥ १३ ॥  
 औगुन बरनि उराहनौ ज्यों ज्यों ग्वालनि देहि ।  
 त्यों त्यों हरि-तनु हेरि हँसि हरषति महरिहि येहि ॥ १४ ॥  
 लगनि - लगे लोचन लखे जासैं मोहन लाल ।  
 करि सनेह ता बाल सौं सिखैं सकल ब्रजबाल ॥ १५ ॥  
 तेरी औरै भाति की दीप-सिखा सी देह ।  
 ज्यों ज्यों दीपति जगमगै त्यों त्यों बाढ़त नेह ॥ १६ ॥  
 पानिप में धरमीन को कहत सकल संसार ।  
 दृग-मीननि को देखियत पानिप पारावार ॥ १७ ॥  
 देखैं बानिक आजु की बारों कोटि अनंग ।  
 भलौ चलयौ मिलि सांवरे अंग-रंग पट-रंग ॥ १८ ॥  
 अबहीं सब तुम हेरतों हँसि हँसि बातनि पागि ।  
 मेर चितवत नैकुँहीं ब्रज में लागति आगि ॥ १९ ॥  
 पगी प्रेम नँदलाल कैं भरन आपु जल जाइ ।  
 घरी घरो घर के तरैं घरनि देति ढरकाइ ॥ २० ॥  
 लपटानी अति प्रेम सौं दै उर उरज उतंग ।  
 घरी एक लागि छुटै हूँ रही लगी सी अंग ॥ २१ ॥  
 नौद भूख अरु प्यास तजि करती है तन राख ।  
 जलसाई बिन पूजिहैं क्या मन के अभिलाख ॥ २२ ॥  
 जावक सी रागी पगनि हरित नगन अँगुरीन ।  
 जावक सी रागी पगनि मनु कीनो परबीन ॥ २३ ॥  
 प्राण पियारौ पग परगौ तू न लखति इहि ओर ।  
 ऐसौ उरज कठोर तौ उचितै उर जु कठोर ॥ २४ ॥

लचकौहीं सौ लंक पर चचकौहीं सौ एत ।  
 विहँसौहैं से वदन में लसत नचौहैं नैन ॥ २५ ॥  
 व्यौ व्यौ परसै ज्ञान तन त्यौ त्यौ राखति गोंड ।  
 नवल बधू लाननि कलित इंद्रधू सौ हेंड ॥ २६ ॥  
 नवल बधू के संग में अहितौ वात हितवि ।  
 तावी साननि के लगी छावी अति सियराति ॥ २७ ॥  
 मूर्खति है वह सुंदरी कनक-वेलि अभिराम ।  
 बाकी तपनि लिटै जु रम बरसौ वन वनत्याम ॥ २८ ॥  
 चंदनाल अहिचै कहां लखौ अपूरव द्वार ।  
 गुन-विहीन किंसुकनि औ तिन भवि सुकुर सुवार ॥ २९ ॥  
 नैन विमारे वान मों चली बदाचहि मारि ।  
 वचन-सुधा रम नीचि के वाहि जीव है नारि ॥ ३० ॥  
 हन्यौ नाहिं उहिं नैन सौ नैनहिं कियौ सचेव ।  
 आदि बहुरि विष आपनौ ज्यौ विषवर हरि नेव ॥ ३१ ॥  
 तेरी सुख-समता करी साहस करि निरसंक ।  
 धूरि परी अरविद-मुख चंदहिं लख्यौ कलंक ॥ ३२ ॥  
 खलव मार सिकार है जो रे पाम सनेव ।  
 नैन मृगनि मों वाधि के नैन-मृगनि गहि लेव ॥ ३३ ॥  
 मृगपति जित्यौ सुलंक सौ मृगलच्छन मृदु हास ।  
 मृग-मद जित्यौ नुनैन सौ मृग-मद जित्यौ नुवान ॥ ३४ ॥  
 छपै छपाएँ अब नहीं में पायौ लखि अंक ।  
 नाहिन जु पै कलंक तौ कैहें वदन ससंक ॥ ३५ ॥  
 चौंसठि-कला-विदास-जुव वदन-कलानिधि पंखि ।  
 दुतिया औ हेलै कला को दुति या की देखि ॥ ३६ ॥  
 पावै ऐसन आप नहिं कहै कुण्डक कौन ।  
 सोनौ सोनजुही लहै ललित देह-दुति सौ न ॥ ३७ ॥

तौ मैं अनमिष नैनता किए लाल बस ऐन ।  
 अनमिष नैन सुनैन ए निरखत अनमिष नैन ॥ ३८ ॥  
 नारि नैन के नीर कौ नीरधि बढ़ै अपार ।  
 जारै जौ न बियोग के बड़वानल की भार ॥ ३९ ॥  
 जात - रूप रूपहिँ लखत बांधत प्रभु-मन ऐन ।  
 निपट निहारे निलज ए लोन-हरामी नैन ॥ ४० ॥  
 रोस न करि जौ तजि चलयौ जानि अंगार गँवार ।  
 छिति पालनि की माल मैं तैहीं लाल सिंगार ॥ ४१ ॥  
 कहा भयौ मतिराम हिय जौ पहिरी नँदलाल ।  
 लाल मोल पावै नहीं लाल गुंज की माल ॥ ४२ ॥  
 गुन औगुन कौ तनकऊ प्रभु नहिँ करत बिचार ।  
 केतकि कुसुम न आदरत हर सिर धरत कपार ॥ ४३ ॥  
 भाल लाल बेंदी दिए उठे प्रात अलसात ।  
 लोनी लाजनि गड़ि गईं लखै लोग मुसकात ॥ ४४ ॥  
 जौतैं पहिरै सुंदरी सो दुति अधिक उदोतु ।  
 तेरे सुबरन रूप तैं रूपौ सुबरन होतु ॥ ४५ ॥  
 भजे अंध्यारी रैन मैं भयो मनोरथ काज ।  
 पूरे पूरब पुन्य तैं परयो परावन आज ॥ ४६ ॥  
 निज बल कौँ परिमान तुम तारे पतित बिसाल ।  
 कहा भयौ जु न हौं तरतु तुम खिस्याहु गोपाल ॥ ४७ ॥  
 कर धरि कधिँ कंत के चलै लटपटी चाल ।  
 थकित करति पथिकनि सबनि थकित पंथ मैं बाल ॥ ४८ ॥  
 नैकु न थाकत पंथ मैं चलैं जु कोस हजार ।  
 चंचल लोयनि-हयनि पर भए जात असवार ॥ ४९ ॥  
 ललित नाक नथुनी बनी चुनी रह्यौ लचकाइ ।  
 गज-मुकतनि के बिच परयो कहौ कहां मन जाइ ॥ ५० ॥

भूठेँ हों ब्रज में लग्यौ मोहिँ कलंक गोपाल ।  
 सपनेँ हूँ कबहूँ हिऐं लगे न तुम नँदलाल ॥ ५१ ॥  
 चंद-किरनि लगि बाल-तन उठै आगि अति जागि ।  
 परस करत दिनकर किरनि ज्यौं दरपन में आगि ॥ ५२ ॥  
 दसा सुनेँ निज बाग की लाल मानिहौ भूठ ।  
 पावस रितुहूँ में लखेँ डाढ़े ठाढ़े ठूठ ॥ ५३ ॥  
 तरनि-किरनि झलमलित मुख लाली ललित कपोल ।  
 प्यास लगावति दृगनि में प्यासी बाल अमोल ॥ ५४ ॥  
 लाल तिहारे संग में खेलै खेल बलाइ ।  
 मूँदत मेरे नैन हौ करनि कपूर लगाइ ॥ ५५ ॥  
 खेलत चोरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि ।  
 जानी प्रगटत परसतैं तिय-लोचन पिय-पानि ॥ ५६ ॥  
 खेलत खेल सखीनि में उतै धूरि अवगाह ।  
 पलक न लागति एक पल इतै नाह-मुख-चाह ॥ ५७ ॥  
 निडर बटोही बाट में ऊखनि लेत उखारि ।  
 अरे गरीब गँवार तैं काहै करत उजार ॥ ५८ ॥  
 मेरेँ सिर कैसी लगै यौ कहि बांधी पाग ।  
 सुंदरि रति विपरीत में प्रगट कियौ अनुराग ॥ ५९ ॥  
 नहिँ सुहाइ परगोत है गोत आपनौ पाइ ।  
 विदा करी कुल-ज्ञानि की नैननि नयन बसाइ ॥ ६० ॥  
 शोषम हूँ रितु में भरी दुहूँ कूल पैराइ ।  
 खारे जल की बहति है नदी तिहारै गाँइ ॥ ६१ ॥  
 दियो हिऐ सौँ मिलि चलयौ नैन चले मिलि नैन ।  
 इतै उतै मारी फिरै लाज कहूँ ठहरै न ॥ ६२ ॥  
 बसिबे कौँ निज सरवरनि सुर जाकौँ ललचाहिँ ।  
 सो मराल बक-ताल में पैठन पावत नाहिँ ॥ ६३ ॥  
 १६

अद्भुत या धन कौ तिसिर मो पै कहाँ न जाइ ।  
 ज्यों ज्यों मनिगत जगमगत त्यों त्यों अति अधिकाइ ॥ ६४ ॥  
 कहा दवागिनि कै पियेँ कहा धरै गिरि धीर ।  
 विरहानल मैं बरत जो बूढ़त लोचन-नीर ॥ ६५ ॥  
 सतरौहोँ भैंहनि नहीं दुरै दुराएँ नेह ।  
 होति नाम नँदलाल कौ नीपमाल सी देह ॥ ६६ ॥  
 सुखी सुता पटेल की सुखी अखनि पेखि ।  
 अब फूली फूली फिरै फूली अरहरि देखि ॥ ६७ ॥  
 चपल चित्त बेध्यौ निरखि चाही डरनि दुराति ।  
 नैन वान वै देखि कै लाज नहीं ठहराति ॥ ६८ ॥  
 भलौ एक मनहीं गह्यौ सज्जनता कौ नेम ।  
 दगनि मारि घाइल क्रियौ तासौँ बाँधत प्रेम ॥ ६९ ॥  
 कोटि कोटि मतिराम कहि जतन करौ सब कोइ ।  
 फाटे मन अरु दूष मैं नेह न कवहूँ होइ ॥ ७० ॥  
 पानि पियूख-पयोधि मैं नैक नहीं ठहराइ ।  
 नैन-मीन इक पलक मैं मन-जहाज गिलि जाइ ॥ ७१ ॥  
 पानिप-पूर-पयोधि मैं रूप-जाल बगराइ ।  
 नैन-मीन ए नागरिन बरबट बाँधत आइ ॥ ७२ ॥  
 कंठक काढ़त लाल की चंचल चाहनि चाहि ।  
 चरन खँचि लीनौ तिया हँसि भूठै करि आहि ॥ ७३ ॥  
 सुवरन बरन सुवास जुत सरस दलनि सुकुमार ।  
 ऐसे चंपक कौ तजै तैहीं भौर गँवार ॥ ७४ ॥  
 देखै हूँ विन देखि हूँ लगी रहै अति आस ।  
 कैसेँ हूँ न बुझाति है ज्यों सपने की प्यास ॥ ७५ ॥  
 सखिनि दियौ उपदेस जो नहिँ कैसेहुँ ठहराव ।  
 नवल-नेह-चित्त-चीकनैँ डरकि तोय लौँ जाव ॥ ७६ ॥

सौंहनि करि पाइनि परगौ तेरें रिसै उदेति ।  
 नाह-नेह तो मैं लह्यौ तूँ कत रुखी होति ॥ ७७ ॥  
 भौहनि संग चढ़ाइयौ कर गहि चाप मनोज ।  
 नाह-नेह साथहिँ बढ्यौ लोचन लाज उरोज ॥ ७८ ॥  
 लई जु पीर जनाइ कै करि मिलाप की आस ।  
 मन उड़ात अजहूँ रहै ऊंची उहीं उसास ॥ ७९ ॥  
 नैन मिली मन हूँ मिली वातनि मिली बनाइ ।  
 क्यों न मिलावति देह सौं देह रहचटौ लाइ ॥ ८० ॥  
 लाज छुटो गेह्यौ छुट्यौ सुख सौं छुट्यौ सनेह ।  
 सखि कहियौ वा निठुर सौं रही छूटिबै देह ॥ ८१ ॥  
 दुरजन वे निदत रहैं गुरुजन गारी देत ।  
 सहियत बोल कुबोल ए लाल तिहारें हेत ॥ ८२ ॥  
 लगे लूत के जाल ए लखौ लसत इहिँ भौन ।  
 जानि कुहू-रजनी मनौ कियौ नखत-गन गौन ॥ ८३ ॥  
 मेरे तन के रोम ए मेरे नहीं निदान ।  
 उठि आदर अगमन करैं करौं कौन विधि मान ॥ ८४ ॥  
 अनमिख लोचन बाल के यातैं नंद-कुमार ।  
 गई मीच परसत पजरि विरहानल की झार ॥ ८५ ॥  
 जलदि निकासी रैन दिन रहै नैन-भर लागि ।  
 बाढ़ति जाति वियोग की विद्युत की सी आगि ॥ ८६ ॥  
 सौर नूत नूतन रहैं देखि धरैं क्यों धीर ।  
 मनौ मनोज महीप कै तीरनि भरे तुनीर ॥ ८७ ॥  
 दियै देह-दीपति गयौ दीप बयारि बुझाइ ।  
 अंचल-श्रोत किए तऊं चली नवेली जाइ ॥ ८८ ॥  
 ऐसे बोलौ बोल बलि जैसे याहि सुकृत ।  
 बेलि नवेली कनक की झुकति तनकही वात ॥ ८९ ॥



सारी लटकति पाट की बिलसति फुँदी लिलार ।  
 मनौ रूप-मंदिर बँधे सुंदर बंदनवार ॥ ६० ॥  
 पति आयौ परदेस तँ हिय हुलसी अति वाम ।  
 टूक टूक कंचुक कियौ करि कमनैती काम ॥ ६१ ॥  
 लाल तिहारे नैन-सर अचिरज करत अचूक ।  
 बिन कंचुक छोदे करै छाती छोदि छट्टक ॥ ६२ ॥  
 पिय के दरपन में निरखि प्रतिबिंबित निज रूप ।  
 बाल लाल-मुख लखि भई रिस भरि भौंह अनूप ॥ ६३ ॥  
 और बात कहियै कहा सुनियै नंद-कुमार ।  
 विरह आंच सांचे भए याके अंग अंगार ॥ ६४ ॥  
 ललित लाइ की लपट सी चली जाति जहँ नारि ।  
 विरह-अग्नि की झार तहँ जारि जात भोंकारि ॥ ६५ ॥  
 जहां तहां रितुराज में फूले किसुक-जाल ।  
 मानहु मान मतंग केँ अंकुस लोहू लाल ॥ ६६ ॥  
 बितै सिसिर रितु-रजनि केँ मधुर प्रताप-सुबैन ।  
 जाग्यौ मैन-महीप सुनि पिक बंदिनि केँ बैन ॥ ६७ ॥  
 होत दसगुनौ अंकु है हियेँ एक ज्यों बिदु ।  
 दियेँ डिठौना यौ बढी आनन-आभा-इंदु ॥ ६८ ॥  
 तू सोने की सटक है रही और गुन पागि ।  
 बिनु लागै पीरहिँ करै हरै पीर उर लागि ॥ ६९ ॥  
 मान जनावति सबनि कौं मन न मान कौ ठाट ।  
 बाल मनावन कौं लखै लाल तिहारी बाट ॥ १०० ॥  
 नखतावलि नख इंदु मुख तनु-दुति दीप अनूप ।  
 होति निसा नँदलाल मन लखै तिहारौ रूप ॥ १०१ ॥  
 इतै उतै सचकित चितै चलै हुलावति बांह ।  
 डीठि बचाइ सखीनि की छिन इक निरखति छांह ॥ १०२ ॥

सांभ समै वा छैल की छलनि कही नहिँ जाइ ।  
 बिनु उर बन उरपाइ कै लियौ मोहि उर लाइ ॥१०३॥  
 राति अँध्यारी भभकि भुकि भूँठें हीं भय भागि ।  
 ललित बाल मन भावती रही लाल-उर लागि ॥१०४॥  
 हम सौं तुम सौं लाल इत नैननि हीं कौ नेह ।  
 उत प्यारी की दृगनि कै सलिल सींचियति देह ॥१०५॥  
 जैतवार इहि मार सौं अकस करौ जिन चेत ।  
 भासिनि-भौंह कमान कैं गोसा ही गहि लेत ॥१०६॥  
 सुधा-मधुर तेरौ अधर सुंदरु सुमन-सुगंधु ।  
 पीव-जीव कौ बंधु यह बंधु जीव कौ बंधु ॥१०७॥  
 पग जराइ की गूजरी नथुनी मुकुट सुठार ।  
 घने घेर कौ घांघरौ घूंघरवारे वार ॥१०८॥  
 बंदन तिलक लिलार में ऐसी मुख-छवि होति ।  
 रूप भौन में जगमगै मनौ दीप की ज्योति ॥१०९॥  
 मन तें नैननि कौ भली नैननि तै मन-काज ।  
 द्वै क्षीपक की छांह लौं बीच बिलानी लाज ॥११०॥  
 पीन पयोधर-भार यह धरे छीन कटि-ऐन ।  
 छोटे मुख में लसत हैं बड़े बड़े ए नैन ॥१११॥  
 तेरे मुख की मधुरई जो चाखी चख चाहि ।  
 लगत जलज जंबीर सौ चंद चूक सौ ताहि ॥११२॥  
 तेरी मुख-छवि लखि लखै होत चंदता तूल ।  
 कंद खाइ कै चूसियै ज्यों रूसे कौ फूल ॥११३॥  
 निज नीचे कौ निरखि नित ऊंचे होत उरोज ।  
 यातें मुख के होत हैं नीचे नैन-सरोज ॥११४॥  
 ज्यों ज्यों ऊंचे होत हैं उरज बाल कैं ऐन ।  
 सब सौतिनि कैं होत हैं त्यों त्यों नीचे नैन ॥११५॥

जब जब चढ़ति अटानि दिन चंद-मुखी यह धाम ।  
तब तब घर घर धरत हैं दीप बारि सब गाम ॥११६॥  
छुवत परस्पर हेरि कै राधा नंद-किसोर ।  
सब में वैई होत हैं चोर-मिहिचिनी चोर ॥११७॥  
खंजन कमल चकोर अलि जिते मीन-मृग-ऐन ।  
क्यों न बढ़ाई कौ लहैं तरुनि तिहारे नैन ॥११८॥  
असुवा बरुनी हूँ चलत जल चादर कै रूप ।  
अमल कपोलनि की भलक भलकति दीप अनूप ॥११९॥  
कुच तै' श्रम-जलधार चलि मिली रुमावलि-रंग ।  
मनौ मेरु की तरहटी भयौ सिवासित-संग ॥१२०॥  
सरदागम पिय-आगमन जगी जोति मुख-इंदु ।  
अंग अमल पानिप भयौ फूले दृग-अरविद ॥१२१॥  
मो मन सुक लौं उड़ि गयौ अब क्यों हू' न पत्याइ ।  
बसि मोहन बनमाल में रह्यौ बनाउ बनाइ ॥१२२॥  
बेंदी ललित मसूर की लसति सलौनै' भाल ।  
मनौ इंदु कै अंक में इंदु-कामिनी-लाल ॥१२३॥  
फिरि फिरि आवति द्वार तै' भूठै' भुकि अलसाति ।  
लेति आगि तितनी बहू जो बीचहीं बुझाति ॥१२४॥  
अमल कपोलनि में अरुन भलकति पीक अनूप ।  
उठी मनौ रवि-किरण सौं आगि लपट कै रूप ॥१२५॥  
बार बार वा गेह सौं बारि बारि लै जाति ।  
काहे तैं बिन बातहीं वाती आजु बुझाति ॥१२६॥  
नीठि नीठि आगें परै पैग पर्यौ जनु फंद ।  
को न होति गति मंद है लखि तेरी गति मंद ॥१२७॥  
नैन जोरि मुख मोरि हंसि नैसुक नेह जनाइ ।  
आगि लैन आई हियै' मेरे गई लगाइ ॥१२८॥

सुवरन बेलि तमाल सौं घन सौं दामिनि-देह ।  
 तूं राजति घनस्याम सौं राधे सरसि खनेह ॥१२६॥  
 है सांचौ कौधौ भई मेरीई मति भंग ।  
 आजु बदलि काहें गयौ बदलि बसन तन रंग ॥१३०॥  
 सुरत-अंत सुख-खमित हूँ भोर भएँ निसि जागि ।  
 उर सोई लागी अज्यौं जो उर सोई लागि ॥१३१॥  
 दूनी मुख में छवि भई बेसरि धरी उतारि ।  
 हरि कै उर सोई लगी करत रसोई नारि ॥१३२॥  
 जब तें मिलि बरुनीनि सौं अचिछनि की छवि अछछ ।  
 जनु अवनोप अनंग कै तरल तुरंग सपच्छ ॥१३३॥  
 लसत बूंद असुवानि कै बरुनिनि छोर उदार ।  
 दृग-तुरंग-फूलनि मनौ भलकत मुकुत सुठार ॥१३४॥  
 मान हूँ मैं बिनु भूषननि धरति अधिक छवि अंग ।  
 नैन तरंगनि तै भए तरल तुरंग सुरंग ॥१३५॥  
 ज्यौं ज्यौं छवि अधिकाति है नवल बाल-मुख-इंदु ।  
 त्यों त्यों मुरभत सौति कौ अमल बदन-अरविदु ॥१३६॥  
 अंजन-जुत असुवानि की धार धसति जुग नैन ।  
 मनौ डोर मखतूल कौं बांधे खंजन मैन ॥१३७॥  
 बिदु लसत असुवानि कै लाल भए दृग-कोर ।  
 देखै विन पिय चंद-मुख चिनगी चुगत चकोर ॥१३८॥  
 सपने में लालन चलत लखि रोई अकुलाइ ।  
 जागत हूँ पिय हिय लगी हिलकी तऊ न जाइ ॥१३९॥  
 पिय-आगम सुनि बाल-तन बाढ़े हरख-विलास ।  
 प्रथम बूंद वारिद उठै ज्यौं बसुमती-सुवास ॥१४०॥  
 याके मन मैं जानियत कोऊ लग्यौ सभाग ।  
 कहत गान विन अरथ कौ प्रगट अरथ अनुराग ॥१४१॥

छाप तरौना नगनि की सोवत लगी कपोल ।  
 मनौ मदन की मोहिनी मूंगा-माल अमोल ॥१४२॥  
 मोकों तुम क्यों कहति है लै गोपाल कौ नाउँ ।  
 रिस-मिस नेह गोबिंद कौ कहति फिरै सब गाउँ ॥१४३॥  
 नर नारी सब जपत हैं घर घर हरि कौ नाउँ ।  
 मेरै मन धोखै कढ़त परति गाज ब्रज-गाउँ ॥१४४॥  
 पगनि परे पिय-पीठि पर परे नैन-जल दूटि ।  
 सींची मनौ सनेह-रस गयो मान-मन छूटि ॥१४५॥  
 पगनि पर्यौ लखि प्रानपति दियौ मुग्ध तिय रोइ ।  
 कज्जल-छल मन-मलिनता ल्याए असुवा धोइ ॥१४६॥  
 इंदु-उपल उर बाल कौ कठिन मान में होत ।  
 देखै बिनु कैसे द्रवै तो मुख-इंदु-उदोत ॥१४७॥  
 भौंह बीच तिल तनक सै सोहत सुखमा संचि ।  
 दियौ डिठौना रीझि सौं मानहु विरचि विरंचि ॥१४८॥  
 चलत लाल कैं मैं कियौ सजनी हियौ पखानु ।  
 कहा करौ दरकत नहीं भरै बियोग-कृसानु ॥१४९॥  
 चढ़ी रहै प्रति दिन अटा सखि सनेह सुख सोरि ।  
 लोचन पियत पियूष हैं प्रेसि पान पिय पौरि ॥१५०॥  
 कहा छपावति मुग्ध तिय बेलि चातुरी बोल ।  
 कहे देति अनुराग की कीरति कलित कपोल ॥१५१॥  
 बरसाइति बर कौ चहूँ बहु बिधि पूजि बिसेखि ।  
 पूरत हैं मनकाम कौं काम-तरोवर लेखि ॥१५२॥  
 सहज बात बूझत कलुक बिहँसि नवाई श्रोव ।  
 तरुन हियै तरुनी दई नई नेह की नीव ॥१५३॥  
 करति मनोरथ बहु ब्रह्म हगनि अनंद उदोत ।  
 उठत सीतलायत सखी सीतल हीतल होत ॥१५४॥

दसा हीन राधा भई सुनियै नंदकिसोर ।  
 दीपसिखा लौं देखियति बारि-बयारि-भ्रकोर ॥१५५॥  
 निसि दिन निदति नंद है छिन-छिन सासु रिसाति ।  
 प्रथम भए सुत कौं बहू अंकहिं लेत लजाति ॥१५६॥  
 कुसुम-खेत कौ खेद सब कहत तिहारौ रूप ।  
 ऊंचौ लेति उसास तन श्रम-जल-कलित अनूप ॥१५७॥  
 वांचत कुसुम कुसुंभ के रहे लागि अभिराम ।  
 कंटक छत छतियां छपै क्यो न छपावति बाम ॥१५८॥  
 जानति हौं वा खेत लौं आई बीनि कुसुंभ ।  
 कलित कंटकनि काय कुल कुसुम-कलित कुच-कुंभ ॥१५९॥  
 जानति खेत कुसुंभ कौ तेरी प्रीति अमोल ।  
 चुभत करनि कंटकनि तौ कत कंटकित कपोल ॥१६०॥  
 अब तेरौ बसिबौ इहां नाहिंन उचित मराल ।  
 मकल सूखि पानिप गयौ भयौ पंकमय ताल ॥१६१॥  
 तिय-पग पिय-अंगुरी परस भो उर आनंद-खानि ।  
 कह्यौ सु परि पिय-पीठि पर सुधा-सीत असुवानि ॥१६२॥  
 बिछुरत रोवत दुहुँनि की सखि यह बात लखै न ।  
 दुख-असुवा पिय-नैन में सुख-असुवा तिय-नैन ॥१६३॥  
 पग परिवौ मुरि बैठिबौ यहै तिहारे काज ।  
 तुम्हें मनावन की नई इहै मान की लाज ॥१६४॥  
 परसत हीं याकौ भई तन कदंब की माल ।  
 रह्यौ कहा परि पगनि में क्यो न अंक भरि लाल ॥१६५॥  
 नील - नलिन - दल - खेज में परी सुतनु - तनु - देह ।  
 लसै कसौटी में मनौ तनक कनक की रेह ॥१६६॥  
 मुख नीचें ऊंचें लसैं तरुनि-उरज उर मांह ।  
 मनौ मुदित मन कोक जुग पाइ कोकनद-छांह ॥१६७॥

पिय अपराध अनेक निज आंखिनिहूं लखि पाइ ।  
 तिय इकंत हूं कंत सौं मानौ करत लजाइ ॥१६८॥  
 तो रसु रात्यौ रैन दिन सुख - समुद्र कै सोत ।  
 याही तैं सौतीनि के ये अनखहु छत होत ॥१६९॥  
 निसि नियराति निहारियत इन कौं मुख-अरविदु ।  
 सखी एक यह देखियल तेरोई मुख - इंदु ॥१७०॥  
 उजियारी मुख - इंदु की परी उरोजनि आनि ।  
 कहा निहारति मुगध तिय पुनि पुनि चंदन जानि ॥१७१॥  
 दुबराई गिरि जातु है कंकन कामिनि बांह ।  
 उपदेसन ठहरात ज्यौं दुरजन के उर माहँ ॥१७२॥  
 मन दै सुनियै लाल यह तनक तरुनि की बात ।  
 अंसुवा - उड़गन गिरत हैं होन चहत उतपात ॥१७३॥  
 कहति आपु हीं बैन है ऊख पियूप रसाल ।  
 कित बोलति कोकिल अली पुनि पुनि बूझति बाल ॥१७४॥  
 जिन में निसि दिन बसतु हौ तुम घन सुंदर नाह ।  
 क्यों न चलै तिय दृगनि तै' बहुल बाह परबाह ॥१७५॥  
 जलद स्याम निज नाम यह करत कहा इत आपु ।  
 जा उर नैकु बसौ करौ ताही कै' तन तापु ॥१७६॥  
 दिखि दिसि बिगसति मालती निसि नियराति निहारि ।  
 ऐसैं अतनु-अराम में भ्रमि भ्रमि भौर निबारि ॥१७७॥  
 नारि - नैन कौ नीर अरु तरुनी तीर उतंग ।  
 बढ़त सरित परवार कै गिरत एकही संग ॥१७८॥  
 बाल सखिनि की सीख तैं मान न जानति ठानि ।  
 पिय विनु अगमन भौन में बैठी भौंहनि तानि ॥१७९॥  
 परिकर पंकज के किए नैननि राज - बिलास ।  
 मैन मित्र मंत्री मिरग खंजन किए खवास ॥१८०॥

लाल जनायौ मैं तुम्हें लागन चहत कलंक ।  
 चंद-मुखी वह चंद सों अब चितवति निरसंक ॥१८१॥  
 बड़े हमारे दृग कहौ तुम कहि सकौ सु मैं न ।  
 पिय नैननि भीतर सदा बसत तिहारे नैन ॥१८२॥  
 आभा तरिवन लाल की परी कपोलनि आनि ।  
 कहा छपावति चतुर तिय कंत-दंत-छद जानि ॥१८३॥  
 गहि कोमलता सरसता सोनौ होइ सुगंधु ।  
 तबहुं कबहुं न होइ सखि तेरे तन कौ बंधु ॥१८४॥  
 दुख दीनै हूं सुजन जन छोड़त निज न सुदेस ।  
 अग्रह डारियत आगि मैं करत सुबासित कोस ॥१८५॥  
 तू राखी करि लाल है निज उर मैं बनमाल ।  
 तैं राख्यौ करि लाल है कंठमाल कौ लाल ॥१८६॥  
 जगै जोन्ह की जोति यौं छपै जलद की छांह ।  
 मनौ छीर-निधि की उठै लहरि छहरि छिति मांह ॥१८७॥  
 अभिनव जोवन-जोति सौं जगमग होत बिलास ।  
 तिन कैं तन पानिप बहैं पिय कैं नैननि प्यास ॥१८८॥  
 बासन कौ पानिप घट्यौ तन पानिप की आस ।  
 मिटी पथिक की बदन तैं लगी दृगनि सैं प्यास ॥१८९॥  
 दिनकर-तनया - स्याम - जल द्वै घट भरे बनाइ ।  
 ताकै भर गरुण भए हरए धारति पाइ ॥१९०॥  
 चलत सुन्यौ परदेस कौं हियरौ रखौ न ठौर ।  
 लै मालिनि भीतहिं दियौ नव रसाल कौ मौर ॥१९१॥  
 प्यौ राख्यौ परदेस तैं करामात अधिकाइ ।  
 कनक-कलस पानिप भरे अगुन उरोज दिखाइ ॥१९२॥  
 सुन्यौ माइके तैं बहू आयौ बाभन कंत ।  
 कुसल पूछिबे के मिसनि लीनौ बोलि इकंत ॥१९३॥



श्रम-जल-कन भलकन लगे अलकनि कलित कपोल ।  
 पलकनि रस छलकन लगे ललकन लोचन लोल ॥१६४॥  
 गौने की चरचा चलै दिए तहां चित बाल ।  
 अधमूंदी अखियानि सौं गूंदी गूंदति माल ॥१६५॥  
 सखी तिहारे नेह के होत घरहिँ घर घेर ।  
 पीतम - तन - पानिप परै फैलि रह्यौ चहुँ फेर ॥१६६॥  
 तूं न करति मन - भावती रति विपरीत विचार ।  
 हैहै सूधे सुरत में विछियन कौ भनकार ॥१६७॥  
 कहति सांच तूं भावती मेरै चित अति प्रीति ।  
 किए बिना विपरीत रति हियै न होति प्रतीति ॥१६८॥  
 दान - वीर - रस के सखी तेरे नैन निकेत ।  
 दान-समै मन दान है हंसि उछाह कहि देत ॥१६९॥  
 रोस किए कौसौ करै सखी तिहारे नैन ।  
 सहज मधुर मुसिक्यानि में हनत मानुसनि ऐन ॥२००॥  
 चंचलता तो चखनि की कही न जाइ बनाइ ।  
 जिन्हें चाहि चंचल महा चितौ अचल है जाइ ॥२०१॥  
 तेरै अंगनि लाल छवि सुख-मयंक सुख माहिँ ।  
 त्यों चकोर लखि लाल के क्यौं न बाल ललचाहि ॥२०२॥  
 नंदलाल के रूप पर रीझि परी इक बारि ।  
 अधमूंदी अखियनि दर्ई मूंदी प्रीति उधारि ॥२०३॥  
 कोंपनि तैं किसलय जवै होहिँ कलिनि तैं कौल ।  
 तब चलाइयै चलन की चरचा नायक नौल ॥२०४॥  
 कामिनि दामिनि-दमक-सी बरनि कौन पै जाइ ।  
 डीठिन हीं ठहराइयै डीठि नहीं ठहराइ ॥२०५॥  
 रात्यौ दिन जागति रहै अगनि लगनि की मोहिँ ।  
 मो हिय में तूं बसतु है आंच न पहुँचति तोहिँ ॥२०६॥

चलन लगी अँखियां चपल चलन लगी लखि छाहँ ।  
 तन जोवन आवन लग्यौ मन भावन मन माहँ ॥२०७॥  
 बिनु देखैं दुख के चलैं देखैं सुख के जाहिँ ।  
 कही लाल इन दृगनि के अँसुवा क्यौं ठहराहिँ ॥२०८॥  
 बरसाइति मैं सखिनि हठि साजे अंग सिंगार ।  
 पधिले कंचन-आभरन लगनि अगनि की भार ॥२०९॥  
 डारि तिहारे नेह मैं अगनि लगनि की मैन ।  
 तलफत याके मीन से लाल खलौने नैन ॥२१०॥  
 कौन बसत हैं कौन मैं यौं कछु कही परैन ।  
 पिय - नैननि तिय - नैन हैं तिय - नैननि पिय - नैन ॥२११॥  
 लाल बाल कौ उर कठिन उरजहिँ निपट कठोर ।  
 ताहि छेदि तीछन गई तेरी ईछन - कोर ॥२१२॥  
 बाल निहाल भई लखैं ललित लाल मुख-इंदु ।  
 मनु पियूष वरषा भई नैननि भलके विदु ॥२१३॥  
 तिय-हिय लौं पहुँचै कहीं सीख सखिनि की बात ।  
 बिरह-आंच जरि जाति है औन-समीपहिँ जात ॥२१४॥  
 भुज फुलेल लावत सखी कर चलाइ मुसिक्याइ ।  
 गाढ़ै गह्यौ उरोज पिय बिँहसी भौह चढ़ाइ ॥२१५॥  
 इंद्र - जाल कंदर्प कौ कहै कहा सतिराम ।  
 आगि - लपट वरषा करै ताप धरै घनस्याम ॥२१६॥  
 दुहँ अटारिनि मैं सखी लखी अपूरब बात ।  
 उतै इंदु मुरभातु है इतै कंज कुम्हिलात ॥२१७॥  
 जोवन मैं अँखियां सखी परीं लाज के जेल ।  
 लरिकाई के सौरियत चोर मिहिचिनी-खेल ॥२१८॥  
 राधा के दृग खेल मैं मूँदे नंदकुमार ।  
 करनि लगी दृग कोर सो भई छेदि उर-पार ॥२१९॥

मैं सुंदति हौं खेल मैं तेरे लोचन बाल ।  
 मेरे कर अति प्यार सौं चूमत हैं नँदलाल ॥२२०॥  
 सुरभि-लोभ-जुत अलिनि मैं सहत अधर कौ रंग ।  
 मनौ तरनि तनया मिली बानी गंग-तरंग ॥२२१॥  
 सेत बसन मैं यौं लगैं उघरत गोरे गात ।  
 उड़ै आगि ऊपर लगी ज्यौं बिभूति अवदात ॥२२२॥  
 रूप-जाल नँदलाल कैं परि करि बहुरि छटैं न ।  
 खंजरीट मृग मीन से ब्रज-बनितनि के नैन ॥२२३॥  
 जिन कैं सील समान है सांचे होत सु-मित्र ।  
 नेही चंचल चखनि कौ चाहौ चंचल चित्त ॥२२४॥  
 खिन मैं प्रफुलित होत हैं खिन मैं मुकुलित होत ।  
 इंदीबर अरविंद से चख मुख इंदु-उदोत ॥२२५॥  
 ग्रीषम हूं रवि तपत हूं रहै जलद जनु भूमि ।  
 तपी दृगनि सीतल करै गांड निकट की भूमि ॥२२६॥  
 नैन निवासी सौं चलयौ मन परदेस अनेह ।  
 लखति आज अनभावती सपने नैननि गेह ॥२२७॥  
 आजुहिँ चलयौ विदेस कौं तजि सनेह चित-चोर ।  
 लखति भरैं घर भावती जमी घास चहुँ ओर ॥२२८॥  
 खरी दूबरी सेज मैं सखी निहारहि नीठि ।  
 परसति नहीं डराति सी जरिबे कैं डर डीठि ॥२२९॥  
 लखति एकटक सांवरी सूरति कौ मुख-इंदु ।  
 रीभ-भार अँखियां थकीं भलक्रे स्रम-जल-विदु ॥२३०॥  
 चलौ लाल उहिँ बाग मैं लखौ अपूरब केलि ।  
 आलबाल वन-समय कौ ग्रीषम ऋतु की बेलि ॥२३१॥  
 कहा कहैं वाकी दसा निठुर कही नहिँ जाइ ।  
 अंग अँगारिन कौ मिटै रंग छांच अधिकाइ ॥२३२॥

बड़वानल से जे लगे अलिनि करत उपचार ।  
 मिलत लगे घनश्याम-धर ते अँग ज्यों घनसार ॥२३३॥  
 गई छबीली छूटि वह छल सौं नेह जनाइ ।  
 कही कौन के लै छला आए लाल छलाइ ॥२३४॥  
 पियराई तन में परी पानिप रह्यौ न देह ।  
 राख्यौ नंदकुँवार तैं करि कुँवार कौ मेह ॥२३५॥  
 बाधी दृग-डोरानि सौं घेरी बरुनि समाज ।  
 गई तऊ नैनानि तैं निकसि नटी सी लाज ॥२३६॥  
 लोक-लाज कुल-कानि सौं गरब करौ जिन बीर ।  
 ऐन मैन ब्रजराज के नैन मैन के तीर ॥२३७॥  
 क्यों न फिरै सब जगत में करत दिगविजै मार ।  
 जाके दृग-सावंत-सर कुबलय जीतनवार ॥२३८॥  
 नेह छुटै हूं रावरौ यातैं जीवति बाल ।  
 चलत सहज हूं गलिनि में तमहिँ बिलोकति लाल ॥२३९॥  
 केलि भौन की देहरी करी बाल छवि नौल ।  
 कास-कलित हिय कौल है लाज ललित दृग-कौल ॥२४०॥  
 नित उठि ऐसे रूप सौं आवत हौ ब्रजराज ।  
 सो तुम सौं पिय रिस करै ताके हियैं न लाज ॥२४१॥  
 तुम सौं कीजै मान क्यौ ब्रजनायक मन-रंज ।  
 बात कहत यौ बाल के भरि आए दृग-कंज ॥२४२॥  
 ढीली बाहनि सौं मिली बोली कछु न बोल ।  
 सुंदरि मान जनाइ यौं लियौ प्रानपति मोल ॥२४३॥  
 आवत उठि आदर कियौ बोले बोल रसाल ।  
 बाह गहत नँदलाल के भए बाल दृग लाल ॥२४४॥  
 बेनी गूदत एक की नंदलाल चित-लोल ।  
 चूमत प्यारी बाल के विहँसत गोल कपोल ॥२४५॥

मन भावन सौं ब्याह की सुनी सलोनी बात ।  
 अंगिया में न उरोज अरु आनंद उर न समात ॥२४६॥  
 लखि जैहैं ब्रज गाँड की सबै चतुर हैं बाल ।  
 छतिया नख-छत देहु जिन छैल छबीले लाल ॥२४७॥  
 भलौ न कोतकि रूख यह सजनी गोह-अराम ।  
 बसन फटैं कंटक लगैं निखि दिन आठौ जाम ॥२४८॥  
 जु पै द्वार में बसत तौ प्रथिक जाइ जिन सोइ ।  
 मेरौ घर सूनौ इहां चोरनि कौ डर होइ ॥२४९॥  
 शोषम रितु में देखि कै बन में लगी दँवारि ।  
 बड़ी अपूरब बात है मन में जरति गँवारि ॥२५०॥  
 जरद भई तिय हरद-रँग बाढ़ैं दरद अतूल ।  
 लागे बीतन संगहीं कुसुम-फूल हिय-फूल ॥२५१॥  
 छरी सपल्लव लाल-कर लखि तमाल की बाल ।  
 सुरक्षानी हिय साल धरि फूल - माल सी हाल ॥२५२॥  
 लसति गूजरी ऊजरी बिलसत लाल इजार ।  
 हिए हजारनि को धरै बैठी बाल बजार ॥२५३॥  
 कहत तिहारौ रूप सखि यह पैड़े कौ खेद ।  
 ऊंची लेति उसास है कलित सकल तन स्वेद ॥२५४॥  
 लौ आवति हैं सेज इत तेरी प्रीति गोपाल ।  
 बात कहौ अंकहिँ भरौ दुख न दीजियै लाल ॥२५५॥  
 कैसे ल्याऊं हैं इहां है जित नंदकिसोर ।  
 दिन हूं में मुख चंद कौं लखि ललचात चकोर ॥२५६॥  
 औरनि कै पाइनि दियौ नाइनि जावक लाल ।  
 प्रानपियारी रावरी पेखति तुम्हें गोपाल ॥२५७॥  
 पिय-बियोग तिय-दृग-जलधि जल-तरंग अधिकाइ ।  
 बरुनि - मूल - बेला परसि बहुरौं बहुरि बिलाइ ॥२५८॥

धन कैं हेत बिलासिनी रहै सवारे बेस ।  
 जो तिथ के हिय में बसै सो पिय बसै बिदेस ॥२५६॥  
 कोऊ करौ अनेक यह तजौ न टेक गोपाल ।  
 निशि औरनि कैं पग परौ दिन औरनि कैं लाल ॥२६०॥  
 कंत कहा सौंहनि करौ जानि परगौ अब नेह ।  
 दैन कह्यौ सो बिनु दियैं जान न पैहौ गेह ॥२६१॥  
 आई गौने' काल्हि हीं सीख्यौ कहा सयान ।  
 अबहीं तें रूसन लगी अबहीं तें पछितान ॥२६२॥  
 जोरत हूँ सजनी बिपति तोरत बिपति-समाज ।  
 नेह कियौ बिनु काज पुनि तेह कियौ बिनु काज ॥२६३॥  
 लख्यौ न कंत सहेट में लखत नखत कौ राइ ।  
 अमल कमल सौ बाल कौ बदन गयौ कुम्हिलाइ ॥२६४॥  
 तिथ कौ मिल्यौ न प्रान-पति सजल-जलद-तन नैन ।  
 सजल जलद लखि कै भए सजल जलद से नैन ॥२६५॥  
 बिहँसि केलि-मंदिर गई लख्यौ न जिय कौ नाथ ।  
 नैन करनि तें जल बलय गिरे एकही साथ ॥२६६॥  
 साहस करि कुंजनि गई लख्यौ न नंदकिशोर ।  
 दीप - सिखा सी थरहरी लगैं बयारि भकोर ॥२६७॥  
 कत न कंत आयौ सखी लाजनि बूझि सकै न ।  
 नवल बाल पलिका परी पलक न लागत नैन ॥२६८॥  
 पीउ न आयौ नौद कौ मूंदे लोचन बाल ।  
 पलक उवारे पलक में आयौ होइ न लाल ॥२६९॥  
 कंत-बाट लखि गेह कौ कुंज देहरी आइ ।  
 ऐहैं पीव बिचारि यौ नारि फेरि फिरि जाइ ॥२७०॥  
 लखत बाट पिय की तिया अँगरानी अँग मोरि ।  
 पैढि रही पलिका मनौ डारी मदन मरोरि ॥२७१॥

डीठि बचाइ सखीनि की केलि - भौन में जाइ ।  
 पौढि परै पलिका पलक पलक अन्नंग अधिकाइ ॥२७२॥  
 सब सिंगार सुंदरि सजै बैठी सेज विछाइ ।  
 भयौ द्रौपदी कौ बसन बासर नहिँन बिहाइ ॥२७३॥  
 मन भावन के मिलन कौ करै मनोरथ नारि ।  
 धरै पौन के सामुहँ दिया भौन को बारि ॥२७४॥  
 पिय-मिलाप कै हेत तिय सजे उछाह सिंगार ।  
 दृग कमलनि के द्वार में बांधे बंदनवार ॥२७५॥  
 अली चली नवलाहिँ लै पिय पै साजि सिंगार ।  
 ज्यों मतंग अँडदार कौं लिए जात गँडदार ॥२७६॥  
 जोवन - मद गज - मंद - गति चली बाल पति - गेह ।  
 पगनि लाज - आँदू परी चढ्यौ महावत नेह ॥२७७॥  
 सजि सिंगार सेजहिँ चली बाल जहां पति - प्रान ।  
 चढ़त अटारी की सिढ़ी भई कोस परिमान ॥२७८॥  
 स्याम बसन में स्याम निसि दुरै न तिय की देह ।  
 पहुँचाई चहुँ ओर घिरि भौर - भीर पिय-गेह ॥२७९॥  
 मलिन करी छवि जोन्ह की तन छवि सौं बलि जांड ।  
 क्यों जैहै पिय पै सखी लखि जैहै सब गांड ॥२८०॥  
 जेठ मास की दुपहरी चली बाल पिय-भौन ।  
 आगि - लपट तीखन लुवै भए मलय के पौन ॥२८१॥  
 नागरि सकल सिंगार करि चली प्रान - पिय पास ।  
 बाढ़ि चली बिहँसनि मनौ बारिधि-बीचि-विलास ॥२८२॥  
 क्यों सहिहै सुकुमारि वह पहिलौ विरह गोपाल ।  
 जब वाकै चित हित भयौ चलन लगे तब लाल ॥२८३॥  
 अबहीं तौ मिलि मोहिँ सखि चलत आजु ब्रजराज ।  
 अँसुवनि राखति रोकि तिय जियहि निकासति लाज ॥२८४॥

फूली नागरि कमलिनी उड़ि गए मित्र मलिंद ।  
 आयौ मित्र बिदेस तैं भयौ सुदिन आनंद ॥२८५॥  
 भरीं भावरै सांवरै रास - रसिक रस - जान ।  
 तिनहीं मैं मनु भँवतु है हूँ बौंडर कौ पान ॥२८६॥  
 चलत पीय परदेस कौ बरजि सकौं नहिँ तोहिँ ।  
 लै ऐहौ आभरन जौ जीवत पैहौ मोहिँ ॥२८७॥  
 सजनी मेरौ मन पर्यौ मन - मोहन कै अंग ।  
 छटपटात छूटत न ज्यौ पंजर पर्यौ पतंग ॥२८८॥  
 जा दिन तैं गौनौ भयौ आई बाल रसाल ।  
 ता दिन तैं बिरहिनि भई उर मोतिन की माल ॥२८९॥  
 सपनै हूं मन - भावतौ करत नहिँ अपराध ।  
 मेरे मन ही मैं सखी रही मान की साध ॥२९०॥  
 दच्छिन नायक एक तुम नंदलाल ब्रजचंद ।  
 फुलए ब्रज - वनितानि के दृग - इंदीवर - बृंद ॥२९१॥  
 निलज नैन कुलटानि के आइ बसे ब्रजराज ।  
 हिए तिहारे तैं सकल मारि निकारी लाज ॥२९२॥  
 पियत रहैं अधरानि कौ रसु अति मधुर अमोल ।  
 तातैं मीठे कढ़त हैं बाल बदन तैं बोल ॥२९३॥  
 लोचन पानिप ढिग सजी लट बंसी परबीन ।  
 मो मन बार - बिलासिनी फासु लियौ मनु मीन ॥२९४॥  
 या मैं कौन सयान है मोहनलाल सुजान ।  
 आपु करत अपराध हूं आपुहिँ पुनि अभिमान ॥२९५॥  
 पिय-मिलाप कौ सुख सखी कह्यौ न जाइ अनूप ।  
 सौतुक तौ सपनौ भयौ सपनौ सौतुक रूप ॥२९६॥  
 चित्रहुँ मैं सखि जाहि लखि होत अनंत अनंद ।  
 नैन कुबलयनि सौं कहूँ सो लखिबौ ब्रजचंद ॥२९७॥



वाकौ मन लीने लला बोलो बोल रसाल ।  
 भुकति तनक वह बात में कनक बेलि वह बाल ॥२८८॥  
 सखी सलोनी देह में सजे सिँगार अनेक ।  
 कजरारी अँखियानि में भूल्यो काजर एक ॥२८९॥  
 सरह चांदनी में प्रगट होत न तिय के अंग ।  
 सुनत मंजु मंजीर अब सखी न छोड़ति संग ॥३००॥  
 सखी सरस रस-केलि में आपुनयौ सुधि जाति ।  
 कंत संग हेमंत की छिन सी राति सिराति ॥३०१॥  
 लाल तिहारे विरह तैं माघ मास की राति ।  
 करि कपूर की कीच सो सखी समीपहिँ जाति ॥३०२॥  
 कहा जनावति चातुरी कहा चढ़ावति भौंह ।  
 अधनिकरे अखरानि सौँ सौहैं कीजै सौँह ॥३०३॥  
 लाल निहारै नैकुहीं नैन तिहारे तीर ।  
 वाके कंचुक - कलित कुच कांपत जोध अधीर ॥३०४॥  
 बाल रही इकटक निरखि लाल - बदन अरविदु ।  
 सियराई अँखियनि परी पियराई मुख - इंदु ॥३०५॥  
 पिय समीप कौ सुख सखी कहै देत ये बैन ।  
 अबल अंग निरबल बचन नवल सुनींदे नैन ॥३०६॥  
 खाटे फल आगै धरे सखी आनि मुसिक्याइ ।  
 पिय समीप प्यारी प्रिया रही सकुचि सिर नाइ ॥३०७॥  
 पिय आयौ परदेस तै बहुतै दौस बिताइ ।  
 सखी उठाई पास तै भूठे हीं जमुहाइ ॥३०८॥  
 पासे गर्भवती तिया सिथिल हाथ ढरफाइ ।  
 हँसत लाल - लोचन लखै लोचन रही नवाइ ॥३०९॥  
 ध्यान करत नँदलाल कौ नए नेह में बाम ।  
 तनु बूड़त रँग पीत में मन बूड़त रँम स्याम ॥३१०॥

पिय आयौ परदेस तै' हिय मैं आयो प्रान ।  
 मिलत बिरहिनी कैं भयौ छिन जुग परिमान ॥३११॥  
 कहा भयौ मेरी हितू है तुम सखी अनेक ।  
 सपनेँ मिलवत नाथ कौ नौद आपनी एक ॥३१२॥  
 कंप प्रसेद बढ़ै चढ़ै भौह मनोभव चाप ।  
 अपने पिय सौं जानियत सपनेँ करति मिलाप ॥३१३॥  
 प्यारी की मुसुक्यानि सी सरद - जोन्ह तूँ है न ।  
 वह नैननि सीतल करै तू कत जारति नैन ॥३१४॥  
 अली चली कहु कौन पै बड़े कौन के भाग ।  
 उलट्यौ कंचुक कुचनि पर कहे देत अनुराग ॥३१५॥  
 सकुचि न रहियै साँवरे सुनि गरबीले बोल ।  
 चढ़ति भौह बिकसत नयन बिहँसत गोल कपोल ॥३१६॥  
 मनभावन कौं भावती भेंटति रति - उत्तकंठ ।  
 बांही छुटै न कंठ तै' नाहीं छुटै न कंठ ॥३१७॥  
 विरी अधर अंजन नयन मिहिँदी पग अरु पानि ।  
 तन कंचन के आभरन नीठि परत पहिचानि ॥३१८॥  
 कहा लाज कुल-कानि सौं लोक-लाज किन जाइ ।  
 कुंजबिहारी कुंज मैं कहूँ मिलैं मुसिकाइ ॥३१९॥  
 लखी अपूरब लाल मैं वाकी दशा बनाइ ।  
 हियरै' है सुधि रावरी हियरौ गयौ हिराइ ॥३२०॥  
 सरद - चंद की चांदनी जारि डारि किन मोहि ।  
 वा मुख की मुसुक्यानि सी क्यौं हूँ कहीं न तोहि ॥३२१॥  
 मोहिँ रसाल की मंजरी क्यो न करी करतार ।  
 सुंदर श्रौन समीप जौ राखै नंद - कुमार ॥३२२॥  
 बिकल लाल कौं हाल तूँ क्यो न बिलोकति आनि ।  
 बोलि कोकिलनि सौं कहैं बोल तिहारे जानि ॥३२३॥

सुजस - अज सौ साह - सुत सिवा सूर - सिरदार ।  
 सरद चंद आतप कियौ सुचि आतप इक बार ॥३२४॥  
 पिसुन - बचन सज्जन चितै सकै न फोरि न फारि ।  
 कहा करै लगि तोय में तुपक तीर तरवारि ॥३२५॥  
 निहचै नखत निहारियत नथुनी - मुकत - प्रकास ।  
 कैसे करि पावै कहौ नीच न नाक - निवास ॥३२६॥  
 खेत तिहारौ धान कौ यौ बूभक्त मुसिक्याइ ।  
 यहौ हमारौ है क्यौ सघन ज्वारि दरसाइ ॥३२७॥  
 राखै भरि दुपहरि सखी सघन छांह में गोइ ।  
 सहै घाम का कार की जार खेत जुन होइ ॥३२८॥  
 भौंह - कमान कटाछ सर समर भूमि बिचलै न ।  
 लाज तजै हूं दुहुँनि के सलज सुभट से नैन ॥३२९॥  
 अरुन बसन निकरी पहरि पावस में छबिखानि ।  
 इंद्र - गोप सी गोपिका गोप - इंद्र लखि आनि ॥३३०॥  
 अति सुठार अति हीं बड़े फानिप भरे अनूप ।  
 नाक - मुकत नैनानि सौं होइ परी इहिँ रूप ॥३३१॥  
 कियौ और कौ सब कछू मान आपनौ लेइ ।  
 क्यौ न लहै संताप जौ भार आप सिर देइ ॥३३२॥  
 लीनी तो अँखियानि उन औ मुसिक्यानि रसाल ।  
 तुहूं लाल - लोचननि की लेहि लालसा बाल ॥३३३॥  
 सखी तिहारे दृगनि की मधुर मंद मुसिक्यानि ।  
 बसति रहै निसि द्यौस हूं अब उनकी अँखियानि ॥३३४॥  
 रूप-सदन मिलि तन-बदन रदन रुचिर-रुचि होति ।  
 दामिनि में विधु-बिब जनु विधु में दामिनि-जोति ॥३३५॥  
 मो जीवन तू कहतु है ब्रज-जीवन तू पीउ ।  
 जु पै जीव बिन जियत तौ धिग जीवन यह जीउ ॥३३६॥

प्राण निवासी तोहिं तजि कब कौ कियौ उजार ।  
 तूं अजहूं लीं बसतु है प्राण कहा सु विचार ॥३३७॥  
 तुरत दीठि लागि जाइगी हैं बिलखी अति आनि ।  
 अनखन दै कै कीजियै अनख भरी अँखियानि ॥३३८॥  
 बिषमय किधौं पियूषमय तेरी मृदु मुसिक्यानि ।  
 यहै मूरछित करति है यहै जियावति आनि ॥३३९॥  
 निज पग-सेवक समुझि करि करि उर तैं रिस दूरि ।  
 तेरी मृदु मुसिक्यानि है मेरी जीवन - मूरि ॥३४०॥  
 लाल अमोलक लालची करत कोटि मनुहारि ।  
 मंदिर आवत इंदिरा दै न किवार गँवारि ॥३४१॥  
 तरु है रह्यौ करार कौ अब करि कहा करार ।  
 उर धरि नंद-कुमार कौ चरन-कमल सुकुमार ॥३४२॥  
 असन बरन बरनि न परै अमल अधर-दल माँझ ।  
 कैधौं फूली दुपहरी कैधौं फूली साँझ ॥३४३॥  
 बाल बदन-प्रतिबिंब-विधु बिब रह्यौ तिहिं संग ।  
 उयौ रहत अब रैनि दिन तपन तपावत अंग ॥३४४॥  
 प्रगट दरप कंदरप कौ तेरौ अंग अनूप ।  
 सुतौ लियौ नंदनंद जित सुदर स्याम सरूप ॥३४५॥  
 रोमावली कृपान सौं मारगौ सिवहि मनोज ।  
 ताकै भए स्वरूप है सोहत बाल - उरोज ॥३४६॥  
 कुंद न पावत रदन रुचि कुंदन अंग-प्रकास ।  
 चंद न पावत बदन-छवि चंदन अंग - सुवास ॥३४७॥  
 रूप-रासि वह लच्छ की तुला चढ़ी वह बाल ।  
 तऊ न पावति रावरौ मिलन अमोलिक लाल ॥३४८॥  
 ललित मंद कल हंस गति मधुर मंझ मुसिक्याति ।  
 चली सारदा बिसद-रुचि सरह - चांदनी राति ॥३४९॥

मैं जानी ही मिलन तैं मिटिहै तन - संताप ।  
 अब सजनी दूनौ चढ़गौ हतक मनोजहिँ दाप ॥३५०॥  
 सांच मदनजित आजु तुम रंजन रसिक रसाल ।  
 अनल-ज्वाल दृग देखियत लाल लाल रुचि माल ॥३५१॥  
 पाइन प्रेम जनाइ जिन परियै नंद - कुमार ।  
 अनल-ज्वाल पग लगति है जावक-लील लिलार ॥३५२॥  
 रोस - भरी अँखियानि लखि लोगनि मैं अनखाइ ।  
 हँसि इकंत लपटाइ कै एक रूप है जाइ ॥३५३॥  
 प्रीति द्वैज द्विजराज की कला कल्प करि चित्र ।  
 जगत लोक बंदित उदित बढ़त मित्र जो मित्र ॥३५४॥  
 अँखियनि उमँग अनंग की छुवत अंग अनखाइ ।  
 प्रीतम-तन तावति तरुनि लाइ लगनि की लाइ ॥३५५॥  
 दिन दिन दुगुन बढ़ै न क्यौं लगनि-अगिनि की भार ।  
 उनै उनै दृग दुहुँनि कै बरसत नेह अपार ॥३५६॥  
 लिखति बाल नख भूमि-तन लखत लाल-मुसिक्यानि ।  
 लाज छुटो निसि जानियति लाज-भरी अँखियानि ॥३५७॥  
 चंचल निसि उदबसि रही करन प्रात बसि राज ।  
 अरविंदनि पै इंदिरा सुंदरि - नैननि लाज ॥३५८॥  
 बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ पुनि घटत घटत घटि जाइ ।  
 नाह रावरे नेह विधु - मंडल जितौ बनाइ ॥३५९॥  
 तलफत घाइनि जीव कौं कौन जियावत आनि ।  
 जो न होति उन दृगनि मैं सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३६०॥  
 सोइ संग सुख जागि दुख लहि समुझ्यौ निरधार ।  
 छीन-पुन्य सुरलोक तैं लेत अवनि अवतार ॥३६१॥  
 तनु आगै कौं चलतु है मन वाही मग लीन ।  
 सलिल सोत मैं ज्यौं चपल चलत चढ़ाऊ मीन ॥३६२॥

प्रतिबिंबित तो बिंब में भूतल भयौ कलंक ।  
 निज निरमलता दोष यह मन में मानि मयंक ॥३६३॥  
 तिहिं पुरान नव-हूँ पढ़े जिहिं जानी यह बात ।  
 जो पुरान सो नव सदा नव पुरान है जात ॥३६४॥  
 सपने में सपनौ समुक्ति होति दूरि ज्यौ संक ।  
 संक छोड़ि संसार की रही जानि निरसंक ॥३६५॥  
 तिय हिय आनंद बढ़त हूँ पर न प्रान-पिय पेखि ।  
 बिन देखत कौ दुख परै दीन दृगनि में देखि ॥३६६॥  
 लिखति अवनितल चरन सौं बिहँसत विमल कपोल ।  
 अधनिकरे मुख - इंदु तैं अमृत - बिदु से बोल ॥३६७॥  
 उमगी उर आनंद की लहरि छहरि दृग राह ।  
 बूड़ी लाज जहाज लौं नेह - नीर - निधि माह ॥३६८॥  
 हौं मन मोहन कै लखति हौं न आपुनी बाउ ।  
 करत नैन नंद-लाल के हँसत हेरि उर गाउ ॥३६९॥  
 बसत रहत मतिराम निसि द्यौस काम-अभिराम ।  
 इंदीवर छवि दृगनि में इंदीवर छवि स्याम ॥३७०॥  
 ज्वलित ज्वाल सी जोन्ह यह डारति अंग उलीचि ।  
 भई पियूष-मरीचि की मो कौं मरिच मरीचि ॥३७१॥  
 लोक प्रसून - पराग ते' लखत पिजरिन भृंग ।  
 भए चँबेली कै' विरह पीत रंग सब अंग ॥३७२॥  
 मानत लाज-लगाम नहिं नैकु न गहत मरोर ।  
 होत तोहिं लखि बाल के दृग - तुरंग मुँह-जोर ॥३७३॥  
 सघन स्याम कादंबिनी राख्यौ रेकि अकास ।  
 अति संकट पावत नहीं जिय हिय में अवकास ॥३७४॥  
 हिये' बसत मुख हसत हौ हम कौं करत निहाल ।  
 घट - घट - व्यापी ब्रह्म तुम प्रगट भए नंदलाल ॥३७५॥

वरनत सांच असंग कै तुमकौं बेद गोपाल ।  
 हियै ह्मारे बसत है पीर न पावत लाल ॥३७६॥  
 चढ़े उरोज पहार ए उर उनके अठिलाहि ।  
 तो तन नित लाली चढ़ै ललित लाल पियराहि ॥३७७॥  
 कुच कठोर पाषाण तै क्यौं न करै उर पीर ।  
 बड़े भरम जग नैन कत होत विषम विष-तीर ॥३७८॥  
 सखी तिहारी सांच यह दीप - सिखा सी देह ।  
 दिन दीपति पियराति है अधिक राति रति-नेह ॥३७९॥  
 दरपन में निज रूप लखि नैननि मोद उमंग ।  
 तिय - मुख पिय-बसकरन कौं बढ़्यौ गरब कौ रंग ॥३८०॥  
 निज पाइनि बलि आइ कै तो घर बाइनि देइ ।  
 जाति बाल निज गेह कौं उर उछाह दृग सेइ ॥३८१॥  
 तो तन सुवरन वरन है कुटिल स्याम मन मांह ।  
 सखि सनेह कैसै रहै छुवन न पैयति छांह ॥३८२॥  
 तिय-हिय में पिय-इंदु-मुख निसि दिन करत प्रकास ।  
 सीख सखिनि की छांह लौं नैकु न पावति बास ॥३८३॥  
 नैकु ओट करि गिरि धर्यौ लसत सकंप गोविंदु ।  
 ब्रज बोरात अब इंद्र लौं यह तेरी मुख-इंदु ॥३८४॥  
 करवर पर गिरिवर धरे ललित लाल ललचाइ ।  
 जाके चितवन चखनि कुच सो सकुचति मुसिक्याइ ॥३८५॥  
 हारे बरसत बारि अरु तन दीपति अभिराम ।  
 निदरे सब घनस्याम तूं भांति भांति घनस्याम ॥३८६॥  
 छाती कुच - कुंकुमनि की छाप करी जिहि बाल ।  
 ताकौ उर मन में नहीं मिलत मोहि नंदलाल ॥३८७॥  
 नैन मीन उहि बाल के लाज जाल परि आनि ।  
 पियत रहत तो वदन की सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३८८॥

मेरे हग - बारिद बृथा बरषत बारि-प्रवाह ।  
 उठत न अंकुर नेह कौ तो उर ऊसर मांह ॥३८६॥  
 राधा चरन सरोज नख इंद्र किए ब्रजचंद ।  
 मोर मुकुट चंद्रकनि तूं चख चकोर आनंद ॥३६०॥  
 सुखद साधुजन कौ सदा गजमुख दानि उदार ।  
 सेवनीय सब जगत कौ जग-माया-सुकुमार ॥३६१॥  
 मद-रस - मत्त मिलिंद-गन गान मुदित गन - नाथ ।  
 सुमिरत कवि मतिराम कौ सिद्धि रिद्धि निधि हाथ ॥३६२॥  
 अंग ललित सित - रंग पट अंग राग अवतंस ।  
 हंस - बाहिनी कीजियै बाहन मेरौ हंस ॥३६३॥  
 नृपति-नैन-कमलनि बृथा चितवत बासर जाहि ।  
 हृदय-कमल में हेरि लै कमलमुखी कमलाहि ॥३६४॥  
 ब्रज ठकुराइनि राधिका ठाकुर किए प्रकास ।  
 ते मन-मोहन हरि भए अब दासी के दास ॥३६५॥  
 पियत अधर यौ देति है कर-कमलनि की मारु ।  
 लगति खादु के सिंधु में मिरचि - किरच लौं चारु ॥३६६॥  
 पियत अधर तूं देति है कर-कमलनि की मारु ।  
 होत पंच अंगुरी लगै सबल पंचसर मारु ॥३६७॥  
 करति केलि अति प्रेम सौ पगे प्रेम - मद नैन ।  
 अंबर में चंचल लसै खंजरीट से नैन ॥३६८॥  
 प्राननाथ परदेस कौं चलिए समौ विचारि ।  
 स्याम नैन-धन बाल के बरसन लागे बारि ॥३६९॥  
 सरद - चांदनी में विकल विमल मालती - कुंज ।  
 जगत जोतिमय मैन के मनौ सुजस के पुंज ॥४००॥  
 कोमल कमलनि से कहैं तिन्हें न नैकु सयान ।  
 होत पार लागत हियै नैन मैन के बान ॥४०१॥



ओठ खंडिवे कौं अरगौ मुख - सुवास - रस - रत्त ।  
 स्याम-रूप नँदलाल अलि नहिँ अलि अलि उनमत्त ॥४०२॥  
 मूढ़ इंद्रु अरविद में कहत सुधा मधु वास ।  
 तो मुख मंजुल अधर में तिनकौ प्रगट प्रकास ॥४०३॥  
 औरै कछु चितवनि चलनि औरै मृदु मुसकानि ।  
 औरै कछु सुख देति हैं सकै न बैन बखानि ॥४०४॥  
 जो निसि दिन सेवन करै अरु जो करै विरोध ।  
 तिन्हें परम पद देत प्रभु कहौ कौन यह बोध ॥४०५॥  
 लखो लाल तुमकौं लखै ए विलास सरसात ।  
 बिहँसत ललित कपोल हैं मधुर नैन मुसिक्यात ॥४०६॥  
 पर्गी प्रेम नँदलाल केँ हर्मै न भावत जोग ।  
 मधुप राजपद पाइ कै भीख न मांगत लोग ॥४०७॥  
 मधुप त्रिभंगी हम तर्जाँ प्रगट परम करि प्रीति ।  
 प्रगट करी सम जगत में कटु कुटिलनि की रीति ॥४०८॥  
 हरि-मुख लखि लोचन सखी सुख में करत विनोद ।  
 प्रगट करत कुबलयनि कौ चंद्रोदय तै' मोद ॥४०९॥  
 विषयनि तै' निरबेद उर ज्ञान जोग व्रत नेम ।  
 विफल जानियौ ए बिना प्रभु - पद - पंकज-प्रेम ॥४१०॥  
 देखत दीपति दीप की देत प्रान अरु देह ।  
 राजत एक पतंग में बिना कपट कौ नेह ॥४११॥  
 ललित राग रंजित हियौ नायक जोति बिसाल ।  
 बाल तिहारै' कुचनि बिच लसत अमोलिक लाल ॥४१२॥  
 कहा भयौ जग में विहित भये उदित छबि छाल ।  
 तो ओठनि की रुचिर रुचि पावत नहीं प्रवाल ॥४१३॥  
 प्रगट कुटिलता जौ करी हम पर स्याम सरोस ।  
 मधुप जोग विष उगिलियै कछु न तिहारौ दोस ॥४१४॥

हँसत बाल के बदन में यौं छवि कछू अतूल ।  
 फूली चंपक बेलि तै' भरत चमेली फूल ॥४१५॥  
 भयौ सिंधु तैं विद्यु सुकवि बरनत सुमति-बिचार ।  
 उपय्यौ तो मुख-इंदु तैं प्रेम - पयोधि अपार ॥४१६॥  
 पियत रहत पिय-नैन यह तेरी शृदु मुसिक्यानि ।  
 तऊ न होति मयंक-मुखि तनक प्यास की हानि ॥४१७॥  
 पिय - नैननि के राग कौं भूषन सजे बनाइ ।  
 निरखि तिहारी छवि सुतौ सौति-दृगनि सरसाइ ॥४१८॥  
 उदै भयौ है जलद तू जग कौ जीवन - दानि ।  
 मेरौ जीवन हरतु है कौन बैर मन मानि ॥४१९॥  
 बिरह-आंच मन उड़ि सखी घन-सुंदर-तन जाइ ।  
 दुगुनि दाह बाढ़ें तहां आपुहिँ जात बिलाइ ॥४२०॥  
 जिनकौ अतुल बिलोकियै पानिप - पारावार ।  
 उमड़ि चलत तिन दृगनि भरि तो मुख रूप अपार ॥४२१॥  
 मन जद्यपि अनुरूप है तऊ न छूटति संक ।  
 दृष्टि परै जिन भार तैं निपट पातरी लंक ॥४२२॥  
 जुपै सखी ब्रजगांड में घर घर सहज चवाड ।  
 तौ हरि मुख लख देति किन नैन - चकोरनि चाड ॥४२३॥  
 कनक-बेलि में कोकनद ता में स्याम सरोज ।  
 तिन में शृदु मुसिक्यानि है ता में मुदित मनोज ॥४२४॥  
 मो मन मेरी बुद्धि लै करि हर कौं अनुकूल ।  
 लै त्रिलोक की साहिबी दै धतूर कौ फूल ॥४२५॥  
 फिरि फिरि आवति जाति चलि अंगरानी मुसिक्याति ।  
 बाल लाल कौ ललित मुख लखि लजाति ललचाति ॥४२६॥  
 तो मुख-छवि सौं हारि जग भयौ कलंक समेत ।  
 सरद इंदु अरविद मुखि अरविंदनि दुख देत ॥४२७॥

मधुप-मोह मोहन तब्यौ यह स्यामनि की रीति ।  
 करौ आपने काज कौं तुम्हें जाति सी प्रीति ॥४२८॥  
 गंग-नीर बिधु-रुचि-भ्रूलक मृदु मुसिक्यानि उदेति ।  
 कनक-भौन के द्वीप लौं जगमगाति तन-जोति ॥४२९॥  
 खल बचननि की मधुरई चाखि सांप निज श्रौन ।  
 रोम रोम पुलकित भए कहत मोद गहि भौन ॥४३०॥  
 मेरी सिख सीखै न सखि मोसैं उठै रिसाइ ।  
 सोयौ चाहति नोद भरि अंग अंगार बिछाइ ॥४३१॥  
 हरि की सुधि कौं राधिका चली अकेली भौन ।  
 हँसत बीच हीं मिलि गए बरनि सकै सुख कौन ॥४३२॥  
 मंत्रिनि के बस जो नृपति सो न लहत सुख-साज ।  
 मनहि बांधि दृग देत दृग मन-कुमार कौं राज ॥४३३॥  
 दधि छिनार मोहन लियौ सखी सघन बन ठौर ।  
 बड़ौ लाभ मन में गर्नौं जौ न कियौ कछु और ॥४३४॥  
 कहा भयौ तजि जात है मलिन मधुप दुख मानि ।  
 सुबरन बरन सुवास-जुत चंपक लहै न हानि ॥४३५॥  
 देह-दीप - दीपति दिपै बदन-चंद की ज्योति ।  
 दामिनि- दुति मुसक्यानि मृदु, सुख की खानि उदेति ॥४३६॥  
 मुकत-हार हरि कै हियै मरकत मनिमय होत ।  
 पुनि पावत रुचि राधिका-मुख-मुसक्यानि-उदेत ॥४३७॥  
 बदन-चंद की चांदिनी देह-दीप की जोति ।  
 राति बितैहूँ लाल उहि भौन राति सी होति ॥४३८॥  
 लाल बाल अनुराग सौं रंगति नित सब अंग ।  
 तऊ न छाड़त रावरौ रूप सांवरौ रंग ॥४३९॥  
 आई फूलनि लैन कौं चलौ बाग में लाल ।  
 मद बोलनि सौं जानिहौ मृदु बोलनि में बाल ॥४४०॥

## मतिराम-सतसई

ग्वालिनि देउँ वताइ हौं मोहिँ कछू तुम देहु ।  
 वंसीबट की छाँह में लाल जाइ लखि लेहु ॥४४१॥  
 सरद चंद की चाँदिनी को कहियै प्रतिकूल ।  
 सरद चंद की चाँदनी को कहियै प्रतिकूल ॥४४२॥  
 को हरि - बाहन जलधि-सुत को को ज्ञान-जहाज ।  
 तहां चतुर उत्तर दियौ एक वचन द्विजराज ॥४४३॥  
 भोर भएँ आए भवन स्याम-वसन-जुत स्याम ।  
 हँसि अंबर कोसरि-रँग्यौ आगँ राख्यौ वाम ॥४४४॥  
 यौ न प्यार विसराइयै लियो मोहिँ तू मोलि ।  
 मुख विलोकि नँदलाल को कहै सखी सौँ वेलि ॥४४५॥  
 लखत लाल मुख पाइहौ बरनि सकै नहिँ बैन ।  
 लसत वदन सतपत्र सौ सहसपत्र से नैन ॥४४६॥  
 उड़ि गुलाल पिय-करनि तँ लगत प्रिया-मुख-चंद ।  
 मनौ कोकनद रजनि करि करत रजनिकर मंद ॥४४७॥  
 सेत वसन की चाँदिनी परत गुलाल सुरंग ।  
 मनौ सुर-सरिता मिलति सरसुति-तरल-तरंग ॥४४८॥  
 सित अंबर-जुत तियनि में उड़ि उड़ि परत गुलाल ।  
 पुँडरीक पटलनि मनौ बिलसत आतप-बाल ॥४४९॥  
 स्याम-रूप अभिराम अति सकल विमल गुन-धाम ।  
 तुम निसि दिन मतिराम की मति विसरौ मति राम ॥४५०॥  
 प्रेम लग्यौ अंगार है सीता मन विन ज्ञान ।  
 देत अँगूठी राम की मानिक भो हनुमान ॥४५१॥  
 रहे और ही रूप हैं विषम विरह दुख सानि ।  
 डोठि परँ हूँ परसपर नीटि परँ पहिचानि ॥४५२॥  
 मोहीं कोँ किन मारि तूँ विरह-विपति में गाड़ि ।  
 जलज-मुखी कोँ जलद जिन तड़ित-चावुकनि ताड़ि ॥४५३॥

अजहूं प्रगटित होत है पुलक पटल ता मांह ।  
 जौन अंग डिढ़ है कढ़त छुऐ छैल की छांह ॥४५४॥  
 सिरिस कुसुम सम बाल के कुम्हिलाने सब गात ।  
 करत प्रात अलसात अति सौति-हियनि उतपात ॥४५५॥  
 प्रतिपालक सेवक सकल खलनि दलमलत डांठि ।  
 शंकर तुम सम सांकरैं सबल सांकरैं कांठि ॥४५६॥  
 सेवक सेवा के सुनें सेवा देव अनेक ।  
 दीनबंधु हरि जगत है दीनबंधु हर एक ॥४५७॥  
 सघन तिमिर में तरुनि की जगमगाति तन-जोति ।  
 प्रेम हेम पावस - कुहू - निसा कसौटी होति ॥४५८॥  
 रूप बसै मदिरा मदन मदन मदरि से नैन ।  
 प्रेम छके पिय-छवि छके हटके नैकु रहै न ॥४५९॥  
 पिय मुख रुचि चारो चुगै करत परस्पर चैन ।  
 मदन मदर से बाल के बदन मदरि से नैन ॥४६०॥  
 बदन इंदु अरबिंदु सौं सुधा-मधुर मधु बैन ।  
 मेरे होत चकोर से चंचरीक से नैन ॥४६१॥  
 बरनत भौंह कमान जुत बरनत बैन बनै न ।  
 सरल सरल सत मदन के तरल तरलतर बैन ॥४६२॥  
 तेरी मूरति - जुत लिखी निज सूरति लिखि बाल ।  
 धनि मानति मनभांवती निज तनु तैं नँदलाल ॥४६३॥  
 तची न तौ श्रीगुननि सौं रची न तो अनुराग ।  
 ब्रज में देहु बताइ कै ऐसी तिया सभाग ॥४६४॥  
 बिहँसि बढ़ायौ लाल तुम तिय-हिय में अनुराग ।  
 बिफल क्यौं न दुख देत जौं आप लगायौ बाग ॥४६५॥  
 निसा समैं अरबिंद रुचि द्यौस इंदु की ज्योति ।  
 बाल-बदन-छवि तो विरह लाल कहा धौं होति ॥४६६॥

चली सहेट निहुँज कौ धरि सित भूषन चोर ।  
 जेन्ह वीच अंबुज - मुखी भई कंबु कौ छीर ॥४६७॥  
 मेरे मन तो बसति है नैन कियो अपराध ।  
 तुम्हें दोस को देतु है है यह काम असाध ॥४६८॥  
 जमुना-तट वा कुंज में तुम जु दई ही माल ।  
 निकसत जीवहिँ बांधि कै तासौँ राखति बाल ॥४६९॥  
 जिन चलाइयै चलन की चरचा स्याम सुजान ।  
 हौं देखति हौं वाहि इहिँ बात सुनत बिन प्रान ॥४७०॥  
 नैननि कौ आनंद है जिय कौ जीवन जानि ।  
 प्रगट दरप कंदरप कौ तेरी मृदु मुसक्यानि ॥४७१॥  
 कहा करौँ परबस भई लखि मुख रूप रसाल ।  
 बेची में न दलाल हूँ लीनी में नंदलाल ॥४७२॥  
 निठुर गई नहिँ निठुर पैं कहति सांच किन बात ।  
 लगे कंट कित कुचनि में भए कंटकित गात ॥४७३॥  
 कहा भयौ जौ तूं भट्ट गुन-गन - भय सब देह ।  
 जोवनवारी तौ सफल जौ बनवारी - नेह ॥४७४॥  
 मुक्त - माल मंडित लसैँ बाल उरोज उत्तंग ।  
 नखत - पांति सोभित मनौ विवि सुमेरु के शृंग ॥४७५॥  
 दीप - ज्योति के जाल से जगमगात अति अंग ।  
 मानस-मानस के चपल उड़ि उड़ि परैँ पतंग ॥४७६॥  
 निदत अति अभिराम तौ इंदीवरनि अनूप ।  
 भलकत तो अँखियानि में अति घनस्याम - सरूप ॥४७७॥  
 लसत सुरत-श्रम - सलिल - कन ललित बाल नंदलाल ।  
 फलौ मनौ मुक्ता-फलनि कंचन वेलि तमाल ॥४७८॥  
 विहँसतु नील दुकूल में लसतु बदन अरविदु ।  
 भलकत जमुना - रूप में मानौ पुरतु इंदु ॥४७९॥

जरतारी सारी ढके नैन लसत मतिराम ।  
 मनौ कनक पंजर परे खंजरीट अभिराम ॥४८०॥  
 कान्ह करज छत देत यौ सोहत बाल - उरोज ।  
 सर - सरोज सौं संभु कौं भारत मनौ मनोज ॥४८१॥  
 स्थाम - नैन - प्रतिबिंब - जुत तिय के उरज उत्तंग ।  
 मनौ मनोज - सरोज - सर लगे ईस कैं अंग ॥४८२॥  
 रचे विरंचि बनाइ कै तेरे ईस उरोज ।  
 तिनके पूजन कौं किए हरि के हाथ सरोज ॥४८३॥  
 बदन इंद्रु तेरौ अली दृग अरविंद अनूप ।  
 तिनमें निसि बासर सदा बसत इंदिरा - रूप ॥४८४॥  
 तो मुख-मंजुल-हास-मृदु मदन-मोद कौ मूर ।  
 पिय नैननि सीतल करत है कपूर कौं चूर ॥४८५॥  
 तेरे आनन - चंद कौ मधुर मंद मृदु हास ।  
 मेरें जान मनोज कौ कीरति - पुंज-प्रकास ॥४८६॥  
 रचो विरंचि बनाइ तूं सुबरनमय वर बाल ।  
 बढ़ै जोति तौ जौ मिलै इंद्र-नील-रुचि लाल ॥४८७॥  
 विमल बाम के बदन में राजत ओठ रसाल ।  
 मनौ सरद - विधु - बिंब में लसत बिंबफल लाल ॥४८८॥  
 लसति मुकुट - रुचि लाल की मेरें ओठनि सेइ ।  
 अति अद्भुत यह बात पुनि लाल मुकुट रुचि लेइ ॥४८९॥  
 अली तिहारे अधर में सुधा - भोग कौ साज ।  
 द्विजराजिनि-जुत न्यौतियै लाल - बदन - दुजराज ॥४९०॥  
 दुहुँ दिसि सघन नितंब कुच खँचत हैं निधि सार ।  
 छीजै क्यौं न मयंक - मुखि ललित लंक सुकुमार ॥४९१॥  
 क्यौं न लहै सुख-भोग कौं ललित बाल कैं साथ ।  
 नीबी नीबी मदन की परी नाह कैं हाथ ॥४९२॥

कर-सरोज सौं गहि रही पिय - कर गहत उरोज ।  
 लाज प्रबल मन में भई मन में सबल मनोज ॥४६३॥  
 बैठि रहै रोवै हँसै आतुर उतरि उताल ।  
 प्रथम सुरति विपरीति की रीति न जानति बाल ॥४६४॥  
 थकी सुरत विपरीत में लियौ बिजन कर बाल ।  
 लोचन रही छपाइ कै लख्यौ हँसत मुख लाल ॥४६५॥  
 भोर होत पिय कौं लख्यौ छोड़्यौ चहत समीप ।  
 बिधु-मुख लोचन कमल से तनु-दीपति तनु-दीप ॥४६६॥  
 परै न धुनि सुनि सखिनि कौं लाजनि होति अधीर ।  
 कर-कमलनि सौं गहि रहै सुरत-मुखर मंजीर ॥४६७॥  
 बाल सुरत-रस-रीति में गही लाज अस मैन ।  
 करनि बिरल अँगुरीनि करि मूँदति नायक नैन ॥४६८॥  
 लाज मैन दुहुँ बिच परी सुरत-समै सुसक्याइ ।  
 कमल चलावै करनि गहि दीप-समीप बचाइ ॥४६९॥  
 रति विपरीत प्रस्वेद-कन पिय कौं सींचति बाम ।  
 मनौ प्रौढ़ पुत्राग कै मुकुलनि पूजति काम ॥५००॥  
 राजत अरुन सरोज हैं मानहु रंगे कुसुंभ ।  
 जोवन - मद गज - कुंभ कै सात कुंभ के कुंभ ॥५०१॥  
 ऊंची स्वासनि सौं प्रिया सुरत - अंत सुसक्याइ ।  
 पुनि प्रीतम कै मैन की दीनी आगि जगाइ ॥५०२॥  
 मनौ मैन के निधि - कलस तेरे तरुनि उरोज ।  
 चाहत जे तिय पै इन्हें बाननि हनत मनोज ॥५०३॥  
 पल्लव पग कर अधर है फल उरोज नख फूल ।  
 भौर - भीर बर बार हैं बाल बेलि कै तूल ॥५०४॥  
 नख गांसी सर आंगुरी कर पग चारु तुनीर ।  
 दसौं दिसनि जिनि बर जिते प्रवर पंचसर वीर ॥५०५॥



ज्वाल - जाल विज्जुलि - छटा घटा धूम अनुहारि ।  
 बिरहिनि - जारन कौं मनौ लाई सहन देवारि ॥५०६॥  
 बलम पीठि तरिवन भुजनि उर कुच-कुंकुम - छाप ।  
 तितै जाहु मनभांवते जितै बिकाने आप ॥५०७॥  
 इन भूठी सौंहनि कियै नहि हैही अकलंक ।  
 कियौ अधर - अंजन - प्रभा बदन - चंद सकलंक ॥५०८॥  
 बैछ्यौ आनन कमल के अरुन अधर - दल आइ ।  
 काटन चाहत भांवते दीजै भौर उड़ाइ ॥५०९॥  
 चित्रन इत उत चटपटे कहत लटपटे बात ।  
 X X X X X X ॥५१०॥  
 जावक दीयौ पगनि में जुवती जाति सिंगार ।  
 पुरुष प्रानप्रिय जानियत मंडन करयौ लिलार ॥५११॥  
 भली लगै मनभांवते करी आभरन आप ।  
 काम निसेनी सी बनी यह बेनी की छाप ॥५१२॥  
 अजौ उड़ावत है नहीं पीर न होति सभाग ।  
 ठौर ठौर या भौर के उसै अधर - दल दाग ॥५१३॥  
 भीने भुगा बिलोकियत नख - छत छवि - धर नाह ।  
 भलै विराजत ए नए चंद्रहार हिय मांह ॥५१४॥  
 ललित तिहारे गुननि सौं अति सनेह सरसाइ ।  
 काम - आज वाकौं हियै हीनौ दीप जगाइ ॥५१५॥  
 अतनु - तेज तलफै सुतनु तनु जीवन ज्यौं मीन ।  
 नंदलाल वह है रही चंद्र - कला - सम छीन ॥५१६॥  
 कहा कहीं वाकी दसा सुनौ सांवरे बात ।  
 देखै बिनु कैसें जियै देखत दृग न अघात ॥५१७॥  
 धरै कौन विधि धीर वह सुनौ धीर बलबोर ।  
 काम - तीर की भीर भरि हियरौ भयौ तुनीर ॥५१८॥

वाके हिय को हनन कौ भयौ पंचसर बोर ।  
 लाल तुम्हें बस करन कौ रहे न तरकस तीर ॥५१८॥  
 बचन कहत आवत न बनि चलौ लखौ बलि आपु ।  
 प्रबल अनंग - प्रताप सौ अंग अंग संतापु ॥५२०॥  
 सखिनि करत उपचार अति परति विपति इत रोज ।  
 भुरसत ओज मनोज के परसि उरोज - सरोज ॥५२१॥  
 जागत ओज मनोज के परसि प्रिया के गात ।  
 पापर होत पुरैनि के चंदन पंकिल पात ॥५२२॥  
 घन - सुंदर तो छवि - घटा उनै रही मन छाइ ।  
 लाज चंचला लौ चमकि चंचल जाति बिलाइ ॥५२३॥  
 सुंदरि नगर अनंग कौ तेरौ अंग अनूप ।  
 सोभित सुवरन बरन में उरज गुरज के रूप ॥५२४॥  
 तुम लाइक हम हैं कहां तुम हम तें कमनीय ।  
 मो मन तो तन में बस्यौ बसति पाइ रसनीय ॥५२५॥  
 रंघ - जाल मग है कहत तिय - तन - दीपति पुंज ।  
 भक्तिया कौ सौ घट भयौ दिनहीं में बन कुंज ॥५२६॥  
 सुनि सुनि गुनि सब गोपिकनि समुक्त्यौ सरस सवाद ।  
 कढ़ी अधर की माधुरी मुरली है करि नाद ॥५२७॥  
 अब फिरि आवत है नहीं मो तन जीवन - हीन ।  
 तो तन पानिप - रूप में भौ मन - मीन बिलीन ॥५२८॥  
 भई देवता भाव सब हैं तुम कौ बलि जाँ ।  
 वाही कौ मुख रूप मन वाही कौ मुख नाँ ॥५२९॥  
 कहै चीर के चोर सौं बातें भौंह चढ़ाइ ।  
 लखें परस्पर गोपिका आपस में सुसक्याइ ॥५३०॥  
 विसरि जात सब दुख सखी मन में आनत जाहि ।  
 अवलोकन पैयत नहीं अवलोकनि सौं ताहि ॥५३१॥

करियै संग सखीनि कै कहौ कौन विधि सैल ।  
 अलि रोकत मग वा सबै छैल गांड में गैल ॥५३२॥  
 सिला सघन घनस्याम उर तिय कुच सैल कठोर ।  
 मुकत - हार दरि जात हैं परिरंभन कै जोर ॥५३३॥  
 लगी रहै हरि - हिय यहै करि ईरखा बिसाल ।  
 परिरंभन में बल्लवी भली दली बनमाल ॥५३४॥  
 अधम अजामिल आदि जे हैं तिनकौ हैं राड ।  
 मोहूं पर कीजै मया कान्ह दया - दरियाड ॥५३५॥  
 लसति दांत की ज्योति यों बाल - बहन मुसक्यात ।  
 अमल किंजलक - भलक ज्यों कमल प्रफुल्लित प्रात ॥५३६॥  
 मिलि बिसरैहौ आपुकौ सुमिरत सुधि न सँभार ।  
 किकिन कौ उर हार करि करिहौ कहा विहार ॥५३७॥  
 अधर-रंग बेसरि-मुकत मानिक-बानिक लेत ।  
 हँसत बदन-दीपति बहुरि होत हरी-छवि सेत ॥५३८॥  
 अनमिष नैन कहै न कछु समुझै सुनै न कान ।  
 निरखैं मोर-पखानि कै भई पखान समान ॥५३९॥  
 उठे जगत दुख दैन कौ तो कठोर कुच-कुंभ ।  
 निसिचर कुंभ-निकुंभ ज्यों दानव सुंभ निसुंभ ॥५४०॥  
 प्रतिबिंबित निज रूप लखि पिय के नैननि मांह ।  
 मुख चुंबन कौं प्रेम सौं गहौ कंठ दुहुं बांह ॥५४१॥  
 सकल कला-कमनीय पिय मिलन-मोद अधिकात ।  
 बिलसति मालति मुकुल निसि निसि-मुख मृदु मुसक्यात ॥५४२॥  
 दरकत नहीं बियोग में लगै घनक घन घोर ।  
 तेरे उरजनि मिलि भयौ मेरौ हियौ कठोर ॥५४३॥  
 हरि रानिनि में राधिका जुवतिनि बानी एक ।  
 बर सुहाग अनुराग कौ कीनौ विमल विवेक ॥५४४॥

## मतिराम-सतसई

राधा की बेनी लखी जो हरि गूंदी आपु ।  
 चित-सुख-सागर कौ भयौ बड़वानल संतापु ॥५४५॥  
 लसति लाल-रुचि तरुनि कै अमल कपोलनि पीक ।  
 रुचि रुचि परसत मुकुर में मनौ अनल की लीक ॥५४६॥  
 बाल लाल-मुख सौति कौ सुन्यौ नाम परकास ।  
 बरषे बादर सैन पर उड़्यौ हंस सम हास ॥५४७॥  
 कहा रहे निहचिंत है लखे लाल चलि आपु ।  
 प्रलय-अनिल-सम स्वास हैं प्रलय-अनल-सम तापु ॥५४८॥  
 चाहति फल तेरौ मिलन निसि बासर वह बाल ।  
 कुच-सिव पूजति नैन-जल-बुंद मुकतमय माल ॥५४९॥  
 तरुनि अरुन एड़ीनि के किरन-समूह-उदोत ।  
 बेनी मंडि न मुकत के पुंज गुंज-दुति होत ॥५५०॥  
 लाल-बदन लखि बाल कै कुचनि कंप-रुचि होति ।  
 चपल होत चक्रवा मनौ चाहि चंद्र की जोति ॥५५१॥  
 गयौ महाउर छूटि यह रह्यौ सहज इक अंग ।  
 फिरि फिरि भांवति है कहा रुचिर चरन के रंग ॥५५२॥  
 लसत कोकनद करनि में यौं मिहँदी के दाग ।  
 ओस-बिदु परि कै मिथ्यौ मनौ पल्लवनि राग ॥५५३॥  
 सुनि इत है मन मानिनी बिनु अपराध रिसानि ।  
 नेह जरावन कौ महा दीप जोति उर आनि ॥५५४॥  
 सुनि मानिनि अपराध बिनु कहा तजति दृग-बारि ।  
 निसि बासर यह भानियै डारै राग पखारि ॥५५५॥  
 बैद्यौ ओज जगाइ कै मन सिंहासन मारु ।  
 मनौ छपाकर छत्र छवि किरनै चांवरु चारु ॥५५६॥  
 हंसनि जोन्ह तेरी लखें सुनियै नंदकिसोर ।  
 वाके नैना होत हैं कुबलय किधौं चकोर ॥५५७॥

मंडित मृदु मुसिक्यानि-दुति देखत हरत कलेस ।  
 ललित लाल तेरौ बदन तिय - लोचन - तारेस ॥५५८॥  
 रह्यौ हारि बिपरीति में पिय-नैननि में आइ ।  
 चंदमुखी सींचति मनौ सुधा - कलस - कुच नाइ ॥५५९॥  
 सखी सबै सिगार सुभ सजि सुंदरि कै अंग ।  
 केलि - भौन पहुँचाइ कै फिरीं लाज कै रंग ॥५६०॥  
 नीबी खोलनि कौं गही पिय अनुराग निखोट ।  
 हरष नयन जलमय बसन दियौ लाज निज ओट ॥५६१॥  
 आंसु छपाए हरष के सजनी भौंह चढ़ाइ ।  
 कुच कंचुक रोमांच कौ क्यों न दुरायौ जाइ ॥५६२॥  
 है छपाइ भूषननि सौं आए गात छपाइ ।  
 भए चीन्ह उत छपारत ए नहिँ जात छपाइ ॥५६३॥  
 रहत नहीं मो जीव यह चलत तिहारै संग ।  
 याकौं नीकैं राखियौ पिय बसाइ निज अंग ॥५६४॥  
 डीठि रूप श्रुति बचन तनु परस सुखद दिन राति ।  
 जीभ अधर - रस नासिका मुख - सुबास न अघाति ॥५६५॥  
 परसत तिय के करनि तैं चलयो पिघिलि नवनीत ।  
 चलनहार परदेस कौं कियौ न पुनि मन मीत ॥५६६॥  
 कहा भयौ जौ सुमृतु में फूले रस विसाल ।  
 कलकंठी सुख लहति है प्रफुलित पाइ रसाल ॥५६७॥  
 कलकंठी तो नाम है रही भौन सब काल ।  
 पाइ प्रसाद रसाल कौ बोलन लगी रसाल ॥५६८॥  
 भौर भांवरै भरत हैं कोकिल-कुल मँडरात ।  
 या रसाल की मंजरी सौरभ सुख सरसात ॥५६९॥  
 कासौं जात बखानि है आंव-कली-रस मित्त ।  
 विसरायौ जिहिँ जाति तै चंचरीक कौ चित्त ॥५७०॥

लीनौ रस कोकिल-कुलनि आंब - कली कौ भारि ।  
 तासौं मन मान्यौ मधुप सुमना सुमन विसारि ॥५७१॥  
 बहु नाइक सौं बावरी मधुर वचन मुख बोलि ।  
 उतरि जाइगौ रूप-मद कटुक-वचन मुख बोलि ॥५७२॥  
 कियौ कंत चित चलन कौ तिय-हिय भयौ विषाद ।  
 बोल्यौ चरनायुध सु तौ भयौ नखायुध-नाइ ॥५७३॥  
 फूल कपोल मधूक के अधर विष-फल रत्त ।  
 रस चाखत पिय बुद्धि बन क्यौं न होइ उनमत्त ॥५७४॥  
 निरखि तरनि-कर-निकर कौ अरु बरनत आलोक ।  
 होत प्रफुल्लित सोक तजि सकल कोकनद कोक ॥५७५॥  
 प्रिय आलोकनि मै निरखि पीक-अरुन-बर जोति ।  
 तन-दीपति दिन-दीप सम सब सौतिनि हीं होति ॥५७६॥  
 बसन हरयो पिय सुरत में तिय-तन-जोति समीप ।  
 केलि-भौन में राति हूं भए द्यौस के दीप ॥५७७॥  
 अटा ओर नँदलाल उत निरखौ नैकुं निसंक ।  
 चपला चपलाई तजी चंदा तज्यौ कलंक ॥५७८॥  
 पिय-मुख - पंकज में परे तिय-दृग-मधुप उड़ाइ ।  
 अरुन भए रस - पान - बस राग - पराग लगाइ ॥५७९॥  
 आनंद - आंसुनि सौं रहे लोचन पूरि रसाल ।  
 दीनी मानहु लाज कौं जल-अंजुलि बर वाल ॥५८०॥  
 विरह अनल कुमुदिनि हियैं डारयो जोन्ह बुभाइ ।  
 तिन तैं मानो धूम-रुचि अलि कुल चले उड़ाइ ॥५८१॥  
 पति-विलास सुक सारिकनि कहे गुरुनि में प्रात ।  
 लाज ललित गुन-गौरि के दुरे गात में गात ॥५८२॥  
 परी बाल - मुख - चद में विरह राहु की छांह ।  
 कै दृग - दान छुड़ाइयै सुकृत - हेतु करि नाह ॥५८३॥

अति अवदात महा मिही कसी उरोज उत्तंग ।  
 केसरि रंग रँगो लगै अंगिया अंगनि संग ॥५८४॥  
 फूले नहीं पलास ए बन में लगी दँवारि ।  
 सांच कहति सजनी न तौ सकै न नैननि जारि ॥५८५॥  
 उड़त और ऊपर लसै पल्लव लाल रसाल ।  
 मनौ सधूम मनोज की ओज-अनल की ब्वाल ॥५८६॥  
 बिक्रच अरुन मेचक बरन गुंजा - बीज - समान ।  
 किंसुक मनौ मनोज के कालकूट-जुत बान ॥५८७॥  
 प्रथम कामि-जन-मननि कौ रँगत सुरभि-रितु राग ।  
 करत अलंकृत पल्लवनि पुनि पीछे बन-बाग ॥५८८॥  
 देखि परै नहि दूबरी सुनियै स्याम सुजान ।  
 जानि परै परजंक में अंग - आंच-अनुमान ॥५८९॥  
 सपने हूँ चितवत नहीं और - और बर बाल ।  
 तू अपने अनुराग के रँग्यो रंग में लाल ॥५९०॥  
 कहा होति अति हीं निठुर तू न बिलोकति वाम ।  
 तो सिंगार-रस - रंग में अंग रँगो निज स्याम ॥५९१॥  
 दिसि दिसि तुम्हें बिलोकि वह बाल तजति अति सोक ।  
 तो प्रतिबिबनि सहित सब भयौ मुकुर नर लोक ॥५९२॥  
 कीनौ अति अनुराग सौ पीतम आधे रूप ।  
 मनौ लिए गुन गौरि तँ गुन गौरि तँ अनूप ॥५९३॥  
 जे अंगनि पिय संग में बरखत हुते पियूष ।  
 ते बाछू के डंक से भए मयंक - मयूष ॥५९४॥  
 जाहि चाहि उद्दिम कियौ गने न निसि मग-डाभ ।  
 कंत बिकान्यौ अनत सो रह्यो अजस कौ लाभ ॥५९५॥  
 मनमोहन तौ सकत क्यौ यौ अपराधनि ठानि ।  
 जौ न मनावन हेतु यह होति मधुर मुसक्यानि ॥५९६॥

पियहि उठावति पगनि तैं क्यौं न कौन यह ज्ञान ।  
 दुख-सागर में बूड़िहै बांधि गरैं गुरु मान ॥५६७॥  
 जो सजनी गुन गननि-बस अति सनेह-रस मानि ।  
 भयौ दास तब सो लखै अब उदास अँखियानि ॥५६८॥  
 सुनि सजनी वह खाँवरौ धरि गुंजनि के हार ।  
 राखतु है हिय आपुनै तो सनेह - घनसार ॥५६९॥  
 अलि यह अनल अंग कौ अंग-अंग अधिकात ।  
 क्यौं धौं चंचल प्राण ए पारद लौं न उड़ात ॥६००॥  
 कहा लियौ गुरु मान कौ अति ताती है नेम ।  
 पारद सौ उड़ि जाइगौ अलि चंचल यह प्रेम ॥६०१॥  
 जानति सौति अनीति है जानति सखी सुनीति ।  
 गुरुजन जानत लाज है प्रीतम जानत प्रीति ॥६०२॥  
 लसत चारु तीरनि सहित तिय लोचन कमनीय ।  
 चढ़े खंजरीटनि मनौ चंचरीक रमनीय ॥६०३॥  
 नौद - भार दावे दगनि लसत पीक बड भाग ।  
 कुबलय मुकलित होत ज्यौं परसि प्रात रवि - राग ॥६०४॥  
 दरपन असल कपोल में परत पानि - प्रतिबिब ।  
 पुनि पुनि पोंछति पीक भ्रम देखि आइरस विब ॥६०५॥  
 कल कल कलिका कुल ललक कोकिल-कुल की केलि ।  
 लोलै कला कलोल कै लाल लाल कंकेलि ॥६०६॥  
 जल - पूरित - घनस्याम - रुचि उनई अँखियनि आइ ।  
 रही कदंब फलीनि की अंग बाह्य छवि छाइ ॥६०७॥  
 तन दुरबल मनमथ प्रबल ढिग बसंत पिय दूरि ।  
 अचल विरह चल जीव सखि तनक न सुख दुख भूरि ॥६०८॥  
 हरयौ बसन मन - भावते फिरि किकिनि गुन तोट ।  
 करै मनौ मन-भावती पुलक - पटल - पट ओट ॥६०९॥



औरनि हूँ के लसत हैं अति अनियारे नैन ।  
 मन मानत हूँ न वे सो मन लागत पैन ॥६१०॥  
 है इहि गांव गुलाब बर पुर - ठाकुर केँ गेह ।  
 चलौ न आवति बास है जो देवर की देह ॥६११॥  
 पूरत मन की लालसा जगनि जगति गुन-गाथ ।  
 सुर - नर - पल्लव अरुन हचि भोग नाथ के हाथ ॥६१२॥  
 कलपद्रुम - पल्लव भयौ तूँ अति दानि निदान ।  
 भोग नाथ नर - नाथ के हाथ - साथ पढ़ि दान ॥६१३॥  
 लाल भाल जावक लगे उठे रसिक सिरताज ।  
 सौति लखी सुंदरि दृगनि देख हास अरु लाज ॥६१४॥  
 लगे निसा - अभिसार मैं कंठक तिय केँ पाइ ।  
 अजौ न सरुहे निठुर तुम भए और हीं भाइ ॥६१५॥  
 मो नैननि नीकी लगै रही लपटि यह भाल ।  
 तनक रँगी यह पाग अब लाल करै सब लाल ॥६१६॥  
 लाल तिहारे चलन की सुनी बाल यह बात ।  
 सरद नदी के सोत लौं प्रतिदिन सूखत गात ॥६१७॥  
 कियौ प्यार मोपर प्रकट मैं लीनौ धरि सीस ।  
 पिय ध्यारी केँ नाम यह दियौ मोहिँ बकसीस ॥६१८॥  
 तुरतहिँ गयौ बिलाइ केँ हुत्यौ - परम अभिराम ।  
 नाह रावरौ नेह यह भयौ गंधरब - गाम ॥६१९॥  
 हिय - अनुराग रँगे लला वे कछु और अमोल ।  
 ओठनि हीं के रँग भए रँगि रँगि बोलत बोल ॥६२०॥  
 पर्गी प्रेम नँदलाल केँ हमें न भावत जोग ।  
 मधुप राजपद पाइ केँ भीख ल मांगत लोग ॥६२१॥  
 छोड़ि नेह नँदलाल केँ हम नहिँ चाहतिँ जोग ।  
 रंग बाति क्योँ लेत हैं रतन - पारखी लोग ॥६२२॥

भोगनाथ नर-नाथ को गुन-गन विमल विसाल ।  
 भिच्छुक सेवत पानि हैं पग सेवत महिपाल ॥६२३॥  
 अद्भुत गावत जगत सब भोगनाथ-गुन-गाथ ।  
 भूमिपाल सेवत चरन भिच्छुक सेवत हाथ ॥६२४॥  
 एक द्यौस की औधि पिय अति साहस आरंभ ।  
 मन सों कहु बरि जात क्यों भुजनि जलधि कौ अंभ ॥६२५॥  
 हरद बरन तै' अधिक बढ़ि जरद होत वह मित्त ।  
 सरद जोन्ह मैं मानिनी दरद न आवत चित्त ॥६२६॥  
 जा बियोग-बड़वागि की ज्वालनि नैंकु जरयौ न ।  
 सो सागर अनुराग कौ सूखत जानि परयौ न ॥६२७॥  
 ज्यों ज्यों विषम बियोग की अनल-ज्वाल अधिकाइ ।  
 त्यों त्यों तिय की देह मैं नेह उठत उफिनाइ ॥६२८॥  
 बड़वानल पर बढ़त है विरह - ताप तिय - अंग ।  
 अति अद्भुत अधिकाति है प्रेम - पयोधि - तरंग ॥६२९॥  
 वहै सबै अनुनय - सहित मधुर बचन चित-चाउ ।  
 क्यों राखै अब रोकि सखि फूट्यौ प्रेम - तलाउ ॥६३०॥  
 अति उत्तंग उरजनि लसत चपल मुकत - बर हार ।  
 मनौ मेरु - विवि-शृंग तै' गिरति गंग - जुग-धार ॥६३१॥  
 सरस बाल कौ मन लला पारावार अनूप ।  
 नीरस मानसरोवरौ मारवार कै' रूप ॥६३२॥  
 चढ़त सुन्यौ नहिँ स्याम मैं और रंग गरु बाल ।  
 अधर राग सों हैं रंगे अद्भुत तै' नँदलाल ॥६३३॥  
 एक भए मन दुहुनि के छुटै न कियै उपाइ ।  
 कहीं सिधु संभेद कौ कोउ न सकत छुड़ाइ ॥६३४॥  
 हरिन - रूप विरहीनि कौ जलद - जाल बगराइ ।  
 बांधि बूंद बाननि बधत मार बधिक सम आइ ॥६३५॥

प्रफुली सुमन रसाल के कंध बिटप भुज मेलि ।  
 वात निवारी बिरह की फूल निवारी बेलि ॥६३६॥  
 निज स्वरूप प्रभु देत हैं सांच कहत मुनि - गोत ।  
 भोगनाथ की रीझ मैं भोगनाथ कवि होत ॥६३७॥  
 सरल बान जानै कहा प्रान - हरन की घात ।  
 बंक भयंकर धनुष कौ गुन सिखवत उतपात ॥६३८॥  
 कियौ भोग सपनै रमन परम मुग्ध - मन बाल ।  
 सौतुक देति उराहनौ लई अंक भरि लाल ॥६३९॥  
 दियौ कान्ह निज कान तै तुम गुलाब को गुच्छ ।  
 गुरुजन मैं अवतंस करि फिरति लाज करि तुच्छ ॥६४०॥  
 लखी सिखापन रावरै कहुँ कहा अब होइ ।  
 मोहन - तन - पानिप गई लाज दृगनि की धोइ ॥६४१॥  
 लाज गहै नाँदहिँ लहै निसि दिन दहै न देह ।  
 सुनौ सांवरे रावरे तहां न हीजै नेह ॥६४२॥  
 चढ़ी अटारी बाम वह कियौ प्रनाम निखोट ।  
 तरनि किरनि तै दृगनि कौं कर - सरोज करि ओट ॥६४३॥  
 कढ़त पियूषहुँ तै मधुर मुख सरसुति के सोत ।  
 भोगनाथ नर - नाथ कौ साथ बसै कवि होत ॥६४४॥  
 दिनहुँ मैं अति जगमगै बाल - बदन - विधु - कौंति ।  
 लखौ लाल या संधि मैं उदै सैल की भाँति ॥६४५॥  
 भोगनाथ - मुख चंद की ओर लखत बर जोर ।  
 करौं कौन विधि मान ए लोचन होत चकोर ॥६४६॥  
 अंग करत परि रंग मैं सुधा - समुद्र - विनोद ।  
 सुरत अंतहुँ पाइयै सुरत प्रादि कौ मोद ॥६४७॥  
 अँसुवनि के परबाह मैं अति बूड़िबै डराति ।  
 कहा करै नैनानि कौं नाँद नहीं नियराति ॥६४८॥

अनल - ज्वाल सी लगति है बालपने में बाल ।  
 जग जारन कौं जानियत जोवन में जंजाल ॥६४६॥  
 पलक पलक लागै विना क्यों करि दृगनि विनोद ।  
 सोवन देत न सरद में विकच कुमुद आमोद ॥६५०॥  
 तेरौ सखी सुहाग बर जानत हैं सब लोक ।  
 हेत चरन कै परस पिय प्रफुलित सुमन असोक ॥६५१॥  
 प्रोतम प्रिया पियाइ कै मुख - सुख-सुधा अनूप ।  
 पुलक - मुकुल कोसर - पटल करि कोसरि अनुरूप ॥६५२॥  
 पिय कै मन अन-भावती और बात नहिँ फूल ।  
 कुच - परिरंभन सौं तरुनि करि कुरवक तरु - तूल ॥६५३॥  
 करि चख - चारु - चितौनि सौं सुमन कलित-अनुकूल ।  
 तरुन तिलोकी-तिलक कौं तरुनि तिलक - तरु - तूल ॥६५४॥  
 चितवनि कुच परिरंभ मुख सिद्ध चरन हति-कोलि ।  
 कियो तिलक घर बक निलित लाल बकुल कंकोलि ॥६५५॥  
 हेत जगत में सुजन कौं दुरजन रोक्कनहार ।  
 केतकि कमल गुलाब के कंटक मय परिहार ॥६५६॥  
 कछु न गनति दुरजननि लखि तोहिँ दृगनि सुख देति ।  
 निदरि कंटकनि मधुकरी रस गुलाब कौं लेति ॥६५७॥  
 फूलति कली गुलाब की सखि यहिँ रूप लखै न ।  
 मनौ बुलावति मधुप कौं दै चुटकी की सैन ॥६५८॥  
 भ्रमत रहत निस घौस हूँ करी मधुकरी तूल ।  
 कित वह डारी सो हितू कित बकिनव को फूल ॥६५९॥  
 मिले मोहिँ अति प्रेम सौं सटपटात उठि प्रात ।  
 छोड़ि आपुनौ भौन तुम भौन कौन कै जात ॥६६०॥  
 हियौ जरायौ बाल कौं अनल ओज निज मैन ।  
 ता पर तेरे देत दुख लाल सलोने नैन ॥६६१॥

हरि - हिय तैं रति रंग में गिरे गुंज गुन दूटि ।  
 मनौ स्याम घन तैं परे इंद्र गोप गन छूटि ॥६६२॥  
 करति रसोई बाल वह मगन तिहारैं ध्यान ।  
 जरति आगि निजु आंगुरी होत नहीं मन ज्ञान ॥६६३॥  
 प्रथम अरध छोटी लगी पुनि अति लगी विसाल ।  
 बामनि कैसी देह निसि भई बाल कौ लाल ॥६६४॥  
 करौ कौटि अपराध तुम वाके हियै न रोष ।  
 नाह - सनेह - समुद्र में बूड़ि जात सब दोष ॥६६५॥  
 विरह - तचे तिय-कुचनि लौं अंसुवा सकत न आइ ।  
 गिरि उड़गन ज्यौं गगन तैं बीचहिँ जात बिलाइ ॥६६६॥  
 स्याम तिहारैं विरह दृग करत सकज्जल रोज ।  
 मनौ बढावत प्रेम सौं सूर सुताहिँ सरोज ॥६६७॥  
 छांह बिना ज्यौं जेठ-रवि ज्यौं विनु औषधि रोग ।  
 ज्यौं विनु पानी प्यास यौं तेरौ दुसह बियोग ॥६६८॥  
 मो दृग-कंजनि कौं दियौ दरसनु मोद निदानु ।  
 भोगनाथ मन - भावते भए भोर के भानु ॥६६९॥  
 भोगनाथ नरनाथ कौ बदन इंद्रु अरविदु ।  
 करत कवित्तनि करत बर मधुर सुधा-मधु-विंदु ॥६७०॥  
 कमल मुखनि कुबलय दृगनि कुमुद मधुर मुसक्यानि ।  
 लखौ लाल ऊपर महल कमलाकर सुख दानि ॥६७१॥  
 तब लौं नहिँ जानति दृगनि जब लौं नहीं उदेति ।  
 बिहँसन छीर मिठाल मय मठा चंद की जोति ॥६७२॥  
 जब जब तेरी बाल कैं चित्त चढ़ै मुसकानि ।  
 अधर-कपोल-बिलोचननि तब तब भलकति आनि ॥६७३॥  
 बासर में रवि हा तहीं जामैं निरखत भौंह ।  
 सुनौ लाल ता प्रेम के परी आइ बिच सौंह ॥६७४॥

कपट बचन अपराध तैं निपट अधिक दुखदानि ।  
 जरे अंग में संकु ज्यों होत बिथा की खानि ॥६७५॥  
 लाल तिहारै विरह नित छीन बाल के अंग ।  
 जानति हौं चाहत दियौ निज सायुज्य अनंग ॥६७६॥  
 बाल अल्प-जीवन भई शीघ्र - सरित - सरूप ।  
 अब रस परिपूरन करौ तुम घनस्थाम अनूप ॥६७७॥  
 मुख-बिधु छिनु छिनु यौ रहै एक घौस हीं मांभ ।  
 पून्यौ हुती प्रभात अब होति अमावस सांभ ॥६७८॥  
 कहा कहै रूखे बचन सातिक भाव अपार ।  
 तरुनि छपायौ चहति तूं तिन की ओट पहार ॥६७९॥  
 तेरी मृदु मुखक्यानि लखि सरद - जोन्ह - सम रंग ।  
 बाढ़ति मोद - पयोधि कैं दृगनि तरंग उतंग ॥६८०॥  
 अंसुवनि सौं छाए रहैं लाल बाल के नैन ।  
 जब तैं तो दरसन छुट्यौ तब तैं कछू लखै न ॥६८१॥  
 बाल गहत दसननि लसत लाल-अधर-बर-बिंब ।  
 मनौ दसत अरविंद है सरद इंदु कौ विव ॥६८२॥  
 सखि छपाउ यह भाउ अब चाहत भयौ जनाउ ।  
 अंगिया में उर की उमगि रह्यौ तनीनि तनाउ ॥६८३॥  
 अंजन - जुत अंसुवा ढरत लोचन मीन समान ।  
 लखत नीलमनि दंड जुत मनौ मनोज - निसान ॥६८४॥  
 सेद - बिदु चंदन सहित गिरत भाल तैं दूटि ।  
 विधु - उर तैं जनु विधु - बधू परति भान करि छूटि ॥६८५॥  
 जाकैं बर बरजोर यह करत सकल तन ऐनि ।  
 बरछी मनो मनोज की तिरछी चारु चितौनि ॥६८६॥  
 डीठि परस्पर दुहुनि की दई बदलि जनु मैन ।  
 तिय - मुख में पिय - नैन हैं पिय - मुख में तिय-नैन ॥६८७॥

दुहूँ श्रेर मुख दुहुनि के विधु लौं करत प्रकास ।  
 लाज-अंध्यारी दुहुनि की कहूँ न पावति बास ॥६८८॥  
 कौन भांति कै बरनियै सुंदरता नंदनंद ।  
 वाके मुख की भीख लै भयौ ज्योतिमय चंद ॥६८९॥  
 दिन में सुभग सरोज हैं निसि में सुंदर इंदु ।  
 घौस राति हूँ चारु अति वाकौ बदन गोविंदु ॥६९०॥  
 दियौ दरस कीनी भली मोहन नंद-कुमार ।  
 भलौ बन्यौ मुकतानि कौ अंग अंग सिंगार ॥६९१॥  
 लसत रतन-दरपन विमल तो कपोल बसि नारि ।  
 सनमुख रहि जो भाल में लीजै तिलक सँवारि ॥६९२॥  
 सुनत सदा गुरु - बचन हित रहत विबुध-गन साथ ।  
 भोगनाथ यह जानियत सदा भूमि-सुरनाथ ॥६९३॥  
 सरनागत-पालक महा दान जुद्ध अति धीर ।  
 भोगनाथ नरनाथ यह पग्यौ रहत रस-वीर ॥६९४॥  
 भोगनाथ नरनाथ के लोचन लखत बिसाल ।  
 रहत गरीबी गहि दुवन नीबी गहि बर बाल ॥६९५॥  
 जगति जगति दोऊ भुजा जग्य रूप कै रूप ।  
 भोगनाथ नरनाथ की भौंह निहारत भूप ॥६९६॥  
 तब लौं सजनी बोलियै ये गरबोले बैन ।  
 जब लगि तुम निरखे नहीं भोगनाथ के नैन ॥६९७॥  
 तुरग अरब एराक के मनि - आभरन अनूप ।  
 भोगनाथ सौं भीख लै भए भिखारी भूप ॥६९८॥  
 भोगनाथ नरनाथ की रीभ्यौ खीभ अनूप ।  
 होत भिखारी भूप हैं भूप भिखारी - रूप ॥६९९॥  
 मुरलीधर गिरिधरन प्रभु पीतांबर घनस्याम ।  
 बकी-विदारन कंस - अरि चीर - हरन अभिराम ॥७००॥

पीत भङ्गुलिया पहिरि कै लाल लकुटिया हाथ ।  
 धूरि भरे खेलत रहैं ब्रजवासनि ब्रजनाथ ॥७०१॥  
 तिरछी चितवनि स्याम की लसति राधिका ओर ।  
 भोगनाथ कौं दीजियै यह मन-सुख बरजोर ॥७०२॥  
 मेरी मति में राम हूँ कवि मेरे 'मतिराम' ।  
 चित मेरौ आराम में चित मेरें आराम ॥७०३॥

---





## ( ४ ) रसनिधि-सतसई

लसत सरस सिधुर-वदन भालथली नखतेस ।  
 बिघन - हरन मंगल - करन गौरी - तनय गनेस ॥ १ ॥  
 नमो प्रेम - परमारथी इह जाचत हैं तोहि ।  
 नंदलाल के चरन कौं दे मिलाइ किन मोहि ॥ २ ॥  
 नमो प्रेम जिहि नै कियौ हिय लग आइ प्रकास ।  
 रंगरत वासी नाक कौं कान्ह गोपकन पास ॥ ३ ॥  
 निसि दिन गुंजत रहत जे विरद गरीब-नेवाज ।  
 है निज मधुकर-सुतन की कमल-नैन तुहि लाज ॥ ४ ॥  
 अब तौ प्रभु तारैं वनै नातर होत कुतार ।  
 तुमहीं तारन-तरन हो सो मोरै आधार ॥ ५ ॥  
 सुबस बसत ते चित नगर जहां बसत हरि आइ ।  
 ऐसै तौ ऊजर परी तन की कित्ती सराइ ॥ ६ ॥  
 विरह धाम इन पै जबै तनिकौ सही न जाइ ।  
 चरन-कमल नँदलाल के तब दृग लागत जाइ ॥ ७ ॥  
 अदभुत गति यह रसिकनिधि सरस प्रीत की बात ।  
 आवत ही मन साँवरो उर कौ तिमिर नसात ॥ ८ ॥  
 विवछि गयौ मन लागि ज्यों ललित त्रिभंगी संग ।  
 सूधौ होत न और तनि नउत रहै वह अंग ॥ ९ ॥  
 कैइक स्वांग बनाइ कै नाचौ बहु बिधि नाच ।  
 रीभूत नहिं रिभुवार वह विना हिए के साँच ॥ १० ॥  
 जाकौ गति चाहत दियौ लेत अगति तै राखि ।  
 रसनिधि हैं या बात के भक्त भागवत साखि ॥ ११ ॥

चित है दियौ बिसार जनु बिरद गरीब-निवाज ।  
 ब्रजवासिन को दरह कौ पहुँचत नहिँ ब्रजराज ॥ १२ ॥  
 अंबुज चरन पराग हर रही धरन ब्रज पूरि ।  
 अजौ परस तन करत वह बिरह-विधा को दूरि ॥ १३ ॥  
 धनि गोपी धन ग्वाल वे धनि जसुदा धनि नंद ।  
 जिनके मन आगे चलै धायौ परमानंद ॥ १४ ॥  
 आदि अंत अस मध्य में जो है स्वयं-प्रकास ।  
 ताके चरनन की धरै रसनिधि मन में आस ॥ १५ ॥  
 काल - पखेरु तैं सही यों तन खेत उबेर ।  
 यह बिरियाँ ऐसे समय हरिया हरिया टेर ॥ १६ ॥  
 यह प्रसिद्ध है रसिकनिधि मनमोहन की बात ।  
 पनिवारे घट में बसै पनिघटि छोर न जात ॥ १७ ॥  
 भूले तैं करतार के रागु न धावै रास ।  
 यही समुझ कै राख तू मन करतारैं पास ॥ १८ ॥  
 हरि कौ सुमिरौ हर घरी हरि हरि ठौर जुवान ।  
 हर विधि हरि के है रहौ रसनिधि संत सुजान ॥ १९ ॥  
 मजनु लख लै है गए लैं लैं लैलै नाम ।  
 अचरज कह जौ कृष्ण कहि मिलैं चरन अभिराम ॥ २० ॥  
 मनि समान जाके मनी नैकुँ न आवत पास ।  
 रसनिधि भावुक करत है ताही मन में बास ॥ २१ ॥  
 जिन काढ़ौ ब्रजनाथ जू सो करनी कौ छोर ।  
 मो कर नीके कर गहौ रसनिधि नंदकिशोर ॥ २२ ॥  
 रसनिधि वाकौ कहत हैं याही तैं करतार ।  
 रहत निरंतर जगत कौ वाही के कर तार ॥ २३ ॥  
 तेरी गति नँदलाड़ले कछू न जानी जाइ ।  
 रजहू तैं छोटी जु मन तामैं बसियत आइ ॥ २४ ॥

सब सुख छाड़े नेहिया तुव सुख लेत उठाइ ।  
 सब सुख चाहत सबि रहै तुव सुख नहीं मिठाइ ॥ २५ ॥  
 मोहे नैकु न नैन जे मनमोहन कै रूप ।  
 नीरस निपट निकाम ज्यों बिन पानी कै कूप ॥ २६ ॥  
 बेदब्यास सब खोजहीं नैकु न पावहिँ ताहि ।  
 मोहन मन दृग करनि - कर ब्रज-बालनि लिय जाहि ॥ २७ ॥  
 मन तूं मोहन सौं हमै काहे पारत बीच ।  
 पगौ रहत है रैन दिन रे विषयारस नीच ॥ २८ ॥  
 दंपति चरन सरोज पै जो अलि मन मढ़राइ ।  
 तिहि के दासन दास कौ रसनिधि संग सुहाइ ॥ २९ ॥  
 जो चाहै तिहि चाहियै ज्यों उर लेवौ हार ।  
 स्याम सनेहन के कछू रसनिधि मते अपार ॥ ३० ॥  
 घरी बजी घरयार सुन बजिकै कहत बजाइ ।  
 बहुरि न पैहै यह घरी हरि-चरनन चित लाइ ॥ ३१ ॥  
 हरि बिनु मन तुव कामना नैकु न आवै काम ।  
 सपने के धन सौं भरे किहि लै अपनौ धाम ॥ ३२ ॥  
 जिन बारे नँदलाल पै अपने मन धन ल्याइ ।  
 उनके वारे की कछू मोपै कही न जाइ ॥ ३३ ॥  
 हरि - पूजा हरि - भजन में सो ही ततपर होत ।  
 हरि उद जाही आइ कै हरवर करै उदेत ॥ ३४ ॥  
 रसनिधि मन अधुकर रमहिँ जो चरनांबुज माहिँ ।  
 सरस अनखुलौ खुलत है खुलौ खुलौई नाहिँ ॥ ३५ ॥  
 रूप दृगन श्रवनन सुजस रसना में हरिनाम ।  
 रसनिधि मन में नित बसैं चरन कमल अभिराम ॥ ३६ ॥  
 कपटौ जब लौं कपट नहि सांच बिगुरदा धार ।  
 तब ला कैसे मिलैगौ प्रभु सांचौ रिभवार ॥ ३७ ॥

नेत नेत कहि निगम पुनि जाहि सकै नहिँ जान ।  
 भयौ मनोहर आइ ब्रज वही सो हरि हर भान ॥ ३८ ॥  
 परम ह्या करि दास पै गुरु करी जब गौर ।  
 रसनिधि मोहन भावतौ दरसायौ सब ठौर ॥ ३९ ॥  
 पाप पुन्य अरु जोति तैं रवि ससि न्यारे जान ।  
 जद्यपि सो सब घटन में प्रतिबिंबित है आन ॥ ४० ॥  
 आपु अँवर आपुहि कमल आपुहि रंग सुवास ।  
 लेत आपुही बासना आपु लसत सब पास ॥ ४१ ॥  
 पवन तुहीं पानी तुहीं तुहीं धरनि आकास ।  
 तेज तुहीं पुनि जीव है तुहीं लियौ तन दास ॥ ४२ ॥  
 वे खाए ते बेवफा वफा रहै ठहराइ ।  
 मीनै कीनै दूर ज्यों तेही तै रह जाइ ॥ ४३ ॥  
 कहूं हाकमी करत है कहूं बंदगी आइ ।  
 हाकिम बंदा आपही दूजा नहां दिखाइ ॥ ४४ ॥  
 सांची सी यह बात है सुनियौ सज्जन संत ।  
 स्वांगी तौ वह एक है वहि के स्वांग अनंत ॥ ४५ ॥  
 कोटि घटन में विदित ज्यों रवि प्रतिबिंब दिखाइ ।  
 घट घट में त्योंहीं छिप्यौ स्वयं-प्रकासी आइ ॥ ४६ ॥  
 आसिक अरु सहबूब विच आप तमासा कीन ।  
 ह्यां है अलगरजी करै ह्यां है होइ अधीन ॥ ४७ ॥  
 लेत देत आपन रहै सिर अपने नहिँ लेत ।  
 ह्यां है चित को लेत है ह्यां है चित को देत ॥ ४८ ॥  
 आपु फूल आपुहि अँवर आपु सुवास बसाइ ।  
 आपुहि रस आपुहि रसिक लेत आपु रस आइ ॥ ४९ ॥  
 ब्रह्म फटिक मन सम लसै घट घट मांझ सुजान ।  
 निकट आय बरतै जो रँग सो रँग लगेँ दिखान ॥ ५० ॥

वही रंग वह आपुही भयौ तिली में तेल ।  
 आपुन बास्यौ सुमन है आपुहि भयौ फुलेल ॥ ५१ ॥  
 यौ सब जीवन की लखौ ब्रह्म सनातन आद ।  
 ज्यौ माटी के घटन की माटी पै बुनियाद ॥ ५२ ॥  
 जलहूं में पुनि आपही थलहूं में पुनि आपु ।  
 सब जीवन में आपु है लखत निरालौ आपु ॥ ५३ ॥  
 अनल दिवैया आपु ही अनल लिवैया आपु ।  
 अनल मांभ जो अनिल वह रसनिधि सोई आपु ॥ ५४ ॥  
 मोहनवारौ आपु ही मन मानिक पुनि आपु ।  
 पोहनवारौ आपु ही जोहनिहारौ आपु ॥ ५५ ॥  
 बंसी हूं में आपु ही सप्त सुरन में आपु ।  
 बजवैया पुनि आपु ही रिभवैया पुनि आपु ॥ ५६ ॥  
 बीज आपु जर आपु ही डार पात पुनि आपु ।  
 फूलहि में पुनि आपु फल रस में पुनि निधि आपु ॥ ५७ ॥  
 पंचन पंच मिलाइ कै जीव ब्रह्म में लीन ।  
 जीवन-मुक्त कहावही रसनिधि वह परबीन ॥ ५८ ॥  
 आसिक हू पुनि आपु त्यों महबूबा पुनि आपु ।  
 चाहनहारौ आपु त्यों बेपरवाही आपु ॥ ५९ ॥  
 कुदरत वाकी भर रही रसनिधि सब ही जाग ।  
 ईधन बिन बनियौ रहै ज्यौ पाहन में आग ॥ ६० ॥  
 अलख सबैई लखत वह लख्यौ न काहू जाय ।  
 दृग तारिन के तिलक की भांकि न भांकी जाइ ॥ ६१ ॥  
 तिलन मांभ पुनि आपु त्यों सुमन मांभ पुनि आपु ।  
 बासनवारौ आपु त्यों पेरनवारौ आपु ॥ ६२ ॥  
 गरजन में पुनि आपु ही वरसन में पुनि आपु ।  
 सुरभन में पुनि आपु त्यों उरभन में पुनि आपु ॥ ६३ ॥

कहूँ गावै नाचै कहूँ कहूँ देत है तार ।  
 कहूँ तमासा देखही आपु बैठ रिभवार ॥ ६४ ॥  
 नर पसु कीट पतंग में थावर जंगम मेल ।  
 ओट लियै खेलत रहै नयौ खिलारी खेल ॥ ६५ ॥  
 आपुहि वा महबूब में बेदरदी सरसाइ ।  
 आपुहि आसिक में इहां दरद अंगेजत आइ ॥ ६६ ॥  
 हिदू में क्या और है मुसलमान में और ।  
 साहिब सबका एक है व्याप रहा सब ठौर ॥ ६७ ॥  
 कहूँ नाचत गावत कहूँ कहूँ बजावत बीन ।  
 सब में राजत आपु ही सब ही कला प्रवीन ॥ ६८ ॥  
 जल समान माया लहर रबि समान प्रभु एक ।  
 लहि वाके प्रतिबिब कौं नाचत भांति अनेक ॥ ६९ ॥  
 राई कौ बीसौ हिसा ताहू में पुनि आइ ।  
 प्रभु बिन खाली ठौर कहूँ इतनौहूँ न दिखाइ ॥ ७० ॥  
 अलख जात इन दृगनि सौं विदित न देखी जाइ ।  
 प्रेम कांति वाकी प्रगट सब ही ठौर दिखाइ ॥ ७१ ॥  
 जदपि रहौ है भावतौ सकल जगत भरपूर ।  
 बल जैयै वा ठौर की जहँ हूँ करै जहूर ॥ ७२ ॥  
 कौन रिभवार्यै सकै को बस करै रिभाइ ।  
 आपु रिभावन हूँ रह्यौ आपुहि रिभत आइ ॥ ७३ ॥  
 पंच तत्त्व की देह में त्यों सुर व्यापक होइ ।  
 बिस्वरूप में ब्रह्म ज्यों व्यापक जानौ सोइ ॥ ७४ ॥  
 रस ही में औ रसिक में आपुहि कियौ उदोत ।  
 स्वाति-बूंद में आप ही आपहि चात्रिक होत ॥ ७५ ॥  
 घट भीतर जो बसत है दृगनस वाकी जोत ।  
 देखत सब पै सबन में बिरल न जाहिर होत ॥ ७६ ॥

अलख सबै जापै कहै लखौ कौन विधि जाइ ।  
 पाक जात की रसिकनिधि जगत सिफात दिखाइ ॥ ७७ ॥  
 करत फिरत मन बावरे आप नहीं पहिचान ।  
 तो ही मैं परमात्मा लेत नहीं पहिचान ॥ ७८ ॥  
 तूं सज्जन या बात कौं समुझ देख मन माहिँ ।  
 अरे दया मैं जो मजा सो जुलमन मैं नाहिँ ॥ ७९ ॥  
 सज्जन हो या बात को करि देखो जिय गौर ।  
 बोलन चितवन चलन वह दरदवंत कौ और ॥ ८० ॥  
 मीता तूं या बात कौ हिए गौर करि हेर ।  
 दरदवंत बेदरद कौ निसि बासर कौं फेर ॥ ८१ ॥  
 कठिन दुहूँ विधि दीप कौ सुन हो मीत सुजान ।  
 सब निसि बिन देखै जरै मरै लखै मुख भान ॥ ८२ ॥  
 सीख सुधाई तीर तै' तज गति कुटिल कमान ।  
 भावै चिल्ला बैठ तूं भावै विच मैदान ॥ ८३ ॥  
 बिन आदर जौं रूप नृप छवि मुकताहल देत ।  
 दृग जाचक ये दीठ कर बिन सनमान न लेत ॥ ८४ ॥  
 सज्जन पास न कहु अरे ये अनसमझी बात ।  
 मोम-रदन कहुँ लोह के चना चबाए जात ॥ ८५ ॥  
 जत्र देखौ तब भलन तै' सजन भलाई होहि ।  
 जारै जारै अगर ज्यौ तजत नहीं खसबोहि ॥ ८६ ॥  
 बेदाना सै होत है दाना एक किनार ।  
 बेदाना नहिँ आदरै दाना एक अनार ॥ ८७ ॥  
 प्रीतम इतनी बात कौ हिय कर देखु विचार ।  
 बिनु गुन होत सु नैकहुँ सुमन हिए कौ हार ॥ ८८ ॥  
 हित करियत यह भाति सौं मिलियत है वह भांत ।  
 छोर नीर तै पूछ लै हित करिबे की बात ॥ ८९ ॥



बढ़त आपनौ गोत कौ और सबै अनखाइ ।  
 सुहृद नैन नैना बड़े देखत हियौ सिहाइ ॥ ६० ॥  
 पसु पच्छी हू जानहीं अपनी अपनी पीर ।  
 तब सुजान जानौं तुमैं जब जानौ पर-पीर ॥ ६१ ॥  
 इतनौई कहनो हतौ प्रीतम तोसौं मोहि ।  
 मान राखबी बात तौ मान राखनौ तोहि ॥ ६२ ॥  
 मदन गवन जब करत है जाही तन में आइ ।  
 छवि बाकी सब तै सरस नैनन वही दिखाइ ॥ ६३ ॥  
 नेह मौन छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय ।  
 बेचत हलुवाई मदन हलुआ सरस बनाय ॥ ६४ ॥  
 मदन भूप राजै जहां सहसा सकौ न जाइ ।  
 रूप चांदनी में धरौ पैछ पलन हग पाइ ॥ ६५ ॥  
 अरे जरे की पीर कौ तू तौ जानत है न ।  
 नेहनि जारत फिरत तूं जान बूझ कै मैन ॥ ६६ ॥  
 बिन हूं बाग लगाम वह चाबुक लेत न हाथ ।  
 फेरत बाहक मैन लख नैन हरिन एक साथ ॥ ६७ ॥  
 अबलख नैन तुरंग ये पलकै पाषर डार ।  
 आयौ मदन सवार है अब को सकै सम्हार ॥ ६८ ॥  
 सारी ह्वाली हरित अति लोचन मुंडा डार ।  
 अलिकावलि बागुर रची खेलत मदन सिकार ॥ ६९ ॥  
 कहन सुनन चितवन चलन विहसन सहज सुभाइ ।  
 सब अंगन कौ देत है आइ अंग सखाइ ॥ १०० ॥  
 कीन्हें बिदित सु मार नै नेही जिते सुमार ।  
 आवत नहीं सुमार में ते वे किए सुमार ॥ १०१ ॥  
 बाल - बदन को मदन - नृप रूप - इजाफा दीन ।  
 नैन-गजन पर भौंह जनु मीनकेत धर लीन ॥ १०२ ॥

बिधए मैन खिलार नै रूप - जाल दृग - मीन ।  
 रहत सदाई जे भए चपल गतिन रसलीन ॥१०३॥  
 लखौ मैन तै मैन मै यह अद्भुत गत आइ ।  
 वह पिघलत लागि भाषि कै यह लागि मन पिघलाइ ॥१०४॥  
 बदन - सरोवर तै भरे सरस रूप - रस मैन ।  
 डोठ-डोर सौं बाधि कै डोलत सुंदर नैन ॥१०५॥  
 करत न जब तक मदन - नृप रूप - सनद पर छाप ।  
 तब तक दृग-दीवान ढिग होत न वाकी थाप ॥१०६॥  
 छवि तावन यह तिल सिला रूप सजल लख नैन ।  
 कलपै दै हित कलप पै मन पट धोबी मैन ॥१०७॥  
 जब तै दीन्हीं है इन्हें मैन महीपति मान ।  
 चित चुगली लागे करन नैना लागि लागि कान ॥१०८॥  
 सिद्ध कला जब तै इन्हें लला पढाई मैन ।  
 सुरजन मन बस करत हैं तब तै तेरे नैन ॥१०९॥  
 नेही - दृग - दीवान नै जब तै कीनी थाप ।  
 रूप - सनद पै कर दई मदन भूप तिल - छाप ॥११०॥  
 नेह नगर में कहि फिरै मैन लाग मनु कान ।  
 रुजू होव नँदलाल सैं चित वित ल्याइ सुजान ॥१११॥  
 कोमल किसलय दलनि सैं जे तिय हैं अभिराम ।  
 दहत सतन कौ आइ कै देख अतन के काम ॥११२॥  
 रूप - नगर बस मदन नृप दृग - जासूस लगाइ ।  
 नेहिनि - मन कौ भेद उन लीनौ तुरत मँगाइ ॥११३॥  
 रूप - तखत पै आइ कै बैठौ मदन सु भूप ।  
 नेही - दृग मन - नजर लै राजत द्वार अनूप ॥११४॥  
 बदन - बहल कुंडल - चका भौह - जुवा हय - नैन ।  
 फेरत चित - मैदान सैं बहलवान वर मैन ॥११५॥

नागर सागर रूप कौ जोवन तरल तरंग ।  
 सकत न तर छवि भँवर पर मन बूड़त सब अंग ॥११६॥  
 अजब सांवलौ रूप लखि दृगन उरौई जाइ ।  
 जिहि उर तन मो उर तिमिर तुरत दुरौई जाइ ॥११७॥  
 रूप-समुद छवि-रस भरौ अति ही सरस सुजान ।  
 ता मैं तैं भर लेत दृग अपनै घट उनमान ॥११८॥  
 अरे मीत या बात कौ देख हिए कर गौर ।  
 रूप दुपहरी छांह कब ठहरानी इक ठौर ॥११९॥  
 रूप - बाग में रहत हैं बागवान तुव नैन ।  
 मन-धन लै छवि-अमृत-फल दैन कहत पै दें न ॥१२०॥  
 आंखिन के जब पल अधर हेरत चिबुके जात ।  
 मधुर रूप सोहै भरौ हिय तक जाकौ गात ॥१२१॥  
 लाल भाल पै लसत है सुंदर बिंदी लाल ।  
 कियौ तिलक अनुराग ज्यौं लख कै रूप रसाल ॥१२२॥  
 उर दियला राख्यौ जु मैं सरस सनेह भराइ ।  
 बेग भावते कीजियै रूप रोसनी आइ ॥१२३॥  
 रूप - सिंधु में जाइ कै जब तैं परस्यौ नेह ।  
 तब तैं कैयौ रंग सौं रूप दिखाई देह ॥१२४॥  
 प्रीतम - रूप - कजाक के समसर कोई नाहिँ ।  
 छवि-फांसी है दृग गरै मन-धन कौं लै जाहिँ ॥१२५॥  
 बिधि ने जग में तैं रच्यौ ऐसी भांति अनूप ।  
 आभूषन कौ है लला आभूषन तुव रूप ॥१२६॥  
 मन - कन पलटै मिलत है जिन्हें रूप-धन-माल ।  
 तिनहीं के बिधि ने रचे जग में भाल बिसाल ॥१२७॥  
 रूप - चांदनी की गढ़ी स्वच्छ राखिबे हेत ।  
 दृग - फरास हाजिर खड़े बरुनि बहारु देत ॥१२८॥

तौ कैसै तन पालते नेही - नैन - मराल ।  
 जौ न पावते रूप-सर छवि - मुक्ताहल लाल ॥१२६॥  
 रूप - दीप जेतौ धरौ मन - फानूस दुराइ ।  
 तऊ जोत वाकी दृगन होत प्रकासित आइ ॥१३०॥  
 सुंदर जोवन रूप जो बसुधा मैं न समाइ ।  
 दृग - तारन - तिल विच तिन्हें नेही धरत लुकाइ ॥१३१॥  
 छके रूप - मद - पान कै ठहरत नहिँ पल पाइ ।  
 लटपटाइ दृग - दीठ कर गहति प्रीति - पट धाइ ॥१३२॥  
 बेपरवाही बांध बँध राख्यौ मन अटकाइ ।  
 नतर कुरूप - प्रबाह उहि देतौ कितै बहाइ ॥१३३॥  
 बहुत निकाइन तै लख्यौ तेरौ रूप निकाइ ।  
 नव अनुरागी दृग रहे तेरे हात बिकाइ ॥१३४॥  
 मलयागिरि-चंदन सरस घिसि घिसि ल्यावत कूर ।  
 जात तपन कहुँ दृगन की बिन वा रूप-कपूर ॥१३५॥  
 ब्यौं उत रूप अपार है ल्यौं इत चाह अपार ।  
 नैन बिचौंही दुहुन कौ पाइ सकैं नहिँ पार ॥१३६॥  
 रूप - निकाई मीत की ह्यौं तक लौं अधिकात ।  
 जात न हेरौ निमिख कै रीभहि रीभी जात ॥१३७॥  
 और सवादन पै लखौ भूलहु चित्त न देख ।  
 अँखियां मोहन रूप कौ बिन रसना रस लेइ ॥१३८॥  
 छवि कन दै दृग जाचकन जे नहिँ पालत ध्यान ।  
 रूप - रासि उनकौ दई दई कहा धौं जान ॥१३९॥  
 पलक पुरौ नहिँ होइ दृग निसि नारी के साथ ।  
 रूप-कूप तैं कौन विधि रस लागत है हाथ ॥१४०॥  
 निज करनी लखि आपनी रहियत है अरगाइ ।  
 काचे घट चहियत भरौ नव सरूप-रस ल्याइ ॥१४१॥

दृग रचना जानत सही मधुर रूप रस हैं।  
 सकर मय पावत सुनी कहुं हाट की गौन ॥१४२॥  
 रूप - कहर - दरियाव में तरिबौ है न सलाह।  
 नैनन समुभावत रहै निसि दिन ज्ञान मलाह ॥१४३॥  
 जो भावै सो कर लला इन्हें बांध वा छोर।  
 हैं तुव सुबरन रूप को ये मेरे दृग चोर ॥१४४॥  
 तुव बन में खोयौ गयौ मन - मानिक ब्रजराज।  
 लगे संग ही फिरत हैं नैना पावन काज ॥१४५॥  
 मदन जुवा के खेल में रूप सई कौ हेत।  
 दुवा और कौ मैट कौ लाल तियाही लेत ॥१४६॥  
 रूप - नगर में बसत है नगर - सेठ तुव नैन।  
 मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी छबि दैन ॥१४७॥  
 और - वार दृग जे परै तेरे रूप अहोर।  
 मन - मलाह अब सकत नहिँ यातैं इन्हें बहोर ॥१४८॥  
 बरुनी जोती पल पला डांडी भौह अनूप।  
 मन पसंग तौलै सुदृग हरवौ गरवौ रूप ॥१४९॥  
 मुकत स्वेदकन चिबुक लख लखी न अलि कौ जाल।  
 बदन रूप-रस में फँस्यौ रसनिधि सुमन मराल ॥१५०॥  
 जो नहिँ करतौ भावतौ रूप - भूप - प्रतिपाल।  
 तौ इन लोभी दृगन कौ होतौ कौन हवाल ॥१५१॥  
 भले छकाए नैन ये रूप सबो के कैफ।  
 देत न मृदु मुसक्यान की गजकि आइ बेहैफ ॥१५२॥  
 सरस रूप कौ भार पल सहि न सकैं सुकुमार।  
 याही तैं ये पलक जनु भुकि आवैं हर बार ॥१५३॥  
 पल - पिँजरन में दृग-सुवा जदपि मरत है प्यास।  
 तदपि तलफ जिय राखही रूप-दरस-रस-आस ॥१५४॥

रूप भूप कौ हुकुम यह इतनी किन कहि देव ।  
 बिना सनेहा दृग हियौ आवन इहाँ न देव ॥१५५॥  
 यारि फेर कै आप पै जरति न मोरे अंग ।  
 रूप - रोसनी पै भूपै नेही - नैन - पतंग ॥१५६॥  
 खोर खोर सब हेत हैं मेरे नैनन खोर ।  
 लाल मनोहर रूप कौ देत न कोऊ खार ॥१५७॥  
 बिरह - पोर कौ नैन ये सकैं नही पल कांध ।  
 भीत आइ कै तूं इन्हें रूप पोठ दै बांध ॥१५८॥  
 रूप - ठगौरी डार मन - मोहन लैगौ साथ ।  
 तव तैं सांसैं भरत है नारी नारी हाथ ॥१५९॥  
 रूप किरकिरी पर गई जब तैं दृगन मँभार ।  
 लाल भए तव तैं रहत वरषत अँसुवन धार ॥१६०॥  
 लाल - रूप के अमृत - फल दृग - द्रुम लागत आइ ।  
 याही तैं विधि नै दर्ई बरुनी - वारि बनाइ ॥१६१॥  
 जा दुकान कौ रूप मद अमली दृगन रेहाइ ।  
 जिय गहनै धर पियत है बार बार हाँ जाइ ॥१६२॥  
 उर - तम में आवत डरी जौ तुम नंदकुमार ।  
 चित - सुरोसनी रूप तुव लियै खड़े दृग द्वार ॥१६३॥  
 कबहुं न ये आवत इहाँ कुहू - निझा लखि लेत ।  
 भूप भाँकति चहुँ ओर तैं कहु चकोर केहि हेत ॥१६४॥  
 रूप - स्वाद कौ दृगनि सम जौ पल लेते जान ।  
 भीत लखत होते नहीं ये विच आगे आन ॥१६५॥  
 जुलुफ - निसैनी पै चढ़े दृग धर पलकैं पाइ ।  
 रूप - महल छवि - रोसनी तव देखै है - आइ ॥१६६॥  
 माफी की तौ कर दर्ई सनद दृगन कर हेत ।  
 रूप जिनस पल गौन में काहे भरन न देत ॥१६७॥

अरे बैद चहिए दवा सो नहि तेरे पास ।  
 नैन जखम तिनि रूप रस आवत हैगौ रास ॥१६८॥  
 नित हित सौं पालत रहै रूप - भूप नंदलाल ।  
 छबि - पनिवारन में मनौ दृग पर वारन हाल ॥१६९॥  
 मीत सुमुख की जोत तौ नेहै राखत पोषि ।  
 दीप - जोत तौ लेत है सिर सौं नेहै सोषि ॥१७०॥  
 सकै सताइ न पल इन्है विरहा - अनिल सुछंद ।  
 न जरै जे नजरै रहै प्रीतम तुव मुखचंद ॥१७१॥  
 जब जब वह सखि देत है अपनी कला गँवाइ ।  
 तब तब तुव मुख - चंद पै कला मांगि लै जाइ ॥१७२॥  
 कुहू - निसा तिथि - पत्र में वाचन कौ रह जाइ ।  
 तुव मुख - ससि की चांदनी उदै करत है आइ ॥१७३॥  
 वह सखि निसि में देखिए तारन मांह सुछंद ।  
 निसि दिन दृग - तारनि लसै तुव मुख तारन चंद ॥१७४॥  
 दृग - मृग नेहनि के कहूं फांद न पावहि जान ।  
 जुलफ - फँदा मुख - भूमि पै रोपे बधिक - सुजान ॥१७५॥  
 सुमन सहित आंसू - उदक पल - अँजुरिन भरि लेत ।  
 नैन - ब्रती तुव चंद - मुख देखि अरघ कौं देत ॥१७६॥  
 छबि - धन पैयत अमित जहँ लख मुख - चंद उदोत ।  
 मन - नग मोहन - मीत पै बारै बारौ होत ॥१७७॥  
 भावंता मुख स्वच्छ पै जो यह तिल दरसाइ ।  
 मो दृग - तारन में जु तिल ताकी आभा छाइ ॥१७८॥  
 मदन कहन जब सौं लगे तब तैं चतुर विचार ।  
 हरौ गयौ याकौ सुमद मोहन - वदन निहार ॥१७९॥  
 हीरा भुज ताबोज में सोहत है यह वान ।  
 चंद लखन मुख मीत जनु लग्यौ भुजा सन आन ॥१८०॥

जब लग हिय - धरपन रहै कपट - मोरचा छाइ ।  
तब लग सुंदर मीत - मुख कैसे दृगन दिखाइ ॥१८१॥  
जातैं ससि तुव मुख लखै मेरो चित्त सिहाइ ।  
भावंता उनिहार कछु तो मैं पैयत आइ ॥१८२॥  
नंदमहर को बगर - तन अब मेरै को जाइ ।  
नाहक कहूँ गड़ि जाइगौ हित - कांटौ मन पाइ ॥१८३॥  
नेही तिल रसनिधि लखौ सुमन संग पिरि जाइ ।  
निरमोही मुख के जु तिल सुमन पेरि बच जाइ ॥१८४॥  
तिल न होइ मुख - मीत पर जानौ वाकौ हेत ।  
रूप खजानै की मनौ हबसी चौकी देत ॥१८५॥  
मोहन बसुरी लेत है बजि कै बसुरी जीत ।  
बसुरी यासौ चलत नहिँ बस कर करत अनीत ॥१८६॥  
कानन लग कै तै' हमैं कानन दियौ बसाइ ।  
सुचिती है तै' बाँसुरी बस अब वृज में आइ ॥१८७॥  
ऐसे जौ नित बाँसुरी वह बजाइहै आन ।  
तौ कैसे रहि सकैगी या वृज में कुलकान ॥१८८॥  
मत बजाय इत आइ कै मोहन मुरली - तान ।  
हरि लैहै काहू मनै नाहक लगिहै कान ॥१८९॥  
मोहन बसुरी सौं कछू मेरौ बस न बसाइ ।  
सुर - रसरी सौं स्रवन - मगु बांधि मनै लै जाइ ॥१९०॥  
सुनियत मीननि - मुख लगै बंसी अबै सुजात ।  
तेरी ये बंसी लगै मीनकेत कौ बान ॥१९१॥  
अब लग बेधत मन हते दृग अनियारे बान ।  
अब बंसी बेधन लगी सप्त सुरन सौं प्राण ॥१९२॥  
बिछुरत सुंदर अधर तै' रहत न जिहि घट सांस ।  
मुरली सम पाई न हम प्रेम प्रीत को आंस ॥१९३॥



तोहि बजै बिष जाइ चढ़ि आइ जात मन भैर ।  
 बंसी तेरे बैर कौ घर घर सुनियत घैर ॥१६४॥  
 करत त्रिभंगी मोहनहिँ सुरली लग अधरान ।  
 क्यौं न तजै ताके सुनै और सबै कुलकान ॥१६५॥  
 मैन चैपु हित सांठ की डीठ लगाइ उगै न ।  
 धरत अहेरी मन हियै तेरे खंजन नैन ॥१६६॥  
 रूप - नगर दृग - जोगिया फिरत सु फेरी देत ।  
 छवि - मन पावत है जहां पल - भोरी भरि लेत ॥१६७॥  
 तुव अनियारे दृगन कौ सुनियत जग में सोर ।  
 अजभावत का फिरत है कमजोरन सौं जोर ॥१६८॥  
 नजरैई सब रहत हैं एक नजरिया वोर ।  
 उतने ही में चोरही चित बित तुव दृग - चोर ॥१६९॥  
 रसनिधि सुंदर भीत के रंग चुचैहैं नैन ।  
 मन - पट कौं कर देत हैं तुरत सुरंग ये नैन ॥२००॥  
 कजरारे दृग की घटा जब उनवै जिहि और ।  
 बरसि सिरावै पुहुम - उर रूप - भलान - भकोर ॥२०१॥  
 कैसे मन धन लूटते भावता के नैन ।  
 मनमथ जौ देते नहीं इनकर बरछी सैन ॥२०२॥  
 मतवारे दृग - गज कहूं ऐसे दीजत छोड़ ।  
 नेही - दृग - तन क्यौं सकैं इनकी भोकेँ ओड़ ॥२०३॥  
 मैन - महावत दृग - गजन हुलसत वाही और ।  
 लाखन में लखि लेत है हिय ही कौ चित-चोर ॥२०४॥  
 मन धन तौ राख्यौ हतौ में दीबे कौ तोहि ।  
 नैन - कजाकन पै अरे क्यौं लुटवायो मोहि ॥२०५॥  
 प्रेम - नगर दृग - जोगिया निस दिन फेरी देत ।  
 दरस - भीख नँदलाल पै पल - भोरिन भरि लेत ॥२०६॥

दरस - दान तो पै चहै दृग पल - अँजुरी बोड़ ।  
 पूरन कर मन कामना इनै विमुख मत छोड़ ॥२०७॥  
 तब जानै ससि और पै तोए लेव चलाय ।  
 दृग - चकोर तो रावरी खासी रैयत आय ॥२०८॥  
 जौ नहिं देतौ अतन कहँ दृगन हरबली आय ।  
 मन-मवास जे सुतिन के को सर करतौ जाय ॥२०९॥  
 देतौ जौ नहिं भेद कहँ नैनन सों मिलि नैन ।  
 मीत उजागर आवतौ कैसे मन धन लैन ॥२१०॥  
 छूटे दृग गज - मीत के विच यह प्रेम - बजार ।  
 दोजी नैन - दुकान के महुकम पलक - किवार ॥२११॥  
 जिहि लालच मन-धन दियौ दृगन मीत तुहि ल्याइ ।  
 काहे ते वह रूप - रस देत न इनकों प्याइ ॥२१२॥  
 मोहन - छवि - दरियाव में जाइ सकै नहिं पार ।  
 भ्रमकि रहत है देखि कै पैरवार दृग - वार ॥२१३॥  
 प्रथम सुमिर तुव दृगन कौं जे प्रनाम करि लेत ।  
 मीता उनकौं जगत में जादा आदर देत ॥२१४॥  
 नातवान तन पै सुनो एती ताकत है न ।  
 मत भुक्काव मों सामुहै गज - मतवारे नैन ॥२१५॥  
 मीत नीत की चाल ये चल जानत हू है न ।  
 छवि - सैना सजि धावहीं अबलन पै तुव नैन ॥२१६॥  
 ऐसो तो कीन्हो हतो कछु गुनाह भी में न ।  
 मो तन पै भुक्कावही गज - मतवारे नैन ॥२१७॥  
 जब तै नागर मन बसौ आइ सु सैना-सैन ।  
 पहिराए करकै नसा चित - चोरी को नैन ॥२१८॥  
 सिसुताई के अमल में दवे रहत हैं नैन ।  
 सैन अमल के होत कछु लगै पयानौ दैन ॥२१९॥

मीत बिदित ये बात ही नैन तुम्हारे आइ ।  
 बरुनी कर जित देत हैं नेहन सीस चलाइ ॥२२०॥  
 डीठ - बरत पर नैन चढ़ि कैयक पलटा लेत ।  
 देख तमासौ रीझि कै नेही मन - धन देत ॥२२१॥  
 जिहि मग दौरत निरदई तेरे नैन कजाक ।  
 तेहि मग फिरत सनेहिया क्रियै गरेबां चाक ॥२२२॥  
 आप बसातै बहुत सौं मन कौ कियौ बचाय ।  
 हौ न लची दृग लालचिन दीन्हो मनहि लचाय ॥२२३॥  
 रसनिधि नैनन परि गई कछुक अनोखी बान ।  
 पीवत ही छबि पल मधुर लगै लखेटी आन ॥२२४॥  
 रूप - ठगौरी डारि कै मोहन गौ दित चोरि ।  
 अंजन मिस जुनु नैन ये पिचत हलाहल घोरि ॥२२५॥  
 गुरुजन - नैन - बिजातियन परी कौन यह बान ।  
 प्रीतम - मुख अवलोकतन होत जु आड़े आन ॥२२६॥  
 दृग-द्विज ये उठि प्रातही करि अँसुबनि असनान ।  
 रूप - भूप पै जाचहीं छबि - मुकताहल - दान ॥२२७॥  
 अरुन तगा कै नैन जुनु गरै जनेऊ डार ।  
 रूप - दान मांगत रहैं ये पल करन पसार ॥२२८॥  
 त्रपत न मानत नैन ये लेत रूप - रस - दान ।  
 रहत पसारै लोभिया निस बासर पल - पान ॥२२९॥  
 जब तैं वह सिर पढ़ि दियौ हेरन में हित बील ।  
 पल घर में बैठत नहीं तब तैं दृग हुइ सील ॥२३०॥  
 दृग सृग - नैननि के कहुं फांद न पावै जान ।  
 जुलफ - फँदा मुख - भूमि पर रोपै बधिक सुजान ॥२३१॥  
 मत चलाव सो सामुहै इनकौ तैं अरु मार ।  
 नजर - कटारी बांकुरी पंल - स्यानै घर यार ॥२३२॥

रीभूत आपु नजार कै लखि छवि नंदकुमार ।  
 मन कौ डारत वार जे नोखे दृग रिभवार ॥२३३॥  
 नेह - नगर में फहु तुहीं कौन बसे सुख चैन ।  
 मन - धन लूटत सहज में लाल - बटपरा - नैन ॥२३४॥  
 देखत नैन न देखती यह डर मोहन ओर ।  
 आप लागि करिहैं करन मेरे मन पर जोर ॥२३५॥  
 सुरत - सहेली बाल - छवि नित सँवार कै ल्याइ ।  
 दृग प्रीतम कौ देत है आछी भाँति मिलाइ ॥२३६॥  
 साधत इक छूटत सहस लगत अमित दृग गात ।  
 अरजुन सम बानावली तेरे दृग करि जात ॥२३७॥  
 तेरे नैन मसालची रूप - मसाल दिखाइ ।  
 नेही - तन तैं विरह - तम दीनौ दूर भजाइ ॥२३८॥  
 मेरे जान सुजान तुव नैन - किलकिला आइ ।  
 हृदय - सिधु तैं मीन - मन तुरत सुधरि लै जाइ ॥२३९॥  
 सज्जन सांची बात यह यामैं नहीं बिबाद ।  
 बिना जीभ के लेत दृग मोहन - रूप - सवाद ॥२४०॥  
 जे अँखियां बैरा रहीं लगै विरह की बाइ ।  
 प्रीतम - पग - रज कौ तिन्हें अंजन देहु लगाइ ॥२४१॥  
 हेरत मोहन - रूप कौं बृज - बाला न अघाइ ।  
 चहुँ ओर तैं दौर कै दृग - कोरन मिल जाइ ॥२४२॥  
 अंजन होइ न लसत तौ ढिग इन नैन विसाल ।  
 पहिराई जनु मदन गुर स्याम बंदनी माल ॥२४३॥  
 विदित न सनमुख हूँ सकै अँखियां बड़ी लजोर ।  
 बरुनी सिरकिन - ओट हूँ हेरत मोहन ओर ॥२४४॥  
 अवगाहे इन रूप - निधि जब तैं नैन - मलाह ।  
 तव तैं मन - नृप चलत है इनही बृष्णि सलाह ॥२४५॥

जामै ये छवि पावतीं छवि पावता भात ।  
 रसनिधि अखियां ता हियै नित अवलोकि सिहात ॥२४६॥  
 दृग - दुस्सासन लाल के ज्यौं ज्यौं खँचत जात ।  
 त्यों त्यों द्रौपदि - चीर लौं मन - पट बाढ़त जात ॥२४७॥  
 बाहक दृग नँदलाल के ऐँड़न ऐंठी घाल ।  
 आड़ि छुटावति मन - हयन तुरत चलावत चाल ॥२४८॥  
 दृग दरजी बरुनी सुई रेसम डारे लाल ।  
 मगजी ज्यौं मो मन सियौ तुव दामन सौं लाल ॥२४९॥  
 भावता लखि लगत पल जानत कौ कोहि हेत ।  
 पल - ओटन सौं नैन ये रूप - स्वाद कौं लेत ॥२५०॥  
 जब जब निकसत भावतौ रसनिधि इहि सग आइ ।  
 नेह अतर लै डीठ कर लोचन देत लगाइ ॥२५१॥  
 वँहकाए तै और छे ये ही तै जनि बैकु ।  
 देखन दै मुखचंद कौ नैन - चकोरन नैकु ॥२५२॥  
 थिरकत सहज सुभाव सौं चलत चपल गत सैन ।  
 मनरंजन रिभवार के खंजन तेरे नैन ॥२५३॥  
 नाँद निरादर देत है नेही - दृग इहि आस ।  
 कबहुँक देखौ उदित है भावता दृग पास ॥२५४॥  
 सिसक्यौ जल किन लेत दृग भर पलकन में आल ।  
 बिचलत खँचत लाज कौं सचलत लखि नँदलाल ॥२५५॥  
 दृगनि दृगन सौं मिल कियौ भेद प्रथम ही जाइ ।  
 मैं न दियौ मन उन लियौ मुहिसल मैं लगाइ ॥२५६॥  
 बिधिवत छबि के फंद सौं नेही मन अभिराम ।  
 खंजन - दृग लखि मीत कौ करत बधिक के काम ॥२५७॥  
 तुव दृग सतरँज - बाज सौं मेरौ बस न बसात ।  
 पादशाह मन कौ करै छबि सह दैकर मात ॥२५८॥

दैन लगत है पास जब बिरह - अहेरी आइ ।  
 प्रीतम - रूप - मवास बिच बचत नैन - मृग जाइ ॥२५६॥  
 अंजन आंदू सौं भरे जद्यपि तुव गज नैन ।  
 तदपि चलावत रहत हैं भुकि भुकि चोटै सैन ॥२६०॥  
 खैचे अंकुस-लाज के रूप - पलक कर है न ।  
 धीरज - द्रुम तोरत फिरैं गज कोमल तुव नैन ॥२६१॥  
 रस रेसम में जो दर्ई गांठ अनख भक्तभोर ।  
 ते तुव दृग नख माहिँ सौं सहजहिँ डारत छोर ॥२६२॥  
 डोठ लगत उर ईठ तन इकटक सकत न हेर ।  
 तऊ लेत दृग लालची चोरी चोरा हेर ॥२६३॥  
 वास्यौ सुमन - सुवास तैं जब तैं पीतम आइ ।  
 तब तैं इन अलि दृगन पर पास न छोड़ौ जाइ ॥२६४॥  
 ठगिया तेरे नैन ये छल बल भरे कितेब ।  
 कतरत पल मकराज सौं नेही मन की जेब ॥२६५॥  
 जुरत दृगन सौं दृगन की पल वागै' मुर जाइ ।  
 पैने नेजा नजर के सौंही उर उर जाइ ॥२६६॥  
 इनमें है दरसात है हर मूरत की लोइ ।  
 यातैं लोइन कहत हैं इन सौं मिल सब कोइ ॥२६७॥  
 नैन - बान जिहि उरछि है ससकत लेत उसास ।  
 मीत सु उनकी है दवा मिलै न वैदन पास ॥२६८॥  
 उत अलगरजी चाहि इत लगी हियै सर सान ।  
 दृग अनुरागिन कौ परी कठिन दुहूँ बिधि आन ॥२६९॥  
 बिरह बाह कह सकत नहिँ होय गए अति छीन ।  
 नैन भिलमिली जानि कौ पल बल वारे दीन ॥२७०॥  
 वदन - कूप तैं रूप - रस दृग बिन गुन भर लेत ।  
 और कूप बिन गुन पथिक व्यासे फेरी देत ॥२७१॥

लघु मिलनो बिछुरन घनो ता बिच बैरिन लाज ।  
 दृग अनुरागी भावते कहु कह करै इलाज ॥२७२॥  
 भूले लोभी नैन सौं छवि - रस आए चाख ।  
 दृग - तारे दै कै इन्हें नजरबंद कर राख ॥२७३॥  
 ताजी ताजी गतनि ये तब तैं सीखैं लैन ।  
 गाहक मन राजी करै बाजी तेरे नैन ॥२७४॥  
 दृग - नकीब ठाढ़े रहत पल - पौरन यह हेत ।  
 मन - मजलिस मै मीत जहँ और भकन ना देत ॥२७५॥  
 रूप - इमारत में इन्हें जौ तू दए लगाइ ।  
 दरस - मजूरी दै लला नैन - मजूरन आइ ॥२७६॥  
 प्रथमहि नैन - मलाह जे लेत सुनेह लगाइ ।  
 तब मभयावत जाय कै गहिर रूप दरियाइ ॥२७७॥  
 मन मै आन न आनही अलबेले तुव नैन ।  
 ता में भयौ हिमायती आइ सो इनकौ सैन ॥२७८॥  
 मीत विरह की पीर कौ सकै न पल दृग कांध ।  
 रूप - कपूर लगाइ कै प्रीत - पटी सौं बांध ॥२७९॥  
 गैना नैना लाल के हित में जानत नाह ।  
 नहे नेह की वहल में घुरला जानत नाह ॥२८०॥  
 बनै जहां के तहँ रहै लगै होइ उर पार ।  
 बिधि तो हीं कौ रचि दियौ ऐसे दृग हथियार ॥२८१॥  
 प्रथमहि दारू खाइ कै पीछै गोली खाहि ।  
 तेरे नैन बँदूक ये चोटहि चूकत नाहि ॥२८२॥  
 गुरुजन - डर सौं चतुरई बरुनी भिलमें डार ।  
 निधरक प्रीतम - बदन तन अँखियां रहीं निहार ॥२८३॥  
 रसनिधि मोहन रूप तौ जिहि में तिहि सरसाइ ।  
 तिनकौ राखौ नेहियन नैन माभ ठहराइ ॥२८४॥

टौना अँखि बस - करन कौ करे हते इन जाइ ।  
 अब उलटे रौना परयो गरे दृगन के आइ ॥२८५॥  
 मन सुवरन घरिया हियौ लाल सुहाग मिलाइ ।  
 दृग सुनार हित आंच दै कुंदन कियौ तपाइ ॥२८६॥  
 रूप लोभ बस मिल गए नैन पहरवा जाइ ।  
 तब लौं तौ चित चोर नै मन धन लियो चुराइ ॥२८७॥  
 नैन सनेहन के मनौं हलबी सीसा आइ ।  
 गुपत प्रगट तिन में सदा मीत - सुमुख दरसाइ ॥२८८॥  
 जालिम नैनन के जुलम कहियै काके पास ।  
 पल पल खँचत रहत हैं पल सँडसिन सौं मास ॥२८९॥  
 मोहन - मुख लखि आपुही ये सरसावत हेत ।  
 चाह बावरी मांभ दृग मन कौं गोता देत ॥२९०॥  
 एक नजरिया कौ लखै जो कोइ होइ निहाल ।  
 तौ यामैं तुव गाँठ कौ फहा जात है लाल ॥२९१॥  
 तनिक किरकिरी कौ परै पल पल में अहटाइ ।  
 क्यौं सोवै सुख नोंद दृग मीत बसै जब आइ ॥२९२॥  
 नैना मोहन रूप सौं मन कौं देत मिलाइ ।  
 प्रीत लगै मन की विथा सकैं न ये फिर पाइ ॥२९३॥  
 धरे हते मुहरा घनै मैले हियौ विसाव ।  
 मो मन साहिय कौ फरौ तैं दै दृग सह मात ॥२९४॥  
 बरुनी - बंधनवार रचि पल - मंडप द्विज मैन ।  
 छवि - धन सौं चित चाय सौं भरत भावरे नैन ॥२९५॥  
 मेरेई दृग मीत कर जौ मन भावै वैच ।  
 तौ याके इनसाफ कौ काहि बुलाऊं खँच ॥२९६॥  
 दृग माली ये डीठ कर निरखि रूप की बेल ।  
 लेत सु चुन छवि की कली पल भोरिन सौं भेल ॥२९७॥



तीन पैँड जाके लखौ त्रिभुवन में न समाइ ।  
 धन राधे राखत तिन्हें तूं दृग आधिन माइ ॥२६८॥  
 मेरे नैननि हूँ लखौ लाल आपनौ रूप ।  
 भावत हूँगौ भावतौ कैसी भांति अनूप ॥२६९॥  
 मन गरुवौ कुच गिरिन पै सहजै पहुँच सकै न ।  
 याही तै लै डीठ के पैरे बांधत नैन ॥३००॥  
 मन - धन तो पै भावते जे बारैई देत ।  
 दृग चोरन बन कै हियौ क्यौं बारैई देत ॥३०१॥  
 नेहिन उर आवत लखौ जबहीं धीरज सैन ।  
 सैफी - हेरन में पटे कैफी तेरे नैन ॥३०२॥  
 पीवत नहीं अघात छिन नार्हीं कहत बनै न ।  
 पलवो कै बांधै रहै छवि - रस - प्यासे नैन ॥३०३॥  
 सुहृद - जगत में दृगन से रसनिधि दूजे नाहिँ ।  
 बड़े दृगन लखि आप तौ तन मन हियौ सिहाहिँ ॥३०४॥  
 नैन - अनी जब जब जुरै रूप बनी में आइ ।  
 तब तब आड़ी बीच में लाज परत है आइ ॥३०५॥  
 पल जौरन कै दृग पला जब तैं सिखए मैन ।  
 तब तैं नेही चित छला लगे लला कौ दैन ॥३०६॥  
 भरत सांस लै हर घरी रूप दरस की आस ।  
 वृषित दृगन की मितत कहुँ आंसू-घूटन प्यास ॥३०७॥  
 वृषित दृगन की वृपति जौ ध्यान धरै तैं होइ ।  
 ओसन बुझती प्यास जौ नीर न पीतौ कोइ ॥३०८॥  
 नैन कमल ह्यां लगत हैं कमल लगत हैं वाइ ।  
 कमल - नाल सज्जन हियौ दैनौं येक सुभाइ ॥३०९॥  
 जादूगर तुव दृगन यह यौं कर लियौ सुतंत्र ।  
 तब तैं वाहि न फुरत है तंत्र न जंत्र न मंत्र ॥३१०॥

बिना तमाखू सूरती छवि बीरा न मिठाइ ।  
 परौ अनौखौ अमल यह गरै दृगन के आइ ॥३११॥  
 अपनै से दृग लागनै जो तूं लखतौ और ।  
 तौ तेरोऊ चित लला नैक न रहतो ठौर ॥३१२॥  
 में दीनौ उननै लियौ मन - धन देखत ऐन ।  
 बूझे मुकरे जात हैं अब काहे तुव नैन ॥३१३॥  
 बैपारी दृग मीत के तिनही वाले देत ।  
 बधी बांध कै बाट की बिन जोखे मन लेत ॥३१४॥  
 कछू सुलोच न नखन में लाल सुलोचन आइ ।  
 चित-चेरौ जातै सुचित बहुर न सकियतु पाइ ॥३१५॥  
 तिल चुन लालच लाग कै दृग खंजन चल जाइ ।  
 जुलफ फँदा तै जौं बचै दृग फंदन परिजाइ ॥३१६॥  
 रिस रस दधि सकर जहां मधु मधुरी मुसक्यान ।  
 घृत सनेह छवि पय करै दृग पंचामृत पान ॥३१७॥  
 गढ़ि गढ़ि जो छवि के छला पल में करै तयार ।  
 ये नौने पहिराइहै तुव दृग मीत सुनार ॥३१८॥  
 नैन लगर धूंघट खुलहि पवन खोल जब लेत ।  
 नेही मन किरवान कन भ्रपट सतूना देत ॥३१९॥  
 दीन्हौ नेहन कौ अमी मद असनेहन प्याइ ।  
 हियौ समुद मनमथ मथौ तामें तैं दृग ल्याइ ॥३२०॥  
 फोरत बानै ढाल कै तनिक लगायै मैन ।  
 अचरज कहि भेदौ जु मन मैन भरे सर नैन ॥३२१॥  
 छरी करेजै नैन तुव सरसि करेजे वार ।  
 अजहूं सुरभक्त नाहिं ते सुर-हित करत पुकार ॥३२२॥  
 सोहत हैं यह भांति जे भावंता के नैन ।  
 तारे मधुकर कमल दल बैठे जनु रस लैन ॥३२३॥

प्रगटत अंजन लीक छवि अहि - सावक यति जान ।  
 अलक भुअंगम देख जनु सकुच रहे जस मान ॥३२४॥  
 क्यौं न रसीले होहिँ दृग जे पोपे हित लाल ।  
 खाटे आम मिठात हैं भुस में दीनै पाल ॥३२५॥  
 पल अंजुल जोरै कहै दो 'हा' सौं विच सैन ।  
 मन-मोहन सौं रुचिर छवि रुचि सौं सांगत नैन ॥३२६॥  
 दरसति जब बाढी हती सो तुम दृगन न दीन ।  
 अरुनिन फिरयादी जहै बखन भगौहैं कीन ॥३२७॥  
 तेरी यह अदभुत कथा कही जाइ नहिँ बैन ।  
 चित - चीतन कौ तैं कियै अरी खेर मृग - नैन ॥३२८॥  
 तुव दृग नागर सुघर जे बाहि न लेते मोल ।  
 को लै सकतो लाल मन रसनिधि अधिक अमोल ॥३२९॥  
 जान जान कीनै जु तैं नेहन ऊपर वार ।  
 भरे जु नैन कटाछ के खंजर पंजर फार ॥३३०॥  
 यार्तै पल - पलना लगत हेरत आनंदकंद ।  
 पियत मधुर छवि दृगन के जात ओठ है बंद ॥३३१॥  
 यह छोटे बित नैन ये करत बड़े से काम ।  
 तिल तारन विच लै धरे मोहन मूरति स्याम ॥३३२॥  
 बरजि राख वटपार ये अरी आपनै नैन ।  
 मन मथिबे को मनमथहिँ देत चबाई सैन ॥३३३॥  
 पीवत पीवत रूप - रस बढ़त रहै हित प्यास ।  
 दर्ई दर्ई नेही दृगन कछू अनौखी प्यास ॥३३४॥  
 बात चक्षत जाकी करै असुराई नेहीन ।  
 है कछू अदभुत मद भरो तेरे दृगन प्रवीन ॥३३५॥  
 पुरजा पुरजा करत है प्रथम करेजा थान ।  
 फिर बरनी सृजन सियै दरजी नैन सुजान ॥३३६॥

हेरत जित ये सहज ही तुव दृग सुभट अमोर ।  
 मुर मुर जाती नैन की सैना जुरी करोर ॥३३७॥  
 हरे सुछवि तृन चरत ये मन मृग रूप कछार ।  
 सिंह रूप तुव दृग लखै गिरत सु खाइ पछार ॥३३८॥  
 छवि बन में दौरन लगे जब तैं तुव दृग भेव ।  
 तब तैं कढ़ै सनेहिया मन छन लैकै छेव ॥३३९॥  
 मनहूं की गति करत हूँ ये पल पल में पंग ।  
 करत खुरी पल में अमित तेरे नैन तुरंग ॥३४०॥  
 रुकत न खंजन नैन ये जतन कीजियत कोर ।  
 प्रीतम मन तन चलत है पल पिंजरन कौं तोर ॥३४१॥  
 भौह कुटिल वरुनी कुटिल नैना कुटिल दिखात ।  
 बेधन कौं नेही हियौ क्यौं सूधे है जात ॥३४२॥  
 नैन - बान जिहि उर छिदै कसकत लेत न सांस ।  
 मीतहि उनकी है दवा मिलै न बैदन पास ॥३४३॥  
 जौ कछु उपजत आइ उर सो वे आखै देत ।  
 रसनिधि आखै नाम इन पायौ अरथ समेत । ३४४॥  
 नैन किलकिला मीत के ऐसे कछू प्रबोन ।  
 हिय समुद्र तैं लेत हूँ बोन तुरत मन - मीन ॥३४५॥  
 उपजत जीवन-मूर जहँ मीत - दृगन में आइ ।  
 तिनके हेरै तुरत ही अतन सतन है जाइ ॥३४६॥  
 प्रेम - नगर में दृग - बया नोखे प्रगटे आइ ।  
 दो मन कौं कर एक मन भाव दियौ ठहराइ ॥३४७॥  
 अदभुत रचना बिधि रची यामैं नहीं बिबाद ।  
 विना जीभ के लेत दृग रूप सलौनौ स्वाद ॥३४८॥  
 रूप - सरोवर माहिँ तुव फूले नैन - सरोज ।  
 ता हित अलि नेही तहां आवत दैरे रोज ॥३४९॥

या ब्रज में ही बसतही हेली आइ सुतंत्र ।  
 हेरन में कछु पढ़ि दियौ मोहन मोहन - मंत्र ॥३५०॥  
 चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ ।  
 कलम छुवत कर आंगुरी कटी कटाछन जाइ ॥३५१॥  
 नैक नजरिया के लखै जा कोड होइ निहाल ।  
 तौ यामें तुव गाँठ कौ कहा जात है लाल ॥३५२॥  
 यह उर दृग नहिं लख सकै सूधे मोहन ओर ।  
 बदन कमल में गड़हिगी बरुनी अनी कठोर ॥३५३॥  
 करि उपाय बहुतौ थके काढे कढ़ते नाहिं ।  
 रूप - बदन के जे पला हेरत ही चुभि जाहिं ॥३५४॥  
 उपमा भौहन जो दर्ई लहै न एते साज ।  
 टेढ़ी पैनी स्याम अति जैसे नाखन बाज ॥३५५॥  
 मेरे मन के बध दये जब तैं इन्हें लगाइ ।  
 फिरै न भौह कमान तूँ अर बरही ठहराइ ॥३५६॥  
 श्रवत रहत मन कौ सदा मोहन-गुन अभिराम ।  
 तातैं पायौ रसिकनिधि श्रवन सुहायौ नाम ॥३५७॥  
 नेही मन कटि जात लखि प्रीतम कटि अभिराम ।  
 करि करि ऐसो काट यह पायौ है कटि नाम ॥३५८॥  
 मन गर्यद छवि मद छके तोर जँजीरन जात ।  
 हित के भीनै तार सौँ सहजैहीं बँधि जात ॥३५९॥  
 जोरति है मन जतनि कै बहुतक धीरज घेर ।  
 बिशुर जात है तुरत ही मीत सैन कौ हेर ॥३६०॥  
 जो कहियै तौ सांच कर को मानै यह बात ।  
 मन के पग छाले परे पिय पै आवत जात ॥३६१॥  
 मन मैला मन निरमला मन दाता मन सूम ।  
 मन ज्ञानी अज्ञान मन मनहि मचाई धूम ॥३६२॥

मन-गज मद-मौकल भयौ रहत न अपनै हाथ ।  
 लग्यौ रहत पर मोह कौ पीलवान चित साथ ॥३६३॥  
 उढ़ौ फिरत जो तूल सम जहां तहां बेकाम ।  
 ऐसे हरये कौ धर्यौ कहा जान मन नाम ॥३६४॥  
 को अवरान्धे जोग तुव रहु रे मधुकर मौन ।  
 पीतांबर के छोर तैं छोर सकै मन कौन ॥३६५॥  
 तुव छवि सौंहनि सौं अरे जो मन लागत आइ ।  
 हित अनहित दुहु बीच ही पल पल छीजत जाइ ॥३६६॥  
 छवि-धन दै नंदलाल ये किये अयाची आइ ।  
 पल-कर तब तैं और पै दृग न पसारत जाइ ॥३६७॥  
 निरख छषीले लाल कौ मन न रहौ मो हाथ ।  
 बँधौ गयौ ता बसि भयौ छवी-दान के साथ ॥३६८॥  
 मट की मटकी सीस धर चल कछु बकि मुसक्याइ ।  
 लखि वह घट की सुध गई छवि अटकी दृग आइ ॥३६९॥  
 बनवारी वारी गई बनवारी पै आज ।  
 मन-बारी हर लै गयौ वा मोहन ब्रजराज ॥३७०॥  
 घैर मथन सुनियत रहै जहां तहां ब्रज - मौन ।  
 मोहन - छवि - छकि ना गरी सोच नागरी कौन ॥३७१॥  
 बाढ़ी सुंदरता अधिक हरिहर अंग अनेक ।  
 कितै कितै हेरै अरी दीठ विचारी एक ॥३७२॥  
 करत जतन बल बहुत सौं नैकहु निकस सकै न ।  
 छवि - चहले में जा फँसे विरह - दूबरे नैन ॥३७३॥  
 रूप - नगर में बसत हैं नगर - सेठ तुव नैन ।  
 मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी - छवि दैन ॥३७४॥  
 रसनिधि प्रेम तबीब यह दिखौ इलाज बताइ ।  
 छवि अजवाइन लख दूगन विरह गिरानी जाइ ॥३७५॥  
 २६

प्रीतम मरजी के भए जवि जु मरजिया आइ ।  
 छवि-मुकता उनही लहे रूप-समुद में जाइ ॥३७६॥  
 दृग रिभ्रवारन हिय रहै यहै परेखौ एक ।  
 वारन कौ मन एक इत उत है अदा अनेक ॥३७७॥  
 कोटि भानु दुति दिपत है मोहन छिगुरी छोर ।  
 यातै वरनी ओट हू दृग हेरत वह ओर ॥३७८॥  
 नैनन की अरु करन की तारी तारी दोइ ।  
 मीत पूछ यह बात तूं जिहि निरधारी होइ ॥३७९॥  
 यह विचार छवि रस इन्हें बार बार तूं प्याइ ।  
 प्यास और तैं सौगुनी लगत घाइलन आइ ॥३८०॥  
 इही मतौ ठहराइये अली हमारे जान ।  
 जान न दीजै कान्ह कौं जान दीजिये जान ॥३८१॥  
 रसनिधि जब कबहूँ बहै वह पुरवइया बाइ ।  
 लगी पुरातन चोट जो तब उभरति है आइ ॥३८२॥  
 नैन चकोरन है लखौ जब ससि मुख कौं आइ ।  
 तब याकी चित - चाह कछु तुमकौ जानी जाइ ॥३८३॥  
 भेजौ सुमन सनेह में कछुक पथिक कौ साथ ।  
 बाह लगायौ कौ नहीं गात आपनै हाथ ॥३८४॥  
 दिवस बितावत ब्रज बधू सुरत ध्यान में पूर ।  
 वदन-चंद्र लखि बिरह-तम निस कौ करती दूर ॥३८५॥  
 सब दरदन कौ ज्यों दवा जग में बिधि कर दीन ।  
 वेदरदी महबूब की काहे खोइ न दीन ॥३८६॥  
 उड़ौ गुड़ो लौं मन फिरै डोर लाल के हाथ ।  
 नैन तमासे कौ रहै लगे निरंतर साथ ॥३८७॥  
 निस बासर घनस्याम पै चहै स्वांति छवि बूँद ।  
 दृग - चातिक लखि आन रस रहै चौंच पल मूंद ॥३८८॥

नगर बसै न गरै लगै सुनियै नागर नार ।  
 पगरै रगरै सुमन लै डारै बगर बहार ॥३८६॥  
 भोर होत पीरी लगी यातै ससि मुख जोत ।  
 सरसन दरद चकोर की आइ हियै सुधि होत ॥३८७॥  
 लगन लाग दुउ एक सम इन में अंतर एह ।  
 वह आसा लीनै रहै यह आसा तज देह ॥३८८॥  
 जसुमति या ब्रज में कहै अब निबाह क्यों होइ ।  
 तब दधि चोरी होत ही अब चित चोरी होइ ॥३८९॥  
 किसलै - दल के बान जे घाले अंबुज ईठ ।  
 अजौ फिरत है अलि लखौ हरद लगायै पीठ ॥३९०॥  
 ससि चकोर दृग आरसी लखि अपनौ मुख आइ ।  
 अनदेखै देखै यहै लगियौ दृगनि सुहाइ ॥३९१॥  
 प्रीतम कहि यह बात कौं जानो जात न होत ।  
 मो दृग तारन कौन विधि बदन चंद भर देत ॥३९२॥  
 दृग सेवक नृप रूप में ऐसौ सुनियत होत ।  
 ये मन हीरा देत हैं वे छवि हीरा देत ॥३९३॥  
 लागै सकत सनेह जहँ जानत वहै सरीर ।  
 सुन्यौ न लोहे लहत कहँ वायल दिल की पीर ॥३९४॥  
 सुध न रही देखतु रहै कल न लखै बिन तोहि ।  
 देखै अनदेखै तुहै कठिन दुहँ विधि मोहि ॥३९५॥  
 नीद दुहुन के दृगन में सकै न पल ठहराइ ।  
 जो चोरी कौ फिरत है जिहि चित चोरौ जाइ ॥३९६॥  
 हित मन कौ पहिचानि जौं ससि लखतौ वह ओर ।  
 चुनते चोच अंगार लै काहै काज चकोर ॥४००॥  
 उदै करत जब प्रेम-रवि पूरव दिसि तैं आइ ।  
 कहू नैम तम जात है देखौ जात बिलाइ ॥४०१॥



बाँधे जे मन चित्त तैं सरस प्रेम की डोर ।  
 अनख नखन सौं भावते उन्हें सकै को छोर ॥४०२॥  
 चसमन चसमा प्रेम कौ पहिले लेहु लगाइ ।  
 सुंदर मुख वह भीत कौं तब अवलोकौ आइ ॥४०३॥  
 रिभुवारे नँदलाल पै मन मेरो न अघाइ ।  
 घर लौं आवत वार कै फिर चल वारन जाइ ॥४०४॥  
 राखे हैं हिय - सेज में चुन कै सुमन बिछाइ ।  
 अरे गुमानी पलक तौ इहाँ पावँ घर आइ ॥४०५॥  
 अद्भुत गत यह प्रेम की बैनन कही न जाइ ।  
 दरस भूख लागै दृगन भूखहि देत भगाइ ॥४०६॥  
 अकथ कथा यह प्रेम की कही जाइ नहि बैन ।  
 रूप - सिंधु भर लेत है पल - प्यालिन में मैन ॥४०७॥  
 प्रेम - पियाला पी छके तेई हैं हुसियार ।  
 जे माया मद सौं भरे ते बूडे मँभधार ॥४०८॥  
 हरि बिछुरत बीती जु हिय सो कछु कहत बनै न ।  
 अकथ कथा यह प्रेम की जिय जानै कै नैन ॥४०९॥  
 उरभक्त दृग वँधि जात मन कही कौन यह रीति ।  
 प्रेम - नगर में आइ कै देखी बड़ी अनीति ॥४१०॥  
 मरि आए हैं सुमन ए फूल हियै सरसान ।  
 हरिआए हैं बन सघन हरि आए बन जान ॥४११॥  
 प्रेम नगर की रीत कछु बैनन कहत बनै न ।  
 रुजू रहत चित्तचोर सौं नेहिन के मन नैन ॥४१२॥  
 प्रेम नगर के कान दै सुनौ चरित ये चार ।  
 जोई चित वित कौ हरै करै वहै हिय द्वार ॥४१३॥  
 न्यारौ पैड़ौ प्रेम कौ सहसा धरौ न पाव ।  
 सिर के पैड़ै भावते चलौ जाय तौ जाव ॥४१४॥

नैम न दूँदे पाइयै जेहि थल बाढ़ै प्रेम ।  
 रहत आइ हरि दरस के प्रेम आसरै नेम ॥४१५॥  
 या रस कौ रसना श्रवन कहन सुनन के नाहिँ ।  
 सैना सैनी बैन कौ नैना समझ सिहाहिँ ॥४१६॥  
 मन में बस कर भावते कहौ कवन यह हेत ।  
 प्रगट दृगन कौ आइ कै क्यौं न दिखाई देत ॥४१७॥  
 केसी कंस सको नहीं जासौं जोर चलाइ ।  
 तापर अबला सहज ही मुरली लेत छिनाइ ॥४१८॥  
 हिय दरपन कौ देख जब पारो प्रीत लगाइ ।  
 तब वा मँहँ नँदलाल कौ सुंदर मुख दरसाइ ॥४१९॥  
 उर अकास जँहँ आइकै हित ससि कियौ उदेत ।  
 प्रीत जुन्हैया कौ तहाँ कहु दुराव कहँ होत ॥४२०॥  
 डोठ डोर नैना दही छिरक रूप रस तोइ ।  
 मथ मो घट प्रीतम लियौ मन नवनीत बिलोइ ॥४२१॥  
 रसनिधि यह नैनन लखौ नवल प्रीत के रंग ।  
 रूप रोसनी दीप मुख नेह लग्यो मो अंग ॥४२२॥  
 तौ तुम मेरे पलन तैं पलक न होते ओट ।  
 व्यापी होती जो तुमैं ओट भए की चोट ॥४२३॥  
 जा काहू कौ देत प्रभु तैं लगाइ कै हेत ।  
 फिर तिहि पलकन ओट पल कहु काहे कर देत ॥४२४॥  
 वह पीतांबर की पवन जब तरु लगै न आइ ।  
 सुमन कली अनुराग की तब तक क्यो बिगसाइ ॥४२५॥  
 साची है यह भावते भय बिन प्रीत न होइ ।  
 बिदित प्रीत भय तै लखौ तन दुति पीरी होइ ॥४२६॥  
 अदभुत गत यह प्रेम की लखौ सनेही आइ ।  
 जुरै कहुँ दूटै कहुँ कहुँ गांठ परि जाय ॥४२७॥

प्रीत तार अरु तार में राग जोत ठहराइ ।  
 लै छूटै करतार तौ फिर कुतार है जाइ ॥४२८॥  
 हिय-सीसा मध हित-अतर जितौ राखिए बंद ।  
 खसबोई वाकी तिती रसनिधि रहै सुखंद ॥४२९॥  
 और चोट बच जात है कछुक पाइकै ओट ।  
 पलक ओट प्रीतम भए लागत दूनी चोट ॥४३०॥  
 मेरेई अनुराग में कछु इक खोट दिखाइ ।  
 जातैं मन पट लाल कौ हो न रंगीलौ जाइ ॥४३१॥  
 नेहिन के मन कांच से अधिक कनकनै आइ ।  
 दृग-ठोकर के लगत ही टूक टूक होइ जाइ ॥४३२॥  
 सपनै हू आए न जे हित गलियन मझियाइ ।  
 तिन सौं दिल को दरद कहि मत दे धरम गमाइ ॥४३३॥  
 नेह लगे सै ये बदन चिकनै सरस दिखाइ ।  
 नेह लगायै भावतौ क्यों रुखो होइ जाइ ॥४३४॥  
 सरस सुमन सौं बास कै तिल समान सौं पेरे ।  
 कीन्हौ नेह तयार जहँ मीत रुखाई हेरे ॥४३५॥  
 असनेही जानै कहा नेही मन अनुराग ।  
 कहुँ हंसन की चाल कौ चल जानत है काग ॥४३६॥  
 तिल ताबे है भावते नेह त्याग पिर जात ।  
 पेरे हू छोड़े नहीं नेही नेही गात ॥४३७॥  
 तेरे नट पट नैन ये कछू न जानै जात ।  
 जाही तन में तू बसत तेही पेरे जात ॥४३८॥  
 जारत दीप पतंग कौ या आसा सौं आइ ।  
 लेत सनेही जान कै यातैं जोत मिलाइ ॥४३९॥  
 जैसे दुवि अच्छर मिलै नाम कहावत नेह ।  
 जुगल किसोरी परसपर यह विधि सुनौ सनेह ॥४४०॥

हेरत नैक न सामुहै मुख मोरै री जात ।  
 चित चोरैई जात हित जोरैई चित जात ॥४४१॥  
 और लतन सों हित-लता अद्भुत गति सरसाइ ।  
 सुमन लगै पहिलै इहै पाछे कै हरियाइ ॥४४२॥  
 हित बतियन की रसिकनिधि लखि अद्भुत गति एह ।  
 प्रीतम मुख पर जोत है मेरे हिय में नेह ॥४४३॥  
 स्वच्छ सुतिय तन भूमि लहि जहँ पानिय सरसाइ ।  
 मन माली दीन्ही तहां हित की लता लगाइ ॥४४४॥  
 या भीनै हित तार में बल एतो अधिकाइ ।  
 अखिल लोक को ईश जो जासौ बाँधौ जाइ ॥४४५॥  
 नेही लोहा नूर लखि कटत कटाछन माह ।  
 असनेही हित खेत तजि भागत लोहे जाइ ॥४४६॥  
 नेहिन के मन भावते विरह आँच सौं ताइ !  
 कुंदन सौं कर लेत है रूप - कसौटी लाइ ॥४४७॥  
 नेह अतर की चिकनई जेहि दृग परसी जाइ ।  
 भलकत जलकन की रहै बिच नहि पलकन आइ ॥४४८॥  
 या घट को सौं टूक कर दीजै नदी बहाइ ।  
 नेह भरे हूँ पै जिन्हें दौर रुखाई जाइ ॥४४९॥  
 रुखे रुखे जे रहत नेह बास नहिँ लोई ।  
 उन तै' वै मखियां भली नेह परसि जिय देई ॥४५०॥  
 हित राजी में राखवी चित राजी की बात ।  
 इतराजी कर कहुँ सुनै प्रीतम नेह निभात ॥४५१॥  
 यामैं कछु धोखौ नहीं नेही सूर समान ।  
 दोऊ सनमुख सहत हैं दृग अनियारे बान ॥४५२॥  
 प्रीतम ही तै' नेह कौ हौन न दीजै छीन ।  
 नेह घटै ही लगत है दीपक - जोति मलीन ॥४५३॥

मृदु बिहँसन मुखक्यान में कर नेही दृग बंद ।  
 काहे कौ खोलत अरे तै' ये जुलफन फंद ॥४५४॥  
 विधि हूँ ते जे अधिक हूँ नेह सु मेरे जान ।  
 मीत दरस कौं देत कर नैनमई तन प्रान ॥४५५॥  
 मन माली हिय भूमि में बोवै हित कौ बाग ।  
 मोहन आन निहारियै लागौ फल अनुराग ॥४५६॥  
 बिन दामन सौं दाम लै सुनी न अब तक बात ।  
 बिन दामन हित हाट में नेही सहज बिकात ॥४५७॥  
 उतै हखाई है घनी थोरो मुझ पै नेह ।  
 जाही अंग लगाइयै सोई सोखै लेह ॥४५८॥  
 बार बार ब्रज बाल कौं यह विध हियौ डराइ ।  
 नेह लगै मोहन दसा मत हम सी होइ जाइ ॥४५९॥  
 रूप चिराक चिराक की गत एकैई जान ।  
 दुअौ नेह सौं करत हूँ प्रगट रोसनी आन ॥४६०॥  
 सुंदर पलकन पै लसै ए निस तारे आइ ।  
 रसनिधि नेही दिलन के ए दृग तारे आइ ॥४६१॥  
 व्यंग बचन तैं कढ़त है जौ कोई धुन आइ ।  
 ताहि समझ नेही हियौ बार बार अकुलाइ ॥४६२॥  
 मांगत विधि सौं ब्रज - बधू प्रनपत कर बड़ एह ।  
 हम सौं मोहन नेह कै हम सौं करै न नेह ॥४६३॥  
 धनि दृग तारन के जु तिल जिन में स्याम सनेह ।  
 बिना नेह के तिल किते परे रहत हूँ देह ॥४६४॥  
 चित इक हित बहु सजन यह कर देखो हिय गौर ।  
 धरी जात कछु कौन विध एक वस्तु छै ठौर ॥४६५॥  
 हित लालहिं लै हिय डबा जे तौ धरौ दुराइ ।  
 होत जोत वाकी प्रगट तऊ दृगन में जाइ ॥४६६॥

स्रवन सुनौ है यह नयौ नेह नगर में भाव ।  
 देत न तहँ मन भावतौ मन के साटै पाव ॥४६७॥  
 नेह - नगर में रीत यह लखौ अनेखी बाहु ।  
 रसनिधि चित के चोर हू बिदित कहावत साहु ॥४६८॥  
 मन बिकिगौ हित हाट में नंदनंदन के पान ।  
 ऐसौ समयौ जुरत है परम भाग तै आन ॥४६९॥  
 चित बित नेहिन के जहां निबहन पावत नाहिँ ।  
 असनेही निरभै फिरै मन नग लादे जाहिँ ॥४७०॥  
 हरुवौ हरुवौ धरन पै धरियै प्रीतम पाइ ।  
 सुमन सनेहिन के बिछे मत कहुँ बिछलै जाइ ॥४७१॥  
 दरद दवा देनौ रहै प्रीतम पास तयार ।  
 नेहिन कौ निरबाहवौ वाही के अखत्यार ॥४७२॥  
 दरदहि दै जानत लला सुध लै जानत नाहिँ ।  
 कहे बिचारे नेहिया तुव घाले कित जाहिँ ॥४७३॥  
 अद्भुत बात सनेह की सुनौ सनेही आइ ।  
 जाकी सुध आवै हियै सबई सुध बुध जाइ ॥४७४॥  
 कहनावत यह में सुनी पोषत तन कौ नेह ।  
 नेह लगायै अब लगी सूखन सिगरी देह ॥४७५॥  
 और जवाहिर की प्रभा जहां धरौ तहँ होत ।  
 हित मानिक की जगत में सरस प्रकासित जोत ॥४७६॥  
 रुखी राखहि कहत सब मोह अचंभौ एह ।  
 पटहू के बर लाग बहु खँच नेह कौ लेह ॥४७७॥  
 बोलन चितवन चलन में सहज जनाई देत ।  
 छिपत चतुरई कर कहूँ अरे हिए कौ हेत ॥४७८॥  
 बांध अरे हित यार कौ पहिलै मुहकम आइ ।  
 तब गहिरौ हैकै इहां नेह नीर ठहराइ ॥४७९॥

मीता तूं चाहत कियौ रूखी बतियन जोत ।  
 नेह बिना ही रोसनी देखी सुनी न होत ॥४८०॥  
 नेहिन पै मन भावते मति तैं रूखो होइ ।  
 राख रूखाई देयगी नेह चिकनई खोइ ॥४८१॥  
 तूं इन सौं नित ब्याज की कथा चलावत आइ ।  
 नेहिन तौं मन - धन दियौ तुहि निरव्याजौ ल्याइ ॥४८२॥  
 नेह ललक वन सौ भयै हित सौ भीनौ तार ।  
 मन गयंद तासौ बँधौ भूमत प्रीतम द्वार ॥४८३॥  
 आप बसातै सज्जना नेह न दीजे जान ।  
 नेही तिल नेहै तजै खरि हो जात निदान ॥४८४॥  
 रूप सिंधु मथि स्याम दृग मोहन बनक बनाइ ।  
 दीनों नेहिन विरह विष छवि मद असुरन प्याइ ॥४८५॥  
 तुम गिरि लै नख पै धरगौ इन तुमको दृग कोर ।  
 दो मैं तै तुमही कहौ अधिक कियौ केहि जोर ॥४८६॥  
 तनि मुख तौं चाहियत हतौ हर विध विधहि मनाइ ।  
 भली भई जो सखि भयौ मोहन मथुरै जाइ ॥४८७॥  
 बारक तुम गिर कर धरौ गिरधर पायो नाम ।  
 सदा रहैं तुम्ह उर धरै उनको अबला नाम ॥४८८॥  
 पोर - पोर - तन आपनौ अनत विधायी जाइ ।  
 तब मुरली नँदलाल पै भई सुहागिन आइ ॥४८९॥  
 तेरे घर विधि कौं दयौ दयौ न कोऊ खात ।  
 गोरस हित घर घर लला काहे फिरत ललात ॥४९०॥  
 घट बढ़ इनमें कौन हैं तुहीं सामरे ऐन ।  
 तुम गिरि लै नख पै धरगौ इन गिरिधर लै नैन ॥४९१॥  
 जान अजान न होत है जगत विदित यह बात ।  
 बेर हमारी जान कै क्यों अजान होइ जात ॥४९२॥

नंदलाल सँग लग गए बुध विचार बर ज्ञान ।  
 अब उपदेसनि जोग ब्रज आयौ कौन सयान ॥४६३॥  
 यह अब कौन कला निधी कहौ कलानिधि आप ।  
 होइ सुधाकर करत है बिरहिनि तन संताप ॥४६४॥  
 इनसौं घट भर लीजिए या मैं नहीं बिबाद ।  
 जान सकै रस कूप कौ रसना कहा सवाद ॥४६५॥  
 कै राखौ कर मैं छला कै मन कौ ब्रजनाथ ।  
 एक हाथ मैं ए दोऊ कैसे रहिहैं साथ ॥४६६॥  
 जो चकोर सम आवतौ लखि तुहि सरसिज माल ।  
 होतौ बिदित चकोर तिय ससि तेरोई हाल ॥४६७॥  
 बचो रहौ चित - चोट तै मेरे मोहनलाल ।  
 चोट लगै हुइ जाइगौ मेरोई सौ हाल ॥४६८॥  
 अंधियारी निस कौ जनम कारे कान्ह गुवाल ।  
 चित - चोरी जो करत है कहा अचंभौ लाल ॥४६९॥  
 सुध लै जानत है कछू कै भौहैई तान ।  
 यही बूझ पै आप तुम बड़े कहावत जान ॥५००॥  
 जिन मोहन ने सहज मैं नख पर धरौ पहार ।  
 भारी कैसे कै लगै तिनहि विरह कौ भार ॥५०१॥  
 गिरधर लियौ छिपाइ कै तन तिनका की ओट ।  
 और कहा कछू कलन की अली बांधियत मोट ॥५०२॥  
 होत सनेही कौ तहां कहु कैसे निरबाह ।  
 चित बित हर दृग रावरे जहां कहावत साह ॥५०३॥  
 तीन पैर जाके लखौ त्रिभुवन मैं न समाहिँ ।  
 धन राखे राखत तिन्हें लोइन कोइन माहिँ ॥५०४॥  
 इंद्र गरब हर सहज मैं गिर नख पर धर लीन ।  
 इह इतना बितना भरा कहु कितना बल कीन ॥५०५॥



गोपी जो तुहिँ प्रेम करि करती नहीं सनाथ ।  
 फो कहतौ तुहिँ नंद - सुत जग में गोपीनाथ ॥५०६॥  
 जदपि भयौ है ससि अरे मन ही तै उतपन्न ।  
 तऊ चकोरन मन विथर नीकौ जानत धन्न ॥५०७॥  
 यह विधनै तोही दई अजब करामत हाथ ।  
 रवि तरवन राखै रहै तैं निज मुख ससि साथ ॥५०८॥  
 रसनिधि कारे कान्ह ए रहे मधुपुरी छाया ।  
 विष उगलत ऊधौ फिरै अचरज लखि यह आय ॥५०९॥  
 रसनिधि मोहन नाम कौ अरथ न लिय निरधार ।  
 प्रथम समझ तव कीज तौ वासैं प्रीत विचार ॥५१०॥  
 हियै नगर वा लगत है लगत न गरुवै आइ ।  
 येते पर सबही कहैं तोह नगरुवा आइ ॥५११॥  
 जब ही जड़ हुइ जात है मिलत बात लग सीत ।  
 तब हित पावन लगत है विरह आंच सो मीत ॥५१२॥  
 बड़ी विरह की रैन यह क्यों हूं कै न बिहाइ ।  
 मीत सुमुख दरसाइ कै इहां सुदिन कर आइ ॥५१३॥  
 कहे नैक समुझाइ सुहिँ सुरजन प्रीतम आप ।  
 बस मन में मन कौ हरौ क्यों न विरह संताप ॥५१४॥  
 गोबरधन नख धर लियौ गोपी ग्वाल बलाइ ।  
 अब गिरधर यह विरह सिर क्यों न उठावत आइ ॥५१५॥  
 मोहिँ जिवायौ चहत जौ तौ यह फेर कहाइ ।  
 सखी कहानी कान्ह की कानन सुनी सिहाइ ॥५१६॥  
 जौ न मिलेंगे स्याम - घन वाहि तुरतही आइ ।  
 विरह - अगिन सौं राधिका दैहै ब्रजहि जराइ ॥५१७॥  
 छिन भर बिन प्रीतम लखै नैना भर भहरात ।  
 धीरज - पारद कहुँ सुनौ विरह - आंच ठहरात ॥५१८॥

बिरह - अग्नि सुन सुन लगै जब जब उर में आन ।  
 तब तब नैन बुभावहीं बरस सरस अँसुवान ॥५१६॥  
 आपुन तौ है भावते सोहत है सुख - सेज ।  
 मो तन त्रासत रहत है बिरह - पियादौ भेज ॥५२०॥  
 प्रीतम अपनी बाह ज्यों निपट निकट दरसाइ ।  
 पै टिहुनी पर्वत भई मुहि तक सकै न आइ ॥५२१॥  
 यह बूझन को नैन ये लग लग कानन जात ।  
 काहू के सुख तुम सुनी पिय आवन की बात ॥५२२॥  
 आसिक बिछुरन दरद कौ सकतौ नहीं अँगेज ।  
 जोऽब दिलासा की दवा मीत न देतौ भेज ॥५२३॥  
 सुध आवै जब मीत की घन जिमि बरसत नैन ।  
 थकित रहै वांही पथिक खाइ सबै सुख चैन ॥५२४॥  
 शोषम बाहर बिरह के लगे जनावन जोर ।  
 आइ इतै बरसाइये रस घन स्याम किसोर ॥५२५॥  
 राखत अँसुवन जल भरे पलकन आठौ जाम ।  
 तलफत जदपि सुमीन दृग बिना लखै घनस्याम ॥५२६॥  
 मन धन हतौ बिसात जो सो तोहिँ दियौ बताइ ।  
 वाकी वाके बिरह की प्रीतम भरी न जाइ ॥५२७॥  
 गुन खोवत ह्यां आपनौ रे तबीब बेकाज ।  
 नैन जहमतिन कौँ लगै मोहन रूप इलाज ॥५२८॥  
 बिन हरसन सरसन लगौ बिरह तरिन तन जोर ।  
 आइ स्याम घन बरसिए मेह - नेह यह ओर ॥५२९॥  
 बिरह - सिधु अवगाहि मन लग्यौ करार करार ।  
 प्रीतम अजौ उवार लै कर गहि वांह पसार ॥५३०॥  
 प्रासत चित्त - गयंद कौँ बिरह - ग्राह जब आइ ।  
 हरि प्यारे मन कमल लै नेही देत छुड़ाइ ॥५३१॥

जब लग कांचे घट पके विरह अग्नि में नाहिँ ।  
नेह नीर उनमें अरे भरे कौन बिधि जाहिँ ॥५३२॥  
घट जाती संजोग में तब न कियौ मैं वैर ।  
भावंता बिन निस अरी क्यों बढ़ि करती वैर ॥५३३॥  
दरस - मूर देतौ नहीं जौ लौ मोत चुकाइ ।  
विरह - ब्याज बाकौ अरे नितहू बाढ़त जाइ ॥५३४॥  
यहि डर सों हौं डरपि कै सकौं न नेह लगाइ ।  
मत वह परसै तन बढ़ै विरह - अनल भहराइ ॥५३५॥  
रही न तन की सुध वहै कहत बुलाए आइ ।  
यह औसर है वाहि अब मोत आइबौ आइ ॥५३६॥  
बेग आइकै मीत अब कर हिसाब यह साफ ।  
मेहर नजर कै विरह की बाकी कर दै माफ ॥५३७॥  
जौ कहूँ प्रीति विसाहनी करतौ मन नहिँ जाइ ।  
काहे कौ कर मांगतौ विरह जगाती आइ ॥५३८॥  
कंचन से तन में इहां भरौ सुहाग बनाइ ।  
विरह आंच वापै कहौ सही कौन बिधि जाइ ॥५३९॥  
कियौ समुद्र मुनि पान जो सो भरतौ क्यों ऐन ।  
करते जो न सहाइ जा पानी कर तुव नैन ॥५४०॥  
अरे कलानिधि निरदई कहा नवी यह आइ ।  
पोखत अमृत कलन जग विरहिन देत जराइ ॥५४१॥  
पोर पोर पेरत तनहिँ विरहा दै दै ताइ ।  
दृग प्यासन कौ रूप रस प्यारे प्या रे आइ ॥५४२॥  
का गद कागद में अरे सहै विरह की बात ।  
मस मिस लिखत निअंक ते हियै पार होइ जात ॥५४३॥  
तीछन बान जो विरह कौ तान दियौ तन माहँ ।  
सज्जन - चुंबक डर बसै तातै निकसत नाहँ ॥५४४॥

रहे जु कान्ह सुहाग सँग जे सुबरन से गात ।  
 विरह - वाम की आंच सौ ते कैसे ठहरात ॥५४५॥  
 मिलिकर तब सुख देत है मोहन प्यारे ईस ।  
 बिछुर चलावन अब लगे विरह - आरकस सीस ॥५४६॥  
 हित आचारज दृग सुवन नेह सुघट भर लेत ।  
 विरह - अगिन में मैन - द्विज मन की आहुति देत ॥५४७॥  
 रसनिधि पल भर होत ही भावंता पल - ओट ।  
 नहीं सम्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥५४८॥  
 बात बात मो दरद की पहुँचावै तुव कान ।  
 यहि आसा घट में रहै ये अनुरागी प्रान ॥५४९॥  
 जे अँखियां बैराइहीं लगे विरह की बाइ ।  
 प्रीतम - पग - रज कौ तिन्हें आजन देहु लगाइ ॥५५०॥  
 निकसत नार्हीं जतन कर रही करेजे साल ।  
 चुंबक मीत मिले बिना विरह साल की भाल ॥५५१॥  
 रे निरमोही मनहरन आरे आरे आइ ।  
 भारे आरे विरह के मत मो सीस चलाइ ॥५५२॥  
 कहियौ पथिक सँदेश यह मन मोहन सौं टेरे ।  
 विरह - बिथा जो तुम हरी हरी भई ब्रज फेर ॥५५३॥  
 पल अँजुरिन सौं पियत दृग जल अँसुवा भर सास ।  
 गनत रहत है अवधि के दिन पखवारे मास ॥५५४॥  
 पलक पानि कुस बसनिका जल अँसुवा दुज मैन ।  
 पियहि चलत सुख नीद कौं करत संकल्प नैन ॥५५५॥  
 जिहि ब्राह्मन पिय गमन कौ सगुन दियौ ठहराइ ।  
 सजनी ताहि बुलाइ दै प्रान - दान लै जाइ ॥५५६॥  
 अरी नींद आवै चहै जिहि दृग बसत सुजान ।  
 देखी सुनी धरी कहूं दो असि एक मयान ॥५५७॥

मन के संग जु नैन चलि देख आवते तोहि ।  
 तौ काहे कौ विरह यह नित दुख देतौ मोहि ॥५५८॥  
 अर्धै इसक के दरद कौ मरम न सकिहै पाइ ।  
 जा तबीत्र घर आपनै मत तू भरम गमाइ ॥५५९॥  
 एक दिना मैं एक पल सकै न पल भर देख ।  
 विरह पीर कौ भावतौ कैसे होइ बिसेख ॥५६०॥  
 विरह झार तन भसम भौ अवधि पात भए जोग ।  
 इहै जान पठ्यौ इहां हमै जोग लिख जोग ॥५६१॥  
 अब लौं यह तन राखियौ अवध आस कौं जेर ।  
 अब जीवौ दुरलभ भयौ गरजत घन चहुँ ओर ॥५६२॥  
 सुन पद्यान घनस्याम कौ जोग अराध्यौ बाल ।  
 नैन मेखला मैं सनौ गूथत डोरे लाल ॥५६३॥  
 सासन चाहत सांख अन्न अवधि आस गइ बीत ।  
 कै आइस कै आइवौ जौ राखत पत प्रीत ॥५६४॥  
 जा दिन तै पिय गमन किय विरह पौर प्रतिहार ।  
 नींद भूख रोक्यौ हरष कियौ आप अधिकार ॥५६५॥  
 जीवै लैवा जोत कौ दोऊ देहु मिलाइ ।  
 ऊधौ जोग बियोग मैं अंतर कह ठहराइ ॥५६६॥  
 आपहि यह इनसाफ कौ कीजे प्रान अधार ।  
 विरह भार सहि सकत कहुँ हित के भोने तार ॥५६७॥  
 अग्नि होत री नैन ये मीत दरस कौ हेत ।  
 विरह अग्नि हिय कुंड मैं निस दिन आहुति देत ॥५६८॥  
 विरह तपन तन अति बढ़ी बरसु स्यामघन आइ ।  
 सीतलता सरसै हियै दरद गरद दवि जाइ ॥५६९॥  
 दैन लगे मन मृगहिँ जब विरहि अहेरी पास ।  
 जाइ लेत है दौर जब प्रीतम सुवन मवास ॥५७०॥

विरह समुद्र बाढ़ौ अरे यह गरुआ तक आइ ।  
 इह बिरियां ऐसे समै तूं गरुआ लग जाइ ॥५७१॥  
 रसनिधि विन प्रीतम लखै क्यों ए लहते चैन ।  
 ध्यान जखीरा जो जमा कर नहिँ धरते नैन ॥५७२॥  
 विरह बैर आसा गढ़ी छिके प्रान रन सूर ।  
 भर राखै दृग ध्यान जल रूप जखीरा पूर ॥५७३॥  
 हरि विछुरत रहते नहीं विरहिन के तन प्रान ।  
 अमृत रूप लहते नहीं जौ मनमोहन ध्यान ॥५७४॥  
 कर गहि ध्यान मलाह तूं करतौ जौ न सहाइ ।  
 नेहिन विरह समुद्र तैं कौन काढ़तौ आइ ॥५७५॥  
 जदपि सुगहिरी लाज तैं ठहर सकै नहिँ पाइ ।  
 ध्यान निवारै बैठ कै भावंता इत आइ ॥५७६॥  
 मन हरिबे की ज्यौ पढ़े पाटी स्याम सुजान ।  
 तौ यहऊ पढ़ते कहूं दीवौ दरसन-दान ॥५७७॥  
 दरसन कौ चलतौ कहूं जो सुमरन सौं काज ।  
 दृग चकोर होते नहीं ससि मुख के मुहताज ॥५७८॥  
 कसर न मुझमें कुछ रही असर न अब तक तोहि ।  
 आइ भावते दीजिए बेग सुदरसन मोहि ॥५७९॥  
 कियौ मीत ने है उदौ सबही जागै आइ ।  
 विरह अँधेरी रैन जहँ उदौ उदौ होइ जाइ ॥५८०॥  
 नेही यामैं पलत है अरे मीत अभिराम ।  
 दरस देत तुव गिरह के खर्च होत कछु दाम ॥५८१॥  
 मोता मोतै' लेत क्यों निज मुखचंद छिपाइ ।  
 ऊंच नीच घर चंद तौ उवत एक सौ आइ ॥५८२॥  
 जिते नखत विधि दृग तिते जो रच देतौ मोहि ।  
 वृपित न होते वे तऊ निरख भावते तोहि ॥५८३॥  
 २८

रसनिधि पल भर होत ही भावंता पल ओट ।  
 नहीं सम्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥५८४॥  
 हिय घरिया तामें सुमन विरह आंच सौं ताइ ।  
 सुबरन कीनौ मीत नै बूटी दरस मिलाइ ॥५८५॥  
 होती वैदन के करै विरह विथा जौ दूर ।  
 काहे कौ दृग दू'दते दरस सजीवन-मूरि ॥५८६॥  
 बिन देखे तुम भावते कछु वै भावत नाहिं ।  
 जन्म अलेंखै आइकै लेखै आवत नाहिं ॥५८७॥  
 नेही दृग जोगी भए बरुनी जटा बनाइ ।  
 अरे मीत तैं दै इन्हें दरसन भिच्छा आइ ॥५८८॥  
 दरसन भिच्छा के लियै फेरी दै दै जाइ ।  
 जोगी तैं का घट भयौ नैन वियोगी आइ ॥५८९॥  
 दै अनुरागी दृगन कौ दरस सजीवन-मूर ।  
 उलफत कीजै विरह की कुलफत कीजै दूर ॥५९०॥  
 भीजे तन अंसुवन लखौ रवि-दुति मुख अभिराम ।  
 रसनिधि भीजे बसन कौ दियौ चाहियत घाम ॥५९१॥  
 पायै विहित अहार कौ सबकौ मन भरि जाइ ।  
 मन भर देखौ मीत कौ पल भर मन न अघाइ ॥५९२॥  
 यामें अपनी गांठ कौ कह कछु छोरै देत ।  
 दरसन लव मांगत दृगन क्यों मुख मोरै लेत ॥५९३॥  
 जो पल तकिया छोड़ दृग सकै न तुव तक आइ ।  
 दरस भीख उनकौ कहा दीजत नहिँ पहुँचाइ ॥५९४॥  
 विरहा शीषम दुपहरी प्यास दुहुन अधिकाति ।  
 मन बन में लखि लखि जियै नैन लवा इह भांति ॥५९५॥  
 मोहन लखि जो बढ़त सुख सो कछु कहत बनै न ।  
 नैनन कै रसना नहीं रसना कै नहिँ नैन ॥५९६॥

गजगत में घर प्रथम ही फिर तन कतरौ जाइ ।  
 तब यह पहुँचत मीत लौं खोजन बदन छिदाइ ॥५६७॥  
 कमला लौ कै कमल कर लखि गुरुजन की भीर ।  
 धर-हरि-धर-जिय ए भ्रमर मिलहि तरुनजा-तीर ॥५६८॥  
 जुदे रहन मन मिलन की सीख दृगन के अंग ।  
 सोवत जागत संग ही जित चाहौ तित संग ॥५६९॥  
 प्रगट मिले बिन भांवते कैसे नैन अघात ।  
 भूखे अफरत कहुँ सुनै सुरत मिठाई खात ॥६००॥  
 रही कहां चक आइ चित चल पिय सादर देख ।  
 लोहा कंचन होत तहँ पारस परस विसेख ॥६०१॥  
 मान मनायौ माननी मति तैं धरै गुमान ।  
 जातै पाइन परन कौ उनै परै सुख जान ॥६०२॥  
 व्यापी होती जो तुमैं मिल बिछुरे की पीर ।  
 मिलि कै पलक न बिछुरते जैसे पय अरु नीर ॥६०३॥  
 सिखे आपनै दृगन सैं इकताई की बात ।  
 जुरी डीठ इक सग रहै जदपि जुदे दिखात ॥६०४॥  
 में जानी रसनिधि सही मिली दुहुनि की बात ।  
 जित दृग तित चित जात है जित चित तित दृग जात ॥६०५॥  
 बड़ौ मीत तुव मिलन कौ चित राजी कौ चाव ।  
 इतराजी मत कर अरे इत राजी हूँ आव ॥६०६॥  
 जल-कन तिल-कन पलक में कहु आली केहि हेत ।  
 भावंता लखि बिरह कौ नैन तिलांजुलि हेत ॥६०७॥  
 नहिं राती है प्रीति सौं है अरात पै रात ।  
 प्रीतम के संयोग में क्यौं अब नहीं बड़ जात ॥६०८॥  
 लगत कमल-दल नैन-जल भ्रपट लपट हिय आइ ।  
 विरह-लपट अकुलाइ जब भाज हिए तै जाइ ॥६०९॥



अमरैया कूकत फिरै कोइल सबै जताइ ।  
 अमल भयौ ऋतुराज कौ रुजू होहु सब आइ ॥६१०॥  
 मैं घन ये उनए लखै नए नए चित चाइ ।  
 तऊ न ये मानत नए लाल न ए पगि आइ ॥६११॥  
 अरी मधुर अधरान तैं कटुक बचन मत बोले ।  
 तनक खुटाई तैं घटै लखि सुवरन को मोले ॥६१२॥  
 अरी जात है ब्रजहि जौ मोहन मुख मत जोइ ।  
 फिर न छिपायै छिपहिगी इसक मुसक की बोइ ॥६१३॥  
 मान कही मेरौ अरी भूल उतै मत जाइ ।  
 ऐहै लखि ब्रजचंद कौं मन नग नैन गँवाइ ॥६१४॥  
 हित मित बिन मन धन दिए क्यौंकर सकियै पाइ ।  
 बिन गथ सौदा हाट तैं ल्यायौ कौन बिसाइ ॥६१५॥  
 भूलै हूं मत दरद कहु बेदरदिन के पास ।  
 पीनसवारौ कब लहै सरस अतर की बास ॥६१६॥  
 याही तैं यह आदरै जगत माह सब कोइ ।  
 बोलै जबै बुलाइयै अनबोले चुप होइ ॥६१७॥  
 मोहन तूं या बात कौ अपनै हियै विचार ।  
 बजत तमूरा कहु सुनै गांठ गठीले तार ॥६१८॥  
 छवि मुकता लूटन लगे आइ जरा बटपार ।  
 बैठ बिसूरै सहर के बासी कर कट तार ॥६१९॥  
 जग तरबर तैं फल लगै जौ लग कांचौ गात ।  
 पाके तै फल आप ही डारनि तैं छुटि जात ॥६२०॥  
 बिन औसर न सुहाइ तन चंदन ल्यावै गार ।  
 औसर की नीकी लगै मीता सौ सौ गार ॥६२१॥  
 हुका सौं कहु कौन पै जात निवाहौ साथ ।  
 जाकी स्वासा रहत है लगी स्वास के साथ ॥६२२॥

चल आयौ जैहै चलौ जगत विदित ब्यौहार ।  
 गाहि लियै जोवन - कनहि रहित ठहर इक प्यार ॥६२३॥  
 बार बार नहिँ होत है औसर मौसर बार ।  
 सौ सिर दीबे कौ अरे जौ फिर हूजे त्यार ॥६२४॥  
 बित चोरन चितचोर में ब्योरौ इतनौ आइ ।  
 इन्हें पाइकै मारियै उनके लगियै पाय ॥६२५॥  
 समै पाइकै लगत है नीचहु करन गुमान ।  
 पाय अमर-पख दुजनि लौं काग चहै सनमान ॥६२६॥  
 भूठे ही जर जात है याके साखी पांच ।  
 देखी कै काहू सुनी लगत सांच कौ आंच ॥६२७॥  
 जिन नैनन में बसत है रसनिधि मोहनलाल ।  
 तिन में क्यौं घालत अरी तैं भर मूठ गुलाल ॥६२८॥  
 नेह अतर छवि अरगजा भर गुलाल अनुराग ।  
 खेलत भरी छछाह सौं पिय सँग होरी फाग ॥६२९॥  
 मुख मीड़त आंजत दृगन प्रेम मुदित ब्रजबाल ।  
 कहत सबै नँदलाल सौं हो हो होरी लाल ॥६३०॥  
 रे कुचोल तन तेलिया अपनौ मुख तौ हेर ।  
 सुमननि बासे तिलन कौ काहे डारत पर ॥६३१॥  
 अरे बजावत कौन ढिग हित रबाब के तार ।  
 जुरौ जात है आइकै बिरहिन कौ दरबार ॥६३२॥  
 जिहिँ कनैल के फूल की लेत न बास सुहाइ ।  
 माली सुमन गुलाब के उन पै मत लै जाइ ॥६३३॥  
 करवी में जौ ऊख सम रस सरसातौ आइ ।  
 साजन देते याह क्यौं सहसा पसुन खवाइ ॥६३४॥  
 जदपि सु कोल्हू में उनै विदित सु परौ आइ ।  
 बासे तिलवा सुमनि सँग बास न ताकी जाइ ॥६३५॥

तन मन तोपै बारिबौ यह पतंग कौ नाम ।  
 एते हूँ पै जारिबौ दीप तिहारोहि काम ॥६३६॥  
 चेतन होइ न एक सुर कैसे बनै बनाइ ।  
 जड़ मृदंग बेसुर भए मुँहै थपेरै खाइ ॥६३७॥  
 कूकत अवध लवा लियै अरे बधिक बेकाज ।  
 फिर आवत काहू सुनै चाक चढ़े चित बाज ॥६३८॥  
 अलगरजी घन सौं नहीं सुनियौ संत सुजान ।  
 अरजी चात्रिक दीन की गरजी सुनै न कान ॥६३९॥  
 और कहा देखत नहीं तुव ससि मुख की ओर ।  
 चोर लियौ तैं सबन में काहे चित्त चकोर ॥६४०॥  
 कहा भयौ जौ सिर धर्यौ कान्ह तुम्हें करि भाव ।  
 मोरपँखा बिन और तुम उहां न पैहौ नाव ॥६४१॥  
 रवि ससि अवनि सघन पवन और अग्नि की ज्वाल ।  
 ऊंच नीच घर सम लखै दुबिधा तज कै लाल ॥६४२॥  
 होत दूबरौ कूबरौ ससि तैं हर पखवार ।  
 तोही सौं हित राखहीं दृग चकोर रिक्खवार ॥६४३॥  
 हरी करत है पुहुमि सब घन तूं रस बरसाइ ।  
 आक जवासे कौ अरै काहे देत जराइ ॥६४४॥  
 तोय मोल में देत हो छीरहि सरस बढ़ाइ ।  
 आंच न लागन देत वह आप पहिल जर जाइ ॥६४५॥  
 लखि बड़वार सुजातिया अनख धरै मन नाहि ।  
 बड़े नैन लखि अपुन पै नैना सही सिहाहि ॥६४६॥  
 अरे निरदई मालिया फूले सुमननि तोर ।  
 नैक कसक कर हेरतौ प्रीत डार की ओर ॥६४७॥  
 दुइ मन तौल मिलाइ कै पुन इकठे कर हेर ।  
 ये गौहूँ अरु बाजरै बड़े भाव में फेर ॥६४८॥

प्यास सहत पी सकत नहिँ औघट घाटनि पान ।  
 गज की गरुवाई परी गज ही के गर आन ॥६४६॥  
 औघट घाट पखेरुवा पोवत निरमल नीर ।  
 गज गरुवाई तँ फिरै प्यासे सागर तीर ॥६५०॥  
 अधियारी निस बिच नदी तामें भँवर अपार ।  
 पार जवैया दरद कब लहै रहै या बार ॥६५१॥  
 हरौ हरौ रँग देखि कै भूलत है मन हैफ ।  
 नीम-पतौवन में मिलै कहुं भाग कौ कैफ ॥६५२॥  
 धरि सौनै कै पींजरा राखौ अमृत पिवाइ ।  
 विष कौ कीरा रहत है विष ही में सुख पाइ ॥६५३॥  
 कोलत काठ कठोर क्यौं होत कमल में बंद ।  
 आई मो मन-भँवर की इतनी बात पसंद ॥६५४॥  
 धरे जदपि बहु मोल के धरन जवाहिर हूब ।  
 आनंद के औसर तऊ सीस बांधियत दूब ॥६५५॥  
 चित चाहन जिहि मुख लहैं खाद नागरी पान ।  
 ठाक पात भावत सुनौ तिनकौं कहा सजान ॥६५६॥  
 सबही कौ पोषत रहै अमृत-कला सरसाइ ।  
 ससि चकोर के दरद कौं अजौ सकत नहिँ पाइ ॥६५७॥  
 चार जाम दिन के जिन्हें कलप समान विहात ।  
 चंद चकोरन दरस अब दैन लगौ अधरात ॥६५८॥  
 समय पाइ कै रूप धन मिलत सबैई आइ ।  
 बिलस न जानै याह जो समय गए पछताइ ॥६५९॥  
 बैठत इक पग ध्यान धरि मीनन कौं दुख देत ।  
 बक मुख कारे हो गए रसनिधि याही हेत ॥६६०॥  
 जब देखौ चाहियै तुहें तब तू नहीं दिखात ।  
 लीलकंठ बोतैं दसैं फिर है कीरा खात ॥६६१॥

याके बल वह लेत है पावक चिनगी खाइ ।  
 चंदहि जौ जारन लगौ तौ चकोर कित जाइ ॥६६२॥  
 अमित अथाहै ही भरै जदपि समुद अभिराम ।  
 कौन काम के जौ न तुम आए प्यासन काम ॥६६३॥  
 सरस मधुप गुंजत रहै लेत सुमन की बास ।  
 कुम्हल्यानै फिरता नहीं अली रली ता पास ॥६६४॥  
 रती रती के बढ़त हीं मन बढ़ि जात अतौल ।  
 घटै भाव के मन यहै लहै न कौड़ी मोल ॥६६५॥  
 ससि चकोर के दरद कौ जब तुहिँ असर न होइ ।  
 कुहू निसा षोड़स कला तब तैं बैठत खोइ ॥६६६॥  
 अरे निरदर्ई मालिया कहूँ जताय यह बात ।  
 कोहि हित सुमनन तोरि तैं छेदत सौजन गात ॥६६७॥  
 गुल गुलाब अरु कमल कौ रस लीन्हौ इक ताक ।  
 अब जीवन चाहत मधुप देख अकेलौ आक ॥६६८॥  
 काग आपनी चतुरई तब तक लेहु चलाइ ।  
 जब लग सिर पर दैइ नहिँ लगर सतूना आइ ॥६६९॥  
 जा गुलाब के फूल कौ सदा न रँग ठहराइ ।  
 मधुकर मत पच तूं अरे वासौं नेह लगाइ ॥६७०॥  
 सब रंगन में नीर तुम मिलकै रँग सरसात ।  
 मीत प्रेम रँग सै कहौ क्यौं न्यारे हूँ जात ॥६७१॥  
 उयै सोख जल लेत है विना उयै दुख देत ।  
 कठिन दुहूँ बिधि कमल कौ करै मीत सौं हेत ॥६७२॥  
 जानत सही चकोर कर ससि सौ प्रेम सलूक ।  
 अमृत सराबी के रसहि समुझहि कहा उलूक ॥६७३॥  
 मोलै मोला कहत हैं फलै अंबिया नाव ।  
 और तरुन में नूत यह तेरौ धन्य सुभाव ॥६७४॥

ससि निरमोही है भले भोर भयै घर जाव ।  
 दिनकर विरह चकोर कौं मेट न सकिहै दाव ॥६७५॥  
 तिन सौं चाहत दाद तैं मन पस कौन हिसाव ।  
 छुरी चलावत हैं गरै जे बेकसक कसाव ॥६७६॥  
 मीत बधिक जे निरदई भूजि करेजा खाइ ।  
 जबह करत जे जियन की कब मन में कसकाइ ॥६७७॥  
 मीता कसक कसाव कौ कहि हिसाव कह कौन ।  
 कसकै हियै कसाव जौ छुरी चलावै कौन ॥६७८॥  
 होते जो पै चलत कहूँ सदा चाम के दाम ।  
 रहन न देते बेदरद काहू तन में चाम ॥६७९॥  
 बूझत आजजि हाल नहिँ यही हियै है सूल ।  
 भई आज जिय आवते प्रभु दरगाह कबूल ॥६८०॥  
 चल न सकै निज ठौर तैं जे तन दुम अभिराम ।  
 तहां आइ रस बरसिबौ लाजिम तुहि घनस्याम ॥६८१॥  
 तेरी है या साहिबी वार पार सब ठौर ।  
 रसनिधि कौ निसतार लै तुही प्रभू कर गौर ॥६८२॥  
 रोम रोम जो अघ भर्यौ पतितन में सिरनाम ।  
 रसनिधि वाहि निवाहिबौ प्रभु तेरोई काम ॥६८३॥  
 गंग प्रगट जिहि चरन तैं पावन जग कौ कीन ।  
 तिहि चरनन कौ आसरौ आइ रसिकनिधि लीन ॥६८४॥  
 मधुसूदन यह विरह अरु अरि नित मांडित रार ।  
 करुनानिधि अब यह समै अपनौ विरद विचार ॥६८५॥  
 लखि औगुन तन आपनै भूल सबै सुधि जाइ ।  
 अधम-उधारन-विरद तुव रसनिधि सुमिर सुहाइ ॥६८६॥

भगतन तौ तुम तारिहौ अधम कौन पै जाइ ।  
 अधम-उधारन तुम बिना उन्हें ठौर कहुं नांइ ॥६८७॥  
 गिनति न मेरे अवन की गिनती नहीं बढ़ाइ ।  
 असरन-सरन कहाइ प्रभु मत मोहिँ सरन छुड़ाइ ॥६८८॥  
 हौं अति अव-भारन भरौ अधमन कौ सिरदार ।  
 अधम-उधारन नाम तुव सो मेरै आधार ॥६८९॥  
 मैं गीधौ लखि गीध गति गीधे गीधहि जान ।  
 गीधे पतितहिँ तारिहौ तब बदिहौ प्रभु बान ॥६९०॥  
 जौ करुनामय हेरिहौ मो करनी की ओर ।  
 मोसौं पतित न पाइहौ दूढ़ैहूँ छिति छोर ॥६९१॥  
 गद्यौ ग्राह गज जिहि समै पहुँचत लगी न बार ।  
 और कौन ऐसे समै संकट काटनहार ॥६९२॥  
 तुम जगदीस दयाल प्रभु हौ सबही सुनु चेत ।  
 दीनन भूलत हौ हिण दीनबंधु कधि हेत ॥६९३॥  
 अधम-उधारन बिरद कौ तुम बांधौ सिर नेत ।  
 रसनिधि अब या अधम की सुधि काहे नहिँ लेत ॥६९४॥  
 अधम-उधारन बिरद तुव अधम-उधारन काज ।  
 जो पै रसनिधि औगुनी तुमैं सौगुनी लाज ॥६९५॥  
 हौं दुरबल - तन प्रभु सुनौ उत भवसिंधु अपार ।  
 तुमही राखत बार जो कौन लगावै पार ॥६९६॥  
 स्याही बारन तैं गई मन तैं भई न दूर ।  
 समझ चतुर चित बात यह रहत बिसूर बिसूर ॥६९७॥  
 अधम - उधारन प्रभु कहौ करिहौ जौ न सम्हार ।  
 हौं मोसौं पतित क्यों या भवसागर पार ॥६९८॥

हेरत कहँ जौ दीन तन वाहि आवती लाज ।  
 प्रीतम तौ न कहावतौ दीन - बंधु ब्रजराज ॥६६६॥  
 जदपि अकरनी है करी मैं हर भांति मुरारि ।  
 प्रभु करनी कर आपनी सब विध लेहु सुधारि ॥७००॥  
 कहै अल्प मति कौन विध तेरे गुन बिस्तार ।  
 दीन-बंधु प्रभु दीन कौं लै हर विधि निस्तार ॥७०१॥





## ( ५ ) राम-सतसई

श्रीस्यामा कों करत हँ रामसहाय प्रनाम ।  
जिन अहिपतिधर कों कियौ सरस निरंतर धाम ॥ १ ॥  
अरुन अयन संगीत तन बृंदावन हित जासु ।  
नगधर कमला सकत बर विपुंगवासन आसु ॥ २ ॥  
अवलि अली लै बृजगली रली करीजै आय ।  
ते राधा माधव हरै बाधा रामसहाय ॥ ३ ॥  
भूमहिँ भुमके स्याम के अली भली छवि जोइ ।  
मनहु भुकोरे खात हँ काम - हिँडोरे दोइ ॥ ४ ॥  
मृदु धुनि करि मुरली पगी खगी रहै हरिगात ।  
या मुरली की है अली बनी भली विधि बात ॥ ५ ॥  
धन जोवन चय चातुरी सुंदरता मृदु बोल ।  
मनमोहन-नेहै बिना सब खेहै कै मोल ॥ ६ ॥  
कत मुकुरो लाज न धरो यह छबीहि पी पाय ।  
उर लखि अलिक अधर लखो प्रतिबिंबोहि मँगाय ॥ ७ ॥  
मन - मल्लिनाई परिहरै सुनि मेरी सिख बानि ।  
पिय की जीवन - मूरि है तिय तेरी मुसक्यानि ॥ ८ ॥  
धीर धरो सोच न करो मोद भरो जदुराय ।  
सुदति सँदेसे सुनि रही अधरनि मैं मुसक्याय ॥ ९ ॥  
छाय रही सखि विरह सों बे-आबी तन छाम ।  
पी आए लखि बरि उठी महताबी सी बाम ॥ १० ॥  
त्रिबलि-निसेनी चढ़ि चलयौ लेन सुधा मुसक्यानि ।  
उचके कुच उचके अरी उचके चितहि विचानि ॥ ११ ॥

लावति बीर पटीर घसि ज्यौं ज्यौं सीरे नीर ।  
 त्यों त्यों ज्वाल जगै दई या मृदु बाल सरीर ॥ १२ ॥  
 तब अली न तोसों कही प्रीति की रीति भली न ।  
 अब मलीन चित कित किए चितवति चकित गलीन ॥ १३ ॥  
 विषधर-रवास सरिस लगे तन सीतल बन-बात ।  
 अनलहु सों सरसे दगे हिमकर-कर धन-गात ॥ १४ ॥  
 फूल बिसूलेँ देहि री ही हूलेँ अलि अंध ।  
 तन मन रंध करेँ पवन सीतल मंद सुगंध ॥ १५ ॥  
 बिहसिन आई नीर कों बीर तरनिजा-तीर ।  
 बीर गिरी तिहि हेरि री पहिराई बलबीर ॥ १६ ॥  
 प्रथमहि पारद मैं रही फिरि सौधामिनि माह ।  
 तरलाई भासिनि-दृगनि अब आई बृजनाह ॥ १७ ॥  
 बकुल निकुंज मिले हरि न हरिन भयो मुख ऐन ।  
 चकित चितौति खरी किए डरे हरिन से नैन ॥ १८ ॥  
 पहिरा री बे - हूनरी सुरंग चूनरी ल्याय ।  
 पहिरे सारी सौसनी कारी बेह दिखाय ॥ १९ ॥  
 अजब बनक औरै बनी मनमोहन की नारि ।  
 बलि तिहि छनक निहारि ले घूँघट तनक उधारि ॥ २० ॥  
 जमुनातट नटनागरै निरखि रही ललचाइ ।  
 बार बार भरि गागरै बारि ढारि मुसुक्याइ ॥ २१ ॥  
 घन घहराय घरी घरी जब करिहैं भर नीर ।  
 चहुँ दिसि चमकै चंचला कस बचिहै बलबीर ॥ २२ ॥  
 को कब लों सिख देय जू सैन नारंगी बाल ।  
 नवल कुचहि दलि जात हो यह अनारपन लाल ॥ २३ ॥  
 रुचिराई चितत्रनि निकनि चलनि चातुरी चारु ।  
 हित चित की रुचि चुनि दई सुनि तोही करतारु ॥ २४ ॥

ललन कृसन की अरुनई जु रि अधरन में आइ ।  
 कामिनि के तन की दमक दामिनि में दरसाइ ॥ २५ ॥  
 बढि बढि मुख समता लिए चढि आयौ निरसंक ।  
 ताते रंक मयंक री पायौ अंक कलंक ॥ २६ ॥  
 इंदुमुखी तो गुन लिखत अधर लग्यौ मसि बिंदु ।  
 जौ गुनही छमिही लगै जौ गुनहीन न निंदु ॥ २७ ॥  
 भादों गरू मरू गयौ आयौ सरइ हरी न ।  
 अब डर मार सुमार री जनम भयौ कानीन ॥ २८ ॥  
 कोरि जतन करि करि थकी सुधिहि सकी न सँभारि ।  
 छाक छयल छवि की छकी जकी रही यह नारि ॥ २९ ॥  
 कत सौहें करि हेठ तकि तकि न जेठ की धूप ।  
 यह सौहे चारी करै देह कँटारी रूप ॥ ३० ॥  
 बस की इन अँखियाँनि को नवनारी मग जात ।  
 सिकै दस गारी दई सुनि रस की इक बात ॥ ३१ ॥  
 ललन चलन सुनि महि गिरी मुख कफ री लखि वीर ।  
 तरफराति है राति तें मनु सफरी बिन नीर ॥ ३२ ॥  
 ऐसे बड़े बिहार सों आगनि बचि बचि जाय ।  
 सोभा ही के भार सों बलि कटि लचि लचि जाय ॥ ३३ ॥  
 तुमहिँ सुधासानी कहो बानी रस सरसात ।  
 करि यारी हरि सों न करि करियारी सी बात ॥ ३४ ॥  
 लखि रमनी को अनमनी सोखधनी को दीन ।  
 गौनो रह्यौ बिदेस जौ तौ गौनो क्यौ कीन ॥ ३५ ॥  
 कमलावर करकमल लखि कमल गयौ कुँभिलाय ।  
 कमलनि कमल भरे रही कमली लों चक्रवाय ॥ ३६ ॥  
 हो हरि -गोरी खेलते होरी रह्यौ न धीर ।  
 संगहिँ अँखियनि में धसे अलि बलबीर अवीर ॥ ३७ ॥

त्रिन तनयाहि छुवन न है निति अति दारुन सास ।  
 पठवति मोहि अकेलिए दुपहर चुनन कपास ॥ ३८ ॥  
 लोललोचनी कंठ लखि संख समुद के सोत ।  
 अरु उड़ि कानन कों गए फेकी गोल कपात ॥ ३९ ॥  
 निपट कसनि कटि-काछनी अंसनि लखनि सुवास ।  
 मृदु बिहंसनि हेरनि हरी अरी करी दृग बास ॥ ४० ॥  
 सजनी विसद जलद गरल नभ निरमल दुखफंद ।  
 पावक सी रजनी लगै नावक सर कर चंद ॥ ४१ ॥  
 सिर धारी सारी हरी हरि गिरधारी होइ ।  
 खरे धरे गिरिए कहां परे धरे गिरि दोइ ॥ ४२ ॥  
 चली कामिनी जामिनी भेटन नंदकिसोर ।  
 झुके चकोर सुचाइनी जानि दामिनी मोर ॥ ४३ ॥  
 सदन निकट के ताल में बंसी बाजी - लाल ।  
 सुनत नबेली ही परी तलबेली नटसाल ॥ ४४ ॥  
 मन उलहै दुलहै लखन चषन सकुच रहि जाय ।  
 भांकि भरोखे कामिनी दामिनीव दुरि जाय ॥ ४५ ॥  
 सुघर बदन के अधर सद्द रदन सुछद्द छबिछाज ।  
 मदन कदन कर सदन ते मनु आयौ द्विजराज ॥ ४६ ॥  
 इक दरसावै आरसी इक सुरभावै बार ।  
 बीचे चष नीचे किए चितवत नंदकुमार ॥ ४७ ॥  
 उँजियारी में जौ कढ़ै उँजियारी मिलि जाय ।  
 अरु अँधियारी राति में जाय उँज्यारी छाया ॥ ४८ ॥  
 सटपटाति हारी भई कारी राति निहारि ।  
 बन तन कों चलि बलि गई सिति पट घूंघट टारि ॥ ४९ ॥  
 तन मन बेधक हैं गनी रहहिँ तनी अति पैन ।  
 नहिँ तरुनी बरुनी घनी बनी अनी सर मैन ॥ ५० ॥

मेरे दृग को दोस री लाइ लगावै धाइ ।  
 बिन जितए चितचोर के भरि आवै अकुलाइ ॥ ५१ ॥  
 हिय तकि कन बिहँसन लगी अब धन तन दिन माहँ ।  
 भई लरिकई तरुनई पूरव पर दल छाहँ ॥ ५२ ॥  
 जान कहौ तौ जाइए कुसल रहौ हे कंत ।  
 हौं बाचिहौं हिमंत सों सुख साचिहौं बसंत ॥ ५३ ॥  
 पी बठिगे सुठि हठ-पगी किए अयान छमा न ।  
 अब पछतान कहा लगी की यह मान अमान ॥ ५४ ॥  
 नासी दामिनि की प्रभा सहजहि हांसी माह ।  
 वा नवला सी हेम की लवलासीहु न नाह ॥ ५५ ॥  
 घट ल्याई बटि पीत पट कसव दियौ ढरकाइ ।  
 बिहँसि चली चहि सास-रुष चंचल चषनि चलाइ ॥ ५६ ॥  
 विधु बंधुर मुख भा बडो बारिज नैन प्रभाति ।  
 भौंह तिरीछी छवि गडो रहति हिए दिन राति ॥ ५७ ॥  
 हौं दृग कर जोरे रहैं याते जानत बाल ।  
 उहि नागरि जो भाल को लाल कियौ हे लाल ॥ ५८ ॥  
 जऊ सौंह नख-खत भरे खरी ढिठाई खात ।  
 तऊ सलोनी की रही भरी मिठाई बात ॥ ५९ ॥  
 भूलि रहे बलबीर घर बीर धरो किमि धीर ।  
 जमुना तीर करीर तर हनत कुसुम सर तीर ॥ ६० ॥  
 चित चंचल जग कहत है मो मति सो ठहरै न ।  
 या ठोढ़ी की गाड़ गड़ि थिर हूँ फिरि निकरै न ॥ ६१ ॥  
 ए जीगन न उड़ाहिँ री बिरह जरीहिँ जरायँ ।  
 इत आरी मदनागि की चिनगारी रहिँ छाँयँ ॥ ६२ ॥  
 लखि लखतहिँ मन हरि गयौ जग्यौ सुमन सर जोर ।  
 मूरति सी निरखति खरी सूरति नंदकिसोर ॥ ६३ ॥

सजनी निपट अचेत है दगादगी समुझै न ।  
 चित वित परकर देत है लगालगी करि नैन ॥ ६४ ॥  
 तू सतुराई में दुरे दूरो जाय न त्यागि ।  
 पूस तुहिन की त्रास सों सूरु सेवत आगि ॥ ६५ ॥  
 निधरक छवि छाकैँ छकैँ चलहिँ न अरु विचलै न ।  
 ए लोचन अति लालची बरजेहू मानैँ न ॥ ६६ ॥  
 छन बिछुरन चित चैन नहिँ चलन चहत नँदलाल ।  
 अब लखबी री होति है याको कौन हवाल ॥ ६७ ॥  
 धवल अटारी लखि खरी नवल बधू हरि दंग ।  
 सादी सारी सबनमी लसत गुलाबी रंग ॥ ६८ ॥  
 या ठोढ़ी सरि कों जबै सफल भए बौराय ।  
 तबहिँ रसालनि कों गई कोइल दाग लगाय ॥ ६९ ॥  
 प्रीतम पौरि खरे रहे भरे सनेह निहारि ।  
 हरषी दैरि परोसिनी बिलखी नागरि नारि ॥ ७० ॥  
 लाल अचंचल चख खरे चितवत हैं चित लाइ ।  
 बाल दृगंचल जल भरे अंचल दै मुसुक्याइ ॥ ७१ ॥  
 बीर बधू ही पापिनी बीर बधू हरि लेहिँ ।  
 और पीर कहां जापिनी पीर पपीहा देहिँ ॥ ७२ ॥  
 अँखियनि की गति लखि अरी बिषम जो लाइ लगाइ ।  
 ज्यौँ ज्यौँ ताहि बुभावती त्यों त्यों अति सरसाइ ॥ ७३ ॥  
 काके पा गहि भा भली पागहि दीनी लाल ।  
 को निगुनी गुन लै दई यह निगुनी नव माल ॥ ७४ ॥  
 दई बाम-तन छाम में काम कियौ यह काम ।  
 भई माघ की चाँदनी यह निदाघ को घाम ॥ ७५ ॥  
 जे हरि मोहन रूप सों कीन्ह्यौ मार सुमार ।  
 ते हरि तूं मोहे अरी जेहरि की भनकार ॥ ७६ ॥

भीनी सादी कंचुकी कुच रुचि दीसी आज ।  
 जनु बिबि सीसी सेत में केसरि पीसी राज ॥ ७७ ॥  
 मोसों क्यों न कहै हहा भैन हनै सर पैन ।  
 राजिवनैन बसे कहा नहिँ आए रँग ऐन ॥ ७८ ॥  
 जमुनातट घट भरि चली अधरनि में मुसुकाय ।  
 चितवनि सों यक सुधि लई दई कई ही घाय ॥ ७९ ॥  
 सखि कपोल उर लाल कै लखि हँसि बाल्ल-लिलार ।  
 दीनी बेंदी लाल लै बाल ससी आकार ॥ ८० ॥  
 अधर मधुरता लेन कों जात रह्यौ ललचाइ ।  
 हा लोटन में मन गिरयो उरजन चोट न खाइ ॥ ८१ ॥  
 नैननि मढ़ि चित चढ़ि रही वह स्यामा वह सांभ्र ।  
 भलकी दै ओभल भई भांकि भरोखे मांभ ॥ ८२ ॥  
 अरी होन दै अब हँसी लहरि भरी हैं जोइ ।  
 हैं वा फारे की दसी तीतो मीठो होइ ॥ ८३ ॥  
 पी आवन की को कहै सावन मास अँदेस ।  
 पाती हू आती न ती अरु पाती न सँदेस ॥ ८४ ॥  
 चित चिहुँटै मग पाय गो डहडहाय तन बार ।  
 मन खुसिहाली लइलहे लखि साली घनहार ॥ ८५ ॥  
 भोरहि उठि आए ललन कल न परी निसि सैन ।  
 मेरे अनुरागनि रँगो तरुन अरुन ये नैन ॥ ८६ ॥  
 सेज चमेली की रचै बासै बास सुबास ।  
 धन तन गन भूषन भरै मन में भरी हुलास ॥ ८७ ॥  
 लखि नवला की वर प्रभा नहिँ चपला ठहराय ।  
 फाटत ही करहाट को हाटक हाट विकाय ॥ ८८ ॥  
 मोती भालर भलभलैं भीने घूँघट माह ।  
 मनु तारागन भलमलैं सरवर अमल अथाह ॥ ८९ ॥



कित चित गोरी जौ भयौ अंख रहरि को नास ।  
 अजहूँ अरी हरी हरी जहँ तहँ खरी कपास ॥ ६० ॥  
 निज घट उठवाती अरी मो देती न उठाय ।  
 आन कका के साथ की साथ न जाउँ लवाय ॥ ६१ ॥  
 तेरी चेरी चंचला केसरि हेसरि नाहिँ ।  
 कंचन रुचि रंचन लहैं चंपक चपि छपि जाहिँ ॥ ६२ ॥  
 हँसि आवै हँसि जाय है कसि अंगियै अंगिराय ।  
 भौंहनि को सतराय कै अखियनि सो बतराय ॥ ६३ ॥  
 स्यामरूप स्यामा किए बिहरि रही सखि संग ।  
 हरि आए पट कपट गो उघरि लपटि रहि अंग ॥ ६४ ॥  
 यौ तमोल की सुरँग दुति राजति दसननि माह ।  
 जनु जागति मुकुतानि मैं अरुन मनिन की छांह ॥ ६५ ॥  
 मन नितंब पर गामरू तरफरात परि लंक ।  
 बर बेनी नागिनि हन्यौ खर बीछी को डंक ॥ ६६ ॥  
 आए हैं मनुहारि हित धारि अपूर बहार ।  
 लखि जीके नीके सुखद ये पीके त्यौनार ॥ ६७ ॥  
 गहति हाथ लखि लहति नहिँ लंक सलोनी नीठि ।  
 सुछवि उदधि अबगाह मैं लसति लहरि सी ईठि ॥ ६८ ॥  
 बसन हरत बस नहिँ चलयौ पिय बतरस बस आय ।  
 अंगन चिलक तिय नगन की लीनी लाज बचाय ॥ ६९ ॥  
 सब घन नीचे दामिनी नचत लखै खन बाम ।  
 हां घन ऊपर दामिनी नचत लखी इक जाम ॥ १०० ॥  
 अहे दीनता सो रहे बिनय बैन को भाखि ।  
 मानि कहो मो मान तजि कान मान को राखि ॥ १०१ ॥  
 आधे नख कर आंगुरी मेंहदी ललित बिराजि ।  
 मनु गुलाब की पांखुरी बीरबधू रहि छाजि ॥ १०२ ॥

ठठकि चलनि कटि की लचनि चखनि नचनि सकुचानि ।  
 मो चित वा रुचि की रचनि रुचिर रची नित जानि ॥१०३॥  
 चलि गो कुंकुम गात तें दलिगो नयौ निचोल ।  
 दुरै दुराए क्यों सुरत मुरत जुरत चख चोल ॥१०४॥  
 क्यों न एक मन होत तन देय प्राण इक बार ।  
 ये नीकी रिभवारि हैं वे नीके रिभवार ॥१०५॥  
 हारी जतन हजार कै नैना मानहिँ नाहिँ ।  
 माधव-रूप बिलोकि री माधव लों मँडराहिँ ॥१०६॥  
 दिन बिहाय गृहकाज में सजनी सदन न सास ।  
 नाह स्वाय छन लहति हैं रजनी मांह सुपास ॥१०७॥  
 निरखि कलाधर की कला कनक कलस पर वीर ।  
 नाथ नाथ के माथ पै भूलि कहैं कवि धीर ॥१०८॥  
 नँहनंदन मन लै गए निज संगै यह पेखि ।  
 चंदन चंद न ही हरैं धन तन ताप बिसेखि ॥१०९॥  
 सरद-जामिनी कुंज कों लिए चले यदुराय ।  
 मिली कामिनि चाँदनी केसनि दर्ई बताय ॥११०॥  
 बजनी पँजनी पायलौ मनभजनी पुर बाम ।  
 रजनी नींद न परति है सजनी बिन घनस्याम ॥१११॥  
 हिए सुधादीधिति-कला सुमधु पिए हित नैन ।  
 भाल भौम बालहि लला धरि कीन्हैं कित सैन ॥११२॥  
 ता दिन ते जकि सी रही थकि सी आठौ जाम ।  
 जा दिन ते चित में चुभी चोखी चितवनि स्याम ॥११३॥  
 समुझैवे ही कहत है सहज समुझि जिय माह ।  
 रीति रँगै किति प्रीति की लाल रँगै तिय आन ॥११४॥  
 होनहारु काया घरी यह गति आनि निहारु ।  
 बाल-बदन बारिज अरी मारगौ बिरह निहारु ॥११५॥

चंद-मरीची सी अरी कौन खरी लखि आय ।  
 कसे कंचुकी तास की हास भरी अंगिराय ॥११६॥  
 जो तब छनहुँ न सहि सक्यौ बिछुरन नंदकिसोर ।  
 सो हिय दरकत कत न अब भरे बिरह भरु जोर ॥११७॥  
 छार अंगारनि परत हैं मनु तजि बैर समूल ।  
 माह सीत की भीत सों दहनौ ओढ़े तूल ॥११८॥  
 आज अचानक मिलि गली चली गई वह हाय ।  
 अधरनि मैं सुसुक्याय कै अखियनि आंख लगाय ॥११९॥  
 कालि ससुरपुर कों गई सजनी नंद पियारि ।  
 जमुना जाऊँ अकेलियै रजती आनन बारि ॥१२०॥  
 एड़िन चढ़ि गुलुफन चढ़ो मुरवन बचो दबाइ ।  
 सो चित चिकने जघन चढ़ि तितहिँ परो बिछिलाइ ॥१२१॥  
 लगन नई सों सखि गई सुधि करि लखन तमाल ।  
 मग लखि ललन मगन भई प्रमुद समुद मैं बाल ॥१२२॥  
 दुरी दुराएहू हिए भीने पट बंसी न ।  
 सखि तिय दिसि लखि हँसि कही है यह बीन नबीन ॥१२३॥  
 कितिक मदन को रूप री को न सिंगार कहाइ ।  
 यह आछी छवि छैल की छलकि रही तकि आइ ॥१२४॥  
 सूखे पतवारी बली कुंजर लीन बनाव ।  
 करनधारु बिनती अली नव संकेत बताव ॥१२५॥  
 परदे बाला बर लसै घेरु दाब नहिँ पाय ।  
 गिरवानहु असि ती न तकि रीभहुगे सुकवाय ॥१२६॥  
 इहां दुरावत कत लला कपट-कला के जोर ।  
 यह नहिँ जानत हो भला चीन्हत चोरहि चोर ॥१२७॥  
 तकि तकि जिनहि लता रही थकि थकि सीस नवाय ।  
 ते भुज भाई रावरी पो-मन देहि भँवाय ॥१२८॥

तन मन रीभे मार से सुंदर नंदकुमार ।  
यातें है उचितै चितै हँसि बोलै इक बार ॥१२६॥  
पुहुपित पेखि पलास-वन तव पलास तन होइ ।  
अब मधु मास पलास भो सुचि जवास सम सोइ ॥१३०॥  
मुह माही नाहीं रही ही में हाहीं धारि ।  
गरवाही कीन्हे तिया रही पियाहि निहारि ॥१३१॥  
मदनातुर चातुर पियै पेखि भयौ चित लोल ।  
पुनि पट सरकौहैं भए फरकौहैं सुकपोल ॥१३२॥  
सजल जलद से नैन ए बैन रुके किहि भेव ।  
अंग थरहरे क्यौं भरे खरे तनोज पसेव ॥१३३॥  
प्रीति प्रतीति लिए मुधा मान ठानि बोलै न ।  
सौहैं सौहैं खात कित होत हँसौहैं नैन ॥१३४॥  
लखि सुछबोले रीम्किहौ सुछबोली छन माहिँ ।  
छिगुनी छोरहु के छले कटि ढीले ह्वै जाहिँ ॥१३५॥  
पी पेखे ती-बदन निसि दिवस ससी अनुहारि ।  
तनु मनु हारि चरन लगे करन लगे मनुहारि ॥१३६॥  
नहिँ आए निसि आधिहू कहुँ छाए बस नेह ।  
उर उरभी गुरु लाज के तिय यह जिय संदेह ॥१३७॥  
हरि छबि सुधि बुधि हरि लई वोर भयो यह हाल ।  
परिरंभन लागी करन जमुना-तीर तमाल ॥१३८॥  
धन इत तकि कित चित गयौ कैसी चदन लाइ ।  
अहे कहे तो तन रहे सघन अरुन कन छाइ ॥१३९॥  
रिसु करि कछु बोली न ती इत उत डोली ऐन ।  
सनखौहैं पी तकि भए तनु अनखौहैं नैन ॥१४०॥  
कोऊ कोरिक खोरि दे नासा भौंह सिकोरि ।  
दूजी हरितन हरि तकैं इत तें हित दग जोरि ॥१४१॥

सब विधि अति रति-कोविदा कौक-कला की नाइ ।  
 कनक-बेलि सी केलि में तिय पिय हिय लपटाइ ॥१४२॥  
 रमन गमन सुनि सखिन तन तकि न कहति कछु बार ।  
 नैननि इंहीवरनि तें बहति कलिदी धार ॥१४३॥  
 सुखदायक दूती चतुर करि परपंच बनाय ।  
 छरि जु निसातम सुबसु करि नवलहि दई मिलाय ॥१४४॥  
 कामुक अंधियारी गली हरष्यौ कामिनि हेरि ।  
 आलिंगन करतहिं अली आए बारिद घेरि ॥१४५॥  
 तिय तव ये नैना दिए हिए उछाह अछेह ।  
 पिय बिछुरे दुखप्रद भए नेह किए अब मेह ॥१४६॥  
 धीर अभय भट भेदि कै भूरि भरी हू भीर ।  
 भ्रमकि जुरहिं दृग दुहुँनि के नेकु मुरहिं नहिं बीर ॥१४७॥  
 सुनि गौने की बात कल भए पनसफल गात ।  
 मसकि गई आंगी नई उकसे उर उरजात ॥१४८॥  
 अहनिसि नहिं ढिग तें टरै भरै अनंद अनेक ।  
 बिन देखै मनभावनै कल न परै पल एक ॥१४९॥  
 अंगिरानी आंगी चितै दृगनि दृगनि तें जोरि ।  
 रंगराती रंग राति कै बिहँसि गई मुख मोरि ॥१५०॥  
 चारु भए भरि भार कुच सकुच भई रसलीन ।  
 लगे नयन लौं करन क्यौं ललन न होय अधीन ॥१५१॥  
 बाल गुलाब प्रसून कों अब न चलावै फेरि ।  
 परीं लाल के गात में खरो खरोटें हेरि ॥१५२॥  
 भ्रांकि भरोखे जनि जुरें रिभवारिन की सेन ।  
 बलि कहि मोहै रावरै ये न नैन लखि केन ॥१५३॥  
 धनि धनि है धन के चरन सिंजित मनि मंजीर ।  
 कल हंसन के चेटवन मन ललचावन बीर ॥१५४॥

जब तन दीप्यौ दीप लों अतन जग्यौ मन माहँ ।  
 ललचि चलो चख तब चले को निज तन की छाहँ ॥१५५॥  
 नख - रेखें देखें नए श्रमकन छलकें छाया ।  
 पलकें भलकै पीक की अलकें रहै दुराय ॥१५६॥  
 हैं न सखी ऐसी लखी जैसी है यह चाल ।  
 लाल नयन सद सद छके भूमि रही यह बाल ॥१५७॥  
 सहित भला कहि चित अली लिए कजाकी माहिँ ।  
 कला लला की ना लगी चली चलाकी नाहिँ ॥१५८॥  
 गहि बरुनी बरछी बनी अरु कटाछ तरवारि ।  
 नैन बीर लैं भीर धसि धीर अमी रहि मारि ॥१५९॥  
 बानि तजै नहिँ बावरे कानि कि हानि लजै न ।  
 सौहें दरसत सांवरे होत हसौहे नैन ॥१६०॥  
 आज अचानक गैल मैं लखत गयौ हरि धीर ।  
 काढ़े कढ़त न गड़ि रहे अँखियनि मैं बलबीर ॥१६१॥  
 बैरी मोहि द्विचारि कै कत कहियत छल बैन ।  
 इतनोई कहि चुप रही भरि आए जल नैन ॥१६२॥  
 ससि लखि जगत बिदित कहो जाय कमल कुँभिलाय ।  
 यह ससि कुँभिलानो अहो कमलहि लखि किहि भाय ॥१६३॥  
 सारी सारी लै भजे चढ़े कदम की डाल ।  
 अबला जन गड़ि जाति हैं अब लाजन गोपाल ॥१६४॥  
 घरहाइन की घेरुहू लाज सकी न बचाय ।  
 अरी हरी चित लै गयौ लोचन चारु नचाय ॥१६५॥  
 आयौ दुसह बसंत री कंत न आए बीर ।  
 तन मन वेधत तंत री मदन सुमन के तीर ॥१६६॥  
 जातरूप परिजंक की पाटी रहि लपटाइ ।  
 मीच बोच ही चहि चकी तनु न पिछानी जाइ ॥१६७॥

दामिनि निज दुति दरपकै दमकि न अब इहि कौति ।  
 कामिनिहूं तो सी लसै विमल भरी तन जोति ॥१६८॥  
 जौ बाके सिर पै परै छाहँ सुमन की आय ।  
 तौ बलि ताके भार सों लंक बंक ह्वै जाय ॥१६९॥  
 सब गनना चितचोर सों बनी सुनत यह बोल ।  
 भरके तनसिज तरुनि के फरके गोल कपोल ॥१७०॥  
 सोच विमोचन हैं अली भरे सकोचन माहिँ ।  
 लोचन में लाली भली रोचन सी दरसाहिँ ॥१७१॥  
 लागे नैना नैन में कियो कहा धों नैन ।  
 नहिँ लागे नैना रहै लागे नैना नै न ॥१७२॥  
 चपति चंचला की चमक हीरा दमक हिराय ।  
 हांसी हिमकर जोति की होति हास तिय पाय ॥१७३॥  
 लाजनि बोलि सकी न ती लागे तीर अनंग ।  
 नीर नयन तें अयन ते पो निकसे इक संग ॥१७४॥  
 यह न लगी है कामिनी गरे सांवरे आइ ।  
 मनु दमकति है दामिनी घनस्यामै लपटाइ ॥१७५॥  
 अरुन मांग पटियां चितै सौति परै चकि घूमि ।  
 सोहै सींव सोहाग की रससिँगार की भूमि ॥१७६॥  
 सुमन - छरी सी बन गई इत तें जमुनातीर ।  
 तकि उत तें आवति दई छरा छरी सी बोर ॥१७७॥  
 जदपि जतन करि मन धरों तदपि न कन ठहराय ।  
 मिलत निसानन भान को घन समान उड़ि जाय ॥१७८॥  
 नारी बूड़ि गई सुनत कुंजबिहारी नाम ।  
 करि उपाय हारी अजौ सुधि न सँभारी बाम ॥१७९॥  
 यह श्रमकन नख-खतन की सैन जुदी अँग नैन ।  
 नील निचोल चितै भए तरुनि चाल रँग नैन ॥१८०॥

विधि वह दिन ऐहै कबों हाय मिलैगी धाय ।  
 चंदकला सी बाल वह सियरै है यह काय ॥१८१॥  
 हाइ गई हों आज जब भाइ कही बहु वार ।  
 धसत कुसुम के दार में छद छाए केदार ॥१८२॥  
 सुमन सुमन अरपन लिए उपवन ते धन ल्याइ ।  
 धरनी धरि हरि तकि कही हाइ भयौ श्रम जाइ ॥१८३॥  
 यौ बिभाति दसनावली ललना बदन मभार ।  
 पति को नातो मानि कै मनु आई उड़ भार ॥१८४॥  
 हौं न दुनी में यह सुनी रीभत हो गुन पाय ।  
 मो निगुनी हूं पर कृपा करत रहो यदुराय ॥१८५॥  
 पीछे ते गहि लांक री भरी आंकरी हेरि ।  
 चढ़ै नांक री नां करी हरे हां करी फेरि ॥१८६॥  
 ठकुराइन-पाइन चितै नाइन चित चकवाइ ।  
 फिरि फिरि जावक देति है फिरि फिरि जाइ समाइ ॥१८७॥  
 स्वेद भरे वर गात री थरथरात बेहाल ।  
 को गोरी पर डारिगो रोरी मारि गुलाल ॥१८८॥  
 रुकति चलति चलि चलि रुकति झुकति ललित गति पाय ।  
 आवति सौरभ सों सनी सियरावति लगि काय ॥१८९॥  
 सीत असह बिष चित चढ़ै सुख न मढ़ै परिजंक ।  
 बिन मोहन अगहन हनै वीछू कैसो डक ॥१९०॥  
 मो चित लियौ सुचित दियौ उचित कियौ लगि काय ।  
 सो मित सोभित होइ कित पियौ सुधाधर हाय ॥१९१॥  
 जो तब सुखसीवां दई दई भई कह चेंति ।  
 पिय बिन कोकिल-काकली भली अली दुख देति ॥१९२॥  
 चलि सुकेलि घर घन अभर कारी निसि सुखदानि ।  
 कामिनि सोभावानि तूं दामिनि दीपतिवानि ॥१९३॥



छीनी तार मुरार सी तिहिँ दीनी समुभाय ।  
 चोखी चितवनि यार की कटि न कहूँ कटि जाइ ॥१८४॥  
 अंगकंप स्वरभंग शो विवरन अति मनरंज ।  
 नंदनंद मुखचंद सौ मूँदि गए दृगकंज ॥१८५॥  
 डरत न द्विस हिमभानु ते करत मधुर बर बैन ।  
 वा ललना आनन नलिन दिवस मलिन निसि मैन ॥१८६॥  
 नहिँ है बेनु बजावने लोनु दही को दान ।  
 यह है लाल मिटावने राधाजी को मान ॥१८७॥  
 करि उपचार थकी चहो चलि उताल नंदनंद ।  
 चंद्रक चंदन चंद तें ज्वाल जगी चौचंद ॥१८८॥  
 एरी सुख खनहुँ न लखेां दुखदो दुखद दिखाइ ।  
 भीखन भीखन लगत है तीखन तैख बनाइ ॥१८९॥  
 जेवर बने लतान के ताप गने सविता न ।  
 ते बितान छबितान तनु निसि दिन रहत वितान ॥२००॥  
 नेहु भूलि सपनेहु मैं तकत न दूजी ओर ।  
 निसि दिन बदन सुचंद के लोचन चारु चकोर ॥२०१॥  
 मनरंजन तव नाम को कहत निरंजन लोग ।  
 जदपि अधर अंजन लगे तदपि न नांदन जोग ॥२०२॥  
 रंगभवन सखि संग मैं आए स्याम सुजान ।  
 दृग बिहँसै छवि लखि गयौ बिनहि मनाए मान ॥२०३॥  
 धोर लियौ हरि बीर री स्याम सरीर दिखाय ।  
 चित चलाय ही पीर री गयौ अहीर जगाय ॥२०४॥  
 सुकनक बन कदली भली कमर खरीही खीन ।  
 निरखि अमोल सिरी लली परिहो कदम यकीन ॥२०५॥  
 ललित विसदता नखन यौं चरन अरुचता रंग ।  
 ज्यौं विमला सखि फी कला लसति सुसंध्या संग ॥२०६॥

हार हेरानो हेरि दे टेरि कही बहु बार ।  
 ससीकार नहिँ सुनत हैं चकित लुनत है हार ॥२०७॥  
 मोही मोहि दिखाय कै मन मोही छबि अंग ।  
 सखि दुख दै सुख लै गयौ निरमोही निज संग ॥२०८॥  
 सेस छबीहि न कहि सकै अगम कबीहि सुधीर ।  
 श्याम सबीहि बिलोकि कै बाम भई तसवीर ॥२०९॥  
 तनक निहारी जबहिँ तें बनक तिहारी आय ।  
 छनक सँभारी सुधि नहो कुंजबिहारी हाय ॥२१०॥  
 आज रही गृहकाज तजि अजब तमासे माहिँ ।  
 डारि तुला तोली तियै तुलो छमासे नाहिँ ॥२११॥  
 श्यामरंग के परस तें उपय्यौ पुलक सरिर ।  
 आली बनमाली मिले नहिँ जमुना को नीर ॥२१२॥  
 काम कमान तनीकि दृग दीपक काजर रेख ।  
 कै एतो भौहँ बनी सौहँ पाय सुबेख ॥२१३॥  
 हे हरि छोभित करि दई मयन पयन सर मारि ।  
 हरिहि हरिन - नैनी लगी हेरनहार निहारि ॥२१४॥  
 सरसि जात तव बदन कां दरसि जात निति लाल ।  
 बरसि जात सुखसात तव परसि जात जब बाल ॥२१५॥  
 कजरारी छबि पेखतहिँ मुरछि परे बृजराज ।  
 कहि कौने लौने नयन टोने कीने आज ॥२१६॥  
 गहत अरुन कत होत है पहिरत कनक अकार ।  
 लखत असित सित हँसत यह अहो कहो हरिहार ॥२१७॥  
 एतेहु ठिकठान पै देखति हैं उत सान ।  
 यह न सयानी देति हीं पानी मागत पान ॥२१८॥  
 कहुँ निसि मैं बसि मयन बस आए अयन उताल ।  
 लाल नयन भे बाल को लाल नयन लखि लाल ॥२१९॥

परि पा करि बिनती घनी नाँमरजा हों क्रीन ।  
 अब न नारि अर करिँ सकै जटुवर परम प्रवीन ॥२२०॥  
 आप भलो तौ जग भलो यह मसलो जुअ गोई ।  
 जौ हरि-हित करि चित गहो कहो कहा दुख होइ ॥२२१॥  
 प्यारो घेरु निहारि कै चूम्यौ पाटल पान ।  
 प्यारी कर मुकुलित कियो द्वैमिथ जानन आन ॥२२२॥  
 सो तिनके दृगदीपनहि जा समीप ठहराहिँ ।  
 नागललीही है अली रोमवली यह नाहिँ ॥२२३॥  
 कनक बरनि मोहन लसैं तरनि-तनूजा-तीर ।  
 लखे लखायै छवि कछू छति न छोभ मन धीर ॥२२४॥  
 इक तौ मार मरोर तें मरति भरति है सांस ।  
 दूजे जारत मांस री यह सुचि लों सुचि मांस ॥२२५॥  
 दमकि दमकि दामिनि कहा दिपति दिखावति मोहि ।  
 वा कामिनि की कांति लों भूलि कहीं नहिँ तोहि ॥२२६॥  
 ऐसे ही बेधक बने ये अनियारे नैन ।  
 फिरि अरुनारे करि कहा ही बेधै हरि चैन ॥२२७॥  
 बलि तेरी छवि भावरी चलि बिभावरी जाइ ।  
 जानति स्याम सुभावरी अब न भावरी ल्याइ ॥२२८॥  
 बेलि कमान प्रसून सर गहि कमनैत बसंत ।  
 मारि मारि बिरहीन के प्राण करै री अंत ॥२२९॥  
 राति अनत बसि भोर पो भूमत आए ऐन ।  
 निरखि न सौहैं नैन ती करति न सौहैं नैन ॥२३०॥  
 चंपक केसरि आदि दै तुलहिँ न कौनो रंग ।  
 सोनो लोनो होत है लगि दुलहिन के अंग ॥२३१॥  
 बेत सबन मनिगन सजे बिलसित सुंदर बेलि ।  
 चहुँ दिसि मैं राकेस सी रही उँज्यारी फेलि ॥२३२॥

भसम करत तन असम सर बिषम सिसिर के तीर ।  
 यह निदाघ है भूलि कै माघ कहैं सब धीर ॥२३३॥  
 ईठिन मे बैठी हुती नारि सु नार नवाय ।  
 दीठिन दीठि बचाय कै इत चितई ललचाय ॥२३४॥  
 धन तन पानिप कों जऊ छकत रहैं दिन राति ।  
 तऊ ललन लोयननि की नेसुक प्यास न जाति ॥२३५॥  
 पसोपेस तजि आइए पहिने कुन ससपंज ।  
 कर मुकुताइ न जाइए मुकुता बरसत कंज ॥२३६॥  
 लंक गहै अंकन लगै परि परिजंक सकाय ।  
 जगत अतन तन ललन के ज्यौ ब्यौ चित ललचाय ॥२३७॥  
 कारी सारी सिर धरे गिरिधारी न लजात ।  
 सौहैं सौहैं खात सखि लखि सनखैहैं गात ॥२३८॥  
 राजिव नैन बिना लहे लहे छनो नहिँ चैन ।  
 प्रेमपरनि मन खग अहे दरझि रहो सुरभैन ॥२३९॥  
 अली कहैं न इन्हैं भली लखि इनके कुसुभाय ।  
 सिख हित लगत न नैकु चित चहहिँ सुधा बिष खाय ॥२४०॥  
 अहे अहो कच सुमुखि के बिधि बिरचे रुचि जोरि ।  
 छूटे बांधत हैं बँधे लेत ललन मन छोरि ॥२४१॥  
 बिधि इन अनियारे नयन कत बिरचे सुनि बाल ।  
 जिनतें हेरि किए अरी हरि ही बेधि बिहाल ॥२४२॥  
 आय सकारे हिय सकुचि पाय पधारे ऐन ।  
 तिय नागरि तिय नैन तकि लगी बफारे दैन ॥२४३॥  
 धिरि आए चहुँ ओर घन तिहि तकि भोर ससोर ।  
 भोर सोर सुनि होत री तन मन मदन मरोर ॥२४४॥  
 वे नीके नीकी इहौ क्यौ फीकी परै चाह ।  
 दुहुँ दिसि नेह निबाह पै वाह वाह है वाह ॥२४५॥

कहा परेखै करि रही इत देखै चित हाल ।  
 गई ललाई दगनि तँ छुनत कलाई लाल ॥२४६॥  
 छैल छबोली की छटा लहि महावरी संग ।  
 जानि परै नाइन लगै जबहि निचोरन रंग ॥२४७॥  
 जा सँग जागे हो निसा जासों लागै नैन ।  
 जा पग गहि मति मैंन भे मैंन बिबस सो मैं न ॥२४८॥  
 लगिगो नैन लगे सुमन जगिगो मैंन सरीर ।  
 अली गयौ छलि गैल मैं छैल छली बलबीर ॥२४९॥  
 दगनि खुभी खूठी खुभी निसराए निसरै न ।  
 चल चख चितवनि चित चुभी विसराए विसरै न ॥२५०॥  
 तिगुनी तें द्विगुनी भई एक गुनी घटि लाज ।  
 तब मधुवन किहि ज्ञान सों जान कहो बृजराज ॥२५१॥  
 सरकी सारी सीस तें सुनतहि आगम नाह ।  
 तरकी बलया कंचुकी दरकी फरकी बाह ॥२५२॥  
 रुखे रुख मुख प्रिय बयन नयन चुराई दीठि ।  
 दीठि तियहि पिय पीठि दी ईठि भई सुबसीठि ॥२५३॥  
 जहां दुपहरी मैं रही खरी अंधेरी छाइ ।  
 अहे नबेली ता गली चली अकली न्हाइ ॥२५४॥  
 ना करु ना करु कहि थकी ना करु ना करु मान ।  
 कान लगैगो कान जब कान करैगी कान ॥२५५॥  
 धनि धनि है हे हार तो धनिधनि भाग अपार ।  
 या बबला के ही लगे निधरक करत बिहार ॥२५६॥  
 कत सकुचे नीचे चहो कहा कहे बस मैंन ।  
 पोछे ताली ना मिटै लाल तिलोछे नैन ॥२५७॥  
 रनित ~~किनी~~ हैं न री नजर सु आवै हाल ।  
 मनसिज धरियारी अरी गजर बजावै बाल ॥२५८॥

तरकति सरकति ही रहैं रहैं न एको बार ।  
 चुरियां ये कर तार की जग न रची करतार ॥२५६॥  
 चंपक में नहिँ चंद में नहिँ चपला में लाल ।  
 नहिँ कंचन में चारुतो रही यही तन बाल ॥२६०॥  
 चहुँ दिसि सों सहबासिनी बीजन करहिँ प्रभात ।  
 चले पसीने जात हैं गात नहीं सियरात ॥२६१॥  
 यह स्यामा है कौन की छबिधामा मुसुक्याय ।  
 सौंध चढ़ी चहि कौंध सी चौंध गई चख छांय ॥२६२॥  
 भटक न भटपट चटक कै छटक सुनट के संग ।  
 लटक पीतपट की निपट हटकति कटक अनंग ॥२६३॥  
 सगुन सरूप तुमें कहैं बुध कत नंदकुमार ।  
 ह्यां लों गुन न गहो रहो बिन गुन पहिरे हार ॥२६४॥  
 ललित मेंहदी बूंद यों ललत हथेरिन साथ ।  
 पी अनुरागी मन मनो बसत तिहारे हाथ ॥२६५॥  
 यक ती सरपंजर कियौ अतन तनै सर सूल ।  
 दूजे यह सिसिरौ भयौ खंजर संजर तूल ॥२६६॥  
 दैया पनिभरिया कहैं तरनि - तनैया - तीर ।  
 अधर बिदारैं कीर री कपि डारैं चिरि चीर ॥२६७॥  
 जानि परैगी जात हो रात कहुँ करि सैन ।  
 लाल ललोहें नैन लखि सुनि अनखोहें बैन ॥२६८॥  
 खोचि किनारा कल नदी दई बदी हे लाल ।  
 वाह रावरी चाह में भई बावरी बाल ॥२६९॥  
 बलिहारी अब क्यौं कियौ सैन सावरे संग ।  
 नहि कहुँ गोरे अंग ये भए भांवरे रंग ॥२७०॥  
 गड़े नोकीले लाल के नैन रहैं दिन रैन ।  
 तव नाजुक ठोढ़ीन क्यौं गाड़ परै मृदु बैन ॥२७१॥

बनक मढ़े कोठे चढ़े छैल छबीले स्याम ।  
 खरी चौहटे में अरी चढ़ी रहचटे वाम ॥२७२॥  
 तिय पिय की बेनी गुही लखि उसास कसि लीन ।  
 लहरि न आई सहि गिरी मनु नागिनि डसि लीन ॥२७३॥  
 त्रिबिधि प्रभंजन चलि सुरभि करत प्रभंजन धीर ।  
 तन मन गंजन अलि प्रभृत बिन मनरंजन वीर ॥२७४॥  
 सकुचौंहीं मुसुक्यानि सौं ललचौंहीं अँखियानि ।  
 मो तन तनक चितै गई दुखद भई सुखदानि ॥२७५॥  
 कीजे कह रस बस बसे प्रविसे आय प्रभात ।  
 आप कहीजे बलि कहा कहत पसीजे गात ॥२७६॥  
 चितवै चित घानंद भरि चारु चद की ओर ।  
 प्रीति करन की रीति कों सिखवै चतुर चकोर ॥२७७॥  
 सतरौंहीं मुख रुख किए कहे रुषौंहीं बैन ।  
 सैन जगे के नैन ये सने सनेह दुरै न ॥२७८॥  
 सी सी कै उभकै भुकै चलत रुकै जदुराय ।  
 नव मखमल के पावड़े हाय गड़े ये पाय ॥२७९॥  
 हा हा कर जोरे खरे बलि चितवो पिय ओर ।  
 कहँ यह मृदु तन रावरो कहँ हौं परम कठोर ॥२८०॥  
 बनमाली दिसि सैन कै ग्वाली चाली बात ।  
 आली जमुना जाउँगी काली पूजन प्रात ॥२८१॥  
 मलयज घसि घनसार में खौरि किए गयगैनि ।  
 सेत बसन सजि तजि गली चली चांदनी रैनि ॥२८२॥  
 चतुर चितेरे पानि कों चूमन जोग विचारि ।  
 रही निहारि सुमित्र को चित्र चित्र सी नारि ॥२८३॥  
 गई ललाई अधर तें कजराई अँखियान ।  
 चंदन पंकन कुचन में आवति बात तियान ॥२८४॥

कनित बेनु मारुत परम ध्वनित विहँग अलिगुंज ।  
 बलि चलि जहँ तम दरस सम पुंज तमाल निकुंज ॥२८५॥  
 विरह वरहि भर सीतकर लखि लखि मरति कराहि ।  
 ये वैरी किहि धन मलै मलयज लावति काहि ॥२८६॥  
 क्यों जितिए कहिए भला तुम छल बल सुप्रवीन ।  
 करिए कौन कला लला हम अबला बलहीन । २८७॥  
 तब सीरी तकि तकि सिरी भई रही छल नीर ।  
 अब गरमी मन मैन की आय गई बलवीर ॥२८८॥  
 ऊधव माधव जू विना सुखदाहूँ दुख देत ।  
 होत चेत हरि लेति चित चेत चांदनी चेत ॥२८९॥  
 जब तें पीछे छिपि लखी दरपन विधुमुख छांह ।  
 तब तें तेरे दरस की भरी हरी चित चाह ॥२९०॥  
 जब ते न्हान गई तई ताप भई वेहाल ।  
 भली करी या नारि की नारी देखी लाल ॥२९१॥  
 खंजन कंज न सरि लहँ बलि अलि को न वखानि ।  
 एनी की अँखियानि ते ए नीकी अँखियानि ॥२९२॥  
 छैल छवीली छांह सी चैत चांदनी होति ।  
 दीपसिखा सी को कहै लखि खासी तन जोति ॥२९३॥  
 मन-खेलार तन-चंग नव उड़त रंगरस डोर ।  
 दूरिहि दोर बटोर जब जब पारै तब ठोर ॥२९४॥  
 बड़े बड़े कच छुटि पड़े उमड़े नैन विसाल ।  
 कड़े भ्रमकड़ेही गड़े अड़े खड़े नँदलाल ॥२९५॥  
 इक हग पिचकारी दर्ई इकहि लई ही लाय ।  
 सखी विहारी दिसि लखी रसनहिँ दसन दवाय ॥२९६॥  
 हाहा करि हारी अहे जामिनि सरद न जान ।  
 लखत कलाधर देखवी कामिनि मान सयान ॥२९७॥



तन सुरंग सारी नयन अंजन बेंदी भाल ।  
 सजे रही जगि जालिमा भामिनि देखहु लाल ॥२६८॥  
 सब जुरिकै दरसन करो परसन है सुख मोइ ।  
 या कामिनि के डर लसैं गुर ससिसेखर दोइ ॥२६९॥  
 गुर उतंग सुर सहित हैं बरनत मो मन थाक ।  
 बेसरि मुकुतनि पाय कै सरसति सोभा नाक ॥३००॥  
 चलनि भली बोलनि भली सुखवि कपोलनि आज ।  
 तकि सौं हैं चितवनि भली भले बने बृजराज ॥३०१॥  
 कहति ललन आए न क्यों ज्यौं ज्यौं राति सिराति ।  
 त्यों त्यों बदन सरोज पै परी पियरई जाति ॥३०२॥  
 जुवतिन सँग बर पूजि कै लगी भांवरी देन ।  
 परतिय मुख पिय रुख निरखि हरष भरी अनखेन ॥३०३॥  
 तबहुँ मजाकी आज लखि सकल सजाकी नारि ।  
 चखनि चलाकी सो अरी करी कजाकी मारि ॥३०४॥  
 अब निधरक सौं हैं चलो तरक भलो नहिँ कोइ ।  
 रहे रिसौं हैं नैन जो भए हसौं हैं सोइ ॥३०५॥  
 का केकी की काकली का काली निसि चैन ।  
 बन माली आए अली बनमाली आए न ॥३०६॥  
 जगमगात है होन कों या आनन लों चंद ।  
 ताही ते' पूरन भए मंद परै तम फंद ॥३०७॥  
 सुनि सुनि केकी कूक री हूक परी ही बीर ।  
 ता पर जी घातक अरी चातक करत अधीर ॥३०८॥  
 गगन लता ते' बलित हैं जहँ तमाल तरु जाल ।  
 धेनु धावरी रावरी लखि आई गोपाल ॥३०९॥  
 दुरति दुराए ते' न रति बलि कुंकुम डर मैन ।  
 प्रगट कहैं पति रति जगे जगी जगीले नैन ॥३१०॥

सपन न दरप न सदनहूं लखीं ललन अपराध ।  
 कहि अब कैसे पूजिहै मान करन की साध ॥३११॥  
 दुपहर भए कहर किए जहर लगाए नैन ।  
 मनरंजन न जगे अर्जो अब तकि अंजन दैन ॥३१२॥  
 यह अह्निसि विकसित रहै वह निसि में कुँभिलाय ।  
 याते तो मुख कमल लो कहो कहो किमि जाय ॥३१३॥  
 संग अनंग - अनी लिए किए सिंगार सुअंग ।  
 रही पिया - छतिया लगी तिया पगी रतिरंग ॥३१४॥  
 काहि छला पहिराव री हों बरजी बहु बार ।  
 जाय सही नहिँ बावरी मिहदी रंग को भार ॥३१५॥  
 नियरे बैरिनि ननद लखि मो जियरे की घाय ।  
 पियरे पट की लटक सखि हियरे खटकति आय ॥३१६॥  
 चटक भई दुति दूनरी देखि तूनरी चाल ।  
 पहिरि करैगी खून री गहिरि चूनरी लाल ॥३१७॥  
 हेरि विहारी की दसा बरनत नेकु बनै न ।  
 चिलक तिहारो चाहि कै सूधी तिलक लगै न ॥३१८॥  
 नैन उनीदे कच छुटे सुखहि लुटे अँगिराय ।  
 भोर खरी सारसमुखी आरस भरी जँभाय ॥३१९॥  
 कौतुक जोहौ रास को अरु मोहौ बृजराज ।  
 चलो भलो मसलो हलो एक पंथ द्वै काज ॥३२०॥  
 कनक बिदु सुरकी रुकुम चंदन मिलत जमाल ।  
 बंदन तिलक दिए भई चिलक चौगुनी भाल ॥३२१॥  
 बानी बोलि कठेठिए रहति रुषानी जीय ।  
 इत आरौ बर मानिनी बसु लालन के हीय ॥३२२॥  
 सखि सँग जाति हुती सु ती भटभेरो भो जानि ।  
 सतरौही भौंहनि करी बतरौही अखियानि ॥३२३॥

तेरी सरल चितैनि तें मोहे नंदकिसोर ।  
 कैसी गति है है तक्के कुटिल तरल चख छोर ॥३२४॥  
 पी - पाती पाते उठी ती छाती सियराइ ।  
 सुनि सँदेस रसभेद सों गई स्वेद सों न्हाइ ॥३२५॥  
 अरी बिलंब बरी भई कालिदी के न्हान ।  
 इंदोबरनैनी निलै चलि चित थित करि ध्यान ॥३२६॥  
 थहरि उठै हरि - तन चितै नैनन बन भरि लेय ।  
 करन भारि बोलै हँसै गहन उरोज न देय ॥३२७॥  
 रचो सची सी तोहि री निज कर करि करतार ।  
 ताते निसि बासर रहै तार भयौ भरतार ॥३२८॥  
 उसरि वैठि कुकि काग रे जौ बलबोर मिलाय ।  
 तौ कंचन के कागरे पालूं छीर पिलाय ॥३२९॥  
 तव पद पदबी नहिँ मिली पदुम हारि बर मानि ।  
 लजित होइ निसि मधुकरै भषत हराहर जानि ॥३३०॥  
 लाल उतारि दई अली में मेली उर बाल ।  
 गई पसीने न्हाइ सो भली चमेली माल ॥३३१॥  
 भूषन बसन सजे तिया सैन करै नहिँ सैन ।  
 छन निकसै दरसन पिथा छन प्रबिसै रँग ऐन ॥३३२॥  
 आए स्याम बिदेस तें वाम मिली जब जोइ ।  
 रहे अलोने गात जो भए सलोने सोइ ॥३३३॥  
 भलकनि अधरनि अरुन मैं दसननि की यौं होति ।  
 हरि सुरंग घन बीच ज्यौं दमकति दामिनि जोति ॥३३४॥  
 समुझि एकु मो नेह कों नेकु लगे नहिँ नैन ।  
 याते अरुन भए किए सैनन ही पर सैन ॥३३५॥  
 यौं सुखमा सरसाय री ये तेरे नख पाय ।  
 मनहुँ कमलदल बिधुकला अमल विरोध विहाय ॥३३६॥

हेरति हैं सो तैं चकित हेरति पावति नाहिं ।  
 चोरि लिए चितचोर चित एकहि चितवनि माहिं ॥३३७॥  
 निसि दिन पूरन जगमगै आवै धोय कलंक ।  
 जौ तौ वा मुख की प्रभा पावै सरद मयंक ॥३३८॥  
 धीर मढ़त मन छन नहीं कढ़त बदन तें बैन ।  
 तुरत सुरत की सुरत कै जुरत मुरत हंसि नैन ॥३३९॥  
 घनस्यामहि लहि काम बस दीनी बेंदी लाल ।  
 ताहि डारि दै पदिक की कचनि चोराई बाल ॥३४०॥  
 इकहि आंक सों मोहि कै मोहि रहे हैं मोहि ।  
 हरिहर लों पी कों कहै यहै निहोरी तोहि ॥३४१॥  
 स्याम बिदु नहिं चिबुक में मो मन यों ठहराइ ।  
 अधमुख ठोढ़ी गाड़ की अंधियारी दरसाइ ॥३४२॥  
 ललन चलन सुनि चित चहै लखन चखन समुहात ।  
 कहन लगै फिरि जाय है आय दहन लों बात ॥३४३॥  
 हरि बिधि बनई औरई काहू को न उबोठि ।  
 जाकों जा अंग में लगी दीठि परी नहिं नीठि ॥३४४॥  
 आली तो कुच सैल ते नाभि कुंड कों जाय ।  
 रोमाली न सिंगार की परनाली दरसाय ॥३४५॥  
 गुलुफनि लों ज्यों ल्यों गयौ करि करि साहस जोर ।  
 फिरि न फिरौ मुरवान चपि चित अति खात मरोर ॥३४६॥  
 मोहन बान चलाय कै मोही मोहि अनंग ।  
 रही न कुल की कानि री अब परि परनि भुजंग ॥३४७॥  
 घर हरि धरि घर जाइए अब घर हरि किहि हेत ।  
 कालि प्रभात मिलायहो यहि अरहरि के खेत ॥३४८॥  
 गमन सुनत धन तन दई मदन जो लाइ लगाइ ।  
 ललन बदन लखि रहि गई सखि दिसि चखन चलाइ ॥३४९॥

दीठि निसेनी चढ़ि चल्यौ ललचि सुचित मुख गोर ।  
 चिबुक गड़ारे खेत में निबुक गिरगौ चितचोर ॥३५०॥  
 आए लाल प्रभात लखि माल बदन की हाल ।  
 अति उताल सखि बाल डर मेली मुकुतामाल ॥३५१॥  
 जुग जुग ये जोरी जियें यों दिल काहु दिया न ।  
 ऐसी और तिया न हैं ऐसे और पिया न ॥३५२॥  
 जहँ जहँ डोल हरे हरे धरे छबीली पाय ।  
 तहँ तहँ चोल तें चांदनी चटकीली है जाय ॥३५३॥  
 मुख तें नजर अनत गई ती लौरहि रहि तानि ।  
 पीक हवह सरसिज निसा ससि यह सुनि मुसुक्यान ॥३५४॥  
 पावस मास अटे पटे अटल पटल घनघोर ।  
 भोर सांभ आहट मिलै चटकाहट बकसोर ॥३५५॥  
 इक तो मदन बिसिख लगे मुखि परी सुधि नाहिँ ।  
 दूजे बद बदरा अरी धिरि धिरि बिष बरषाहिँ ॥३५६॥  
 कहे कहा न कहा कहे अहे अरंभहि माघ ।  
 मेरे हित तेरे भरे तन कन आघ निदाघ ॥३५७॥  
 बलि हां की वा दिन बिहँसि जब हरि हांकी गाइ ।  
 अब ना की मोसों कहा बांकी भौंह चढ़ाइ ॥३५८॥  
 पहिले कहि ले कहन जो तव गहि ले पी अंक ।  
 नत गहिली पछतायगी लखि खन माहिँ मयंक ॥३५९॥  
 कचि समता औरन लहँ लखि छवि बलय अलेश ।  
 इनहीं की परिवेष भो रबिहि ससिहि परिवेष ॥३६०॥  
 हे ही तू दरकत न कत अजहुँ भयहु पाषान ।  
 बिरह दहन की दाह दहि लहि प्रवाह अँमुआन ॥३६१॥  
 नहिँ यह नाभी रावरी सुनि प्यारी वृजनाह ।  
 बिधि रचि बिमल खरी करी परी चिबुक की छांह ॥३६२॥

हैं बरजी बहु बार जी पी पर-दार विहाय ।  
 अब से मरजादहि गहो रहो कृपा करि आय ॥३६३॥  
 जब ते तेरे कुच रुचिर हरि हेरे भरि नैन ।  
 कनककलस कंबुक कुकुद नीके तनक लगै न ॥३६४॥  
 चंदन कीच चढ़ायहूं बीच परै नहिं रांच ।  
 मीच नगीच न आ सकै लहि विरहानल आंच ॥३६५॥  
 आज रहे बलवीर री वीर अवीर उड़ाय ।  
 सोभा भाषि न जाय जो आंखिन देखि न जाय ॥३६६॥  
 जब ते हंसि वह सांवरो गयौ कनखियनि चाहि ।  
 मृग कैसे दृग मैं भई अनमिष निरखनि याहि ॥३६७॥  
 मो मति थकित चकित भई नेसुक भेद न पाय ।  
 अलख तिहारी गति दर्ई कहे कही किमि जाय ॥३६८॥  
 और गयौ जरि लेप ते तन चंदन स कपूर ।  
 अरु चितए चित है गयौ चंद्रप्रभा चक्रचूर ॥३६९॥  
 गुरुजन मैं मूंदे बदन रही चले घनस्याम ।  
 बात न आई नाक मैं वाती नाई बाम ॥३७०॥  
 बरु बरछी कै बर लगै खरग लगै सर पैन ।  
 कारी लगै कटारिहूं सखि पर नैन लगै न ॥३७१॥  
 रस बरसत है रावरो तन पुलकित घनस्याम ।  
 कहे अधर मैं कौन को रहो अधकहो नाम ॥३७२॥  
 आई सिर नीचे किए खीचे नैन निहारि ।  
 कहत रुखावट सों गई चित चिकनाहट नारि ॥३७३॥  
 ज्यों ज्यों चंदन को ललन लेपत हैं निज गात ।  
 त्यों त्यों ललना के नयन तकि तकि अति सियरात ॥३७४॥  
 नहिं अन-लगिवे क्षीठि कों ईठि दिठोना दीन ।  
 टोना मन बसकरन कों ये कपोल मैं कीन ॥३७५॥

हिय लोचन मैं भरि रहे सुंदर नंदकिसोर ।  
 चलत सयान न बावरी मान धरों किहि ठोर ॥३७६॥  
 कहत थकी ये चरन की नई अरुनई बाल ।  
 जाके रँग रँगि स्याम सूँ विदित कहावत लाल ॥३७७॥  
 पहिर नवेली नीलपट मृगमद तिलक लगाय ।  
 केलि-अयन आली लिए चलो अकेली जाय ॥३७८॥  
 सीस भरोखे डारि कै भांकी घूँघट टारि ।  
 कैबर सी कसकै हिये बांकी चितवनि नारि ॥३७९॥  
 बिचरि चहुँ दिसि लखत हैं वर पूजै बृजराज ।  
 चंदमुखी कों लखि सखी सुरुजमुखी सी आज ॥३८०॥  
 चूक समै न विचारि तू बादि करै अपसोस ।  
 अपने करम फलद चितै हरि को देइ न दोस ॥३८१॥  
 लाल ललाई ललितई कलित नई दरसाय ।  
 दरसो सारसरसभरे दृग आदरस मँगाय ॥३८२॥  
 ए जवननि पीने कि सौं हौं कीने अपराध ।  
 तेरे तौर तरेर की नित मेरे चित साध ॥३८३॥  
 सास ननद नाहिन सदन पिय मन करत बरात ।  
 लखि परोस नँदनंद को हिय न अनंद समात ॥३८४॥  
 अहे अरे आंगन खरे हास - भरे बृजराज ।  
 लखिबे कों ललकत हियो खरी भरी दृग-लाज ॥३८५॥  
 अरुन स्याम बेंदी दिए मुकुर दरसि मुसुक्याय ।  
 मनहु विमल सर ससि गयौ कुज सनि संग लवाय ॥३८६॥  
 लाल चलत लखि बाल के भरि आए दृग लोल ।  
 आनन तें बात न कढ़ी पीरी चढ़ी कपोल ॥३८७॥  
 टरति न चौबारे खड़ी अरी भरी रस वाम ।  
 अरो खरो तँ सांवरो प्रेमभरो बस-काम ॥३८८॥

## राम-सतसई

नाभि भोर परि किमि कढ़ै मन करि साहस जोर ।  
त्रिबली तरल तरंग दै डारि डारि ता ठोर ॥३८६॥  
उत तें नेकु इतै चितै राति वितै तजि कोह ।  
तेरो बदन सुहास सों ससिप्रकास सों सोह ॥३८७॥  
फत इत ताकति ताकि उत करत तमासो मैन ।  
दौरि रहे घरि दोइ तें दुहु को नैन थकै न ॥३८८॥  
लसत पीत पट हरि कटी ऊंचे करि दृग नीच ।  
मनु चपला छवि सों पटी है छपटी घन बीच ॥३८९॥  
भद्र लद्र सी ह्वै रही सनी सनेह बिसाल ।  
बैठे पेखि रसाल फों रोम उठे ततकाल ॥३९०॥  
भरन गई जमुना जलै जोहि ललै ललचाइ ।  
ईछन भरि छवि छैल की आई चेत गँवाइ ॥३९१॥  
सुवरन पाय लगे लगै दुरित उदित जग माहिँ ।  
परत रजत पायल अरी सुवरन की है जाहिँ ॥३९२॥  
बिथुरे कच कुच पै परे सिथिल भए सब गात ।  
चनदोहें दृग में भई दुगुनी प्रभा प्रभात ॥३९३॥  
मैं मोही मोहे नयन खेह भई यह देह ।  
होत दुखै परिनाम करि निरमोही सों नेह ॥३९४॥  
थाके खंजन भृंग मृग भ्रूष लखि बांके पैन ।  
वा ललना के लसत हैं चपल चलाके नैन ॥३९५॥  
उत तकि तकि ताकै ससी लखि सखि रोष न आइ ।  
नँदनंदन दूहत गगन छुवत न हैं थन गाइ ॥३९६॥  
चित्रभानु जे करत हैं दीपनि बीच प्रकास ।  
तेती तेरे तेह तकि चकि थकि भरत उसास ॥४००॥  
जिहि पहिरे छगुनी अरी छिगुनी छवि छहराहिँ ।  
सोने के लोने भले छले छले किहि नाहिँ ॥४०१॥



आगे चलि पाछे चलै फिरि आगे समुहाइ ।  
 तरुनी तरल तुरंगिनी चली अली सँग जाइ ॥४०२॥  
 हैं हारी समुभाय कै चरचारीहि डरै न ।  
 लगै लगोहें नैन ये नित चित करत अचैन ॥४०३॥  
 सूरज कर परचंड सों दिन अंगद है वीर ।  
 रीछराज हनुमान सै निसि धारों किमि धीर ॥४०४॥  
 पहिरन की हैसै रही मो जियरे जदुराय ।  
 पहिरे कंचनहार हैं हियरे जाय हिराय ॥४०५॥  
 जाय उतै बलि पेखिए छाये रही छवि स्याम ।  
 सोभति बेलि बिकास सों लसति हास सों बाम ॥४०६॥  
 सुप्रसंसा या बात की करि जातीगन पास ।  
 धनि जगती मैं चातकी इक खाती-धन आस ॥४०७॥  
 भीनी सारी सजि लगी न्हाय निरखि जदुराय ।  
 खरी सकोचन सों भरी लोचन रही नवाय ॥४०८॥  
 ल्याई लाल निहारिए यह सुकुमारि विभाति ।  
 उचके कुच कच-भार तें लचकि लचकि कटि जाति ॥४०९॥  
 मैं न लखी ऐसी दसा जैसी कीनी मैं न ।  
 तब ते' लागे नैन नहिँ जब ते' लागे नैन ॥४१०॥  
 जाहि जोहि भारद भई मरी परो दुख - फंद ।  
 ताहि सुधाधर क्यों कहैं दारद सारद चंद ॥४११॥  
 या खिन लो' चित पै चढ़ी आंखिन लागि लगाय ।  
 भुवन भरन आई गई मो ही आगि लगाय ॥४१२॥  
 तकि बिकासता तरलई नई नारि दग नाह ।  
 कमल धँसे बन माह लजि कमल बसे बनमाह ॥४१३॥  
 घरहाइन चरचै चलै चातुर चाइन सैन ।  
 तदपि सनेह सने लगै ललकि दूहं के नैन ॥४१४॥

सजि सुबरन अबरन तिया तजि रसना मंजीर ।  
 सेज परी रति दूसरी चितवति मग बलबीर ॥४१५॥  
 हरिहि हेरि ही हरि गयो बिसिख लगे भषकोत ।  
 थहरि सयन तें हेत करि डहरि रहरि के खेत ॥४१६॥  
 अति सूछम लखि लंक को जिय कलंक ठहराइ ।  
 नीबी कसत न ओढ़ की प्रौढ़ सखी डरि जाइ ॥४१७॥  
 लंक तलक छलकत चितै इक पल पलक परै न ।  
 अलक तिहारी खलक के करि करि खून डरै न ॥४१८॥  
 भूमि भूमि मुख चूमि लै झुलनी मुकुतनि साथ ।  
 मनहुँ सुरासुर गुर ससिहि फिरि फिरि नावत माथ ॥४१९॥  
 डोलै नहिँ खोलै नयन मौन भई मन मारि ।  
 गोरी गोरी पै अरी कौन ठगोरी डारि ॥४२०॥  
 तकति तिरीछे ईछननि पीछे भौंह चढ़ाय ।  
 सरन धँसति बिहँसति कसति अँगिया-वँद अँगिराय ॥४२१॥  
 काहि पुकारो को सुनो को न उघारो नैन ।  
 हरि कारो सुधि लै गयो दै गारो इक सैन ॥४२२॥  
 चलत सदन तें सखि दई मदन ठगोरी डारि ।  
 पिय-सूरति लखि कै भई तिय मूरति अनुहारि ॥४२३॥  
 रोम उठे तन कंप स्रम अनमिष चखवन छाय ।  
 कर न चलै बैन न फटै वदन गयो मुरभाय ॥४२४॥  
 गलो सांकरि हेरि री दई कांकरि मारि ।  
 नहिँ बिसरै बिसरायहुँ हरे हां करि नारि ॥४२५॥  
 इष्टदेव कै वा कह्यो पिय आवैं निसि माहिँ ।  
 वोई ष्पाए होहिँगे आप लखैं मैं नाहिँ ॥४२६॥  
 जात सखी काहु न लखी रहे अथाइन गोप ।  
 लोप भई ती जोन्ह मैं निज अंगनि क्षी ओप ॥४२७॥

पाती भाई पीत पट छाती लई लगाय ।  
 दई लपट बिरहागि की दुगुन गई लपटाय ॥४२८॥  
 नई चाह मैं डुबि रही दही बिरह बर नारि ।  
 छला लला को लै लई सुदरी दई उतारि ॥४२९॥  
 ए कुच सुवित कठोर कल लखि यह श्रीफलहाल ।  
 चढे लगी भोरे बिना तोरे बाल अवाल ॥४३०॥  
 बिन चाहे नहिँ चैन चित चाहे तेहु न चैन ।  
 कौनि कला के विधि रचे चाहि लला के नैन ॥४३१॥  
 कहि यह कौनि दसा भई हरि हरि उठति बरयाय ।  
 मदन दई बौराय कै मद न गई यह खाय ॥४३२॥  
 जे तीषम शोषम रहे सुखप्रद सीरे कुंज ।  
 ते अगहन हिय गहन बिन भए दहन के पुंज ॥४३३॥  
 हरितन हरितन कत तकै हरि-तन हरित निहारि ।  
 चरित न तो तन लखि परै कित चित हित न बिसारि ॥४३४॥  
 ललित नील कन चिबुक में लसत प्रभा लहि दून ।  
 मनु अरखी की पांखुरी लगी गुलाब प्रसून ॥४३५॥  
 गुरजन दुरजन में अली उरजन बनज छुवाय ।  
 सिरमनि चिकुर चुराय कै गली चली ललचाय ॥४३६॥  
 हाँहूँ कहूँ सिधारिए चित विचारिए काहि ।  
 बलि बरषा ऋतु आइहै जियत पायहैं याहि ॥४३७॥  
 लखि सखि री इत आय खन स्वेद खेद भो दूर ।  
 बारिज अरु बनिताबदन विकसे निकसे सूर ॥४३८॥  
 चहुँ कित चितवै चित चकित सजल किए चल नैन ।  
 लखि सनवा मनवा परै मन वाके नहिँ चैन ॥४३९॥  
 हाहा री हारी दृगै कै बा लाख सिखाय ।  
 आप भरैं आपै ढरैं बरबस परबस जाय ॥४४०॥

नार नवाए तकि हरी करी कांकरी चोट ।  
 चौंकि कँपी भूभकी चकी चपी हँसी गहि लोट ॥४४१॥  
 लगे हमारे गात में नख रद तिनकी छाह ।  
 लसहिँ विमल ही रावरे लखहु छबीले नांह ॥४४२॥  
 काननचारी चपल हँ कजरारी छवि ऐन ।  
 तातें अमल कमलमुखी कमल सही ये नैन ॥४४३॥  
 विन सेवे तस कुंज तकि तिय हिय लागी लाइ ।  
 नलिन बिना नलिनी विपिन दरस गयो सियराइ ॥४४४॥  
 तिय-हिय मान-मरोर सुनि पाय परे पिय आनि ।  
 मलिनाई मुख ते' गई आई मृदु मुसुक्यानि ॥४४५॥  
 नांक उचै चख भूष नचै नेह रचे कहि नाहिँ ।  
 चढ़ी छनछटा सी अटा अजहुँ चढ़ी चित माहिँ ॥४४६॥  
 स्वेदभरे तनसिज खरे जागे मनसिज गात ।  
 सजल भए दृग नहिँ कढ़ै मुख सरसिज ते' बात ॥४४७॥  
 दीप दीप के दीप की दिपति दुहिन दुहि लीन ।  
 समससि दामिनि भा मिलै वा भामिनि काँ कीन ॥४४८॥  
 जिनकी सरि दीप न लहैं तूलैं सीप न कोइ ।  
 स्यामकरन तकि बाम के काम उदीपन होइ ॥४४९॥  
 लखि सु उदर रोमावली अली चली यह बात ।  
 नागलली मुरली करै मनु त्रिबली के पात ॥४५०॥  
 तीछन ईछन बान ते' भौंह कमानहि तानि ।  
 हरिही हरिन हनै खरी तरुनि बधिक तजि कानि ॥४५१॥  
 वा दिन भाजे मुखनि की तुम नासौं मुसुक्याइ ।  
 ते राजे यह सुनि उठी सुमना सी विकसाय ॥४५२॥  
 बार बार बरजी अरी बार बगारनवार ।  
 उर उरभो वा यार को को सुरभावनहार ॥४५३॥

कुंज गई न बिथा गई कुसुमित ताकि अतान ।  
 बहुरि दई दूनी भई लगे अतन के बान ॥४५४॥  
 मारि छलंक रहे अहे पारि रहे हे चैन ।  
 ये न नैन हैं रावरे लसत मैन के ऐन ॥४५५॥  
 मेरो ही तो धाम है तो ही मेरो धाम ।  
 ये भेदन तें मोहि है नख-खत बेदन स्याम ॥४५६॥  
 ऐसे चंचल जगत गत देखे सोधि न कोइ ।  
 मनु बिधि काढ़े दृग-तुरग सुखवि-पयोधि बिलोइ ॥४५७॥  
 सुरत निसानी गात तकि सकुचत नहिँ समुहात ।  
 चरवाही जानो करो बेपरवाही बात ॥४५८॥  
 मुरछि परी हाहा खरी यह जागी नहिँ नीठि ।  
 कहि आली काली दस्यौ नहिँ लागी हरि-दीठि ॥४५९॥  
 इतै चितै तूं कत खरी नहदी मिहदी नाहिँ ।  
 वे लोयन कोयन अरी प्रतिबिंबित दरसाहिँ ॥४६०॥  
 यह सुनि जगपति पाय को अचरजवारी बात ।  
 मो मन भूलो मांग मैं सृधेहू मग तात ॥४६१॥  
 सौरभ सुमन बरन लगे जरन उसीर पटीर ।  
 जेठ मास जलजंत्र तें भरन दहन-कन बीर ॥४६२॥  
 घरहाइन की घेरु मैं रही गए घनस्याम ।  
 नैनन सैनन बैन कै बार बगारगौ बाम ॥४६३॥  
 गई दावरी बावरी आई आतुर न्हाइ ।  
 तपनि तरलनैनी सही मोहित हफनि मिटाइ ॥४६४॥  
 हरि-दिय भृगु-पगु-रेख री बादि विदित सब ओक ।  
 यह सुगरत परिगो अरी गड़त गड़त कुच-नोक ॥४६५॥  
 मान बिना सनमान नहिँ है यह लोक-प्रमान ।  
 तेरे जान सयान है मेरे जान अयान ॥४६६॥

काहू विधि हिमकर लहै या मुख समता नाहिँ ।  
 उहि लखि कमल सुकाहिरी अरु यहि लखि बिकसाहिँ ॥४६७॥  
 अधरनि की लखि मधुरई पीय पियूष पराय ।  
 सरहै कों सरदी चढ़ै दाख दुरै दुख पाय ॥४६८॥  
 जग जोहन ही के लिये दृगनि दिए करतार ।  
 मनमोहन - छवि मोहनी सुनी सखिन सों बार ॥४६९॥  
 और गए कछु दिवस के ह्वै लायक केलि ।  
 बनमाली बिकसन लगी रस में सुवरन बेलि ॥४७०॥  
 सासौ बात सुनी न ती सकल सखीन लखी न ।  
 नहि सपनेहुँ मलीनहीं तन मन प्रीत मलीन ॥४७१॥  
 आप करहिँ मनुहारि नहिँ वे न तजहिँ बलि रोस ।  
 इत उत दोसन नेकु दो एकु हमारो दोस ॥४७२॥  
 हौं तो हौं गोरी खरी तुम कारे जदुराय ।  
 नहिँ हिरके आवो कहूं या अँग रँग लागि जाय ॥४७३॥  
 मान किए अपमान पी हीन धरों री माष ।  
 लाख भरे अपराधहू लखि पूजै अभिलाष ॥४७४॥  
 सद रद छद रद छद लगे नटि न लजीले नैन ।  
 बसी रसीले सँग सही कहत नसीले नैन ॥४७५॥  
 एरी या ती के मुखै पूनो ससि सम जोइ ।  
 पर यामैं लखि मित्र कों सखि दूनी दुति होइ ॥४७६॥  
 बाल दरीचे बिच लसै नीचे लाल विभाहिँ ।  
 अनमिष से दुहुँ के नयन लखि अनमिष दरसाहिँ ॥४७७॥  
 सगरब गरब खिचैं सदा चतुर चितेरे आय ।  
 पर बाकी बांकी अदा नेकु न खींची जाय ॥४७८॥  
 कौन कहै बलि अमल से छकित अमल से है न ।  
 ए न रावरे कमल से चकित कमल से नैन ॥४७९॥

सोक - पुंज सेां भरि रही नारि निकुंज निहारि ।  
 बिलखि गगन लखि सखि कही तोहि दया न त मारि ॥४८०॥  
 चामीकर चौकी रुचिर जड़ित जवाहिर जाल ।  
 जगर मगर दुति जगि रही तड़ित छबोली बाल ॥४८१॥  
 लै चुभकी निकसै धसै बिहँसै अँगनि दिखाय ।  
 तकि तकि चित चिहुँटै खरी ऐंड भरी अँगिराय ॥४८२॥  
 कलरव करि भुकि सुति लगै रसगाहक चितचोर ।  
 स्याम बरन सुंदर सुखद कुंजबिहारी भोर ॥४८३॥  
 लोल नैन थारे लसै अमल अमोल कपोल ।  
 जिनमें तिल के छल बसै गोलक स्याम अडोल ॥४८४॥  
 यै सोभति सिति कंचुकी सुछबि कुचनि की दून ।  
 ज्यौ हलबी सीसानि के संपुट गेंद प्रसून ॥४८५॥  
 चंदहार चंपाकली काहि अली पहिराय ।  
 फूलनिहं के हार को भार सहो नहिँ जाय ॥४८६॥  
 अँखिया अनमिष लेहु लखि चलन चहत घनस्याम ।  
 निति रहिहो घनस्यामहीं रसबस आठो जाम ॥४८७॥  
 बिरहदहन लागी दहन घर न घरीक थिराति ।  
 रहति घरी सी ती भई बूड़ति और तिराति ॥४८८॥  
 बसन फटे उपटे सुबुक चिबुक ददेरे हाय ।  
 चिहुँटन सुमन गुलाब को अब मम जाय बलाय ॥४८९॥  
 लाल जगहि बाउर करो देहु कहा उर साल ।  
 राउर सरल सुभाव है लखहु महाउर भाल ॥४९०॥  
 चलहु सिँगार कहा करो सहज हरो मन मैन ।  
 ऐसेही नीके लगै बिन काजर के नैन ॥४९१॥  
 समुभि भली विधि लखि लली बेलि बली रसछाक ।  
 भूलि अली न रली करै कनक कली अरु आक ॥४९२॥

जब तें हरी लख्यौ अरी तब तें छरी दिखाय ।  
 घरी घरी घर तें निकरि खरी खरी अकुलाय ॥४६३॥  
 रुख रुखे भौहैं सतर नहिँ सोहैं ठहरात ।  
 मान हितू हरि बात तें धूमजात लौ जात ॥४६४॥  
 बलि बलि कै अब चाहिए चाह चढ़ी चित बाल ।  
 चिकनाई आई चखनि गई रुखाई लाल ॥४६५॥  
 अबस अरस उपचार करि करि अब सरस उपाय ।  
 बिन मनमोहन के दरस जी की लाइ न जाय ॥४६६॥  
 सखि लखि नंदकिसोर सिर मोर मोर पर है न ।  
 मनु सुमनसपति अकस सों सहस्र किए हैं नैन ॥४६७॥  
 चैत धसी जलधार में राध लसी ससि संग ।  
 सीत बसी बलि जेठ में नवनारिन के अंग ॥४६८॥  
 भरे नेह सौहैं खरे निपट रहे मलिनाय ।  
 ल्याय पीत पट कों अहे अरुनारे लै जाय ॥४६९॥  
 निकसि परसि कल कूकि कै तनहिँ दिए करि खाक ।  
 गिले पिए न दरे मरे तम काकोदर काक ॥५००॥  
 पी पीछे यह सुनि लगे ही सर तीछे मैन ।  
 हार डारि हेरन लगी तरुनि तिरीछे नैन ॥५०१॥  
 कुंद मघा की सखि सुभा दसन निवारी जाय ।  
 सांभ कि बेला रस पगी लगी मोगरे आय ॥५०२॥  
 को कहि गारे लेय री को पारे यह लिंब ।  
 अधर निकारे बिदु नहिँ ये तारे प्रतिबिंब ॥५०३॥  
 हौं चलि देउँ दिखाय कत चकित चितै चहु ठोर ।  
 तेरे सँग वारी गई वा बारी की ओर ॥५०४॥  
 सुनि सखियनि ते आंगने खरे पीत पट आय ।  
 धाइ अनल की लपट सी रही हिए लपटाय ॥५०५॥



उठि मिलि अति आदर कियौ नेह नह्यौ कहि बैन ।  
 मान तिरोहित नहिँ रह्यौ तकि गति रोहित नैन ॥५०६॥  
 जोय न लीजै धारसी गोयन हाली हाल ।  
 लोयन कोयन शवरे लोयन लाली लाल ॥५०७॥  
 मेरे चख चय सुख लहे ती तेरे तकि भाग ।  
 छल गुंजनि की माल के भलकत पी अनुराग ॥५०८॥  
 निरखि विमल पानिप परगौ नाभी नद ललचाइ ।  
 अब किमि निकसि सकै अरी मीन भयौ मन जाइ ॥५०९॥  
 लखि हरि रुचि गुरु जन सकुचि भई पिछोड़ी नीठि ।  
 दर्ई निरदर्ई नहिँ दर्ई ईठि पीठि में दीठि ॥५१०॥  
 स्याम तिहारे सीस की सौंह कहां सति बानि ।  
 चित्रसदन में ती परे पलक परे पहिचानि ॥५११॥  
 पेखि चंदचूड़हि अली रही भली विधि सेइ ।  
 खन खन खोटति नखन छद न खनहुँ सूखन देइ ॥५१२॥  
 जो अतुलित गति कान्ह की सो भुलि तजत न नारि ।  
 कत दृग मुकुलित करति हो प्रफुलित गात निहारि ॥५१३॥  
 भए कठिन ये ठग नए नय न नयन के राज ।  
 रूप - उदधि में लागि कै मारत लाज - जहाज ॥५१४॥  
 निसि अधियारी में कहे क्यौँ प्यारीहि मिलाइ ।  
 मुखमयंक की दिनहुँ में जाइ उँज्यारी छाइ ॥५१५॥  
 लंगर कों जीते जु करि रति-संगर जुग जाम ।  
 तातेँ अंग रहे भरे सुनि मुसुकानी वाम ॥५१६॥  
 वाहि चाहि चित रीभिहो सुनिए नंदकिसोर ।  
 निसि दिन भीर लगी रहै आनन तीर चकोर ॥५१७॥  
 भँकि उभकै भाँकै उभकि लगी भरोखे ऐन ।  
 वाम भई छन जोति सी नहिँ छन ईछन चैन ॥५१८॥

जब लगि जाय बराय कै ल्यावों कतक फूल ।  
 तब लगि न्हाय दुकूल कों सखि सुखाय या कूल ॥५१६॥  
 सीतल मंद सुगंध चलि अनिल अखिल दुख देहिँ ।  
 चैत चैत को चंद्र अलि चित चेतहि हरि लेहिँ ॥५२०॥  
 नैन बाल मानें न री हारी कोरि सिखाइ ।  
 वा मुसुक्यानि सिता निमित्त दैरि जाहिँ ललचाइ ॥५२१॥  
 बरसाइत को बार है बर पूजन मिसु लाल ।  
 सुख बर बरसाने चहैं बरसाने की बाल ॥५२२॥  
 चंचलता वे चखन सी भ्रमनहुँ माहिँ हरी न ।  
 ऐसे कोन हरीन हैं जासु छलंक हरी न ॥५२३॥  
 सपने में अपने निकट आए राति रसाल ।  
 लपटत ही पट जगि उठी समुक्ति उठै नटसाल ॥५२४॥  
 केलि-भवन को गवन लखि चतुर सखी मुसुक्याय ।  
 पियहि उढ़ायौ पीत पट सित पट तियहि उढ़ाय ॥५२५॥  
 पाय लगों छोरो न अब हायल नंदकुमार ।  
 छूटतहीं घायल करैं छरकायल ये बार ॥५२६॥  
 छमा छमा सी छवि छनी बनी छमासी बाल ।  
 छपे छपाकर ल्यायहों छपा छबीले लाल ॥५२७॥  
 अली गली में कर धरे कही हरे हंसि नाहिँ ।  
 सो ही ते नहिँ ऊतरी चढ़ी पूतरी माहिँ ॥५२८॥  
 तपन-ताप तें चौगुनी विरह - ताप सरसाइ ।  
 घन उसीर चंदन छुहे छनहुँ न तन सियराइ ॥५२९॥  
 यौ वाजूवँद में भली भवियनि भुमका भोरि ।  
 कनकलता मानहुँ फली मरकत मनि की घोरि ॥५३०॥  
 चाह तिहारी प्राह सो कुंजविहारीलाल ।  
 हेम - माल सी होति है हेम - माल सी बाल ॥५३१॥

नैन तिहारे नैन मैं मैं न कहां कहै मैं ।  
 उतरत ह्यैराते भए इत आते समुहैं न ॥५३२॥  
 बनी सुबरनी उर बसी पहुँची है चलि लेहु ।  
 जब मोहन माला बनै मोहि सुबनिता देहु ॥५३३॥  
 अरुन नयन हैं रावरे अरुन कालि सी पाग ।  
 आज कहो कासों लरे खरे भरे नख-दाग ॥५३४॥  
 वाह वाह नीकी बनी परतहिँ नेकु निगाह ।  
 डारि दियौ चित चाह मैं तो ठोढ़ी की चाह ॥५३५॥  
 पीरी पाती पावते पीरी चढ़ी कपोल ।  
 कारे बदन बिलोकि रे मुदिता भई अबोल ॥५३६॥  
 अँधियारी जामिनि खरी दुति लहि जगि जगि जाय ।  
 लखि दामिनि घनस्याम के उर में लगि लगि जाय ॥५३७॥  
 निरखि कनखियनि चित कहति नित के आज पिया न ।  
 सीलभरी अँखियनि नमित सौहैं चहति तियान ॥५३८॥  
 लाज भरी अँखियानि मैं चाह भरी चित मांह ।  
 बिबस परी है सुंदरी खरी सखीजन जांह ॥५३९॥  
 सुखद सरद की कौमुदी भूषन भूषि जराइ ।  
 सुबरनबेली सी अली चली नबेली जाइ ॥५४०॥  
 ढिग हिरकी घर की बड़ी पी आए ससुरारि ।  
 नार नवाए लाज मैं जाति गड़ी नव नारि ॥५४१॥  
 जीते चारु चकोर रुचि सुचि मनसिज सर पैन ।  
 थारे अनियारे लसैं रतनारे ये नैन ॥५४२॥  
 हों पुकारि कहि देति हों मान न मानैं लोइ ।  
 हुकुम भवानी को भयौ व्वारि न भानै कोइ ॥५४३॥  
 बंधुजीव लागैं मलिन भागैं बिब प्रवाल ।  
 बाल अधर कों लाल लखि नलिन कसित कस लाल ॥५४४॥

छकी अछेह उछाह मद तनक तकी यहि घाँह ।  
 दै छतिया छद छोभ हद गई छुवावति छाँह ॥५४५॥  
 कोक-कला सी केलि कै सुरस-भई सरसाय ।  
 गई निसा न निसा भई बेलि रही लपटाय ॥५४६॥  
 जब तें सुनी अनंग सी मूरति नंदकुमार ।  
 तब तें रूप तरंग में पैरि न पावति पार ॥५४७॥  
 भलो कियौ तौ जौ पियौ चलो इहाँ ते नाह ।  
 हा सब सखियां पेखिहँ अासब अँखिया माह ॥५४८॥  
 सजनी सज नीले बसन भूषन भूष न अंग ।  
 रजनी रज नीकी चली अली अली लै संग ॥५४९॥  
 पवन परस तें भूलते बर अँचरो फहराय ।  
 चाहि सकुच हिय तिय खरी सकुच भरी मुसुक्याय ॥५५०॥  
 न्हाय बसन पहिरन लगी बस न चलयौ चित दौर ।  
 खाय मरोर खड़े गिरगौ गड़े कड़े कुच कोर ॥५५१॥  
 जऊ किए रुख रुखी कहति कपट के बैन ।  
 तऊ नेह घट नहिँ दुरै प्रगट कहँ मुख सैन ॥५५२॥  
 यौं सुतिभूषन भास मुख कलित मयूखन जोइ ।  
 मनहु पियूषन कों धिरे ससि कों पूषन दोइ ॥५५३॥  
 कहत जो सोति सोहाग है तो जावक रुचि चाहि ।  
 बजहिँ न ये विछिया कहँ छिया छिया सुनि ताहि ॥५५४॥  
 कत मुकुरै भो तें दुरै नेह न नेसुक बोर ।  
 कहत तो मतन रोम ये खरे भरे दग नीर ॥५५५॥  
 उचके कुच उघरे चितै हँपि आंचर सकुचाइ ।  
 मृगसावकनैनी निरखि जावक मृदु मुसुक्याइ ॥५५६॥  
 सो न कहो वृभक्ति जु हीं बात बदो बलि आन ।  
 कहो सैन की जो कहँ सो न नैन लगि कान ॥५५७॥

चंद्रकला कै चंचला कै चंपे की माल ।  
 कै चामीकर की छरी सुछवि भरी कै बाल ॥५५८॥  
 छनपरभा के छल रही चमकि मार-करवार ।  
 बीरबधू के व्याज री दहकत आज अंगार ॥५५९॥  
 वे नैनन से आसबी में न लखे घनस्याम ।  
 छकि छकि मतवारे रहैं तव छवि मद बसु जाम ॥५६०॥  
 रोम तने तन में घने स्वेदकने घन माथ ।  
 नीके नारी देखिए थरथरात हैं हाथ ॥५६१॥  
 क्यौं न अंगारे हेत रे मो मन जानि ससोक ।  
 आंच तोहि नहिँ पांच की तू है सांच असोक ॥५६२॥  
 मोहि मनावन कों कहे क्यौं बलाय ल्यौं लाल ।  
 दहिगो ती जी हेरि ही बीती मोतीमाल ॥५६३॥  
 धनगनबेली बनबदन सुमन सुरति मकरंद ।  
 सुंदर नायक श्रीरवन दच्छिन पवन सुखंद ॥५६४॥  
 रहति चढ़ी चित चाय सो लोचन बंक नचाय ।  
 अंगनि बँचाय अली गली चलौ जो लंक चलाय ॥५६५॥  
 कारी सारी जनि पहिरि हेरि पयोधर बोर ।  
 मग ही भे ससि ऊगिहै चलत प्रभंजन जोर ॥५६६॥  
 पूस सकारहिँ कहि कोऊ सांच मानिहै नाहिँ ।  
 कहा कहां मुख इंदु पै ये समबिदु सोहाहिँ ॥५६७॥  
 सुबदनि निचलाई निसा विकलाई लखि लेइ ।  
 तजि मचलाई लाल कों गहन कलाई देइ ॥५६८॥  
 आनि इतै छन बारि दे सखि घनसार मसाल ।  
 कौन काज तहँ राज जहँ सुधन बदन दुति जाल ॥५६९॥  
 बैन करत हैं सैन सी चैन ऐन घनस्याम ।  
 बने पैन सर मैन के नैन जैन जग बाम ॥५७०॥

लगे सोम कर तोम सर भई हिए बर घाइ ।  
 कूक काकपाली दर्ई आली लाइ लगाइ ॥५७१॥  
 बिसद बसन मेहीन मैं ती - तन - नूर जहूर ।  
 मनु बिलूर फानूस मैं दीपै दीप कपूर ॥५७२॥  
 किहि विधि जाउँ बसंत मैं विकसित बेलि निकुंज ।  
 मो मुख लखि चहुँ ओर तें भुक्त भूपत अलिपुंज ॥५७३॥  
 गंधबाह सीरे करें हीरे ताप अछेह ।  
 दर्ई ताहु पर निरदर्ई दाहत बेह अदेह ॥५७४॥  
 बलि तिय हिय तें राग बढि अधरनि रँग सरसाइ ।  
 बिद्रुम बिंब बँधूक की आभहि रहेउ बड़ाइ ॥५७५॥  
 बाल न चमकै चंचला है करवाल अनंग ।  
 जलद-जाल घाते नए माते काल मलंग ॥५७६॥  
 बनी बदन तें भरत हैं ये सुमना के फूल ।  
 धनि सुसीलता मूल धन लगन धनी अनुकूल ॥५७७॥  
 दलन लगे हरि नारंगी गुरजन बीच निहारि ।  
 चख चलाय लै गागरी चली नागरा नारि ॥५७८॥  
 ससि सो गोने जात कत यह आनन - मलिनाइ ।  
 इत उत हेरति हो कही हीरो गयौ हिराइ ॥५७९॥  
 स्वेद भरे तनसिज खरे करज लगे गन ठाम ।  
 सुथरे कच विथुरे अरी लरी ललन तें वाम ॥५८०॥  
 अरुन चुनीन जड़ित ललित छिगुनी छोर सभाग ।  
 लसत छला के छल लला यह ललना अनुराग ॥५८१॥  
 पट ना देरी लख न ऊ का समीर सुख देत ।  
 करनाटक नैपाल की चढ़ि चलि कंत - निकेत ॥५८२॥  
 भोर चले सुनि सोर मन बाल भई बेताब ।  
 मालिनि बनमाली गले मेली माल गुलाब ॥५८३॥

चुगि चितवनि चारा परचि गहे ठिठाई आय ।  
 हांसी फांसी परि सकै मन कुलंग न उड़ाय ॥५८४॥  
 पी चूमे परवाल लखि बालहि गुरजन साथ ।  
 कचनि परसि बाहूँ धरे कुचनि खरे पर हाथ ॥५८५॥  
 जब वाके रद की चिलक चमचमाति जिहि कोति ।  
 मंद होति दुति चंद की चपति चंचला - जोति ॥५८६॥  
 आज बनी औरै प्रभा उर कपोल पल भाल ।  
 औरै नयन पयन बयन मयन कियौ नँदलाल ॥५८७॥  
 गजराजनि के सीस चढ़ि निपट भुमाए बार ।  
 ते अब तेरे गर परे भूमत मुकुताहार ॥५८८॥  
 ईठिहु नीठि न लखि सकै ढीठि ठिठाई ल्याइ ।  
 गुरजन दीठिहिँ पीठि दै रही सु दीठि नचाइ ॥५८९॥  
 बिरह आंच नहिँ सहि सकी सखी भई बेताब ।  
 चनकि गई सीसी गयौ छिरकत छनकि गुलाब ॥५९०॥  
 त्रिभुवन सुखमा सार लै सोम सलिल सों सानि ।  
 रवि ससि सांचे ठारि बिधि रचे कपोल सुजानि ॥५९१॥  
 लखि कपास को नास री बिलखि न धर हरि धार ।  
 बिसनी अजहुँ पलास हैं सखि सूखे कासार ॥५९२॥  
 सीसी करि मुरि मुरि गई जिन पहिरत तू बाल ।  
 चूर चूर चित है गयौ तिन चुरियनि मैं लाल ॥५९३॥  
 इक तो हायल रहत हों मायल है वा चाय ।  
 ता पर घायल कै गई पायल बाल बजाय ॥५९४॥  
 कच चिकने मेचक चटक चारु चिलक चितचोर ।  
 छहरि रहे छवि छाया छुटि छुए छवा के छोर ॥५९५॥  
 करत करी कर करभ कों अरु कदली सम तूल ।  
 जो कवि तेरे जानु सों सो अजानु मति भूल ॥५९६॥

पी पिक से निकसे बयन उर उकसे कुच दोइ ।  
 बलि बिकसे लोने नयन अब चिक से लगि जोइ ॥५६७॥  
 हरषित भई गई भयौ अधिक बधिक तें मार ।  
 नहिँ पायौ बनजा रतन लगे सिँगार अँगार ॥५६८॥  
 कहति सखी सोँ मुद भरी हेरि हरी की आस ।  
 या निसि बन में सदन ते दुगुन दिखात प्रकास ॥५६९॥  
 गरज भरे बिलसत सरस सुछन छटा छहराइ ।  
 आए हैं घनश्याम री चाहि अटा चढ़ि जाइ ॥६००॥  
 बलि सुनिए गुनिए कहा कहत कहत मृदु बैन ।  
 नेह रचौहैं अब भए तेह नचौहैं नैन ॥६०१॥  
 आधी निसि नव पाहरू जिन आवै या गैल ।  
 किमि बाचै दिन चारि ते नाचै एक चुरैल ॥६०२॥  
 अलि बेचन चलिहैं चलो सफल करहिँ रसनाहिँ ।  
 जो रस गोरस में भलो सो रस गोरस नाहिँ ॥६०३॥  
 बलि कुंजत हैं कोकिले गुंजत हैं अलि - पुंज ।  
 तने बितान लतान के घने बने बन - कुंज ॥६०४॥  
 मंजुल वंजुल मंजरी दरसाई जदुराय ।  
 पोर भई ही सुधि गई तई मरोरे खाय ॥६०५॥  
 केती होँ बरजति रहों निचले नेकु रहैं न ।  
 हरि तन पानिप पी अरी भले पियासे नैन ॥६०६॥  
 दरसि निसा यह दरस की दरसहि लागि उताल ।  
 चली जाति सुवरन बली लोने चंद मसाल ॥६०७॥  
 कामिनि कानन कान हे मार कला रस हास ।  
 दृग मतवारे हित कनक कुंभनि डारे पास ॥६०८॥  
 दरपभरो दरपन लिए ईठि खरी मुसुक्याय ।  
 दृग-कोरन उरजन लखै गुरुजन दीठि बचाय ॥६०९॥



बलिहारी उत ही रहे हाथ गहो जनि नाथ ।  
 हाथ हमारे केत ह्वै देत तिहारे हाथ ॥६१०॥  
 अब भक्ति भाकि भूमकि भुकी उभक्ति भरोखे ऐन ।  
 कसे कंचुकी जरकसी लसी बसी ही नैन ॥६११॥  
 गोए गोयन जाहिँ सो धोए तें न धोवाहिँ ।  
 भरी लाल लाली जु हैं लोयन कोयन माहिँ ॥६१२॥  
 तो अब लों सुरलीन की को कब लों सिख देइ ।  
 लखि मुरली मृदु बोल सों अधरनि के रस लेइ ॥६१३॥  
 पहुँचत द्वार गली अली पहुँचि कही वृजनाथ ।  
 कढ़त अँगनवाँ तें खसे कसे कँगनवाँ हाथ ॥६१४॥  
 विधि बाजीगर निरभई तासों कुच ठहराहिँ ।  
 तो कटि हेरनहार री परसहु पावत नाहिँ ॥६१५॥  
 रंग-भवन प्रमुदित गई कौन्नि भई गति हाथ ।  
 सेजहि जोहि तई दई कई असम सर घाय ॥६१६॥  
 रिजु वृषभानुसुता लता तेजमान वृष भान ।  
 तुमहि कहो कैसे सहो सुंदर स्याम सुजान ॥६१७॥  
 बलि सब भाति अलीक हो लोक कपोलन पीक ।  
 अरु अलीक पै रावरे जावक लोक अलीक ॥६१८॥  
 लै लोयन लोयन लगी चितवनि लोयन लाय ।  
 तरुनि सिकारी लै गई मन लोयनहिँ लगाय ॥६१९॥  
 ज्यों ज्यों रूखी कढ़ति है बालबदन तें बात ।  
 त्यों त्यों प्रीति प्रतीति तें प्रीतम-चित चिकनात ॥६२०॥  
 करि सिँगार सजि आभरन तजि रसना अरु हार ।  
 रजनी-मुख सजनी चली अली लगे सर मार ॥६२१॥  
 मो दिसि हेरि न हेरि री तजि सतरौहैं वैन ।  
 रंच उचौहैं करि इतै चितै निचौहैं नैन ॥६२२॥

भाभी बरसाने गई गई मायके माइ ।  
 सजनी सूने सदन में रजनी नीद न आइ ॥६२३॥  
 स्याम इहैं नीठि न रुकै ढोठि तिहारी दीठि ।  
 वाम मनावो सुचित हूँ कहि मुसुक्यानी ईठि ॥६२४॥  
 कुटिलाई तजि जानती तूं न सुधाई काम ।  
 सुनि याही सों गुनि धरे नाम विधातैं वाम ॥६२५॥  
 करन करत दिल कल न तिल सुमन समीरन चाल ।  
 सिथिल भई नारी चले कुंजबिहारीलाल ॥६२६॥  
 परी परी कै वीजुरी अरी खरी जु निहारि ।  
 नरी हरी छवि की छरी मरी डरी यह नारि ॥६२७॥  
 मुखहि अलक को छूटिबो अबसि करै दुतिमान ।  
 बिन विभावरी के नहीं जगमगात सित भान ॥६२८॥  
 चारु चांदनी चैत की चमचमाति तन भाति ।  
 कौनि अली उघरति दुरति चली गली में जाति ॥६२९॥  
 छनक इईमारी अरी कोइल ले इतराय ।  
 मृदुबैनी बोलन चहै अब मुसुक्यानि दिखाय ॥६३०॥  
 विकल परी बरि रहि खरी अरी जगावति काहि ।  
 न जर नजर यह स्याम की नजर करी अब याहि ॥६३१॥  
 विवरन आनन अरि गनी निरखि भँवारे भोर ।  
 दरकि गई आंगी नई फरकि उठे कुच-कोर ॥६३२॥  
 वेरु सखी जन लखि ललै रोम उठे थहराय ।  
 लुरित लगी वीजन भुलैं नागरि नीर भिजाय ॥६३३॥  
 विरह-बरी सकुचनि भरी रहति खरी या गैल ।  
 पल न लहति कल है अरी छरी छबोले छैल ॥६३४॥  
 मान सुधा तजि बाल बलि बेलि खोलि मुख ऐन ।  
 अधर-सुधा लालच भरे लाल लालची नैन ॥६३५॥

आधी निसि लों सीतकर रह्यौ बगारे लाइ ।  
 अहह दर्ई आधी गई तारे गनत सिराइ ॥६३६॥  
 सखि नख-रेख असेष लखि बिलखि कियौ तिय तेह ।  
 परत पाय पिय लाय हिय विहंसि उठी स-सनेह ॥६३७॥  
 निसि जागे रागे नयन भूमत आप भोर ।  
 छिगुनी छोर छला लला लखि रहि खाय मरोर ॥६३८॥  
 पहिरे नगगन आभरन नेहनही नँदलाल ।  
 रंगमहल में बरि रही दीपमाल सी बाल ॥६३९॥  
 भौंह उचै अँखिया नचै चाहि कुचै सकुचाय ।  
 दरपन में मुख लखि खरी दरप भरी मुसुक्याय ॥६४०॥  
 ये चोखे कोयन लगै कोय न मनसिज बान ।  
 ये लोयन लखि नहिँ लगै लोयन लोयन आन ॥६४१॥  
 मनसिज दीरघ ताप री देत तपा लहि बीर ।  
 ता पर हार हरे हरे हरहिँ हरी विन धीर ॥६४२॥  
 पूस बरुन दिसि कों अरुन ज्यों ज्यों अथवन जात ।  
 नवल बधू को मुख कमल त्यों त्यों बलि कुँभिलात ॥६४३॥  
 छत्रा छुए छहरत भली बलि बेनी छवि देइ ।  
 सुर गिरि तें चलि अलि अली कमल कली रस लेइ ॥६४४॥  
 माधव में माधव नहीं माते माधव पुंज ।  
 मनसिज निज डेरो कियौ मंजुल बंजुल-कुंज ॥६४५॥  
 हरिहि उपर सासी कसी मान मरोरन मारि ।  
 अधर-सुधा सी है बसी खासी हांसी नारि ॥६४६॥  
 सुमन सिलीमुख धनुष लै कोपि हन्यौ भ्रखकेत ।  
 धन अतूल छोभित भई तकि अतूल बन खेत ॥६४७॥  
 ढीले अरसीले किए अँगनि छवीले मैन ।  
 प्रगट अली रस-रँग रली कहत रँगिले नैन ॥६४८॥

कौनि अंधेरी राति में जाति चली चहि आइ ।  
 पग पग पर जाके चले जगमग मग है जाइ ॥६४६॥  
 कहन हुतो सो कहि चुकी अब न दुरति रति वीर ।  
 रस की मसकी कंचुकी कहत मरगजे चीर ॥६५०॥  
 सहसा परि पछताय जनि हिय धरि ता विपरीत ।  
 ए री लालहि ल्याय दौं करि मेरी परतीति ॥६५१॥  
 हिय लगाय सिसु पिय रहौ मुदित खेलाय दुलारि ।  
 निरखि परोसी दिसि पुलकि मृदु मुसुक्यानी नारि ॥६५२॥  
 धकधकात ही गात में बन कन बाढ़ी स्वास ।  
 बापा धाय गई गई नहिँ पापी पी पास ॥६५३॥  
 खरी निदाघी दुपहरी तपनि भरी बन गेह ।  
 हहा श्री यह कहि कहा परी थरहरी देह ॥६५४॥  
 नई लगन बन सों नही कुंज-भवन कों जाति ।  
 सखि लखि दुति दूनी भई यह पूनो की राति ॥६५५॥  
 भोरहि चखनि चकोर कों धनि धनि दियौ अनंद ।  
 चाहि कियौ नंदनंद मुख चंद अहो सुखकंद ॥६५६॥  
 कटी कटीली कांति पै लटी लटी अति जाय ।  
 जटी जटी अरि हरि घटी घटी सुदीपति जाय ॥६५७॥  
 केलि कलानि बिना भरी बेलि बिथानि सकेलि ।  
 वीर बली अबली करो दृगनि अंधेरी फेलि ॥६५८॥  
 दिनहिँ देखि इत हैं उतै अलप ननद को सैन ।  
 मेरी तलप रतौंधिहे राही भूलि परै न ॥६५९॥  
 कबरी तर स्रमकन भरी कामिनि ग्रीवां भाय ।  
 मनु कादंबिनि मेह-भर दामिनि दमक दिखाय ॥६६०॥  
 चतुराई लिंक चपलई धिक धिक कारे काग ।  
 तोहि अछत निधरक रहैं कूकत पिक कुल बाग ॥६६१॥

मुकुतादिक गथ सों गथी मनमथ रथ सुविसेखि ।  
 मति न थकी कहि कौन की गति नथ की यह देखि ॥६६२॥  
 गोप-लली कों - लखि छली चली दली सी आय ।  
 छली रली करि लाल री भली गलो में पाय ॥६६३॥  
 नीम कपास विकास पै बिरभि करै कल गान ।  
 फत मधुकर मधु माधवी मधुर करत नहि पान ॥६६४॥  
 तकि तकि तन मुसुक्याति है सुनि बानी रति-केलि ।  
 कोने मे चलि जाति है बलि सोने की बेलि ॥६६५॥  
 सुनि सजनी सुरभान है अति मलान मतिमंद ।  
 पूनो रजनी में जु गिलि देत उगिलि यह चंद ॥६६६॥  
 टीको कच ठग मांग मग मो मन राही पाय ।  
 इक दिन में इक रैनि में लूटत धीर मताय ॥६६७॥  
 ललचाने लखि भीर में लालहि नागरि बाल ।  
 बोरि सखी सारी दई दोरि सु घोरि गुलाल ॥६६८॥  
 मनिमय भूषन छोरहुं दीप बुझायहुं स्याम ।  
 वा नव धनि के बदन सों रहत उँजेरो धाम ॥६६९॥  
 मुरझानी नव बेलि सी ती जमुना के तीर ।  
 निंदति बीर प्रवाह कों खरी भरी दृग नीर ॥६७०॥  
 बिन पर उड़त रहैं अहे कौन कहे पतियाय ।  
 उन नैनन खंजनि लिए मो मन उड़त बभाय ॥६७१॥  
 नखन मलिन रुचि होति री नखन नलिन दुति बाल ।  
 अनख हात लखि सौति जी सनख हात ही लाल ॥६७२॥  
 जो जसुदा को लाड़िलो नै सो री जानै न ।  
 बन में बरजोरी करै बरजो री मानै न ॥६७३॥  
 मसकी नीली कंचुकी कुचनि भली छवि जोइ ।  
 बिकसति कली गुलाब की अली मनो ये दोइ ॥६७४॥

आज अहेरी नैन ये भए अहैं री वीर ।  
 हरि मन करसायल किए घायल चितवनि तीर ॥६७५॥  
 ऐसी है सुकुमारता वा ती मैं जदुराय ।  
 पिहँदी-रँग के भार सों पाय सकै न उठाय ॥६७६॥  
 मृगमद तिलक सुभाल की भाईं भांकि कपोल ।  
 बाल क्रियौ नँदलाल पै लाल लाल दृग लोल ॥६७७॥  
 छपे छपाकर चलि चहो वैसी खानि तिया न ।  
 कान कुहू हू मैं जुहू बारन देय दिया न ॥६७८॥  
 अत्र तौ दिन रज के रही विरह बरहि की गाथ ।  
 सुनि सजनी सुख तौ गयौ मनभावन के साथ ॥६७९॥  
 काहि खोलिए यह हरी कैसे खोली जाइ ।  
 नहिँ नीली चोली परी भलक अलक की आइ ॥६८०॥  
 तब लगि ललहि तचाय ले विधु मचाय ले दूँदि ।  
 जब लगि यह ललना रही धूँवट मैं मुँह मूँदि ॥६८१॥  
 विरह-विकलता तें रह्यौ बालबदन पियराइ ।  
 सुनत अवाई लाल की गई ललाई धाइ ॥६८२॥  
 एक बली मैं बहु दली विदित विधार्त कीन ।  
 चकित अली इक पात मैं त्रिबली चाहि नवीन ॥६८३॥  
 कलित अली नभचर लली लखहु भली हरसोग ।  
 बलित बली बर तें तली ललित रली के जोग ॥६८४॥  
 जौ रंग न मैलो करो अंगन नेह लगाय ।  
 तौ बलि जाय उताल दें लाल बसन को ल्याय ॥६८५॥  
 भलके पग बनजात से भलके मग बन जात ।  
 अहह दई जलजात से नैननि तें जल जात ॥६८६॥  
 भौहनि के बीचे न है यह मेचक तिल नारि ।  
 मनु दृग मृग पै मंद है खोचे द्वै तरवारि ॥६८७॥

कुंज रूख दल सुख री खरी खरीहु न पाइ ।  
 निरखि ऊखरी ऊखरी खरी खरी बिललाइ ॥६८८॥  
 इहां सुपास कहां अरे स्वेद भरे हैं बास ।  
 बात बगारे बास है वा नारे के पास ॥६८९॥  
 सुनि तो दीपति दीप लखि सिर धुनि धुनि जरि जाय ।  
 सुदुति निहारे चांदनी भूलि पछारे खाय ॥६९०॥  
 नीबी बँधनि लसनि भली तकनि निचोही राज ।  
 सब दिन सों नीकी बनी कलनि तनी की आज ॥६९१॥  
 यह अटपट कैसे पटै लटपटाति रस नारि ।  
 इत आए मनु हारि उत करिबे हित मनुहारि ॥६९२॥  
 चख खींचे नीचे चहो भली भला कहि रीति ।  
 रंचक ऊंचे चाहि लो चंद चलाकहि जीति ॥६९३॥  
 दरसन सों परसन न हैं किमि पूजै मन काम ।  
 अब अरविद चढ़ाइए सुरधुनि धर पर श्याम ॥६९४॥  
 रंच न हेरि करहु सुरुख अब हरि हेरि परै न ।  
 बिनय बयन मो सुनि भए सुरुख तरुनि के नैन ॥६९५॥  
 तनक चितै सजनी इतै बनक बनी बृजराज ।  
 इन कमलनि मो मुख किए दिन रजनी ससि आज ॥६९६॥  
 निरखि अटारी पर खरी तकत हरी टक लाइ ।  
 सखि लखि प्यारी कों दई सिति सारी पहिराइ ॥६९७॥  
 कालि सकारे ही चलै सजनी तिनके पास ।  
 इक दिन इक रजनी करें जिनके नैन प्रकास ॥६९८॥  
 चहुँकित चकित चितै रही ताप-तई अकुलाइ ।  
 बर तरु में सजनी गई रजनी छाप लगाइ ॥६९९॥  
 ताको वा तरु के तरे सुचित नचत है मोर ।  
 उतरि अपर द्विजगन मुदित ललित मचावत सोर ॥७००॥

हैं वृक्षयो कवरीन सें क्यौं कारी दरसाइ ।  
 कही जु रवि सनमुख रहै सो कारो है जाइ ॥७०१॥  
 दरस निसा दरसै नयौ अग्यौ राका चंद ।  
 ता सुचंद में जगि रहो चद अहो जगबंद ॥७०२॥  
 लगन नई बनि ठनि दई हाय गई धन धाय ।  
 छरी अपछरी सी भई सुमन-छरी बन पाय ॥७०३॥  
 वदन गयौ कुँभिलाय तन मदन कियौ सर-घात ।  
 सदन चलो लिखिकै अलो कूरम केतक पात ॥७०४॥  
 मोरी सौं जनि मान करि खोरी खोरी खोइ ।  
 सो हिय धरि जो पिय कहै तौ तेरे बस होइ ॥७०५॥  
 मेरे और कपोल नहिँ अरु मैं हूँ नहिँ और ।  
 ईठि घ्राज पो दीठि कों दीठि और यहि ठौर ॥७०६॥  
 मुख देखन कों पुर-बधू जु रि आई नंदनंद ।  
 सबकी अँखियां है गई घूंघट खोलत बंद ॥७०७॥  
 बसन लगी चित चातुरो हसन लगी सहसान ।  
 लोचन लागे कान लो लोचन लागे कान ॥७०८॥  
 मैं प्यारी हों रावरी सो प्यारी नहिँ लाल ।  
 जो चित छोभित करि करै नट मरकट की हाल ॥७०९॥  
 यह अचरज की बात सुनि को न अली पतियाइ ।  
 दिनहिँ दरसि तम संग लै चली चांदनी जाइ ॥७१०॥  
 हेरि हरी अचरज भरी कहति खरी करि सोर ।  
 दिनहिँ तरनिजा तीर रो कूजित मुदित चकोर ॥७११॥  
 इन भृकुटिन की वार को को न सकै सहि वाम ।  
 सहन खरग की धार कों है हमरो ही काम ॥७१२॥



जात दिवस जलजात लों आवत कुमुद समान ।  
 वा आनन भो फिरि नयौ कहियौ कान न जान ॥७१३॥  
 जोबन लहि बिकसित सुमन साजे सुखद सुवास ।  
 केसरि सोभति पदुमिनी लिए अली गन पास ॥७१४॥  
 आज हियै चंदन कियौ अभिनंदन नंदनंद ।  
 सखि बंदै इत आनि कै यह जगबंदन चंद ॥७१५॥  
 सखि हरि राधा संग दिन चले बिपिन की ओर ।  
 लखि अनंद सेां सोर करि दौरे मोर चकोर ॥७१६॥  
 जमुना - तीर बलीन पै बस अलीन मँडराइ ।  
 सुनि चातुर आतुर चली छल बल ईठि उठाइ ॥७१७॥  
 आगे पाछे मचि रही खिचाखिची की ठान ।  
 बाल जान पी पै भयौ भान जान मो जान ॥७१८॥  
 चढे पयोधर कां चितै जात कितै मति खोइ ।  
 छन मैं घन रस बरसिहै रहौ बरोठे सोइ ॥७१९॥  
 चाखन की ता छनि कहा अधर-अँगूर सुबाल ।  
 धरी रहैगी ताक पै ताक तिहारी लाल ॥७२०॥  
 चले पिया न अटक सुनी रही जऊ जमुहाइ ।  
 तऊ तिया मुख पै गई चटक चौगुनी छाइ ॥७२१॥  
 पिय रुख लखि नागरि सखी कनक कसोटी आनि ।  
 तियहि दिखाई लोक लिकि आई मृदु मुसुक्यानि ॥७२२॥  
 अली गई अब गरबई इकताई मुकुताइ ।  
 भली भई ही अमलई जौ पी दई दिखाइ ॥७२३॥  
 ज्यों ज्यों फूकै नव बधू पगी रसोई लागि ।  
 त्यों त्यों धूमै दे अहो लगी तमासे आगि ॥७२४॥

तारे तरनि दुरे भए मुकुलित सरसिज दोइ ।  
 सखि प्रभात तम-तौम मैं सोम सुहावन जोइ ॥७२५॥  
 श्री राधा माधव हमैं निति राखो निज छांह ।  
 मेरो मन तुम मैं बसो तुम मेरे मन मांह ॥७२६॥  
 कलित ललितई सतसई रामसहाय बनाय ।  
 हरि राधाहि नजर दई अजर लई रति पाय ॥७२७॥

---



## ( ६ ) वृंद-सतसई

श्रीगुरुनाथ प्रभाव तैं होत मनोरथ सिद्ध ।  
 घन तैं ज्यौं तरु बेलि दल फूल फलन की वृद्धि ॥ १ ॥  
 किए वृंद प्रस्ताव के दोहा सुगम बनाय ।  
 उक्ति अर्थ दृष्टांत करि दृढ़ कै दिए बताय ॥ २ ॥  
 भाव सरस समभक्त सबै भले लगै यह भाय ।  
 जैसे अवसर की कही बानी सुनत सुहाय ॥ ३ ॥  
 नीकी पै फीकी लगै बिनु अवसर की बात ।  
 जैसे बरनत युद्ध में रस सिंगार न सुहात ॥ ४ ॥  
 फीकी पै नीकी लगै कहिए समय विचारि ।  
 सब को मन हरषित करै ज्यौं विवाह में गारि ॥ ५ ॥  
 रागी अवगुन ना गनै यहै जगत की चाल ।  
 देखौ सब ही श्याम को कहत बाल सब लाल ॥ ६ ॥  
 जो जाकौं प्यारौ लगै सो तिहिँ करत बखान ।  
 जैसे विष को विष-भखी मानत अमृत समान ॥ ७ ॥  
 जो जाकौं गुन जानही सो तिहिँ आदर देत ।  
 कोकिल अंबहि लेत है काग निवारी लेत ॥ ८ ॥  
 अन-उद्यमही एक कौ यौं हरि करत निवाह ।  
 ज्यौं अजगर भख आनि कै निकसत वाही राह ॥ ९ ॥  
 हलन चलन की सकति है तौ लौं उद्यम ठानि ।  
 अजगर ज्यौं मृगपति बदन मृगन परतु है आनि ॥ १० ॥  
 कहा होय उद्यम किए जौ प्रभु ही प्रतिकूल ।  
 जैसे निपजै खेत कौ करै सलभ निरमूल ॥ ११ ॥

जाही तँ कछु पाइयै करियै ताकी आस ।  
 रीते सरवर पै गएँ कैसेँ बुभक्त पियास ॥ १२ ॥  
 जो जाही को है रहै सो तिहिँ पूरै आस ।  
 स्वाति बूँद विनु सघन में चातक मरत पियास ॥ १३ ॥  
 गुन ही तऊ मनाइयै जो जीवन सुख भौन ।  
 आग जरावत नगर तड आग न आनत कौन ॥ १४ ॥  
 रस अनरस समझै न कछु पढ़ै प्रेम की गाथ ।  
 बीछू मंत्र न जानई साँप - पिटारे हाथ ॥ १५ ॥  
 कैसेँ निबहै निबल जन कर सबलन सो गैर ।  
 जैसेँ बसि सागर विषै करत मगर सो बैर ॥ १६ ॥  
 कीजै समझ न कीजियै बिन विचारि विवहार ।  
 आय रहत जानत नहीं सिर कौ पायन भार ॥ १७ ॥  
 दीवौ अवसर कौ भलौ जासौ सुधरै काम ।  
 खेती सूखे बरसिबो घन को कौने काम ॥ १८ ॥  
 अपनी पहुँच विचारि कै करतव करियै दौर ।  
 तेते पाँव पसारियै जैती लाँबी सौर ॥ १९ ॥  
 पिसुन छल्यौ नर सुजन सो करत बिसास न चूकि ।  
 जैसेँ दाध्यौ दूध कौ पीवत छाछहि फूँकि ॥ २० ॥  
 प्राण तृषातुर के रहैं थोरे हूँ जलदान ।  
 पीछै जल भर सहस घट डारे मिलत न प्राण ॥ २१ ॥  
 बिद्या धन उद्यम बिना कहाँ जु पावै कौन ।  
 बिना डुलाए ना मिले ज्यों पंखा की पौन ॥ २२ ॥  
 बनती देख बनाइयै परन न दीजै खोट ।  
 जैसी चलै बयार तब तैसी हीजै ओट ॥ २३ ॥  
 ओछे नर की प्रीति की दीनी रीति बताय ।  
 जैसेँ छीलर ताल जल घटत घटत घट जाय ॥ २४ ॥

अन - मिलती जोई करत ताही कौ उपहास ।  
 जैसें जोगी जोग में करत भोग की आस ॥ २५ ॥  
 बुरे लगत सिख के बचन हिए विचारौ आप ।  
 करुवे भेखज बिन पियै मिटै न तन कौ ताप ॥ २६ ॥  
 बड़े बड़न को दुख हरत पै न नीच यह थाप ।  
 घन मेढत पै ना सरित गिरवर ग्रीषम ताप ॥ २७ ॥  
 गुरुता लघुता पुरुष की आस्रय बसते' होय ।  
 करी वृन्द में विध्य सों दर्पन में लघु सोय ॥ २८ ॥  
 रहे समीप बड़ेन के होत बड़ा हित मेल ।  
 सब ही जानत बढ़त है वृत्त बराबर बेल ॥ २९ ॥  
 उपकारी उपकार जग सबसो करत प्रकास ।  
 ब्यों कटु मधुरे तरु मलय मलयज करत सुवास ॥ ३० ॥  
 होय बड़ेरु न हूजिए कठिन मलिन मुख रंग ।  
 भरदन बंधन छति सहत कुच इन गुननि प्रसंग ॥ ३१ ॥  
 कहूं जाहु नाहिन मिटत जो विधि लिख्यौ लिलार ।  
 अंकुस भय करि कुंभ कुच भए तहां नख मार ॥ ३२ ॥  
 विधि रुठै तूठै कवन को करि सकै सहाय ।  
 बन दव भय जल गत नलिन तहँ हिम देत जराय ॥ ३३ ॥  
 प्रेम पगत बरजी न क्यों अब बरजत वेकाज ।  
 रोम रोम बिष रमि रखौ नाहिन वनत इलाज ॥ ३४ ॥  
 फेर न हैहै कपट सों जो कीजै व्यौपार ।  
 जैसें हांडी काठ की चढ़ै न दूजी वार ॥ ३५ ॥  
 करियै सुख कौ होत दुख यह कहु कौन सयान ।  
 वा सौनै कौं जारियै जासों दूटै कान ॥ ३६ ॥  
 नैना देत बताय सब हिय कौ हेत अहेत ।  
 जैसें निरमल आरसी भली बुरी कह देत ॥ ३७ ॥

अति परचै तैं होत है अरुचि अनादर भाय ।  
 मलयागिरि की भीलनी चंदन देत जराय ॥ ३८ ॥  
 सो ताके अवगुन कहै जो जिहिँ चाहै नाहिँ ।  
 तपत कलंकी विष भरयो विरहिन ससिहि कहाहि ॥ ३९ ॥  
 सुखदाई ए देत दुख सो सब दिन कौ फेर ।  
 ससि सीतल संयोग में तपत विरह की बेर ॥ ४० ॥  
 बिधि के विरचे सुजन हूं दुर्जन सम ह्वै जात ।  
 दीपहि राखै पवन ते अंचल वहै बुझात ॥ ४१ ॥  
 जासों जैसौ भाव सो तैसौ ठानत ताहि ।  
 ससिहि सुधाकर कहत कोउ कहत कलंकी आहि ॥ ४२ ॥  
 आप बुरे जग है बुरौ भलौ भले जग जानि ।  
 तजत बहेरा छाँह सब गहत आंब की आनि ॥ ४३ ॥  
 सौ जु सयाने एक मति यहै कहावत सांच ।  
 कांचहि पांच कहै न कोउ पांचहि कहै न कांच ॥ ४४ ॥  
 भले बुरे सब एक से जौ लौं बोलत नाहिँ ।  
 जान परतु हैं काक पिक ऋतु बसंत के माहिँ ॥ ४५ ॥  
 भाव भाव की सिद्धि है भाव भाव में भेव ।  
 जो मानौं तो देव है नहीं भीत कौ लेव ॥ ४६ ॥  
 निरफल स्रोता मूढ़ पै कविता वचन बिलास ।  
 हाव भाव ज्यों तीय कै पति आंधे के पास ॥ ४७ ॥  
 भले बुरे जहँ एक से तहां न बसिए जाय ।  
 ज्यों अन्यायीपुर बिकै खर गुर एकै भाय ॥ ४८ ॥  
 न करि नाम रँग देखि सम गुन बिन समझे बात ।  
 गात घात गो दूध तैं सेंहुड़ केतें घात ॥ ४९ ॥  
 बिन गुन कुल जाने बिना मान न करि मनुहारि ।  
 ठगत फिरत सब जगत कौं भेष भक्त कौ धारि ॥ ५० ॥

हित हूं की कहियै न तिहिं जो नर होय अबोध ।  
 ज्यों नकटे कैं आरसी होत दिखाए क्रोध ॥ ५१ ॥  
 अति अनीति लहियै न धन जो प्यारौ मन होय ।  
 पाए सोने की छुरी पेट न मारै कोय ॥ ५२ ॥  
 मूरख कैं पोथी दर्ई बाचन कैं गुन गाथ ।  
 जैसें निर्मल आरसी दर्ई अंध के हाथ ॥ ५३ ॥  
 मधुर बचन तैं जात मिट उत्तम जन अभिमान ।  
 तनकि सीत जल सों मिटै जैसें दूध उफान ॥ ५४ ॥  
 जासों रक्षा होत है ह्वै ताही सों घात ।  
 कहा करै कोऊ जबै वारि ककरिया खात ॥ ५५ ॥  
 सबै सहायक सबल के कोउ न निबल सहाय ।  
 पवन जगावत आग कैं दीपहि देत बुझाय ॥ ५६ ॥  
 कछु वसाय नहिं सबल सों करै निबल पर जोर ।  
 चलै न अचल उखारि तरु डारति पवन भकोर ॥ ५७ ॥  
 सबै समझ कै कीजियै काम वहै अभिराम ।  
 सैंधव मांग्यौ जेंवते घोरा कौ कहा काम ॥ ५८ ॥  
 जो जाही सों रमि रह्यौ तिहिं ताही सों काम ।  
 जैसे किरवा आक कौ कहा करै बस आम ॥ ५९ ॥  
 जिय चाहै सोई मिलै जियत भलौ हिय लागि ।  
 प्यासौ चाहत नीर कैं कहा करै लै आगि ॥ ६० ॥  
 जिय पिय चाहै तुम करौ घन चंदन उपचार ।  
 रोग कछू औषध कछू कैसें होत करार ॥ ६१ ॥  
 बिरह तपन पिय बात तैं उठत चौगनी जागि ।  
 जल के सींचे बढ़त है ज्यों सनेह की आगि ॥ ६२ ॥  
 रोस मिटै कैसें सहत रिस उपजावन बात ।  
 ईधन डारे आग में कैसें आग बुझात ॥ ६३ ॥



अति हठ मत कर हठ बढ़ै बात न करिहै कोय ।  
 ज्यों ज्यों भीजे कामरी त्यों त्यों भारी होय ॥ ६४ ॥  
 लालच हू ऐसौ भलौ जासों पूरे आस ।  
 चाटेहू कहुँ आस के मिटै काहु की प्यास ॥ ६५ ॥  
 विष हू ते सरसी लगे रिस में रस की भाख ।  
 जैसे पित्तज्वरीन कौ करवी लागति दाख ॥ ६६ ॥  
 जो जेहिँ भावे सो भलौ गुन को कछु न विचार ।  
 तज गजमुक्ता भीलनी पहरति गुंजा - हार ॥ ६७ ॥  
 हरि-रस परिहरि विषय-रस संग्रह करत अयान ।  
 जैसेँ कोऊ करत है छाँड़ि सुधा विषपान ॥ ६८ ॥  
 कुल मारग छोड़ै न कोउ होहि वृद्धि कै हानि ।  
 गज इक मारत दूसरो चढ़त महावत आनि ॥ ६९ ॥  
 जासों निवहै जीविका करिए सो अभ्यास ।  
 बेस्या पालै शील तौ कैसेँ पूरे आस ॥ ७० ॥  
 दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता कैसेँ हू सुख देत ।  
 धोएहू सौ बेर के काजर होय न सेत ॥ ७१ ॥  
 कहुँ अवगुन सोइ होत गुन कहुँ गुन अवगुन होत ।  
 कुच कठोर त्यों हैं भले कोमल बुरे उदोत ॥ ७२ ॥  
 असुभ करत सोइ होत सुभ सज्जन बचन अनूप ।  
 स्रवन पिता दिय दसरथहि स्राप भयो वर रूप ॥ ७३ ॥  
 एक भले सब कौ भलौ देखौ सबद विवेक ।  
 जैसेँ सत हरिचंद के उधरे जीव अनेक ॥ ७४ ॥  
 एक बुरे सब कौ बुरौ होत सबल के कोप ।  
 अवगुन अर्जुन के भयौ सब छत्रिन कौ लोप ॥ ७५ ॥  
 बड़ेन पै जांचे भलौ जदपि होत अपमान ।  
 गिरत दंत गिर ढाह तें गज के तऊ बखान ॥ ७६ ॥

अवगुन करता और ही देत और कौ मार ।  
 जौ पहुँचै नहिँ रुद्र कौ जारत बिरहनि मार ॥ ७७ ॥  
 मान होत है गुननि तें गुन बिन मान न होइ ।  
 सुक सारी राखैं सबै काग न राखै कोइ ॥ ७८ ॥  
 आडंबर तजि कीजियै गुन संग्रह चित चाय ।  
 छीर रहित न बिकै गऊ आनो घंट बँधाय ॥ ७९ ॥  
 जैसौ गुन दीनौ दर्ई तैसौ रूप निबंध ।  
 ए दोऊ कहँ पाइयै सोनौ और सुगंध ॥ ८० ॥  
 अभिलाषी इक बात के तिनमे होय विरोध ।  
 काज राज के राजसुत लरत भिरत करि क्रोध ॥ ८१ ॥  
 जो जाकौ चाहै भलौ सो ताही की भीर ।  
 नीर बुभावै आग कौ सोखै ताहि समीर ॥ ८२ ॥  
 अहित किए हू हित करै सज्जन परम सधीर ।  
 सोखे हू सीतल करै जैसेँ नीर समीर ॥ ८३ ॥  
 हूँ सहाय हित हू करै तऊ दुष्ट दुख देत ।  
 जैसेँ पावक पवन कौँ मिलै जरायै लेत ॥ ८४ ॥  
 अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत बिसेष ।  
 चरन महावर ही भलौ नैनन अंजन - रेख ॥ ८५ ॥  
 जो चाहै सोई करौ मेरी कछु न कहाव ।  
 जंत्रो के कर जंत्र है जो भावै सो बजाव ॥ ८६ ॥  
 जाकौ जैसो उचित तिहिँ करिए सोइ विचार ।  
 गीदर कैसेँ ल्याइहै गज-मुक्ता गज मार ॥ ८७ ॥  
 जुड़े न जैसेँ लहत हैं मिले विरंगहु रंग ।  
 काथ संग चूनो परत होत लाल मिल संग ॥ ८८ ॥  
 नहिँ इलाज देख्यौ सुन्यौ जासों मिटत सुभाव ।  
 मधुपुट कोटिक देत तऊ बिष न तजत बिषभाव ॥ ८९ ॥

जाकौ जासों मन लग्यो सो तिहिँ आवै दाय ।  
 भाल भस्म विष मुंड शिव तौऊ शिवा सहाय ॥ ६० ॥  
 होय कछू समझै कछू जाकी मति विपरीत ।  
 कनक भखी जैसे लखै स्याम सेत कौ पीत ॥ ६१ ॥  
 प्रेम निवाहन कठिन है समझ कीजियौ कोय ।  
 भाँग भखन है सुगम पै लहर कठन ही होय ॥ ६२ ॥  
 कोड बिन देखे बिन सुनै कैसेँ कहै विचार ।  
 कूप भेख जाने कहा सागर को विस्तार ॥ ६३ ॥  
 देव सेव फल देत है जाको जैसेँ भाय ।  
 जैसेँ मुख करि आरसी देखौ सोइ दिखाय ॥ ६४ ॥  
 कुल बल जैसेँ होय सो तैसी करिहै बात ।  
 बनिक पुत्र जाने कहा गढ़ लैबे की घात ॥ ६५ ॥  
 जाकी ओर न जाइयै कैसेँ मिलिहै सोइ ।  
 जैसेँ पच्छिम दिस गए पूरब काज न होइ ॥ ६६ ॥  
 जैसेँ बंधन प्रेम कौ तौ सौ बंध न और ।  
 काठहि भेदै कमल कौ छेद न निकरै भौर ॥ ६७ ॥  
 जे उदार ते देत हैं रोभत जिहि तिहिँ चाल ।  
 गाल बजाए हू करै गौरीकंत निहाल ॥ ६८ ॥  
 अपनी अपनी गरज सब बोलत करत निहोर ।  
 बिन गरजै बोलै नहीं गिरिवरहू कौ मोर ॥ ६९ ॥  
 जो सब ही कौ देत है दाता कहियै सोइ ।  
 जलधर वरषत सम विषम थल न विचारत कोइ ॥ १०० ॥  
 तिन सों विमुख न हूजियै जे उपकार समेत ।  
 मोर ताल जल पान करि जैसेँ पीठ न देत ॥ १०१ ॥  
 जो समझे जा बात कौ सो तिहिँ कहै विचार ।  
 रोग न जानै ज्योतिषी वैद्य ग्रहन कौ चार ॥ १०२ ॥

नवल नेह आनँद उमँग दुरै न मुख चख ओर ।  
 तब ही जान्यौ जात है ज्यों सुगंध कौ चोर ॥१०३॥  
 प्रकृत मिले मन मिलत है अनमिलते न मिलाय ।  
 दूध दही तैं जमत है कांजी तैं फटि जाय ॥१०४॥  
 बात कहन की रीति में है अंतर अधिकाय ।  
 एक बचन तैं रिस बढ़ै एक बचन तैं जाय ॥१०५॥  
 एक वस्तु गुन होत है भिन्न प्रकृत के भाय ।  
 भटा एक कौ पित करत करत एक कौ बाय ॥१०६॥  
 सुख में होत सरीक सौ दुख सरीक सो होय ।  
 जाकौ मीठौ खाइयै कटुक खाइयै सोय ॥१०७॥  
 स्वारथ के सब ही सगे बिन स्वारथ कोउ नाहिँ ।  
 जैसे पंछी सरस तरु निरस भए उड़ि जाहिँ ॥१०८॥  
 जो लायक जिहिँ भाति को तासों तैसी होय ।  
 सज्जन सो न बुरी करै दुरजन भली न कोय ॥१०९॥  
 सुख बीते दुख होत है दुख बीते सुख होत ।  
 दिवस गए ज्यों निसि उदित निसगत दिवस उदेत ॥११०॥  
 जो भाखै सोई सही बड़े पुरुष मुख बानि ।  
 है अनंग ताकौ कहैं महारूप की खानि ॥१११॥  
 दोष-भरी न उचारियै जदपि यथारथ बात ।  
 कहै अंध कौ आंधरौ मान बुरौ सतरात ॥११२॥  
 पर घर कबहुँ न जाइयै गए घटत है जोति ।  
 रवि-मंडल मे जाति ससि छीन कला छवि होति ॥११३॥  
 औरहि तैं कोमल प्रकृत सज्जन परम दयाल ।  
 कौन सिखावत है कहे राजहंस कौ चाल ॥११४॥  
 सज्जन अंगोक्त कियौ ताकौं लेत निबाहि ।  
 राखि कलंकी कुटिल ससि तउ शिव तजत न ताहि ॥११५॥

जिन पंडित विद्या तजहु धन मूरख अवरेख ।  
 कुलजा सील न परिहरै कुलटा भूषित देख ॥११६॥  
 एक सदा निबहै नहीं जनि पछतावहु कोय ।  
 दुरजोधन अति मान तै भए निधन कुल खोय ॥११७॥  
 होय शुद्ध मिटि कलुषता सत संगति कौ पाय ।  
 जैसे पारस को परसि लौह कनक है जाय ॥११८॥  
 ब्रह्म बनाए बन रहे ते फिर और बनै न ।  
 कान कहत नहिँ बैन ज्यों जीभ सुनत नहिँ बैन ॥११९॥  
 जाहि पर्यौ जैसौ व्यसन ता बिन रहत न सोय ।  
 सुरा सुरापी ना तजै जदपि बिकल गति होय ॥१२०॥  
 जे चेतन ते क्यों तजै जाकौ जासों मोह ।  
 चुंबक के पीछै लग्यौ फिरत अचेतन लोह ॥१२१॥  
 घटति बढ़ति संपति सुमति गति अरहट की जोय ।  
 रीती घटिका भरति है भरी सु रीती होय ॥१२२॥  
 प्रापति तैसी होति है जिहिँ जैसी लौ भाइ ।  
 भाजन मित भरि सरित में जल भरि भरि लै जाइ ॥१२३॥  
 उत्तम जन की होड़ करि नीच न होत रसाल ।  
 कौवा कैसे चल सकै राजहंस की चाल ॥१२४॥  
 उत्तम जन के संग में सहजै ही सुख भास ।  
 जैसे नृप लावै अतर लेत सभा जन बास ॥१२५॥  
 या जग की विपरीति गति समझी देखि सुभाव ।  
 कहैं जनार्दन कृष्ण कौं हर कौ शंकर नांव ॥१२६॥  
 भले लगैं सब कौं कहै कोऊ हित के बैन ।  
 पिय आगम के काग बच बिरहनि कौं सुख दैन ॥१२७॥  
 जो जाके हित की कहै सो ताके अभिराम ।  
 पिय आगम भाषी भलौ वायस पिक किहि काम ॥१२८॥

कोऊ है हित की कहै है ताही सेां हेत ।  
 सबै उड़ावत काक कौं पै बिरहनि बलि देत ॥१२६॥  
 को चाहे अपनो तऊ जा सँग लहियै पीर ।  
 जैसे रोग सरीर तैं उपजत दहत सरीर ॥१३०॥  
 एक बिरानौ ही भलौ जिहिं सुख होत सरीर ।  
 जैसे वन की औषधी हरत रोग की पीर ॥१३१॥  
 जो पावै अति उच्च पद ताकौ पतन निदान ।  
 ज्यो तपि तपि मध्याह्न लोां अस्त होतु है भान ॥१३२॥  
 अनुचित अतिबल आपनौं कहे अनादर होय ।  
 संग्रह कियौ न नृप दुहनि रुक्म गयौ पति खोय ॥१३३॥  
 कलुष भाव देखै जहाँ उत्तम जन न रहायँ ।  
 जैसे पावस तजि अनत राजहंस उड़ि जायँ ॥१३४॥  
 जो चाहै सोई लहै यौ सुख होइ सरीर ।  
 ज्यो प्यासे जिय कौं मिलै निरमल सीतल नीर ॥१३५॥  
 मन-भावन के मिलन दिन योां जिय होय उदास ।  
 ज्यो चकोर की दिन दसा चकवा चंद प्रकास ॥१३६॥  
 जिहिँ प्रसंग दूषन लगै तजिए ताकौ साथ ।  
 मदिरा मानत है जगत दूध कलाली हाथ ॥१३७॥  
 जाके सँग दूषन दुरै करिए तिहिँ पहिचानि ।  
 जैसे समझै दूध सब सुरा अहीरी पानि ॥१३८॥  
 जिहिँ देखै लांछन लगै तासो दृष्टि न जोर ।  
 ज्यो कोऊ चितवै नहीं चौथ चंद की ओर ॥१३९॥  
 मूरख गुन समझै नहीं तौ न गुनी में चूक ।  
 कहा भयो दिन को विभौ देखै जो न उलूक ॥१४०॥  
 खल जन सेां कहियै नहीं गूढ़ कवहुँ करि मेल ।  
 यौ फौली जग माहिँ ज्यो जल पर वृंद कि तेल ॥१४१॥

एकहि गुन ऐसौ भलौ जिहिँ अवगुन छिप जात ।  
 नीरद के ज्यौ रंग बढ बरसत ही मिट जात ॥१४२॥  
 मूढ तहां ही मानिए जहां न पंडित होइ ।  
 दीपक की रवि के उदै बात न पूछै कोय ॥१४३॥  
 बिन स्वारथ कैसेँ सहै कोऊ करुए बैन ।  
 लात खाय पुचकारियै होय दुधारू धैन ॥१४४॥  
 सज्जन तजत न सजनता कीन्हहु दोष अपार ।  
 ज्यौँ चंदन छेदे तऊ सुरभित करहि कुठार ॥१४५॥  
 दुष्ट न छाड़ै दुष्टता पोखै राखै ओट ।  
 सरपहि कंतौ हित करौ चुपै चलावै चोट ॥१४६॥  
 धन संच्यौ किहिँ काम कौ खाउ खरच हरि प्रीति ।  
 बंध्यो गंधीलौ कूप जल कढ़ै बढ़ै इहिँ रीति ॥१४७॥  
 करै बुराई सुख चहै कैसेँ पावै कोइ ।  
 रोपै विरवा आक को आम कहां ते होइ ॥१४८॥  
 होय बुराई ते' बुरी यह कीनौ निरधार ।  
 खांड खनैगौ और कौं ताकौं कूप तयार ॥१४९॥  
 दिए सहस गुन देत सो पावै यह सच बात ।  
 बीज देत तिहिँ कर सिरौ और देत तिहिँ दात ॥१५०॥  
 एक भेष के आसरे जाति बरन छिप जात ।  
 ज्यौं हाथी के पांव में सबको पांव समात ॥१५१॥  
 जाको जहँ स्वारथ सधै सोई ताहि सुहात ।  
 चोर न प्यारी चांदनी जैसेँ कारी रात ॥१५२॥  
 जैसी ही भवतन्यता तैसी बुद्धि प्रकास ।  
 सीता हरिवे तै' भयौ रावन कुल को नास ॥१५३॥  
 निहचै भावी कौ कहौ प्रतीकार जौ होइ ।  
 तौ नल से हरचंद से विपत न भरते कोइ ॥१५४॥

## वृंद-सतसई

कछू सहाय न चलि सकै होनहार के ।  
 भीष्म युधिष्ठिर से तहां भो कुरुवंस-विन्  
 अति ही सरल न हृजियै देखौ ज्यों बन  
 सीधे सीधे छेदियै बांकौ तरु बच उ  
 बहुतन कौं न विरोधियै निबल जानि बल  
 मिल भखि जाहिं पिपीलका नागहि नग के म  
 बहुत निबल मिलि बल करै करै जु चाहे र  
 तिनकन की रसरी करी करी निबंधन हं  
 दुर्जन के संसर्ग तैं सज्जन लहत क  
 ज्यों दसमुख अपराध तैं बंधन लह्यो ज  
 सुजन कुसंगति संग तैं सज्जनता न त  
 ज्यों भुजंग गन संग तउ चंदन विष न ध  
 कष्ट परेहूं साधु जन नैक न होत मा  
 ज्यों ज्यों कंचन ताइयै त्यों त्यों निरमल  
 जे उत्तम ते असम सौं धरत न रिस मन मा  
 घन गरजै हरि हुंकरै स्यार बोल सुनि ना  
 खल बंचत नर सुजन कौं नहि न बिसास क  
 बहक्यो उड़ प्रतिबिंब तैं मुकुता हंस न  
 मिथ्या-भाषी सांच हू कहै न मानै  
 भांड पुकारै पीर बस मिस समझै सब व  
 सदा समै बलवान पै नाहिं पुरुष बल  
 कावरी लरि गोपी लई विरथ भए पथः  
 कन कन जोरै मन जुरै खाते निवरै  
 वृंद वृंद ज्यों घट भरै टपकत बोतै ते  
 थोरे ही गुन तैं कहुँक प्रगट होत जग मा



ऊंचे बैठे ना लहें गुन बिन बड़पन कोइ ।  
 बैठो देवल सिखर पर बायस गरुड़ न होइ ॥१६८॥  
 दुख पाए बिनहूँ कहूँ गुन पावत है कोइ ।  
 सहैं वेध बंधन सुमन तब गुन संजुत होइ ॥१६९॥  
 निपट अबुध समझैं कहीं बुध जन बचन बिलास ।  
 कबहूँ भेक न जानई अमल कमल की बास ॥१७०॥  
 बिनसत सतगुन गुनिय के अगुन पुरुष के पास ।  
 ब्यों अंजन मिर चंद कर नैक न होत प्रकास ॥१७१॥  
 सांच भूँठ निरनै करै नीति-निपुन जो होय ।  
 राजहंस बिन को करै छीर नीर कौं दोय ॥१७२॥  
 इक समीप बसि अहित कर इक हितकर बसि दूर ।  
 हंस बिनासै कमल दल अमल प्रकासै सूर ॥१७३॥  
 दोषहि को उमहै गहै गुन न गहै खल लोक ।  
 पियै रुधिर पय ना पियै लगी पयोधर जोक ॥१७४॥  
 भलौ न होवै दुष्ट जन भलौ कहै जो कोय ।  
 विष मधुरौ मीठौ लवन कहै न मीठौ होय ॥१७५॥  
 कारज करत असाध के सब में साध कहाय ।  
 जैसे सीत हेमंत को बन जग देत जराय ॥१७६॥  
 एक उदर वाही समय उपज न इक से होय ।  
 जैसे काटे बेर के बांके सीधे जोय ॥१७७॥  
 हरत देवहू निबल अरु दुरबल ही के प्रान ।  
 बाघ सिंह को छांडि कै देत छाग बलिदान ॥१७८॥  
 जिहि जासों मतलब नहीं ताकी ताहि न चाह ।  
 ब्यों निसप्रेही जीव के तृन समान सुरनाह ॥१७९॥  
 जे पर ते पर यह समझ अपनौ होय न कोय ।  
 पालै पोवै काग तउ पिक-सुत काग न होय ॥१८०॥

दीजै सीख अजान कौ मानै सीख सुजान ।  
 टारहि ताजन मारियै ज्यों कापे के कान ॥१८१॥  
 उद्यम कबहुँ न छाड़ियै पर आसा के मोद ।  
 गागरि कैसेँ फोरियै उनयौ देखि पयोद ॥१८२॥  
 कारज धीरै होतु है काहे होत अधीर ।  
 समय पाय तरुवर फरै फेतक सींचौ नीर ॥१८३॥  
 जो पहिलै कीजै जतन सो पीछै फलदाय ।  
 आग लगे खोदै कुँवा कैसेँ आग बुभाय ॥१८४॥  
 होत सिद्धि जैसे समय तैसौ ही अभिलाख ।  
 कौड़ी बिन जात न लियो करी लेत दै लाख ॥१८५॥  
 क्यों कीजै ऐसौ जतन जातैं काज न होय ।  
 परबत पै खोदै कुँआ कैसेँ निकसै तोय ॥१८६॥  
 सांची संपति और की और भोगवै आय ।  
 कन संग्रह चँटीन कौ ज्यों तीतर चुगि जाय ॥१८७॥  
 सेयौ छोटा ही भलौ जासौ गरज सराय ।  
 कीजै कहा पयौधि कौ जातैं प्यास न जाय ॥१८८॥  
 खम ही तैं सब मिलत है बिन खम मिलै न काहि ।  
 सीधी अँगुरी घी जम्यो क्यौ हू निकरै नाहि ॥१८९॥  
 कहियै बात प्रमाण की जासौ सुधरै काज ।  
 फीकौ थोरे लौन तैं अधिकै खारौ नाज ॥१९०॥  
 कहै रसीली बात सो विगरी लेत सुधारि ।  
 सरस लौन की दाल में ज्यों नीबू रस डारि ॥१९१॥  
 जो चाहै सोई करै बड़े असंकित अंग ।  
 सबके देखत नगन हर धरत गौरि अरधंग ॥१९२॥  
 बड़े सहज ही बात तैं रीझि देत बकसीस ।  
 तुलसी दल तैं विष्णु ज्यों आक धतूरे ईस ॥१९३॥

बड़े कहैं सो कीजियै करें सु करियै नाहिँ ।  
 हर ज्यों पंचन में फिरैं और जो विकल कहाहिँ ॥१६४॥  
 काहू कियौ न कीजियै तिय जिय को विस्वास ।  
 गौर धरी अरधंग हर हरि घर घर में बास ॥१६५॥  
 सुधरी बिगरी बेग ही बिगरी फिर सुधरै न ।  
 दूध फटै कांजी परै सो फिर दूध बनै न ॥१६६॥  
 न कछु तऊ जाकी तलब ताही की मनुहार ।  
 तिलक समैं नृप लेत हैं तृन हू हाथ पसार ॥१६७॥  
 गुनी तऊ अवसर बिना आग्रह करै न कोइ ।  
 हिय ते हार उतारियै सयन समय जब होइ ॥१६८॥  
 जदपि आपनौ होय तउ दुख में करत न सीर ।  
 ज्यों दुखती अँगुरी निकट दुसरी ताहि न पीर ॥१६९॥  
 विद्या मिलै अभ्यास तँ सुजन सुभाव मिलै न ।  
 सौत विपुल काननि करै विपुल न हैं नैन ॥२००॥  
 काम समै पावै सु दुख जस निर्बल के अंग ।  
 मरदन खंडन सहत हैं ज्यों अबला के अंग ॥२०१॥  
 यह कहवत जैसौ करै तैसौ पावै होय ।  
 औरन कौं आंधे करै आंधी कहियत सोय ॥२०२॥  
 छोटे नर तँ रहत है सोभायुत सिरताज ।  
 निर्मल राखै चांदनी जैसें पायंदाज ॥२०३॥  
 हित हू भलौ न नीच कौ नाहिन भलौ अहेत ।  
 चाटि अपावन तन करै काटि स्वान दुख देत ॥२०४॥  
 सहज रसीलौ होय सौं करै अहित पर हेत ।  
 जैसें पीड़ित कीजियै ऊख तऊ रस देत ॥२०५॥  
 कर बिगरी सुधरै बचहि जैसें बनिक विसेख ।  
 हींग मिरच जीरौ कहै हग मर जर लिख लेख ॥२०६॥

अरि के संग कुटुंब लखि जिय उपजत है त्रास ।  
 वैसौ लगै कुठार कौ तब बनराइ विनास ॥२०७॥  
 कबहू संग न कीजियै किए प्रकृत की हानि ।  
 गूंगे कौं समभाइबो गूंगे की गति आनि ॥२०८॥  
 कोऊ काहू कौ बुरै करै परै तिहिँ धाम ।  
 काटे पर की नाक कौं नकटी रानी नाम ॥२०९॥  
 कहा करै कोऊ जतन प्रकृति न बदलै कोइ ।  
 सानै सदा सनेह में जीभ न चिकनी होइ ॥२१०॥  
 जदपि सहोदर होय तऊ प्रकृत और की और ।  
 विष मारै ज्यावै सुधा उपजै एकहि ठौर ॥२११॥  
 डरै न काहू दुष्ट सों जाहि प्रेम की बान ।  
 भौर न छाँडै केतकी तीखे कंटक जान ॥२१२॥  
 बहुत किए हू नीच कौ नीच सुभाव न जात ।  
 छाँड़ि ताल-जल कुंभ में कौवा चोच भरात ॥२१३॥  
 चतुर कूर इक से गनै जाके नाहिँ बिबेक ।  
 जैसेँ अबुध गँवार कौं पांच कांच है एक ॥२१४॥  
 कूर न होवै चतुर नर कूर कहै जो कोइ ।  
 मानौ कांच गँवार तऊ पांच कांच नहि होइ ॥२१५॥  
 कैसेँ हू छूटत नहीं जा में परी कुबानि ।  
 काग न कोइल हूँ सकै जो विधि सिखवै आनि ॥२१६॥  
 भेष बनावै सूर कौ कायर सूर न होय ।  
 खाल उढ़ावै सिंह की स्यार सिंह नहिँ होय ॥२१७॥  
 धन बाढ़ै मन बढ़ि गयो नाहिन मन घट होय ।  
 ज्यों जल संग बाढ़ै जलज जल घट घटै न सोय ॥२१८॥  
 सब तैं लघु है मांगिवौ जा में फेर न सार ।  
 बलि पै जांचत ही भए वावन तन करतार ॥२१९॥

बड़े न लोपें लाज कुल लोपें नीच अधीर ।  
 उदधि रहै मरयाद में बहै उलट नद नीर ॥२२०॥  
 नाम भलौ होत न भलौ भलौ भाग जिहिँ भाल ।  
 लच्छि नाम मांगत फिरै भूखी नाम भुवाल ॥२२१॥  
 उत्तम पर कारज करै अपनौ काज बिसार ।  
 पूरै अन्न जहान कौं तापर भिच्छा धार ॥२२२॥  
 देवन हू सौं देव प्रभु कहा सुरेस नरेस ।  
 कीनौ मीत धनेस तड पहरै चर्म महेस ॥२२३॥  
 सब इक से होत न कहुं होत सबन में फेर ।  
 कपरौ खादी बाफतौ लोह तवा समसेर ॥२२४॥  
 अपनौ समै विचारि कै अरि जीतिए अचूक ।  
 दिवस काग घूघहि हनै कागहिँ निसि ज्यौं घूक ॥२२५॥  
 छल बल समय विचारिकै अरि हनिए अनयास ।  
 क्रियौ अकेलै द्रोण-सुत निसि पांडव कुल नास ॥२२६॥  
 काम परै ही जानियै जो नर जैसौ होय ।  
 बिन तायै खोटौ खरौ गहनो लखै न कोय ॥२२७॥  
 जैसी संगति तैसियै ईजत मिलि है आय ।  
 सिर पर मखमल सेहरै पनही मखमल पाय ॥२२८॥  
 अनघर सुघर समाज में आय बिगारै रंग ।  
 जैसें हैज गुलाब कौ विगारै खान प्रसंग ॥२२९॥  
 अनमिल सुमिल समाज सौं होत गए छठि चैन ।  
 जैसें तिन पर देत दुख निकसै बिकसै नैन ॥२३०॥  
 चतुर सभा में कूर नर सोभा पावत नाहिँ ।  
 जैसें बक्र सोभित नहीं हंस-मंडली माहिँ ॥२३१॥  
 रसिक सभा में निरस नर होत होत रस हानि ।  
 जैसें भैंसा ताल परि मलिन करत जल आनि ॥२३२॥

मिल्यौ दुष्ट नाहिन भलौ उपजत मिलै अहेत ।  
 ज्यौं कांटौ गड़ि देह मे अटकि खटकि दुख देत ॥२३३॥  
 दोख धरै निरदोख कौं जे नर होयँ सदोष ।  
 घटि उदार दाता कहै जाहि न जिय संतोष ॥२३४॥  
 होत सुसंगति सहज सुख दुख कुसंग के थान ।  
 गंधी और लुहार की देखहु बैठि दुकान ॥२३५॥  
 भले बचन मुख नीच के नाहिन होत प्रकास ।  
 हींग लसुन मे ना मिले घन कस्तूरी बास ॥२३६॥  
 सुधरौ बिगारि कुसंग तैं सत संगति कौं पाय ।  
 बाखहि सीकर हींग की जीरा सँग मिटि जाय ॥२३७॥  
 मिलै सुसंगति उच्च हू करत नीच से प्यार ।  
 खर कौं गंग न्हाइए तऊ न छाड़ै छार ॥२३८॥  
 बिगरौ होय कुसंग जिहिँ कौन सकै समभाय ।  
 लसुन बसाए बसन कौं कैसेँ फूल बसाय ॥२३९॥  
 हैहै बड़े बड़ेन सेां होय न छोटे काज ।  
 गहै बिटप जु फनीन कौं गहि न सकै गजराज ॥२४०॥  
 अजुगत लखि नर नीच की काहू कौं न सुहात ।  
 दाख विरानी खात खर को न देखि अनखात ॥२४१॥  
 छांड़ि सबल अरु निबल की कबहुँ न गहिए ओट ।  
 जैसेँ टूटी डार सेां लगै बिलंबै चोट ॥२४२॥  
 प्रेम छके मन कौं हटकि रखि न सकै कुल लाज ।  
 कमल-नाल के तंतु सेां को बांधै गजराज ॥२४३॥  
 बात प्रेम की राखिए अपने ही मन माहिँ ।  
 जैसेँ छाया कूप की बाहर निकसै नाहिँ ॥२४४॥  
 ताकोँ ल्यौ समभाइए ज्यौं समभे जिहि बानि ।  
 वैन कहत मन अंध कौं ज्यौं बहिरे कौं पानि ॥२४५॥

विपत परे सुख पाइए ता ढिँग करिए भौन ।  
 नैन सहाई वधिर के अंध सहाई सौन ॥२४६॥  
 हीन अकेलौ ही भलौ मिले भले नहिँ दोय ।  
 जैसेँ पावक पवन मिलि विफरै हाथ न होय ॥२४७॥  
 जैसेँ थानक सेइए तैसेँ पूरै काम ।  
 सिह गुफा मुक्ता मिलै स्यार खुरी खुर चाम ॥२४८॥  
 बाँके सीधे को मिलन निवहै नाहिँ निदान ।  
 गुन-ग्राही तोऊ तजत जैसेँ बान कमान ॥२४९॥  
 क्यों करिए प्रापति अल्प जामें स्रम अति होय ।  
 कौन जु गिरिवर खोद केँ चूहौ काढ़ै जोय ॥२५०॥  
 होय पहुँच जाकी जिती तेतौ करत प्रकास ।  
 रवि ज्यों कैसेँ करि सकै दीपक तम को नास ॥२५१॥  
 जहां चतुर नाहिन तहां मूढ़नि सेँ व्यवहार ।  
 बर पीपर बिन हो रहै ज्यों एरँड अधिकार ॥२५२॥  
 होत न कारज मो बिना यह जु कहै सु अयान ।  
 जहां न कुक्कुट शब्द तहँ होत न कहा बिहान ॥२५३॥  
 उत्तम कौ अपमान अरु जहां नीच कौ मान ।  
 कहा भयौ जौ हंस की निंदा काग बखान ॥२५४॥  
 यथाजोग की ठौर बिनु नर छवि पावै नाहिँ ।  
 जैसेँ रत्न कथीर में काँच कनक के माहिँ ॥२५५॥  
 विपति बड़ेई सहिँ सकै इतर विपति तें दूर ।  
 तारे न्यारे रहत हैं गहँ राहु ससि सूर ॥२५६॥  
 ठौर छुटे तें मीत हूँ है अमीत सतरात ।  
 रवि जल उखरे कमल कौँ जारत गारत जात ॥२५७॥  
 होत बहुत धन होत तउ गुन जुत भए उदोत ।  
 नेह भरयो दीपक तऊ गुन बिनु जोति न होत ॥२५८॥

कहा भयौ जो धन भयौ गुन तैं आदर होइ ।  
 कोटि दोइ धारी धनुष गुन बिन गहत न कोइ ॥२५६॥  
 जात गुनी जात न तहां आडंबर युत सोय ।  
 पहुँचे चंग अकास लौं जौ गुन संयुत होय ॥२६०॥  
 गुनवारौ संपति लहै लहै न बिन गुन कोय ।  
 काढ़े नोर पताल तैं जो गुन युत घट होय ॥२६१॥  
 को करि सकै बड़ेन सौं कबहूँ प्रति उपकार ।  
 गिरि सुर तरु न रख्यो उदधि मुनि अँचयो जिहिँ बार ॥२६२॥  
 विद्या गुरु की भक्ति सौं कै कीन्हे अभ्यास ।  
 भील द्रोण के बिन कहे सीख्यो बान - विलास ॥२६३॥  
 गुरु हु सिखावै ज्ञान गुन सिष्य सुबुद्धि जु होय ।  
 लिखै न खरदरि भीत पर चित्र चितेरौ कोय ॥२६४॥  
 पंडित पंडित सों मिलै संसै मिटत न बेर ।  
 मिलै दीप दुहुँ दुहुँन कौं होत अँधेर निवेर ॥२६५॥  
 उद्दिम बुधि-बल सौं मिलै तब पावत सुख-साज ।  
 अंध कंध चढ़ि पंगु ज्यौं सबै सुधारत काज ॥२६६॥  
 जाको हृदय कठोर तिहिँ लगै न कोमल बैन ।  
 मैंन बान ज्यौं पथर में क्यौं हूँ किए भिदै न ॥२६७॥  
 सबको रस मे राखिए अंत लीजिए नाहिँ ।  
 विष निकस्यो अति मथून तैं रतनाकर हू माहिँ ॥२६८॥  
 फल विचारि कारज करौ करहु न व्यर्थ अमेल ।  
 तिल ज्यौं बारू पेरिए नाहिन निकसै तेल ॥२६९॥  
 पीछे कारज कीजिए पहिले पहुँच विचार ।  
 कैसे पावत उच्च फल बावन बांह पसार ॥२७०॥  
 दुष्ट निकट बसिए नहीं बस न कीजिए बात ।  
 कदली बेर प्रसंग तैं छिदै कंटकन पात ॥२७१॥



तिनके कारज होत हैं जिनके बड़े सहाय ।  
 कृष्ण पक्ष पांडव जयी कौरव गए बिलाय ॥२७२॥  
 पुन्य विवेक प्रभाव तै' निहचल लच्छ निवास ।  
 जौ लौं तेल प्रदीप में तौ लौं जोति - प्रकास ॥२७३॥  
 नर कारज की सिद्धि लौं करै अनेक प्रकार ।  
 छूटै रोग सरीर तै' को, दूढ़ै उपचार ॥२७४॥  
 अरि छोटी गनियै नहीं जाते होत विगार ।  
 तिन-समूह को छिनक में जारत तनक अंगार ॥२७५॥  
 छोटे अरि पर चढ़त हूं सजै सुभट तनत्रान ।  
 लीजै ससा अखेट पर नाहर कौ सामान ॥२७६॥  
 गुन तें संग्रह सब करै कुल न विचारै कोय ।  
 हरि हू मृगमद को तिलक करत लेत जग मोय ॥२७७॥  
 बुरौ होय तउ सुकुल कौ तासों बुरी न होय ।  
 जदपि धुवां है अगर को करत सुगंधित सोय ॥२७८॥  
 ताकौ अरि कहा करि सकैं जाकौ जतन उपाय ।  
 जरै न ताती रेत सौं जाके पनही पाय ॥२७९॥  
 पंडित जन कौ स्रम मरम जानत जे मतिधीर ।  
 कबहूँ बांझ न जानई तन प्रसूत की पीर ॥२८०॥  
 सूर वीर की संपदा कायर पै नहिं जाय ।  
 निहचै जानो सिंह बलि स्यार न कबहूँ खाय ॥२८१॥  
 भूपति के सँग सुभट गन आपस में यह रीति ।  
 बन अभीत ज्यौं सिंह तै' बन तै' सिंह अभीत ॥२८२॥  
 जाय दरिद कवि जनन कौ सेवै राज-समाज ।  
 सिंह नृपित तब होतु है हाथ चढ़ै गजराज ॥२८३॥  
 वीर पराक्रम ना करै तासों डरत न कोइ ।  
 बालक हू कै' चित्र कौ बाघ खिलौना होइ ॥२८४॥

वीर पराक्रम तै' करै भुव-मंडल कौ राज ।  
 जोरावर यातैं करत बन अपनी मृगराज ॥२८५॥  
 जोरावर अरि मारियै बुध बल कियै उपाय ।  
 कालयमन कौ ज्यों किसन पट मुचुकुंद उठाय ॥२८६॥  
 राजा के बल लोक सब फिरै धिरै' चहुँ ओर ।  
 ज्यों बन मे छूटै चरै बांधे हय के जोर ॥२८७॥  
 नृप प्रताप तैं देस मे रहै दुष्ट नहिँ कांय ।  
 प्रगटत तेज दिनेस कौ तहां तिमिर नहिँ होय ॥२८८॥  
 यहै वात सब ही कहैं राजा करै सु न्याव ।  
 ज्यों चौपर के खेल मे पांसौ परै सु दाव ॥२८९॥  
 कारज ताही कौ सरै करै जु समै निहारि ।  
 कवहुँ न हारै खेल जो खेलै दाव विचारि ॥२९०॥  
 सब देखै पै आपनौ दोष न देखै कोइ ।  
 करै उजेरौ दीप पै तरे अंधेरी होइ ॥२९१॥  
 संत कष्ट सहि आपुही सुखि राखै जु समीप ।  
 आप जरै तउ और कौ करै उजेरौ दीप ॥२९२॥  
 मारै इक रच्छा करै एकहि कुल कौ होय ।  
 ज्यों कृपान अरु कवच ये एक लोह सों दोय ॥२९३॥  
 अपनी अपनी ठौर पर सबकोँ लागै दाव ।  
 जल मे गाड़ी नाव पर थल गाड़ी पर नाव ॥२९४॥  
 मुनि मन सुथिर कुवात तैं कैसै' राखे कोइ ।  
 जल प्रतिविवित वात बस थिर हू चंचल होइ ॥२९५॥  
 जो हाजिर भवसान पर सोई शत्रु प्रमान ।  
 दाभहि तै' बलदेव ज्यों हरे सूत के प्रान ॥२९६॥  
 बड़े अनीति करैं तऊ बुरो कहै नहिँ कोय ।  
 बालि हत्यो अपराध विनु ताहि भजे सब कोय ॥२९७॥

नीति-निपुन राजानि कौ अजगुत नाहिँ सुहाय ।  
 करत तपस्या सूद्र कौ ज्यौं मारयौ रघुराय ॥२६८॥  
 लघु मिलिए गरुवे जदपि बड़े कछू लै ताहि ।  
 गिरिवर आने कपिन को जौं मकरालय माहिँ ॥२६९॥  
 भले बुरे छोटे बड़े रहैं बड़ेनि पै आय ।  
 मकर असुर सुर गिर अनल दधि मधि सकल बसाय ॥३००॥  
 बड़े भार लै निरबहैं तजत न खेद विचारि ।  
 शेष धरा धरि धर धरै अब लौं देत न डारि ॥३०१॥  
 बुरी करैं पर जे बड़े भली करैं हित धारि ।  
 जैसे दधि बांध्यौ तऊ कपि दल दियौ उतारि ॥३०२॥  
 उत्तम जन सौं मिलत ही अवगुनहूं गुन होय ।  
 घन सँग खारो उदधि मिलि बरसै मीठी तोय ॥३०३॥  
 काहू सों नाहीं मिटै अपरापत के अंक ।  
 बसत ईस को सीस तउ भयो न पूर्न मयंक ॥३०४॥  
 कोऊ दूर न करि सकै विधि के डलटे अंक ।  
 उदधि पिता तउ चंद को धोय न सक्यो कलंक ॥३०५॥  
 गहिए ओट बड़ेन की जहां मिटै दुखदंद ।  
 उदधि सरन मैनाक को कछु करि सक्यो न इंद ॥३०६॥  
 छल बल धर्म अधर्म करि अरि साधिए अभीति ।  
 भारत में अर्जुन किसन कहा करी युध रीति ॥३०७॥  
 गाहक सबै सपूत के सारै काज सपूत ।  
 सब को ढंपन होत है जैसे बन को सूत ॥३०८॥  
 आप कष्ट सह और कौं सोभा करत सपूत ।  
 चरखी पीजन चरन खिच जग ढांकन ज्यौं सूत ॥३०९॥  
 करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।  
 रसरी आत्रत जात तैं सिल पर परत निसान ॥३१०॥

सुख दिखाय दुख दीजियै खल सों लरियै नाहिँ ।  
 जो गुर दीने ही मरै क्यों विष दीजै ताहि ॥३११॥  
 बिन बूझे ही जानिए बुध मूरख मन माहिँ ।  
 छलकै ओछे नीर घट पूरे छलकत नाहिँ ॥३१२॥  
 सहज संतोष है साध कौ खल दुख देन प्रवीन ।  
 मछुवा मारत जल बसत कहा विगारत मीन ॥३१३॥  
 सुंदर थान न छोड़ियै जौ लीं होय न और ।  
 पिछलो पांव उठाइए देखि धरन को ठौर ॥३१४॥  
 फिर पीछे पछताइए सो न करै मति सूध ।  
 बदन जीभ हिय जरत है पीवत तातो दूध ॥३१५॥  
 को सुख को दुख देत है देत करम भक्तभोर ।  
 उरभै सुरभै आप ही ध्वजा पवन के जोर ॥३१६॥  
 सब सुख है संतोष में धरियै मन संतोष ।  
 नेक न दुरबल होत है सर्प पवन के पोष ॥३१७॥  
 पांय परे हू पिसुन सो विससि न करिए बात ।  
 नमत कूप को डोल ज्यों जीवन हर लै जात ॥३१८॥  
 सबल न पुष्ट सरीर को सबल तेज युत होय ।  
 हृष्ट पुष्ट गज दुष्ट ज्यों अंकुस के बस होय ॥३१९॥  
 कायर नर को देख रन मुख फीको दरसाय ।  
 काँचे रँग ज्यों धूप में भटक चटक उड़ि जाय ॥३२०॥  
 दोष धरै गुनि को पिसुन इह डर गुन न विसारि ।  
 जूँ के भय ते बसन को देत कहा कोउ डारि ॥३२१॥  
 भली करत लागत विलम विलम न बुरे विचार ।  
 भवन बनावत दिन लगै ढाहत लगति न वार ॥३२२॥  
 सोई अपना आपनो रहै निरंतर साथ ।  
 होत परायो आपनो सख पराए हाथ ॥३२३॥

बिनसत बार न लागई ओछे जन की प्रीति ।  
 अंबर उंबर सांभ के ज्यों वारु की भीति ॥३२४॥  
 करिए बात न तन परस खल ढिग जैए नाहिँ ।  
 कटुक नींब तर जात ही मुख कह्यौ हूँ जाहि ॥३२५॥  
 निपट अमिलती बात कों कैसे करिहै कोइ ।  
 बसन नील के माट में कबहूँ लाल न होइ ॥३२६॥  
 देखि ठिकानौ मांगिए मांगे मिलै जु होइ ।  
 मुनि घर भीतर कांगही हूँहै लहत न कोइ ॥३२७॥  
 कहे मूढ़ की बात के करिए जो चित होय ।  
 सौंह दिवाए और के परे अग्नि में कोय ॥३२८॥  
 भूठहु ऐसे बोलिए सांच बरोबर होय ।  
 ज्यों अँगुरी सों भीति पर चांद बतावै कोय ॥३२९॥  
 समझै अनसमझै कछुक कहिए मीठी बात ।  
 बालक के सुन सुन वचन जैसै सवन सुहात ॥३३०॥  
 सुबुध बीच परि दुहुँन कों हरत कलहरस पूर ।  
 करत देहरी-दीप ज्यों घर आंगन तम दूर ॥३३१॥  
 अधिक दुखी लखि आप तैं दीजै दुख बिसराय ।  
 धरमसुवन बन-दुख हरयो मुनि नल विपत बताय ॥३३२॥  
 होत बुरे हूँ ते' भलो काहू समै प्रकास ।  
 अधिक मास ते' ज्यों मिट्यौ पांडव फिर बनवास ॥३३३॥  
 एक अनीति करै लहै संगी दुख सुख नाहिँ ।  
 भीम कीचकन कों दिए मारि चिता के माहिँ ॥३३४॥  
 बड़े विपत में हूँ करैं भले विराने काम ।  
 किय बिराटतनु की विजय अर्जुन करि संग्राम ॥३३५॥  
 बड़े बड़े हूँ काम करि आप सिहायत नाहिँ ।  
 जय जस उत्तर कों दियो पथ बिराट के माहिँ ॥३३६॥

बड़े बचन पलटें नहीं कहि निरबाहैं धीर ।  
 कियो विभीषन लंकपति पाय विजय रघुबीर ॥३३७॥  
 बुरी करें तेई बुरे नाहिँ बुरो कोउ और ।  
 बनिज करै सो बानिया चोरी करै सो चोर ॥३३८॥  
 भूठ वसे जा पुरुष में ताही की अप्रतीति ।  
 चोर जुआरो सो भले याते' करत न प्रीति ॥३३९॥  
 कुल सपूत जान्यो परै लखि सुभ लच्छन गात ।  
 होनहार विरवान के हेत चोकने पात ॥३४०॥  
 नियमित जननी उदर में कुल को लेत सुभाव ।  
 उछलत सिंहनि को गरभ सुनि गरजन घनराव ॥३४१॥  
 विना सिखाए लेत है जिहिँ कुल जैसी रीति ।  
 जनमत सिंहनि को तनय गज पर चढ़त अभीति ॥३४२॥  
 सत्य बचन मुख जो कहत ताकी चाह सराह ।  
 गाहक आवत दूर ते सुनि इक शब्दी साह ॥३४३॥  
 प्रेम पगन जासो भई सुख दुख ताके संग ।  
 बसत कमल अलि वास बस स-कमल भखत मतंग ॥३४४॥  
 चहल पहल अवसर परे लोक रहत घर घेर ।  
 ते फिर दृष्टि न आवहीं जैसे फसल बटेर ॥३४५॥  
 बुद्धि विना विद्या कहे कहा सिखावै कोइ ।  
 प्रथम गांव ही नाहिँ तौ सोव कहां ते होइ ॥३४६॥  
 बहुत न बकिए कीजिए कारज अवसर पाय ।  
 मौन गहे बक दांव पर मछरी लेत उठाय ॥३४७॥  
 भजन निरंतर संत जन हरि पद चित्त लगाय ।  
 जैसे नट दृढ़ दृष्टि करि धरत बरत पर पाय ॥३४८॥  
 का रस मे का रोष में अरि ते जिनि पतियाय ।  
 जैसे सीतल तप्त जल डारत आगि बुझाय ॥३४९॥

चप चप करती ना रहै नर लवार की जीह ।  
 चल-हल दल जैसे चपल चलत रहै निस दीह ॥३५०॥  
 जैसो प्रभु तैसो अनुग होय सुबात प्रमान ।  
 बामन कर की लष्टिका बढे चढी असमान ॥३५१॥  
 बढे न ऐसो कौन है दान मान को पाय ।  
 पाय धरा बामन भए सीस स्वर्ग धर पाय ॥३५२॥  
 अपनी कीरति कान सुनि होत न कौन खुस्याल ।  
 नाग मंत्र के सुनत ही विष छांडत है व्याल ॥३५३॥  
 बिना याद किए बिना बिसरत इहिँ उनमान ।  
 विगर जात बिन खबर के ढोली कैसो पान ॥३५४॥  
 सबै धकावै निबल कौं सबल पुरातन पाठ ।  
 डारै जारि बहाय दे अनिल अनल जल काठ ॥३५५॥  
 अंतर अँगुरी चार कौ सांच भूठ में होय ।  
 सब मानै देखी कही सुनी न मानै कोय ॥३५६॥  
 निबहै सोई कीजिए पन अपने उनमान ।  
 कैसैं होत गरीब पै राजा कैसौ दान ॥३५७॥  
 जोर न पहुँचै निबल कौं जो पै सबल सहाय ।  
 भोडर की फानूस कौ दीप न बात बुझाय ॥३५८॥  
 कारन बिन कारज नहीं निहचै मान बचन ।  
 करै रसोई जौ मिले आग ईधन जल घन ॥३५९॥  
 परी विपत तैं छूटियै करियै जोर उपाव ।  
 कैसैं निकसै जतन बिन परी भौर में नाव ॥३६०॥  
 दुख सुख दीवे कौं दई है आतुर इहिँ ठाट ।  
 अहि करंड मूसा परयो भखि निकस्यौ उहि बाट ॥३६१॥  
 प्रेरक ही तैं होत है कारज सिद्ध निदान ।  
 चढे धनुष हू ना चलै बिना चलाए वान ॥३६२॥

होय भले कै सुत वुरो भलौ वुरे कै होय ।  
 दीपक कै काजर प्रगट कमल कीच तैं जोय ॥३६३॥  
 हार बड़े की जीत है निबल न मानै तास ।  
 विमुख होय हरि ज्यों कियो कालयमन कौ नास ॥३६४॥  
 होय भले चाकरन तैं भलौ धनी कौ काम ।  
 ज्यों अंगद हनुमान तैं सीता पाई राम ॥३६५॥  
 सबकी समै विनास मे उपजति मति विपरीति ।  
 रघुपति मारयो लंकपति जो हरि लै गयो सीति ॥३६६॥  
 जो धनवंत सु देय कछु देय कहा धन-हीन ।  
 कहा निचोरै नग्न जन न्हान सरोवर कीन ॥३६७॥  
 सुख सज्जन के मिलन कौ दुर्जन मिलै जनाय ।  
 जाने ऊख मिठास कौ जब मुख नीम चवाय ॥३६८॥  
 होत चाह तब होतु है प्रेम सु सज्जन संग ।  
 पास दियै विन वास पर चढ़ै न गहरौ रंग ॥३६९॥  
 जाहि मिलै सुख होतु है ता विछरै दुख होय ।  
 सूर उदै फूलै कमल ता विन सकुचै सोय ॥३७०॥  
 भूठे ही करियै जतन कारज विगरै नाहिँ ।  
 कपट पुरुष धन खेत पर देखत मृग भज जाहिँ ॥३७१॥  
 प्रेम-नेम के पंथ कौ है कछु अद्भुत रूप ।  
 पिय हिय लागै लगत ज्यों सरद जौन सी धूप ॥३७२॥  
 दुखदाई सोइ देतु सुख सुखदाई संग जात ।  
 घट जल भीजे चीर कौ लागि लूझ सियरात ॥३७३॥  
 सम सहाय के विन मिलै सुखदाई दुख देइ ।  
 भिंजे चीर विन घट सलिल लागत तपत करेइ ॥३७४॥  
 कारज सोई सुधरिहै जौ करियै सम भाय ।  
 अति बरपै बरपै विना जौ करिसन कुम्हलाय ॥३७५॥



सज्जनता न मिलै कियै जतन करौ किन कोइ ।  
 ज्यों करि फार निहारियै लोचन बड़ौ न होइ ॥३७६॥  
 बिन बनाव बानिक बने ताही के कुबखान ।  
 दगले पर ज्यों अरगजो मीठे पर तनत्रान ॥३७७॥  
 तन बनाय उपजाय रुचि ठानत मान निदान ।  
 ज्यों पंचामृत छाँहि कै करत तपत जल पान ॥३७८॥  
 मन देत न तन देन कौं मन मिलयो तजि लाज ।  
 ज्यों आंकुस कौं नटत कोउ दै गिरि सौं गजराज ॥३७९॥  
 छोटे मन में आइहै कैसें मोटी बात ।  
 छेरी के मुँह में दियौ ज्यों पेठा न समात ॥३८०॥  
 होत निबाह न आपनी लीने फिरत समाज ।  
 चूहा बिल न समात है पूँछ बांधिए छाज ॥३८१॥  
 रहै प्रजा घन यत्र सौं जहँ बांकी तरवार ।  
 सो फल कोउ न लै सकै जहां कटीली डार ॥३८२॥  
 जासौं परिचै होय सो पावै तिहि उनमान ।  
 रुपिया कौं खोटौ खरौ कैसें कहै अजान ॥३८३॥  
 बिना प्रयोजन भूलि हू ठठिए नाहीं ठाट ।  
 जैबो नहिँ जा गाँव कौं ताकी पूँछ न बाट ॥३८४॥  
 आपहि कहा बखानियै भली बुरी को जोग ।  
 ऊढे घन की बान कौं कहैं बटाऊ लोग ॥३८५॥  
 इंगित तैं आकार तैं जान जात जो भेट ।  
 तासौं बात दुरै नहीं ज्यों दाई सौं पेट ॥३८६॥  
 जानै सो बूझै कहा आदि अंत विरंत ।  
 घर जन्मे पशु के कहा देखत कोऊ दंत ॥३८७॥  
 कहबौ कछु करिबौ कछू है जग की विधि दोय ।  
 देखन के अरु खान के और दुरद रद होय ॥३८८॥

आप कहे नाहीं करै ताकौ है यह हेत ।  
 आप जाय नहिँ सासुरै औरन कौ सिख देत ॥३८६॥  
 जो कहियै सो कीजियै पहिलै करि निर्धार ।  
 पानी पी घर पूछबौ नाहिन भलौ विचार ॥३८७॥  
 पीछे कारज कीजियै पहिलै जतन विचार ।  
 बड़े कहत हैं बांधियै पानी पहिले बार ॥३८८॥  
 अरि हू बूमै मंत्र कौ कहियै सांच सुनाय ।  
 ज्यौं भीषम पाडवन कौ दीनौ मरन बताय ॥३८९॥  
 कहियै तासौं जो हितू भली बुरी हू जायि ।  
 चोर करै चोरी तऊ सांच कहै घर जायि ॥३९०॥  
 संपत बीतै बिलसबौ सुख कौ चाहै कोइ ।  
 रूख उसारे फूल फल कह धौं कैसैं होइ ॥३९१॥  
 रन सनमुख पग सूर के बचन कहैं ते संत ।  
 निकसन पीछै होत है ज्यौं गयंद के दंत ॥३९२॥  
 आय बसैं जिहिँ दिन सुछिन जे सज्जन चित माहिँ ।  
 चित्र महावत दुरद पर ज्यौं चढ़ि उतरै नाहिँ ॥३९३॥  
 विन पूछे ही कहत हैं सज्जन हित के बैन ।  
 भले बुरे कौ कहत हैं ज्यौं तमचर गत रैन ॥३९४॥  
 बिछुरे गए विदेस हू सज्जन बिछुरे नाहिँ ।  
 दूर भए ज्यौं कुरज की सुरति सुतन के माहिँ ॥३९५॥  
 बसियै तहाँ विचार कै जहाँ दुष्ट गति नाहिँ ।  
 होत न कबहूँ भँवर डर ज्यौं चंपक बन माहिँ ॥३९६॥  
 दान देत धन - हीनता होत तथापि बखान ।  
 दुरबल तऊ सराहियै दुरद भरत जब दान ॥४००॥  
 ठोक कियै विन और की बात सांच मत थर्य ।  
 होत अँधेरी रैन से परी जेवरी सर्प ॥४०१॥

भूठ बिना फीकी लगै अधिक भूठ दुख-भौन ।  
 भूठ तितौ ही बोलियै ज्यों आटे मे लौन ॥४०२॥  
 ठौर देखि कै हूजियै कुटिल सरल गति आप ।  
 बाहर टेढ़ी फिरत है बांबी सूधौ सांप ॥४०३॥  
 एकतहू रह सजन खल तजत न अपनौ अंग ।  
 मनि विष-हर विष-कर सरप सदा रहत इक संग ॥४०४॥  
 भले बुरी जौ आदरै कौन सकै निरवारि ।  
 सीत विमल पावन करन चलत नीच गति वारि ॥४०५॥  
 दोऊ चाहैं मिलन कौं तौ मिलाप निरधार ।  
 कबहुं नाहिन बाजिहै एक हाथ सौं तार ॥४०६॥  
 हिए दुष्ट के बदन तै मधुर न निकसै बात ।  
 जैसे करुवी बेल के को मीठे फल खात ॥४०७॥  
 रुखे बचन मिलाप में कहत होत रस-भंग ।  
 बीन बजत ज्यों तार के टूटे रहत न रंग ॥४०८॥  
 आप अकारज आपनौ करतु कुबुध के साथ ।  
 पाथँ कुल्हारी आपने मारतु मूरख हाथ ॥४०९॥  
 ताही कौ करियै जतन रहियै जिहि आधार ।  
 को काटै ता डार कौं बैठै जाही डार ॥४१०॥  
 न्याय चलत बिगरै कछू तौ न करौ अपसोस ।  
 धार परत जो राजपथ तौ न देत कोड दोस ॥४११॥  
 भले भली ही कहत हैं पै न कहत हैं दोष ।  
 सूरदास कहे अंध कौं उपजावत है तोष ॥४१२॥  
 सदा सुथान प्रधान है बल न प्रधान बताव ।  
 नाग डरावत गरुड़ कौं हर डर हार प्रभाव ॥४१३॥  
 जामे विद्या नारदी बिगरन देत न लाग ।  
 पैस चोर भुँसि स्वान कौ कहत धनी सौं जाग ॥४१४॥

भाग-हीन कौं ना मिलै भली बस्तु कौ भोग ।  
 दाख पके मुख पाक कौ होत काग को रोम ॥४१५॥  
 सब कोऊ चाहत भलो मित्र मित्र की ओर ।  
 ज्यों चकई रवि कौ उदै ससि कौ उदै चकोर ॥४१६॥  
 भले बंस संतति भली कवहुं नीच न होय ।  
 ज्यों कंचन की खान में कांच न उपजै कोय ॥४१७॥  
 सूर वीर के बंस में सूर वीर सुत होय ।  
 ज्यों सिहनि के गर्भ में हिरन न उपजै कोय ॥४१८॥  
 करै न कवहुं साहसी दीन हीन कौ काज ।  
 भूख सहै पर घास कौं नाहिँ भखै मृगराज ॥४१९॥  
 मान-धनी नर नीच पै जांचै नाहीं जाय ।  
 कवहुं न मांगै स्यार पै बलि भूख्यौ मृगराय ॥४२०॥  
 छोटे नर कौं बड़ेन सों कवहुं बुरै न होय ।  
 फूस आगि करि ना सकै तपत उदधि कौ तोय ॥४२१॥  
 नीचहु उत्तम संग मिलि उत्तम ही है जाय ।  
 गंग संग जल निद्य हू गंगोदक के भाय ॥४२२॥  
 अधिक चतुर की चातुरी होत चतुर के संग ।  
 नग निरमल के डांक तैं बढ़त जोति छबि रंग ॥४२३॥  
 परतछ नीके देखिए कहा बरन कोड ताहि ।  
 कर कंकन कौं आरसी को देखत है चाहि ॥४२४॥  
 सहज सील गुन सजन के खल बुधि होत न भंग ।  
 रतन दीप की ज्यों सिखा बुझत न बात प्रसंग ॥४२५॥  
 रति रस श्रुति रस राग रस पाय न चाहत और ।  
 चाखत मधु अरिबिद कौ लै न ईख रस भीर ॥४२६॥  
 मोह महातम रहतु है जौ लौं ज्ञान न होत ।  
 कहा महातम रहि सकै भए अदीत उदोत ॥४२७॥

सबुध अबुध की सेव कौ यह सरूप जिय थाप ।  
 थल में रोपित कमल ज्यों बधिर करन ज्यों जाप ॥४२८॥  
 यों सेवा राजान की दीन्ही कठिन बताय ।  
 ज्यों चुवन ब्याली बदन सिंह मिलन के भाय ॥४२९॥  
 पंडित अरु बनिता लता सोभित आश्रय पाय ।  
 है मानिक बहु मोल कौ हेम जटित छवि छाय ॥४३०॥  
 इक गुन तैं सोभा लहैं इक अवगुन अवरोह ।  
 सोह उरोजन पीनता त्यों कटि कृसता सोह ॥४३१॥  
 सुजन सुजन के दरस ही पावत जिय संतोष ।  
 लहत कच्छ के बत्स ज्यों सोम दृष्टि तैं पोष ॥४३२॥  
 सब संपति फल करत है सुहृद जनन कौ हेत ।  
 दूरहिँ सूरज उदित ज्यों कमलन कौं सुख देत ॥४३३॥  
 ऊंचे पद कौं पाय लघु होय तुरत ही पात ।  
 घन तैं गिरि पर गिरत जल गिरिहू तैं ढरि जात ॥४३४॥  
 अपनी प्रभुता को सबै बोलत भूठ बताय ।  
 बेस्या बरस घटावही जोगी बरस बढ़ाय ॥४३५॥  
 अपने लालच के लियै दुख हू आवै दाय ।  
 कान बिधावैं खाय गुर पहिरै कीरबलाय ॥४३६॥  
 धनी गुनी कौं न्याय ही धन अरपै धरि हेत ।  
 सगुन पात्र कौं कूप हू मिलतहिँ जीवन देत ॥४३७॥  
 गुन सनेह जुत होतु है ताही की छवि होत ।  
 गुन सनेह के दीप की जैसेँ जोति उद्देत ॥४३८॥  
 सुनि सुनि मीठी बात कौं को चाहत कटु वात ।  
 चाखि दाख के स्वाद कौं कौन निवैरी खात ॥४३९॥  
 रस की कथा सुनी न तिहिँ कूर कथा की चाहि ।  
 जिन दाखै चाखी नहीं मिष्ट निवैरी ताहि ॥४४०॥

प्रेमी प्रीत न छांड़हीं होत न प्रन तैं हीन ।  
 मरै परे हू उदर में जल चाहत है मीन ॥४४१॥  
 अति उदारता बड़ेन की कहैं लौं बरनै कोय ।  
 चातक जाचै तनिक घन बरस भरै घन तोय ॥४४२॥  
 बड़े जु चाहैं सो करैं करन मत्तौ उर धारि ।  
 हरि गिरि तारे जलधि पर करी सिला तैं नारि ॥४४३॥  
 औसर बीते जतन कौ करिबौ नहिँ अभिराम ।  
 जैसे पानी बह गए सेतबंध किहिँ काम ॥४४४॥  
 दुष्ट संग बसियै नहीं दुख उपजत इहिँ भाय ।  
 घसत बांस की अग्नि तैं जरत सबै बनराय ॥४४५॥  
 करै अनादर गुननि कौ ताहि सभा छवि जाय ।  
 गज कपोल शोभा मिटत ज्यौँ अलि देत उडाय ॥४४६॥  
 कहूं कहूं गुन तैं अधिक उपजत दोष सरीर ।  
 मीठी बानी बोलि कै परत पीजरा कीर ॥४४७॥  
 भले बुरे निबहैं सबै महत पुरुष के संग ।  
 चंद सांप जल अग्नि ए बसत शंभु के अंग ॥४४८॥  
 बिना कहे हू सत पुरुष पर की पूरै आस ।  
 कौन कहत है सूर कौ घर घर करत प्रकास ॥४४९॥  
 कछु कहि नीच न छेड़ियै भलो न वाकौ संग ।  
 पाथर डारे कीच में उछरि विगारै अंग ॥४५०॥  
 हीन जानि न विरोधियै वह तौ तन दुखदाय ।  
 रजहू ठोकर मारियै चढ़ै सीस पर आय ॥४५१॥  
 नाहिँ करत उपकरन तैं काज सिद्ध बलवान ।  
 मुनि बन बसिबौ संग मृग किय अगस्त दधि पान ॥४५२॥  
 बिना दिए न मिलै कछू यह समझौ सब कोय ।  
 होत सिसिर में पात तरु सुरभि सपल्लव होय ॥४५३॥  
 ४१

यह निश्चय करि जानियै जानहार सो जाय ।  
 गज के भुक्त कपित्थ के ज्यों गिर बीज बिलाय ॥४५४॥  
 दूर कहा नियरै कहा होनहार सो होय ।  
 धुर सीचै नालेर के फल में प्रगटै तोय ॥४५५॥  
 आए आदर ना करै पीछै लेत मनाय ।  
 आयौ नाग न पूजई बांबी पूजन जाय ॥४५६॥  
 कहूं अनादर पाय कै गुनी न करहु अँदेस ।  
 विद्या है तौ करहिँगे सब कोऊ आदेस ॥४५७॥  
 अपने अपने समय पर सब कौ आदर होय ।  
 भोजन प्यारौ भूख में तिस में प्यारौ तोय ॥४५८॥  
 होय सो होय हिसाब सौं बिन हिसाब नहिँ होय ।  
 भवै बदन तैं अन्न मन नाहि नाक तैं कोय ॥४५९॥  
 जिहिँ डर डरि करियै जतन उपजत सोइ अमेत ।  
 लगै दूखती चोट ज्यों होति कनौड़े भेट ॥४६०॥  
 मीठी कोऊ वस्तु नहिँ मीठी जाकी चाह ।  
 अमली मिसरी छाँड़ि कै आफू खातु सराहि ॥४६१॥  
 बड़ी बड़ाई नीच कौं दीजै अपने काम ।  
 खरहू कौं बोलत पथिक कहत बिनायक नाम ॥४६२॥  
 कहा भयौ जौ नीच कौं देत बड़ाई कोय ।  
 कहत बिनायक नाम पै खर न बिनायक होय ॥४६३॥  
 भले बुरे कौं जानिबौ जान बचन के बंध ।  
 कहै अंध कौं सूर इक कहै अंध कौं अंध ॥४६४॥  
 जानि बूझि कै करत नर अपने हेत अहेत ।  
 भूठी सांची बात पर दोऊ मुचलका देत ॥४६५॥  
 चिरजीवी तन हूं तजै जाकौ जग जस वास ।  
 फूल गएहं फूल की रहै तेल में वास ॥४६६॥

बहुत भए किहिँ काम के भार निबाहक एक ।  
 सेस धरे धर सीस पर मैडक भखी अनेक ॥४६७॥  
 वृद्ध न है पाप तैं वृद्ध धरम तैं धार ।  
 सुन्यौ न देख्यौ सिंह कै मृग कौ सौ परवार ॥४६८॥  
 देखत कौ पै कछु नहीं मुख पै खल की प्रीति ।  
 मृग-नृष्णा मे होति है ज्यों जल की परतीति ॥४६९॥  
 ऊपर दरसै सुभिल सी अंतर अनमिल आंक ।  
 कपटी जन की प्रीति है खीरा की सी फांक ॥४७०॥  
 निबल सबल के परस तैं सबलन सौँ अनखात ।  
 देति हिमायत की गधी ऐराकी कै लात ॥४७१॥  
 दोष लगावत गुनिन कौं जाकौ हृदय मलीन ।  
 धरमी कौं दंभी कहैं छमियन कौं बलहीन ॥४७२॥  
 द्वै ही गति है बड़नि की कुसुम मालती भाय ।  
 केशव के सिर पर रहै कै बन माहिँ बिलाय ॥४७३॥  
 सब विधि डरियै दुष्ट सौं रहियै जतन समेत ।  
 शंभु सुधाकर सिर धरयो विष विषधर के हेत ॥४७४॥  
 खाय न खवैं सूम धन चोर सबै ले जाय ।  
 पीछै ज्यों मधु मच्छिका हाथ मलै पछिताय ॥४७५॥  
 जगत बहुत जन तदपि मन बिन सज्जन अति दीन ।  
 ससि तारा निस हैं तऊ रवि बिन नलिन मलीन ॥४७६॥  
 क्राऊ कहै न जानियै जोतिवत सुनि कोय ।  
 हाथ दिया लै देखियै ऐसी आग न होय ॥४७७॥  
 खल निज दोष न देखई पर के दोषहि लागि ।  
 लखै न पग तर सब लखै परबत बरती आग ॥४७८॥  
 जैसौ जैसौ अधिक गुन तैसौ होय मिलाय ।  
 अहि-डर विष गल अनल चख शिव ससि सीस बसाय ॥४७९॥



भागहीन कौं देवहू देत सु लेत बनै न ।  
 दीठ परै जहँ वस्तु तहँ चलै मूंद कै नैन ॥४८०॥  
 दिवस भले बिगरै न कछु रहै निचीतै सोय ।  
 आवै चोरी करन कौं चोर आंधरौ होय ॥४८१॥  
 दान दीन कौं दीजियै मिटै दरिद की पीर ।  
 औषध ताकौं दीजियै जाके रोग शरीर ॥४८२॥  
 सबसौं आगे होय कै कबहुँ न करियै बात ।  
 सुधरै काज समाज फल बिगरै गारी खात ॥४८३॥  
 आवत समै विपत्ति के मित्र शत्रु है जाय ।  
 दुहत होत बछ बँधन कौं थभ मातु कौ पाय ॥४८४॥  
 उत्तम विद्या लीजियै जदपि नीच पै होय ।  
 परयो अपावन ठौर कौ कंचन तजत न कोय ॥४८५॥  
 निहचै कारन विपत कौ किँ प्रीति अरि संग ।  
 मृग के सुख मृगराज को होत कबहुँ अँग-भंग ॥४८६॥  
 जौ घर आवत शत्रु हू सजन देत सुख चाहि ।  
 ज्यौ काटै तरु-मूल कोउ छाँह करत रह ताहि ॥४८७॥  
 ताकौ बुरौ न ताकियै जासौं जग ब्यौसाइ ।  
 छाँह फूल फल देत तरु क्यों तिहि कटन कराइ ॥४८८॥  
 दुष्ट भाव हिय मुख मधुर तासौं करहु न प्रीति ।  
 भीतर विष पय घट भर्यौ ताहि न छुइ इहि रीति ॥४८९॥  
 दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता बड़ो ठौर हू पाय ।  
 जैसेँ तजत न श्यामता विष शिव कंठ वसाय ॥४९०॥  
 बिन उद्यम मसलत कियै कारज सिद्ध न ठाय ।  
 रोग न जानत औषधी जानै जाइ जो खाय ॥४९१॥  
 नृप अनीति के दोष तै चूकै मंत्र प्रयोग ।  
 करै कुपथ ता पुरुष कौं उपजै क्यों नहि रोग ॥४९२॥

कहा करै आगम निगम जो मूरख समझै न ।  
 दरपन कौ नहिँ दोष कछु अंध बदन देखै न ॥४६३॥  
 दया दुष्ट कै चित्त में कबहुँ उपजत नाहिँ ।  
 हिंसा छोड़ी सिह यह क्यों आवै मन माहिँ ॥४६४॥  
 प्रीति दुष्टै हू सजन के मन तैं हेत छूटै न ।  
 कमलनाल कौं तोरियै तदपि सूत दूटै न ॥४६५॥  
 सज्जन के प्रिय बचन तैं तन संताप मिटाय ।  
 जैसेँ चंदन नीर तैं तापन तन कौ जाय ॥४६६॥  
 सजन बचन दुर्जन बचन अंतर बहुत लखाय ।  
 वे सबकौं नीके लगैं वे काहू न सुहाय ॥४६७॥  
 धन अरु गँद जु खेल कौ दोऊ एक सुभाय ।  
 कर मे आवत छिनक मे छिन मे कर तैं जाय ॥४६८॥  
 प्रभु कौ चिता सबन की आपु न करियै नाहिँ ।  
 जनम अगाऊ भरत है दूध मात धन माहिँ ॥४६९॥  
 धन अरु जोवन कौ गरब कबहुँ करिए नाहिँ ।  
 देखत ही मिट जात है ज्यौ बादर की छाँह ॥५००॥  
 नृपति चोर जल अनल तैं धनि कौ भय उपजाय ।  
 जल थल नभ मे मांस कौ भख केहरि खग खाय ॥५०१॥  
 बड़े बड़े कौ विपति तैं निहचै लेत उबारि ।  
 ज्यों हाथी कौं कीच तैं हाथी लेत निकारि ॥५०२॥  
 बड़े कष्ट हू जे बड़े करें उचित ही काज ।  
 स्यार निकट तजि खोज कै सिह हनै गजराज ॥५०३॥  
 जिहिँ जेतौ उनमान तिहिँ तेतौ रिजक मिलाय ।  
 कन कीड़ी कूकर दुकर मन भर हाथी खाय ॥५०४॥  
 बहु गुन श्रम तैं उच्च पद तनक दोष तैं पात ।  
 नीठ चढ़ै गिरि पर सिला दारत ही दुरि जात ॥५०५॥

छोटे अरि कौं साधियै छांटौ करि उपचार ।  
मरै न मूसा सिंह तैं मारै ताहि मँजार ॥५०६॥  
बड़े बड़े सौं रिस करै छोटे सौं न रिसाय ।  
तह कठोर तोरै पवन कोमल तुन बच जाय ॥५०७॥  
सेवक सोई जानियै रहै बिपति में संग ।  
तन-छाया ज्यों धूप में रहै साथ इकरंग ॥५०८॥  
बुरौ तऊ लागत भलौ भली ठौर पै लीन ।  
तिय नैननि नीकौ लगै काजर जदपि मलीन ॥५०९॥  
जोराबर हू कौ क्रियौ विधि बस करन इलाज ।  
दोष तमहि अंकुस गजहि जलनिधि तरनि इलाज ॥५१०॥  
दुष्ट रहै जा ठौर पर ताकौ करै बिगार ।  
आगि जहां ही राखियै जारि करै तिहिँ छार ॥५११॥  
बिना तेज के पुरुष की अवसि अवज्ञा होय ।  
आगि बुझै ज्यों राख कौं आनि छुवै सब कोय ॥५१२॥  
पाय प्रकृति बस कीजियै करि बुधि बचन विवेक ।  
लष्ट पुष्ट सौं एक कौं जष्ट मुष्ट सौं एक ॥५१३॥  
नेह करति तिय नीच सौं धन किरपन घर माहिँ ।  
बरसै मेह पहार पै कै ऊसर बरसाहिँ ॥५१४॥  
जहां रहै गुनवंत नर ताकी सोभा होत ।  
जहां धरै दीपक तहां निहचै करै उदोत ॥५१५॥  
खाली तजि पूरन पुरुष जिहिँ सब आदर देत ।  
रीतौ कुवां उसारियै ऐच भर्यौ घट लेत ॥५१६॥  
सब आसान उपाय तैं तुरत फुरत फल देत ।  
मथि अरुनी अरु काठ ज्यों आगि प्रगटि करि लेत ॥५१७॥  
जाकी प्रापति होय सो मिलै आप तैं आय ।  
पाले पोषे खग वचन देहै कृहा कमाय ॥५१८॥

खल सज्जन सूचीन के भाग दुहूँ सम भाय ।  
 निगुन प्रकासै छिद्र कौं सगुन सु ढांपत जाय ॥५१६॥  
 तुला सुई की तुल्यता रीति सज्जन की दोठि ।  
 गरुवे दिस नै जाति है हरुवे कौं दै पीठि ॥५२०॥  
 भले बुरे सौं एक सी मूढ़नि की परतीति ।  
 गुंजा सम तोलत कनक तुला पला की रीति ॥५२१॥  
 जिहिँ दिसि भय तिहिँ दिसि कबहुँ ना जैयै करि चोज ।  
 गज तिहिँ मग पग ना धरै जहां सिंह कौ खोज ॥५२२॥  
 सिद्धि होत कारज सबै जाके जिय बिस्वास ।  
 पूजत ऐपन कौ हथा तिय जिय पूरै आस ॥५२३॥  
 बहुत द्रव्य संचै जहां चोर राज भय होय ।  
 कासे ऊपर बीजुरी परति कहैं सब कोय ॥५२४॥  
 जाहि बूझि अजगुत करै तासौं कहा बसाय ।  
 जागत ही सोवत रहै तिहिँ को सकै जगाय ॥५२५॥  
 जहँ तहँ सज्जन मिलै नहि गुन गरुवे जग माहिँ ।  
 जोति भरे पानिप भरे पति गज मुक्ता नाहिँ ॥५२६॥  
 विद्या बिन न विराजहीं जदपि सरूप कुलीन ।  
 ज्यों सोभा पावै नहीं टेसू बास विहीन ॥५२७॥  
 एकहि भले सुपुत्र तैं सब कुल भलौ कहाय ।  
 सरस सुबासित वृत्त तैं ज्यों बन सकल बसाय ॥५२८॥  
 गुरुमुख पढ़यो न कहतु है पोथी अर्थ विचारि ।  
 सो सोभा पावै नहीं जार गर्भजुत नारि ॥५२९॥  
 जाकौं बुधिबल होत है ताहि न रिपु कौ त्रासु ।  
 घन वृद्धै कह करि सकैं सिर पर छतना जासु ॥५३०॥  
 क्षमा खड्ग लीने रहै खल कौ कहा बसाय ।  
 अगिन परी तन रहित थल आपहि तैं बुझि जाय ॥५३१॥

एकै थल विश्राम कौ ताकौ तजि कहँ जाय ।  
 ज्यौं पंछी सुजहाज कौ उड़ि उड़ि तहां बसाय ॥५३२॥  
 जिहिँ जैसो अपराध तिहिँ तैसौ दंड बखानि ।  
 थाप ककरिया-चोर कौं धन-चोरहि जिय हानि ॥५३३॥  
 ओछे नर के पेट मे रहै न मोटी बात ।  
 आध सेर के पात्र में कैसैं सेर समात ॥५३४॥  
 चलिए पँडे सांच के साईं सांच सुहाय ।  
 सांचौ जरै न आग तैं भूठौ ही जरि जाय ॥५३५॥  
 गूढ़ मंत्र जौ लीं रहै कँ जु मिलि जन दोय ।  
 भई छकानी बात तब जानि जात सब कोय ॥५३६॥  
 गूढ़ मंत्र गरुवे बिना कोऊ राखि सकै न ।  
 धातु पात्र बिन और में बाधिन दूध रहै न ॥५३७॥  
 बहुत जु बीते तनक धन संचै सजन करै न ।  
 मनन हानि ऊपज तहां कन कन कबहुँ भरै न ॥५३८॥  
 भिरत भार सब तैं उतरि गिरही पर ठहरात ।  
 नीर निवानहि पाइयै ज्यौं बीते बरसात ॥५३९॥  
 सील करम कुल श्रुत चतुर पुरुष परिच्छा जान ।  
 ताड़न छेदन कस तपन इन तैं कनक पिछान ॥५४०॥  
 जो पै जैसे होय तिहिँ हित सौं मिलिहै आय ।  
 गाँठी चोरा चोर कौ साहै साह मिलाय ॥५४१॥  
 कबहुँ रन बिमुखी भयौ तउ फिर लरै सिपाह ।  
 कहा भयौ काहू समै भाग्यौ तऊ बराह ॥५४२॥  
 कबहुँ प्रीति न जोरियै जोरि तोरियै नाहिँ ।  
 ज्यौं तोरै जोरै बहुरि गाँठ परति गुन माहिँ ॥५४३॥  
 अंतर तनक न राखियै जहां प्रीति विवहार ।  
 उर सौं उर लागै न तहँ जर्हा रहतु है हार ॥५४४॥

निरखत पलक न मारियै सज्जन मुख की ओर ।  
 उदय अस्त लौं एकटक चितवत चंद चकोर ॥५४५॥  
 सेवक साहिब के बढ़ै बढ़ै बड़ाई ओज ।  
 जेतौ गहरौ जल बढ़ै तेतौ बढ़ै सरोज ॥५४६॥  
 ओछे नर के चित्त में प्रेम न पूर्यौ जाय ।  
 जैसे सागर को सलिल गागरि में न समाय ॥५४७॥  
 जे न होयँ दृढ़ चित्त के तहां न रहै सटेक ।  
 ज्यों काचे घट में सलिल नहिँ ठहरतु छिन एक ॥५४८॥  
 रस पोपै बिनहीं रसिक रस उपजावत संत ।  
 बिन बरसै सरसै रहै जैसे विटप बसंत ॥५४९॥  
 मन भावन के मिलन कौं सुख कौ नाहिन छोर ।  
 बोलि उठै नचि नचि उठै मोर सुनत घन घोर ॥५५०॥  
 बिरही जन के चित्त कौं नाहिँ रहतु बुधि बोध ।  
 थिर चर कौं ब्रूभक्त फिरैं राघव सीता सोध ॥५५१॥  
 जहां सजन तहँ प्रीति है प्रीति तहां सुख ठौर ।  
 जहां पुष्प तहँ वास है जहां वास तहँ भौर ॥५५२॥  
 जो प्राणी परबस पर्यौ सो दुख सहत अपार ।  
 जूथ विछोही गज सहै बंधन अंकुस मार ॥५५३॥  
 गुनी होय श्रम कष्ट करि लहै राज-दरवार ।  
 बोध बंध मुक्ता सहै तब उर-हार बिहार ॥५५४॥  
 मन प्रसन्न तन चैन जहँ स्वेच्छाचार विचार ।  
 संग मृगी मृग सुख सबै बन बसि तन आहार ॥५५५॥  
 रहनहार जाइ न बसत तदपि जतन विवहार ।  
 देखौ सब के देखियै काहे द्वार किवार ॥५५६॥  
 है पासे के दाव पर कहां जीत कहँ हारि ।  
 सारि उठै यौं चौकसी छक पै उठै न सारि ॥५५७॥

सबकों व्याकुल करति है एक जठर की आगि ।  
 परै किलकिला जलधि मधि जल जलचर डर त्यागि ॥५५८॥  
 उदर भरन के कारनै प्रानी करत इलाज ।  
 नांचै वांचै रन भिरै रांचै काज अकाज ॥५५९॥  
 दुरभर उदर न दीन कौ होत न तन संताप ।  
 तौ जन जन कौ को सहत तरजन गरजन ताप ॥५६०॥  
 उदर धरन नर तैं भलौ राह उदर तैं हीन ।  
 कवहूँ नाहिन होतु है जन जन कौ आधीन ॥५६१॥  
 करी उदर दुरभरन भय हर अरधंगी दार ।  
 जौ न होय तौ क्यों रहै अब लौं तनय कुमार ॥५६२॥  
 भरत पेट नट निरत कै डरत न करत उपाय ।  
 धरत बरत पर पायँ अरु परत बरत लपटाय ॥५६३॥  
 एक एक कौ शत्रु है जो जातैं बलवंत ।  
 जलहि अनल अनलहि पवन सरप जु पवन भखंत ॥५६४॥  
 एक एक तैं देखियै अधिक अधिक बलवंत ।  
 सेस धराधर गिर धरै गिरधर हरि भगवंत ॥५६५॥  
 देत न प्रभु कछु बिन दियै दियै देत यह बात ।  
 लौ तंदुल धन दुजहि मुनि त्रिपत किए भखि पात ॥५६६॥  
 यथाशक्ति ही दै सकै जो कुछ जाके पास ।  
 ब्राह्मन कन चावर दिए श्रीपति धन आवास ॥५६७॥  
 जोरावर कौं होति है सबके सिर पर राह ।  
 हरि रुक्मनि हरि लौ गयो देखत रहे सिपाह ॥५६८॥  
 अगम पंथ है प्रेम कौ जहां ठकुरई नाहिँ ।  
 गोपिन के पीछें फिरे त्रिभुवनपति वन माहिँ ॥५६९॥  
 वचन रचन कापुरुष के कहे न छिन ठहराय ।  
 ज्यों कर पद मुख कछप के निकसि निकसि दुर जाय ॥५७०॥

कबहूँ भूठी बात कौ जो करिहै पछपात ।  
 भूठे सँग भूठी परत फिर पाछें पछतात ॥५७१॥  
 कुल कुपुत्र किहिँ काम कौ तिहिँ सुख सोभा नाहिँ ।  
 ज्यों बकरी के कंठ थन दूध न जल तिहिँ माहिँ ॥५७२॥  
 विगरनवारी वस्तु कौ कही सुधारै कौन ।  
 डारै पय औटाय कै मिसरी भोरै नौन ॥५७३॥  
 काहू कौ हँसियै नहीं हँसी कलह कौ मूल ।  
 हाँसी ही तै' है गयौ कुल कौरव निरमूल ॥५७४॥  
 दुरजन गहत न सजनता जतन करौ किन कोय ।  
 जौ पै जौ कौ रोपियै कबहूँ सालि न होय ॥५७५॥  
 जग परतीति बढ़ाइयै रहियै सांचे होय ।  
 भूठे नर की सांचिहु साखि न मानै कोय ॥५७६॥  
 बड़े बड़ाई के जतन गहँ विरद की लाज ।  
 भए चतुर्भुज चोर तै' नृप कन्या के काज ॥५७७॥  
 है अयुक्त पै युक्त है करिए वहै प्रमान ।  
 ब्राह्मन सौं गुरु जनन सौं हारे होत बखान ॥५७८॥  
 जामैं हित सो कीजियै कोऊ कही हजार ।  
 छल बल साधि विजै करी पारथ भारथ वार ॥५७९॥  
 सुनियै सबही की कही करियै सहित विचार ।  
 सर्व लोक राजी रहैं सो कीजै उपचार ॥५८०॥  
 प्रापति के दिन होति है प्रापति वारंवार ।  
 लाभ होतु व्यौपार मे आमंत्रन अधिकार ॥५८१॥  
 अपरापति के दिनन मे खरच होत अविचार ।  
 घर आवतु है पाहुनौ बिन जन लाभ लगार ॥५८२॥  
 दीन धनी आधीन है सीस नवावत नाहिँ ।  
 मान - भंग की भूमि यह पेट दिखावत ताहि ॥५८३॥



रुखे सूखे उदर कौं भरे होतु संतुष्ट ।  
 ये मन लाख करोर के पायै' तुष्ट न दुष्ट ॥५८४॥  
 एक एक के काम कौ रचि राखै जगदीस ।  
 जैसे भरियै पेट कौं निहुरै सब कौं सीस ॥५८५॥  
 भली किए है है बुरी देखौ विधि विपरीत ।  
 भक्ति करी द्विज जमदगनि अर्जुन करी अनीति ॥५८६॥  
 कहे बचन पलटै' नहीं जे सत पुरुष सधीर ।  
 कहत सबै हरिचंद नृप भरयो नीच घर नीर ॥५८७॥  
 सति फिर जाय विपत्ति में राव रंक इक रीत ।  
 हेम हिरन पाछै' गए राम गँवाई सीत ॥५८८॥  
 जानहार सो जाय अरु होनहार है आय ।  
 रावन तै' लंका गई बसे विभीषन पाय ॥५८९॥  
 अन उद्यम सुख पाइयै जौ पूरव कृत होय ।  
 दुख कौ उद्यम को करतु पावतु है नर सोय ॥५९०॥  
 प्यारी अन प्यारी लगै समै पाय सब बात ।  
 धूप सुहावै शीत में सो ग्रीषम न सुहात ॥५९१॥  
 जन्मत ही पावै नहीं भली बुरी कोड बात ।  
 बूझत बूझत पाइयै त्यों त्यों समुझत जात ॥५९२॥  
 भलौ ज्ञान अज्ञान नहिँ है अज्ञान न ज्ञान ।  
 भानु उयौ तौ तम नहीं है तम उयौ न भान ॥५९३॥  
 सत पुरुषनि तैं उतरि कै होत नीच अधिकार ।  
 यह खटकत रवि से असित तम कौ जगत प्रचार ॥५९४॥  
 हरवी गरुवे के हिए ठहरत नाहीं बात ।  
 तुंबी जल में दाबियै ज्यों ऊपर ही आत ॥५९५॥  
 पावत बहुत तलास तै' कर तै' छूटी बात ।  
 आंधी में दूटी गुड़ो को जानै कित जात ॥५९६॥

पिय के विछुरे विरह बस मन न कहूं ठहरात ।  
 धरनि गिरतु बीचहि फिरतु परगौ भँभूरे पात ॥५६७॥  
 होत अधिक गुन निबल पै उपजत बैर निदान ।  
 मृग मृगमद चमरी चमर लेत दुष्ट हत प्रान ॥५६८॥  
 आप तरै तरै अवर काठ नाव चित चाव ।  
 बूढ़ै बोरै अवर कौं ज्यौं पाथर की नाव ॥५६९॥  
 जूवा खेलै होतु है सुख संपति कौ नास ।  
 राज-काज नल तै छुट्यौ पांडव किय बनवास ॥६००॥  
 सरसुति के भंडार की बड़ो अपूरब बात ।  
 ज्यौं खरचे त्यों त्यों बड़ै बिन खरचै घटि जात ॥६०१॥  
 यह अनखोही बात पर को न देखि अनखात ।  
 नकटी बूची इक-नयनि पान खाति मुसकात ॥६०२॥  
 देखा देखी करत सब नाहिन तत्त्व विचार ।  
 याकौ यह अनुमान है भेड़ चाल संसार ॥६०३॥  
 काज विगारतु और को इक निज काज सुधारि ।  
 किय मंत्रिनि मिल राज नृप सुरथहि दियौ निकारि ॥६०४॥  
 काज विगारतु आपनौ एक और के काज ।  
 बलहि निवारत नैन की हानि सही कविराज ॥६०५॥  
 एक आपनौ और कौ साधत काज सतोल ।  
 अंगद अपने राम कौ कीनौ सभा सबोल ॥६०६॥  
 एक विगारतु आपनौ और परायौ काज ।  
 रावन कौ अरु आपनौ इंद्रजित कियो अकाज ॥६०७॥  
 देखत कौ सुंदर लगै उर मे कपट विषाद ।  
 इंद्रायन के फलन सम भीतर कटुक सवाद ॥६०८॥  
 विरह पीर ब्याकुल भए आयौ प्रीतम गेह ।  
 जैसे आवतु भाग तै आग लगे पर मेह ॥६०९॥

खरचत खाति न जातु धन औसर कियै अनेक ।  
 जातु पुण्य पूरन भए अरु उपजै अबिवेक ॥६१०॥  
 चलै जु पंथ पिपीलिका समुद पार है जाय ।  
 जौ न चलै तौ गरुड़ हू पैड़हु चलै न पाय ॥६११॥  
 एक एक अक्षर पढ़ै जानै ग्रंथ विचार ।  
 पैड़ पैड़ हू चलत जो पहुँचै कोस हजार ॥६१२॥  
 भले बुरे हू सौं करत उपकारी उपकार ।  
 तरवर छाया करत है नीच न ऊँच विचार ॥६१३॥  
 सजन करत उपकार कौ बित माफिक जग माहिँ ।  
 गहरे गहरी छांह तरु बिरले बिरली छाहिँ ॥६१४॥  
 बिन देखे जाने परै देखै जहाँ निसान ।  
 दीप धरै धन लाख पर कोर ध्वजा फहिरान ॥६१५॥  
 भले बंस कौ पुरुष सो निहुरे बहु धन पाय ।  
 नवै धनुष सदबंस कौ जिहिँ है कोटि दिखाय ॥६१६॥  
 एक एक सौं लगि रहै अन्नोदक संबंध ।  
 चोली दामन ज्यौं रच्यौ जगत जँजीरा बंध ॥६१७॥  
 नेगी दूर न होतु है यह जानौं तहकीक ।  
 मिटत न ज्यौं क्यों हूँ किए ज्यौं हाथन की लीक ॥६१८॥  
 चिदानंद घट में बसै बूझत कहां निवास ।  
 ज्यौं मृगमद मृगनाभि में दूढ़त फिरत सुवास ॥६१९॥  
 कै सम सौं कै अधिक सौं लरियै करियै वाद ।  
 हारे जीते होतु है दोऊ भांति सवाद ॥६२०॥  
 सज्जन सौं रस पोखियै त्यों त्यों बढ़त हुलास ।  
 जेतौ मीठौ वस्तु में तेतौ अधिक मिठास ॥६२१॥  
 करियै सभा सुहावतौ मुख तैं वचन प्रकास ।  
 बिन समझे सिसुपाल के वचनन भयौ विनास ॥६२२॥

जासौं पहुँचि न आइयै तासौं वहसि न ठान ।  
गई प्रतिष्ठा करन की फिर न बसे पुर आन ॥६२३॥  
सब काहू की कहत हैं भलो बुरी संसार ।  
दुरजोधन की दुष्टता विक्रम कौ उपकार ॥६२४॥  
जोति सरूपी हिय सबै सब शरीर में जोति ।  
दीपक धरिए ताक में सब घर आभा होति ॥६२५॥  
बय समान रुचि होति है रुचि प्रमान मन मोद ।  
बालक खेल सुहावही जोवन विषै बिनोद ॥६२६॥  
दान मान सनमान अरु अपनी अपनी बान ।  
छोटो छोटी गति कही मोटो मोटी मान ॥६२७॥  
भले बुरे दोऊ रहै चिरंजीव संसार ।  
जिनते गुन अरु दोष कौ जान्यौ परतु विचार ॥६२८॥  
सरस निरस नर होतु है समय पाय सब कोइ ।  
दिन में परम प्रकास रवि चंद्र मंद दुति होइ ॥६२९॥  
बांके रन तै' होतु है बंदनीक सब लोय ।  
नमत दुतीया चंद्र कौ पूरन चंद्र न कोय ॥६३०॥  
करियै तहँ पैसार जहँ जो जानियै निसार ।  
चक्रव्यूह अभिमन्यु कौ सुन्यौ सबनि संसार ॥६३१॥  
अधिक अधिक बल फोरि कै कंस हत्यो ब्रजराज ।  
चढ़तै' चढ़तै' मोल ज्यों दरसै बसन बजाज ॥६३२॥  
परुष बचन तै' रोष हित कोमल बचन समाज ।  
रजक पछारयो कूबरी राखि लई ब्रजराज ॥६३३॥  
सुदढ़ सूर नाहिन चलै कायर लागि रन घात ।  
देवल डिगै न पवन तै' जैसे ध्वज फहरात ॥६३४॥  
मित्र मित्र के काम कौ देतु विभव करि हेत ।  
जैसे चंद्र प्रकास करि रत्नि-मंडल तै' लेत ॥६३५॥

तन धन हूँ दै लाज के जतन करत जे धीर ।  
 टूक टूक हूँ मिरत पै नहिँ मुख फेरत बीर ॥६३६॥  
 भले बुरे गुर जन बचन लोपत कबहुँ न धीर ।  
 राज-काज को छाँड़ि कै चले विपिन रघुबीर ॥६३७॥  
 विपति समय हूँ देत हैं सत पुरुषन के काम ।  
 राज विभीषन को दियो वैसी बिरिया राम ॥६३८॥  
 लोकन के अपवाद को डर करियै दिन-रैन ।  
 रघुपति सीता परिहरी सुनत रजक के बैन ॥६३९॥  
 भले भले विधिना रचे पै सद्दोष सब कीन ।  
 कामधेनु पसु कठिन मनि दधि खारो ससि छीन ॥६४०॥  
 जैसौ कारन होतु है तैसौ कारज थाप ।  
 कर सर धनु प्राणी हनत कर माला हरि जाप ॥६४१॥  
 इन कौं मानुष जन्म दै कहा कियौ भगवान ।  
 सुंदर मुख बोल न सकै दै न सकै धनवान ॥६४२॥  
 कहा कहौ विधि की अविधि भूले परम प्रवीन ।  
 मूरख कौं संपति दर्ई पंडित संपति - हीन ॥६४३॥  
 वह संपति कोहि कान की जन काहू पै होड ।  
 नीठ कमावै कष्ट करि बिलसै औरहि कोड ॥६४४॥  
 नर भूषन सब दिन क्षमा विक्रम अरि वन घेर ।  
 ज्यों तिय भूषन लाज है निलज सुरति की बेर ॥६४५॥  
 यो निबाह सब जगत कौ रस रिस हेत अहेत ।  
 एक एक पै लेत है एक एक कौं देत ॥६४६॥  
 वृन हूँ तै अरु तूल तै हरवौ जाचक आहि ।  
 जानतु है कछु मांगिहै पवन उड़ावत नाहि ॥६४७॥  
 नृप गुरु तिय बन्हि सेइयै मध्य भाग जग माहि ।  
 है विनास अति निकट तै दूर रहै फल नाहि ॥६४८॥

देखत है जग जातु है तउ ममता सौं मेल ।  
 जानतु है या जगत में देखत भूलो खेल ॥६४८॥  
 भले बुराई तै डरै राख्यौ चाहै सोय ।  
 जानत है पै दुष्ट के अवगुन कहत न कोय ॥६५०॥  
 गुन तैं अवगुन होतु हैं लिखे मिटत नहिँ अंक ।  
 बढ़ति जात ज्यौं ज्यौं कला त्यों त्यों ससि सकलंक ॥६५१॥  
 निस दिन खटकत तनक तृन परै जु आंखनि माहिँ ।  
 तिनमें सज्जन राखिए सो छिन खटकतु नाहिँ ॥६५२॥  
 सजन बचावत कष्ट तैं रहैं निरंतर साथ ।  
 नैन सहाई ज्यौं पलक देह सहाई हाथ ॥६५३॥  
 धनी होत निरधन बहुर निरधन तैं धनवान ।  
 बड़ी होति निस सीत ऋतु ज्यौं घोषम दिन-मान ॥६५४॥  
 सबही कुल में होत है एक एक सरदार ।  
 गज ऐरावत सुर सुरिँद तरुवर में मंदार ॥६५५॥  
 जहां सनेही तहँ रहत भ्रमत भ्रमत मन आय ।  
 फिरत कटोरी मंत्र की चोरहि पै ठहराय ॥६५६॥  
 प्रान पियारे के दरस हिय तैं बढ़त हुलास ।  
 फूलत लगै बयार तैं ज्यौं फूलन में वास ॥६५७॥  
 सुनत स्रवन पिय के वचन हिय बिरसै हित पागि ।  
 ज्यौं कदंब बरषा समय फूलति बूंदनि लागि ॥६५८॥  
 ज्यौं ज्यौं छुटै अयानपन त्यों त्यों प्रेम प्रकास ।  
 जैसे कैरी आंब की पकरत पकै मिठास ॥६५९॥  
 चोरा चोरी प्रीति के कीने बढ़त हुलास ।  
 अति खाए उपजै अरुचि थोरी बात गिठास ॥६६०॥  
 नीति अनीति बड़े सहैं रिख भरि देत न गारि ।  
 भृगु उर दीनी लात की कीनी हरि मनुहारि ॥६६१॥

रहै न कबहूँ दोय लखि एक सदन के माहिँ ।  
 एक म्यान में द्वै छुरी जैसे मावै नाहिँ ॥६६२॥  
 परधन लेत छिनाय इक इक धन देत हसंत ।  
 सिसर करतु पतभार तरु गहरे करत बसंत ॥६६३॥  
 जो न परत किहि बात में तिहिँ मनुहारि न गारि ।  
 ऐसो खेल न खेलिए जामैं जीति न हारि ॥६६४॥  
 गहत तत्त्व ज्ञानी पुरुष बात विचार विचार ।  
 मथनिहारि तजि छाछ कौं माखन लेत निकारि ॥६६५॥  
 मात पिता के पक्ष के पुरुषहि प्रगट प्रभाव ।  
 जामदग्नि में देखिए सम रस वीर सुभाव ॥६६६॥  
 गुरु बच जोग अजोगहू करिए भ्रम विसराय ।  
 राम राज सुख छांडिकै बनवासी भए जाय ॥६६७॥  
 ओछी मति युवतीन की कहैं विवेक भुलाय ।  
 दशरथ रानी के बचन बन पठए रघुराय ॥६६८॥  
 पूजनीक गुन तैं पुरुष दरसन पूज न होय ।  
 यज्ञ तिलक किय कृष्ण कौं छांडि बड़े सब कोय ॥६६९॥  
 स्रवन करी त्यों कीजिए मात पिता की सेव ।  
 कांधे कांवरि लै फिरगौ पूजे जैसे देव ॥६७०॥  
 बड़े जिती लघुता करें तिती बड़ाई पाय ।  
 काम करें सब जगत के तातै त्रिभुवनराय ॥६७१॥  
 अरि के कर में दोजियै अवसर कौ अधिकार ।  
 ज्यों ज्यों द्रव्य लुटाइयै त्यों त्यों जस विस्तार ॥६७२॥  
 जो लायक जिहि होय सो ताही ठौर मनोग्य ।  
 चंदेरीपति क्यों वरै रुक्मिनि श्री हरि जोग्य ॥६७३॥  
 घन घेरे को मिलन सुख होत भरोसौ नाहिँ ।  
 होय न होवै चांदनी जैसे पावस माहिँ ॥६७४॥

बड़े भले सब लच्छ तैं नहिँ विन लछ के जोग ।  
 राम लखन धनु धरि विपिन कहव पारखी लोग ॥६७५॥  
 ता विनु होय न काज सिधि जासौं लागी बात ।  
 गुड़ विनु होत न चौथ व्रत दूल्ह विना वरात ॥६७६॥  
 प्रभु सौं बात दुरी न तड करियै अरज मुखेन ।  
 रक्मिनि आतुरता लिखी हरि जहा जानत हे न ॥६७७॥  
 कठिन कला हू आइहै करत करत अभ्यास ।  
 नद ज्यौं चालतु वरत पर साथै वरस छ माल ॥६७८॥  
 जहँ उपजै सोई करै जिहिँ कुल जो अभ्यास ।  
 छोटे मच्छहु जल तिरै पंछी उहँ अज्ञास ॥६७९॥  
 विद्या लक्ष्मी पुरुष पै होय नहीं इक ठाय ।  
 नाहिन दुख सुख लौवि सं पिय पै एकहि जाय ॥६८०॥  
 गुन प्रगटै अवगुन दुरै जाके कमला साथ ।  
 तिय मारी परिहरी तड कृष्य त्रिलोकी-नाथ ॥६८१॥  
 मिलै दियो पूरव जनन न दिए निले न सोइ ।  
 कौन सयाने घन क्रियौ किहिँ अयान दियौ खोइ ॥६८२॥  
 जानो न्यौत जिमाइयै ताही को मनुहारि ।  
 परनै सोई गाइयै वचन सुधारि सुधारि ॥६८३॥  
 निरस वात सोई सरस जहां होय हिय हेत ।  
 गारी हू प्यारी लगै ज्यौं ज्यौं समधिनि हेत ॥६८४॥  
 जो जिहिँ कारज में कुसल सो तिहिँ भेद प्रवीन ।  
 नद-प्रवाह नैं गज वहे चढ़ै उलट लघु नीन ॥६८५॥  
 जो जैसौ तिहँ तैसियै करियै नीति प्रकास ।  
 काठ कठिन भेदै अनर मृदु अरविंद निवास ॥६८६॥  
 इन लच्छन तैं जानियै डर अज्ञान निवास ।  
 ऊँचै कथा पुरान सुनि त्रिकथा सुनै हुलास ॥६८७॥



उर उछाव हित धरम सौं असुभ करम की हानि ।  
 मन प्रसन्न रुचि अन्न सौं ज्यौं ज्वर छूटै जानि ॥६८८॥  
 जपत एक हरि नाम तैं पातक कोटि बिलाय ।  
 एकहि कनिका आगि तैं घास ढेर जरि जाय ॥६८९॥  
 जो समरथ सब बात में तिहि भजिए तजि संक ।  
 करै रंक तैं राव हरि करौ राव तैं रंक ॥६९०॥  
 गर्व-प्रहारी हरि सही या में नहिँ संदेह ।  
 जरे लंक के लाख ज्यौं लाख लाख के गेह ॥६९१॥  
 कहा बड़े छोटे कहा जहँ हित तहँ चित लागि ।  
 हरि भोजन किए बिदुर घर दुरजोधन कूं त्यागि ॥६९२॥  
 परजन सो मनसौ करै परहरि हरि सौं प्रीति ।  
 भूँठे सौं मानैं हरष अहो जगत विपरीति ॥६९३॥  
 अहै अवधि अबिवेक की देखि कौन अनखाय ।  
 काग कनक के पांजरा हंस अनादर भाय ॥६९४॥  
 मूरख कौं हित के बचन सुनि उपजतु है कोप ।  
 सांपहि दूध पिवाइयै वाके मुख विष ओप ॥६९५॥  
 गुन गरुवो लघुता गहै तिहिँ सनमानत धीर ।  
 मंद तऊ प्यारो लगै सीतल सुरभि समीर ॥६९६॥  
 बड़ी ठौर को लघु लहै आए आदर भाय ।  
 मलयाचल की ज्यौं पवन परसै मंद सुहाय ॥६९७॥  
 महिमा युत को द्वेत ही लेत न तन सकुचाय ।  
 लेत भात जगनाथ को नृपहू सीस चढ़ाय ॥६९८॥  
 धन पूरन धनवान पै बिन दीने न लहात ।  
 ज्यौं बिन बरषै सघन जल लियौ पियौ नहिँ जात ॥६९९॥  
 इक बिन मांगे ही लहै मांगे एक लहै न ।  
 घन जल सर सरिता भरै चातक चोच भरै न ॥७००॥

बड़ेन की संपत्ति सबै लघु विलसंत अनंत ।  
 दधि जल घन घन जल धरा धर जल जग विलसंत ॥७०१॥  
 जिहि जेतो निहचै तितौ देत दई पहुँचाय ।  
 सकर खोरं को मिलै जैसेँ सकर आय ॥७०२॥  
 जिय संतोष विचारियै होय जु लिख्यौ नसीब ।  
 खल गुर काच कथीर सों मानत रली गरीब ॥७०३॥  
 जथाजोग सब मिलत है जो विधि लिख्यौ अँकूर ।  
 खल गुर भोग गवारनी रानी पान कपूर ॥७०४॥  
 समय सार दोहानि को सुनत होय मनमोद ।  
 प्रगट भई यह सतसई भाषा वृंद विनोद ॥७०५॥  
 संवत ससि रस वार ससि कातिक सुदि ससि वार ।  
 सातैं ढाका सहर में उपज्यौ इहै विचार ॥७०६॥

---



## (७) विक्रम-सतसई

कूल कलिदी नीप तर सोहत अति अभिराम ।  
यह छवि मेरे मन बसो निसि दिन स्यामा स्याम ॥ १ ॥  
राधापति हिय मैं धरौ राधापति मुख बैन ।  
राधापति नैनन लहौ राधापति सुख दैन ॥ २ ॥  
मनमोहन मन मैं बसौ हृषीकेश हिय आहि ।  
कमलनैन नैननि बसौ मुरलीधर मुख माहिँ ॥ ३ ॥  
है प्रचंड अति पौन तैं रुकत नहीं मन मंद ।  
जौ लौं नाही कृपा कर बरजत हैं ब्रजचंद ॥ ४ ॥  
आधि अगाधा व्याधि हरि हरि-राधा जप सोइ ।  
साधि समाधा सिव कह्यौ बाधा-बाधक होइ ॥ ५ ॥  
बृंदावन राजें दुवौ साजें सुख के साज ।  
महरानी राधा उतै महाराज ब्रजराज ॥ ६ ॥  
बिहरत बृंदा - निपिन मैं गोपिन संग गोपाल ।  
विक्रम हूँ सदा बसौ इहि छवि सौं नंदलाल ॥ ७ ॥  
सुरतरु तैं बुधि कृत बिनै हत दित तनै सजोर ।  
करुनामय भव - भय - हरन जै जै जुगल - किसोर ॥ ८ ॥  
मोहन लखि छवि परसपर चंचल चख चित चोर ।  
मंजु मालती - कुंज मैं बिहरत नंदकिसोर ॥ ९ ॥  
फिरि फिरि राधा-कृष्ण कहि फिरि फिरि ध्यान लगाइ ।  
फिरिहौ कुंजन वे-फिकिर कव बृंदावन जाइ ॥ १० ॥  
मेरी करुना की अरज दीनबंधु सुनि कान ।  
ना तर करुनाकर तुम्हें कहै कहा जहान ॥ ११ ॥

हैं चेरौ तेरौ भयौ तापर परौ कर्म ।  
 कहा हमारी दासता कह प्रभुता कौ धर्म ॥ १२ ॥  
 करुना उर में धारि प्रभु बेग सुधारहु काज ।  
 ना तर करुनाकर - बिरद छाँड़ि देहु ब्रजराज ॥ १३ ॥  
 चंद सूर जाके हुकुम निस दिन आवहिं जाहिँ ।  
 स्रुति साक्षे जाके कहत विक्रम ताके आहि ॥ १४ ॥  
 करुना - कोर किसोर की रोर - हरन बरजोर ।  
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि जुत करत समृद्ध करोर ॥ १५ ॥  
 नाड जाजरी धार में अदफर भौर भुलान ।  
 जदुपति पार लगाइए मोहिँ अपनो जन जान ॥ १६ ॥  
 त्रन समान बज्रहि करत त्रन कहँ बज्र समान ।  
 नंद - नंद जग-बंद प्रभु औठर - ठरन अमान ॥ १७ ॥  
 नदी - नीर तीछन बहै मेघ - वृष्टि अति घोर ।  
 हरि बिनु को पारहि करै लै नैया बरजोर ॥ १८ ॥  
 मेरी दीरघ दीनता दयासिंधु दिल देव ।  
 प्रभु गुन - आला जानि कै बालापन तै' सेव ॥ १९ ॥  
 प्रनत - पाल - बिरदाबली राखी आनि जहान ।  
 अब मम बार अबार कत कीजत कृपानिधान ॥ २० ॥  
 कै तुव कान परी नहीं दीनबंधु मम टेर ।  
 चार जुगन सुनि चारि भुज लगी न एती देर ॥ २१ ॥  
 दीनबंधु हूँ दीन की जौ तुम नहिँ सुध लेत ।  
 नाम कियो इमि प्रगट किमि दीनबंधु केहि हेत ॥ २२ ॥  
 निज सुभाय छोड़त नहीं कर देखौ हिय गौर ।  
 अधम - उधारन नाम तुव हैं अधमन - सिरमौर ॥ २३ ॥  
 तेरौ तेरौ हैं कहत दूजो नहीं सहाइ ।  
 कहिबी बिरद सम्हार अब विक्रम मेरो आहि ॥ २४ ॥

हैं चेरौ ब्रजराज कौ जानत सकल जहान ।  
 मेरौ कहत न चूकवी अधम-उधारन-वान ॥ २५ ॥  
 दीनबंधु तुम दीन हैं यह नातो उर लेख ।  
 है कृपाल सुन लीजिए विक्रम विनय विशेष ॥ २६ ॥  
 भूलि तजत हैं भूल नहिँ यहै भूलि कौ देस ।  
 तुम जिन भूलौ नाथ मम राखहु सुरत हमेस ॥ २७ ॥  
 भू भारे तारे पतित गनि हारे स्रुति सेष ।  
 हिय हारै कत जात अब तिहि गिनती मुहि लेख ॥ २८ ॥  
 समुक्ति समुक्ति गुन आपुनै अपडर हिए सकात ।  
 सुनि सुनि प्रभु हेरै गुननि तुव खातर कै जात ॥ २९ ॥  
 नभ तारे तारे जिते कहत निगम हरषात ।  
 अब प्रभु विक्रम ओर कौ हिय हारे कत जात ॥ ३० ॥  
 जरतारी मुख पै सरस सारी सोहत सेत ।  
 सरद जलद भिद जलज पर सहज किरन छबि देत ॥ ३१ ॥  
 सोहत गोल कपोल पर हृद रद-छद-छबि वेस ।  
 जनु कंचन के नगन में मानिक जड़े सुदेस ॥ ३२ ॥  
 नूपुर के ऊपर बढ़ी कहत न बनत सिताब ।  
 छीन लई गुलफन मनौ गुल गुलाब की आव ॥ ३३ ॥  
 गोरी की रोरी लसत थोरी आड़ लिलार ।  
 मनौ चंद ऊपर लसत इंद्रवधू सुकुमार ॥ ३४ ॥  
 स्याम वसन पहिरत बढ़ी तिय-तन में अति आव ।  
 मनौ सघन घन घटा नै लई छटा छिन दाब ॥ ३५ ॥  
 सोहत सघन सिवार सैं निज कर बिब तरवार ।  
 मनौ कमल मुकलित ललित छयौ सघन तिमिधार ॥ ३६ ॥  
 तरल तरौना पर लसत विथुरे सुथरे केस ।  
 मनौ सघन तमतौम नै लीनो दाब दिनेस ॥ ३७ ॥

सेत कंचुकी में लसत राते कुच गरकाव ।  
 मनौ काच सीसीनि में भलकत साफ खहाव ॥ ३८ ॥  
 लाल साल बिच बाल कौ भलकत बदन अमंद ।  
 मनौ सांभ बदरान तैं निकस्यो राका चंद ॥ ३९ ॥  
 मुख उधारि प्रासाद तैं चली सुघर गति मंद ।  
 जनु अकास तैं अवनि पै आवत राका चंद ॥ ४० ॥  
 आलस-जुत लखि अधखुले प्रात नयन अभिराम ।  
 मनहु अपूरब कमल जुग बिगसे पूरब जाम ॥ ४१ ॥  
 नील बसन दरसत दुरत गोरी गोरे गात ।  
 मनौ घटा छन रुचि छटा घन उधरत छपि जात ॥ ४२ ॥  
 मृगनैनी बेनी निरख छवि छहरत बरजोर ।  
 कनकलता जनु पन्नगी विलसत कला करोर ॥ ४३ ॥  
 सोहत अलक कपोल पर बढ छवि-सिंधु अथाह ।  
 मनौ पारसी हरफ इक लसत आरसी माह ॥ ४४ ॥  
 तिरछौंहेँ करि करि दृगलि चितई भौह चढ़ाइ ।  
 मनौ मैन जग विजय कौ खँच्यौ धनु हरषाइ ॥ ४५ ॥  
 अरुनाई एड़ोन की भलकत गहक गँभीर ।  
 मनहु काच सीसीनि में भलकत जावक-नीर ॥ ४६ ॥  
 मोतिन सांग भरी खरी सोहत छवि बरजोर ।  
 मनौ कलानिधि किरन इक धसी निबिड़ तम घोर ॥ ४७ ॥  
 काजर - रेख अशेष दृग छवि दरसत पट भीन ।  
 नागफांस बांधे मदन जनु चंचल जुग मीन ॥ ४८ ॥  
 पाटी लखि तरुनी जुगल लखियत आभा सोइ ।  
 ससि - मंडल ऊपर उमड़ उठो घटा जनु दोइ ॥ ४९ ॥  
 सोहत जड़ित जशय के तरल तरौना कान ।  
 मानहु परसत आनु जुग ससि मंडल कौ आन ॥ ५० ॥

हरण कर छूवत बज्यौ बिछिया छवि सरसात ।  
 बँध्यौ कोकनद कोस जनु गुंज उठ्यौ अलि प्रात ॥ ५१ ॥  
 कनक दंड जुग जंघ तुव लखियत आभा ऐन ।  
 धर जोवन खर सान पर मनौ खरादे सैन ॥ ५२ ॥  
 कनक तरौना तरुन के सोहत ऊपर पान ।  
 मनमथ के रथ पर लसत फहरत मनौ निसान ॥ ५३ ॥  
 कर परसत ससकत खरी रोवत दृग अकुलात ।  
 जनु खंजन धोखे चुने मोती उगलत जात ॥ ५४ ॥  
 तरुन तिहारो देखियतु यह तिल ललित कपोल ।  
 मनौ बदन-बिधु गोद में रविसुत करत कलोल ॥ ५५ ॥  
 राते पट विच कुच-कलस लसत मनोहर आव ।  
 भरे गुलाब सराब सौं मनौ मनोज नबाव ॥ ५६ ॥  
 नूपुर राजत रजत के वजत मधुर धुनि लाल ।  
 जनु पग पिजर चहचहे चहचर करत मराल ॥ ५७ ॥  
 ध्यानन हैं स्रम-स्वेद-कन परसत उदित उरोज ।  
 मानौ मोतिन संभु जुग , पूजत मुदित सरोज ॥ ५८ ॥  
 गोरे मुख चूनर हरी अति छवि बढी बिसाल ।  
 हरित भूमि बगरी मनौ इंद्रबधूटी लाल ॥ ५९ ॥  
 मृगनैनी की पीठ पर बेनी लसत सुदेस ।  
 कनकलता पर जनु चढी स्याम भुजंगिनि बेस ॥ ६० ॥  
 कहा कलानिधि कमल कह अमल लसत मुख बेस ।  
 खैर भौर अहि-सुतन से सोहत कुंचित कोस ॥ ६१ ॥  
 पिय प्रानन की प्रान तू तुव प्रिय प्रानन प्रान ।  
 जान परत गुनवान अब हित चित के अनुमान ॥ ६२ ॥  
 तुव तन निरखत पिय प्रिया क्यो कहि सकै सिताब ।  
 आफताब की ताब कहँ कहँ गुलान महताब ॥ ६३ ॥



हार दयौ पिय पहिर कै हार दयौ निसि चंद ।  
 हुलसत बिलसत सपनि मैं बिलसत लसत अमंद ॥ ६४ ॥  
 दई पिया जो सतलरी सो सतलरी समान ।  
 सौत देखि अति हिय जरी मुदित नई सुखदान ॥ ६५ ॥  
 गति गयंद कटि केहरी श्रीफल उरज उतंग ।  
 बदन चंद दृग भख जितौ भौंहेँ धनुष अनंग ॥ ६६ ॥  
 कै रंभा कै उरवसी कै तिलोत्तमा नाम ।  
 किधौँ काम की कामिनी किधौँ बाम अभिराम ॥ ६७ ॥  
 क्यों नख - छत छबि ढाकियत सुंदर सुखद सुनैन ।  
 ज्यों सखि - सेखर ससिकला है पिय मंगल दैन ॥ ६८ ॥  
 चंदमुखी अति चंद सै अकस बढी सबिसेख ।  
 चंद चांदनी क्यों जरै रूप चांदनी पेख ॥ ६९ ॥  
 कहँ मिसरी कहँ ऊख रस नहीं पियूष समान ।  
 कलाकंद - कतरा कहा तुव अधरा - रस - पान ॥ ७० ॥  
 रंध्र-जाल है देखियतु तिय तन प्रभा बिसाल ।  
 चामीकर चपला लखौँ कै मसाल मनिमाल ॥ ७१ ॥  
 रूप - सिधु तेरो भर्यौ अति घनि अधिक अथाह ।  
 जे बूडत हैं बिन कसर ते पावत मन चाह ॥ ७२ ॥  
 मिही अगौंछनि पोछ लै फैल्यो काजर नैन ।  
 सरद चंद अति मंद यह चाहत समता ऐन ॥ ७३ ॥  
 है मुख अति छबि - आगरौ कहा सरद कौ चंद ।  
 पै हित मान समान किय तुव ठोढ़ी को बुंद ॥ ७४ ॥  
 जानि परत अब परसपर यह इक वस्तु अनूप ।  
 तुव नैननि पिय-रूप है पिय - नैननि तुव रूप ॥ ७५ ॥  
 कह रंभा कह उरवसी कितिक मैनिका सान ।  
 जिहि देखें तैं होत है ग्यानी ग्यान अग्यान ॥ ७६ ॥

भोगवती भोजन रचत मृगलोचनि सुखदानि ।  
 घूंघटपट की ओट करि पिय को आगम जानि ॥ ७७ ॥  
 लगन दसा आबाल तन उजियारी किमि होति ।  
 बिना नेह नहिँ बढ़त है तिय-तन-दीपति-जोति ॥ ७८ ॥  
 गौने आई नवल तिय बैठी तियन समाज ।  
 आस पास प्रफुलित कमल बीच कली छवि साज ॥ ७९ ॥  
 जलचर थलचर गगनचर मोहि रहत सब जीव ।  
 चढ़ी रहत सोहन दृगन तेरी छवि सब जीव ॥ ८० ॥  
 नहिँ नजरत हियरौ जरत चकित चितै चहुँ ओर ।  
 तिय तेरे मुखचंद के मेरे नैन चकोर ॥ ८१ ॥  
 ठोढ़ी धर अँगुरी कहत दई निरदई लोग ।  
 करत बियोग सँजोग में करत सँजोग बियोग ॥ ८२ ॥  
 ऊधौ कछु कहत न बनत कहत सु आवत लाज ।  
 कै जानत मेरौ हियौ कै जानै ब्रजराज ॥ ८३ ॥  
 यह तोमै नोखी नई भई अटपटो बीर ।  
 जाहि चाह तुव दृगन की ताहि करत कत पीर ॥ ८४ ॥  
 बिन बूझै सूझै न कछु होत हिए अति संक ।  
 उर परजंक उतारि कै कति पारत परजंक ॥ ८५ ॥  
 करि सिँगार सखि लै बली बनी बनिन सिरताज ।  
 ज्यौं मतंग गाठे करी लिए जात सजि साज ॥ ८६ ॥  
 मदन महावत लै चलयौ यह तन तिय गजराज ।  
 रुकि रुकि त्यों फिर फिर चलत पगनि सु आधू लाज ॥ ८७ ॥  
 बन तज चलिए कुंज कौ परत सघन सखि बुंद ।  
 नहिँ जानत इहि गाँठ के क्यौरे है मुख मुंद ॥ ८८ ॥  
 दै महदी पग पर रही कहै चाहियत बात ।  
 नहिँ राखे रँग जात है राखे सब रँग जात ॥ ८९ ॥

यौ प्यारी परजंक मैं नैकु न ठिक ठहरात ।  
 रजत थार मुकता विमल ज्यों चलदल कौ पात ॥ ८० ॥  
 पहिलौ दिन पहिलौ मिलन ऐसौ बढ़त न मोह ।  
 यौ चित चुभकै दुहुन के ज्यों चुंबक कौ लोह ॥ ८१ ॥  
 मानि सु यह सांची कहत मोहि रावरी आन ।  
 लगी रहत उनके दृगनि तो मुख की मुसक्यान ॥ ८२ ॥  
 हौं बोलौ लसि चुप रही जानि गाँव को तोत ।  
 सिर डुलाइ नाहीं करत नाहीं नाहीं होत ॥ ८३ ॥  
 सोच मोच मृग-लोचनी मिलि लोजै भर अंक ।  
 ब्रज मैं पूरन चंद मैं है इक स्याम कलंक ॥ ८४ ॥  
 बड़रे गुन बड़रे दृगन बड़रे बोल न बोल ।  
 कहत कहा समुक्त कहा लए स्याम कहँ मोल ॥ ८५ ॥  
 यह देखन कौ रैन दिन राखत सो दृग लोच ।  
 मृगलोचन खोलौ हँसौ मेरौ कौन सँकोच ॥ ८६ ॥  
 आलो बनमाली कहा कहँ सूनौ संकेत ।  
 बिधि बिधि करि बिधि निसि रची तो विलास के हेत ॥ ८७ ॥  
 यौ कहि टेरत प्रानपति भामा अति अभिराम ।  
 पै मेरे मन रुचि बढ़त कहत कामिनी नाम ॥ ८८ ॥  
 दुहुँ कर सौं तारी बजत है प्यारी यह रीति ।  
 प्रीति बढ़ावत बनत तब जब लखियत उत प्रीति ॥ ८९ ॥  
 डरत नहीं भय लाज ते काम करत अति घोर ।  
 तेरे री दृग जो रहँ मेरे री दृग जोर ॥ ९० ॥  
 चटक चटक चहुँ दिसि उठे चक्रवाक मिलि जात ।  
 प्रफुलित भए सरोज सर भामिनि भयौ प्रभात ॥ ९१ ॥  
 मनि मंदिर सुंदर खरी बिलसत लसत अमंद ।  
 लेखौ हिय विष सूल सौं देखौ उदित मयंक ॥ ९२ ॥

जहां जहां नागरि नवल गई निकुंज सभाइ ।  
तहां तहां लखियत अजौ रही वही छवि छाइ ॥१०३॥  
तुव तन सरस सुगंध तैं अति सुगंध अधिकाव ।  
तहँ तहँ अतर गुलाब सौँ छिरक्यो जान्यौ जात ॥१०४॥  
पद पंकज मन में धरत जहां नवेली बाल ।  
तहां तहां लखियत दृगनि बगरत मनहु गुलाल ॥१०५॥  
तनक नजर फेरै कहूँ मिलत सु हेरे नाहिं ।  
सरद-सयंकमुखी दुरी सरद जुन्हाई माहिं ॥१०६॥  
जटित जवाहिर तन भलक मिलि मसाल के जाल ।  
नैकु नहीं जानी परत यह मसाल यह बाल ॥१०७॥  
देखहु बलि चलि औचकनि नवल बधू सुकुमार ।  
औह कसति हुलसति हँसति रीभ भरी रिभवार ॥१०८॥  
लखौ लाल कैसी लसत लखत छबीली छांह ।  
ठोडी कर अँगुरी दिए ठाढ़ी आंगन मांह ॥१०९॥  
देखहु बलि चलि औचका यह औसर फिरि नाहिं ।  
खेलत कर कंदुक लिए रंग रावरी माहिं ॥११०॥  
गात गुराई मिलत पट अरुन पीत हूँ जात ।  
नित नित देत उराहनो रँगरेजहि उठि प्रात ॥१११॥  
चंदन की चौकी चढ़ी पटतर दीजै काहि ।  
वहै चांदनी चौक में रही चांदनी चाहि ॥११२॥  
तिरछौहैं करि करि दृगनि भौहैं कसत सुभाइ ।  
तकति छकति उभकति जकति हरषि हरै हँसि जाइ ॥११३॥  
रस उलही दुलही वही अंगनि दुति अधिकात ।  
सौहैं कर भौहैं कसत हँस विहँसत बतरात ॥११४॥  
निकसि निकसि सखि साथ तैं विहँसि विहँसि हँसि देत ।  
लंक चलनि लचकनि लचनि कसकनि हिय हरि लेत ॥११५॥

फूल गेंदना इक नवल मेलत मृदु मुसुकाइ ।  
 बिहँसि बिहँसि करि ओट तन नागरि लेत बचाइ ॥११६॥  
 मनि मंझिर आंगनि खरी फैल रही छवि बृंद ।  
 गात गुराई लखि भई सरद जुन्हाई मंद ॥११७॥  
 रंग रंगीली सेज पर जबै सहज हँसि देत ।  
 सुमुखि सबै सुख-सिधु कौ सुधा सकेले लेत ॥११८॥  
 जगत जवाहिर जेब-जुत मनि सय साज-समाज ।  
 नवल बधू दुति पै अरी न जुरी बिजुरी आज ॥११९॥  
 बिनु देखे समुझ न परत तुव कटि कौ अनुमान ।  
 उरज बिलोक बिरंचि कौ कछु प्रपंच परवान ॥१२०॥  
 काम-कामिनी तैं ललित केलि कला कमनीय ।  
 रंगभरी राजत रवन बहर बनी रवनीय ॥१२१॥  
 ँड़िन पिँडुरिन जंघ कटि त्रिवली उरजन जाइ ।  
 कंठ कपोलन मुख सुमन अधरन रह्यौ लुभाइ ॥१२२॥  
 ललकि रूप लालच लग्यौ पल न कहुं ठहरात ।  
 भयौ रहै मुखचंद कौ चित चकोर दिन-रात ॥१२३॥  
 जहँ जहँ सहज सुभावही चलत अजिर सुखदान ।  
 तहँ तहँ लाली पगन की चुई परत सी जानि ॥१२४॥  
 गोरे गोल कपोल पर सोहत अति छवि सोइ ।  
 तरुनी तिल तेरो लखे बनत न उपमा कोइ ॥१२५॥  
 छन बितवत जुग कोटि सम दृग चितवत इहि ओर ।  
 मग परबत प्यारौ पिया जिमि ससि उदय चकोर ॥१२६॥  
 भुज मृनाल लोचन कमल पानिप रूप अथाह ।  
 तिय सरिता मन मीन पर तिहि पायो तिहि माह ॥१२७॥  
 नयन मीन भुज तट दुवौ कुच चक कुंतल ग्राह ।  
 नागरि सरित सुहावनी पूरित प्रेम-प्रवाह ॥१२८॥

मोर मुकुट कटि पीत पट उर वनमाल रसाल ।  
 आवत गावत सखिन मग लखे आज नँदलाल ॥१२६॥  
 अहे अहेरी लखत नहिँ मृगमाला ब्रज-वाम ।  
 नैन-सरन घनश्याम नै बेधे हिए तमाम ॥१३०॥  
 रूप सिधु मुख रावरो लसै अनूप अपार ।  
 पैरवार दृग ललन के पैर न पावत पार ॥१३१॥  
 कसे कंचुकी में दुवौ उच कुच करत बिहार ।  
 गुंमज के गजकुंभ के गरभ गिरावनहार ॥१३२॥  
 कुंद कुंद-कलिका करौ कनिकी हीर फहौ न ।  
 देखे दसनन की दमक दामिनि की दर कौन ॥१३३॥  
 गरै परत गहत न बनत गुन सौँ गुफित गास ।  
 यह नथ पथ दृग पथिक्र कौ ठग मनमथ की फांस ॥१३४॥  
 जगमगात पग धरत लूं जहँ जहँ पग जलजात ।  
 तहँ तहँ आली अरुनि पर लाली परसत जात ॥१३५॥  
 तिय तेरे यह देखियतु उपजावत रतिभाड ।  
 करत चित्त तापस रली त्रिबली तीरथराड ॥१३६॥  
 लगन लगी सो हिय लगी पगी प्रेम रस रंग ।  
 लाज खगी मोहन ठगी देखि जगमगी अंग ॥१३७॥  
 दुवौ हुलास बिलास सौँ आसव धरो गिलास ।  
 पीवत भुकि भूमति भूपति बिलसति विमल विलास ॥१३८॥  
 भलक कपोलन की लखे अटक्यो मन सुख पाइ ।  
 हार हिए कुच-भार छूँ रखौ तहाँ ठहराइ ॥१३९॥  
 नैन चोट आसी लगी गासी ज्यौँ भरपूर ।  
 मचत चलत क्योंहू नहो खँचत काम अमूर ॥१४०॥  
 चित्र लिखी मूरत लखी पति हिए सिहात ।  
 खँचत नीबो कुच सकुच आपुन जात लजात ॥१४१॥

उठ जैवै कैसेो अली लगत न ऐसो सोइ ।  
 जो ली पल बैठी रहो तौ लीं कल हिय होइ ॥१४२॥  
 हार निहार उतार धर विधि तन रचे सिंगार ।  
 धरनि चलत लचकत तरुन बार भार सुकुमार ॥१४३॥  
 उतरत कहूँ परजंक तै पग द्वै धरत ससंक ।  
 कुम्हलान्यौ अति ही परत आतप बदन मयंक ॥१४४॥  
 कहत सु आवत लाज मुहिँ चलि देखौ नंदनंद ।  
 रंघ्र-गलिन लखि नलिनपति होत मलिन मुखचंद ॥१४५॥  
 पगन मंद आवत अजिर लखियतु निपट ससंक ।  
 उरज-भार लचक्यौ परत ललित लचीलौ लंक ॥१४६॥  
 देखत रूप अनूप वह बढ़त दृगन दृग जोत ।  
 फिर कैसेँ वह सांवरो आंखिन ओलक होत ॥१४७॥  
 बिसरि जात सुधि बुधि सबै देत जबै हँसि हेरि ।  
 रोमन तन मन सदन में हेरे मिलत न फेरि ॥१४८॥  
 हटके हठ पैंडे परत डरत न नैकु कलंक ।  
 बिन बिचार भेंटे बनत भुज पसारि धरि अंक ॥१४९॥  
 मिलत नहीं हेरे कहूँ तू कत होत अजान ।  
 जाको मन मोहन ठगौ ठग्यौ सु ठग्यौ निदान ॥१५०॥  
 चौज चबाइन के रचत हँसत सबै ब्रज लोग ।  
 तैही कहि सखि सांवरो है नहिँ देखन जोग ॥१५१॥  
 रंगी सांवरे रंग जे पगी प्रेम दिन-रात ।  
 जे ब्रज में कुलकान तैं नैकु न सुनी सकात ॥१५२॥  
 कहा कहाँ कहत न बनत परी कठिन अब आनि ।  
 नेह निवाहे हू बनै किए बनै कुलकानि ॥१५३॥  
 मोहि सिखावत तू कहा मैं हूँ जानत बात ।  
 डर डरभयो चितचोर सौँ सो फिर सुरभयो जात ॥१५४॥

नैदनंदन पैडे परयो नित निकसत इत आन ।  
 भई बहुत कलकान अब राखन को कुलकान ॥१५५॥  
 सुनत सबै समुभक्त सबै तऊ न छोड़त छोह ।  
 परबस हठ मोही करत निरमोही सौं मोह ॥१५६॥  
 बरजे नैकु न मानई कैहू लाख कहौ जु ।  
 कपट भरी चूचतौ खरी चरच चबाइन चौजु ॥१५७॥  
 बिन बातन रचती खरी बृथा सखो परिहास ।  
 मिलतौ जो मन-भावतौ तौ नीकौ परिहास ॥१५८॥  
 नित पनघट अनघट फिरत तजत न वाही वान ।  
 अरबस करि हँसि हँसि करत बरबस हरि पहिचान ॥१५९॥  
 सखी सांवरो रूप वह देखत दृग न अघात ।  
 लोच भरे लालच लगे नित उत ही चलि जात ॥१६०॥  
 नित नित जाइ उराहनो का कहि दीजै काहि ।  
 गो-रस कौ चसकौ नहीं रस कौ चसकौ वाहि ॥१६१॥  
 हौं जानत हिय की दसा तू नहिँ जानत वीर ।  
 ए री कठिन अहीर कौ पीर रहित बे-पोर ॥१६२॥  
 उर औरै आनत नहीं पहिचानत नहिँ पीर ।  
 जरद भई जाके दरद निपट बेदरद वीर ॥१६३॥  
 ब्रज-त्रीथिनि नोखो रचत नित ही नित यह ख्याल ।  
 दोऊ चाहत फिरत हैं गोरस गोरस लाल ॥१६४॥  
 सोवत जागत मैं वही सही सबेरे सांभ ।  
 सूरत वह सखि सांवरी बसी रहत उर सांभ ॥१६५॥  
 गोकुल मैं कुल की कहौ क्यौ निबहै कुसलात ।  
 बलिहारी तुम सौं लला हौं हारी हर भांत ॥१६६॥  
 केलि-कुंज मग पाइ कै मैन मसूसन मेदि ।  
 छैल छली कब भेटिहौ भरि भरि भुजन समेदि ॥१६७॥



लोक-लाज कुल-कानि अब रहै सबै किन जाइ ।  
 वह निसंक उर संक तजि लैहौ अंक लगाइ ॥१६८॥  
 लोक-लाज गुरुजन-सकुच ताको नहीं डराड ।  
 बिनवति या देखत दृगनि छतिया सों लग जाड ॥१६९॥  
 अनत दृगनि फेरत बहुत डेरत हिए हिरात ।  
 जान परत नहिँ कौन सी लला कला करि जात ॥१७०॥  
 चल न सकत उत ही रहत पल न कहूं ठहरात ।  
 उर उरभक्त सुरभक्त न फिरि फिरि फिरि उरभक्त जात ॥१७१॥  
 लगन लगावत निपट हठि सबै बचावत डीठ ।  
 लखि ललचावत मो हियौ बरबस नैन बसीठ ॥१७२॥  
 कानन लागे ही रहत कानि न लागत ऐन ।  
 हिए कसाले दै कठिन होत निराले नैन ॥१७३॥  
 मिलत अगाऊ बिन कहे यहै दोष इन माहिँ ।  
 उर उरभावत हठ नयन सुरभावत फिर नाहिँ ॥१७४॥  
 रही भरोसे हैं सदा दिनहू के दिन राति ।  
 दृग बसीठ पारत हियो परबस हठ हर भांति ॥१७५॥  
 जुरत नैन पर जरत हिय अरी कौन यह रीति ।  
 यह न कहूं देखी नई नेह नगर की रीति ॥१७६॥  
 हित अनहित समुभक्त नहीं इत उत करत अचेत ।  
 रंग रचाइ लचाइ चित फिर फँसाइ दृग देत ॥१७७॥  
 कल न परत कहूं कहूं पल न लगत दिन रैन ।  
 वही सांवरी छवि छके भरत भांवरी नैन ॥१७८॥  
 या ब्रज में सखि सांवरो जिन देखौ अखियान ।  
 लोकलाज नाखी न किन किन राखी कुलकान ॥१७९॥  
 जिन अखियन सखि सांवरो लख्यो कहूं इक बार ।  
 ते किमि घूंघट राखतीं करि कुल-कानि-विचार ॥१८०॥

ये अखियां कैहूं कहूं आनन आन लगैं न ।  
 थकी पल न उभकी न छवि छकी रहैं दिन रैन ॥१८१॥  
 उभकि भरोखन है कहूं दृग सौं दृग जु रि जात ।  
 चाह भरे चित दुहुन के फिरि आवत फिरि जात ॥१८२॥  
 इत चितयो नागर नयौ उत चितई हँसि ईठ ।  
 लगी अचानक मूठ सी दुहुनि दुहुनि की दीठ ॥१८३॥  
 कहैं कहा कहत न बनत अहे लखत ब्रजनाथ ।  
 दृग दलाल बेचत हियो उर बस मनमथ हाथ ॥१८४॥  
 वा मुख की छवि-माधुरी पियत न नैकु अघात ।  
 अनिमिष चख चंचल चितै चाह भरे चलि जात ॥१८५॥  
 खंजन सरि करि क्यों सकै मीनौ मन हिल जाहि ।  
 मनरंजन अंजन बलित कंज लखत सकुचाहि ॥१८६॥  
 तरुन तिहारे दृगनि की भए नहीं छवि लीन ।  
 याते बनचारी भए अलि खंजन मृग मीन ॥१८७॥  
 हित चित लेत चुराइ कै लेत न देखे जात ।  
 जुरत सुरत बिष दृग लगत तुरत फुरत करि जात ॥१८८॥  
 नेह फौज दुहुँ दिखि बढी अपनी अपनी जोट ।  
 दृग हरौल कटि कटि लरत करत परसपर चोट ॥१८९॥  
 कोऊ बन कोऊ विपिन उपमा रही न ठौर ।  
 देख्यो बलि तुव दृगन कौ अजब अनोखो त्योर ॥१९०॥  
 खंजन कंजन मीन से कहत सबै कवि मैन ।  
 तेरेई जुग मैन से तेरेई जुग नैन ॥१९१॥  
 क्यों हूं काटे कटत नहीं एरी मेरी बीर ।  
 अनियारे दृग यौं लगे ज्यौं कनियारे तीर ॥१९२॥  
 खंजन छवि गंजन सु ए कंज लखत सकुचाहिं ।  
 अली मैन तुव सर लगे मतिवारे मत जाहिं ॥१९३॥

चंचल चोखे चपल अति नहीं देत पल चैन ।  
 कमनैती सीखी नई अमनैकी इन नैन ॥१८४॥  
 कमल-दलन की छवि-दलन ललन तरुन के नैन ।  
 कजरारे कानन लगे अरे खरे रस मैन ॥१८५॥  
 तुव दृग उपमा कमल की सब कवि कहैं सु मैं न ।  
 ए पिय हिय सुख-दैन हैं वे सब जन सुख-दैन ॥१८६॥  
 चपल चलाकन सौ चलत गनत न लाज लगाम ।  
 रोके नहिँ क्योँ हू रुकत दृग-तुरंग गति बाम ॥१८७॥  
 तोरत कानि जँजीर हठ पल अंकुस न डरात ।  
 लाज अगड़ कौहु न रुकत दृग मर्तंग चल जात ॥१८८॥  
 हटके हठ मानत नहीं दृग-तुरंग तजि नेहु ।  
 समुझ सयानी अब इन्हैं लाज लगाम न देहु ॥१८९॥  
 कै हरौल अगमन जुरत मरत न देखे सोइ ।  
 मन महीप के निकट ए विकट सुभट दृग दोइ ॥२००॥  
 लोभ लोह मुख मेलि फिरि पाइ प्रेम चौगान ।  
 मन बाहन फेरे फिरत दृग तुरंग गति आन ॥२०१॥  
 मीन मृगन कौ हीन करि मैन सरन दै ऐन ।  
 अब न सजब करि है गजब अजब अजूबे नैन ॥२०२॥  
 अंजन जुत लखि कै सदा खंजन मीन लजाहिँ ।  
 तेरे अलि दृग देखियतु ऐन मैन सर आहिँ ॥२०३॥  
 चंचल समद तुरंग हैं देखि कुरंग लजात ।  
 आली नैन तुरंग लौँ चमक चहूँ दिसि जात ॥२०४॥  
 तिय तड़ाग मंजन करत मकर सऊ मनमान ।  
 सी सी यह जल सीत की मीत सुधा सी जान ॥२०५॥  
 बूड़ि कहूँ उछलत कहूँ यौँ सखि अति छवि देत ।  
 अलक नाग खँचत ससी मनौ सुधा के हेत ॥२०६॥

अलक भूमि दुहुँ ओर तैं तिय मुख रही प्रकास ।  
 मनौ मदन राख्यौ ससी नागफांस सौं फांस ॥२०७॥  
 सखिन संग नागरि नवल मनहि बढ़ावत मोद ।  
 करत केलि जल में खरी विलसति भरी विनोद ॥२०८॥  
 जहां जहां सरसिजमुखी मंजन करत प्रभात ।  
 तहां तहां प्रफुलित सबै कमल कला है जात ॥२०९॥  
 फौजदार कचनार किय दिय पलास भट साज ।  
 किय जुवराज रसाल कौ इहि बसंत महाराज ॥२१०॥  
 मौर धरे सब द्रुम लता अपने अपने तौर ।  
 इहि ऋतुराज समाज में है रसाल सिरमौर ॥२११॥  
 सुभट समीर हरौल करि मधुप मतंग समाज ।  
 आयौ ढाहन मान गढ़ मैन हुकुम ऋतुराज ॥२१२॥  
 लगे पवन भुकि भुकि लता डोलै मृदुल समाज ।  
 घने मान मानिन मनै मने करत ऋतुराज ॥२१३॥  
 कुंज कुंज विहरत विपिनि गुंजत मधुप मदंध ।  
 ललित लता लपटी तरुनि प्रफुलित बलित सुगंध ॥२१४॥  
 दिसि विदिसिनि सरितन सरनि अवनि अकास अपार ।  
 बन उपवन बेलिन बलित ललित बसंत बहार ॥२१५॥  
 बन बन बनक बसंत की बेलिन बलित सुदेख ।  
 बलि बहार बगरी बही बाग बगलन बेस ॥२१६॥  
 सुमन सेत प्रफुलित ललित सोहत कुंज लतान ।  
 मनौ मैन मुकतानि के तानै मंजु वितान ॥२१७॥  
 भरत मंद मकरंद मद गुंजत मंजुल भृंग ।  
 मनु बसंत महाराज कौ मारुत मत्त मतंग ॥२१८॥  
 बरवै—बहत समीर सु-सीतल मंद सुगंध ।  
 ठौर ठौर सखि गुंजत मधुप मदंध ॥२१९॥

सीतल मंद् सुगंधित बहत समीर ।  
 चलि बलि मिलि बलबीरहि जमुना तीर ॥२२०॥  
 लखि जमुना-तट सूनौ अति अनमोल ।  
 लिय प्यारी प्यारी के चूमि कपोल ॥२२१॥  
 पाइनि परि हैं हारी अब नहिँ सोर ।  
 मिलत नहीं ब्रजचंदहि का मति तोर ॥२२२॥  
 दूँदे बन सब उपवन सो बन चाहि ।  
 जो बन मिलै बिहारी जोवन जाहि ॥२२३॥  
 रति रंभा छवि निदरत मंदिर माहिँ ।  
 सोवत दिए उसिसवां पिय की बाहिँ ॥२२४॥  
 जब कब पाइ अँगनवां धरति सुभाइ ।  
 कसकनि वही करिजवां कसकति आइ ॥२२५॥  
 नहिँ सुहाइ घर बाहिर जहर जहान ।  
 मोहन मोहि मिलावो वे प्रिय प्रान ॥२२६॥  
 अंजन अंजत अंखियन कै मनुहार ।  
 लालहि नाच नचावत नोखी नार ॥२२७॥

दोहा—भिर पिचकारी की मची आधी उड़त गुलाल ।  
 यह धूंधरि धँसि लीजिए पकरि छबीले लाल ॥२२८॥  
 मुख मीड़त अनखाति कति कर कर टेढ़ो भौँह ।  
 होरी में यों होत है मेरी तेरी सौँह ॥२२९॥  
 लै लै मूठ गुलाल की घालत सबै समाज ।  
 वह घालन औरै कछू ज्यों घालत ब्रजराज ॥२३०॥  
 मिल लीजै अब अंक भर है निसंक सब गात ।  
 सुनि गोरी होरी दिवस कहँ चोरी की बात ॥२३१॥  
 नीचे मुख मुसक्यात कत यहै फागु बड़ भाग ।  
 फगुवा मांग सुलाल सौं दिन दिन बढ़ै सुहाग ॥२३२॥

होरी मिस भोरी तिया लिय लगाय सब गात ।  
 धुप करिए थोरी न यह बरजोरी की बात ॥२३३॥  
 लाज मान गुरु-जनन की बनत न और उपाय ।  
 छाया सौं लागी फिरै होरी औसर पाय ॥२३४॥  
 लखियतु लाल गुलाल की धूधरि अवनि अकास ।  
 खेलें खुलि दंपति खरे विलसति विमल विलास ॥२३५॥  
 चोरी कर होरी धरत भोरी हिय न सकात ।  
 सुनि गोरी यह दिवस मैं है चोरी की बात ॥२३६॥  
 धूम धमारिन की मची अंगन अतन उमंग ।  
 अरी आज बरसत घनो ब्रज-वीथिन रस रंग ॥२३७॥  
 पिय पिचकारिन रंग भरि भिंजवत करि करि प्यार ।  
 सब विधि सब भातिन भलै भोजति वह सुकुमार ॥२३८॥  
 होरी मैं जोरी करत भोरी करि ब्रजबाल ।  
 कहूं तकत घालत कहूं भरि भरि मूठ गुलाल ॥२३९॥  
 उभकि अलिन की ओट हूँ नवल नारि दृग जोइ ।  
 घालत मूठ गुलाल की छुटत अरगजा होइ ॥२४०॥  
 साजि साजि भूषन सकल अंग अंग छवि दौर ।  
 पूजि पूजि गुन गौर कौ मांगत बर गुन गौर ॥२४१॥  
 लिए लचोली लोद कर उजवति भौंहनि तान ।  
 करि सतून जन तून तै लै प्रसून धनु वान ॥२४२॥  
 लौद लचोली लौं लचति घालत नहीं सकुचात ।  
 लगि जैहै वेदर लला वहै क्रसोदर गात ॥२४३॥  
 तीज तमासौ रस भरी नवल वधू छबि लौन ।  
 लियै लौद हरि करि रहे कौल मुखिन पै कौल ॥२४४॥  
 गरक गुलाब वसीर बहु सीरे कर उपचार ।  
 तऊ निपट शोषम लपट निकटहु भपटनिवार ॥२४५॥

घसि चंदन चंद्रक चहल महलनि नहल फिराइ ।  
 बिषम गरम ग्रीषम तऊ नैकु न नरम लखाइ ॥२४६॥  
 अति भीषन सीखन तपन पिय सीखत लिखि लेख ।  
 ग्रीषमऊ से तै उषन बिषम बिषन दृग देख ॥२४७॥  
 चंद्रक चंदन बरफ मिलि हिले बिजन चहुँ पास ।  
 ग्रीषम गाल गरम लगै गै गुलाब के त्रास ॥२४८॥  
 बर साइति है मिलन की बरसाइत है लेखि ।  
 पूजन बर साइत भली बरसाइत चलि देखि ॥२४९॥  
 पगनि धरत कसकत खरी भरी सनेह निसोत ।  
 नागरि बर भांडर भरत लाल निछावर होत ॥२५०॥  
 दिन प्रति बारह मास भर करि सनेह रस रीति ।  
 दियौ जीति मनमथ मनौ गड़ा सुबारह जीति ॥२५१॥  
 हरित पीत अंकुर बसन नव लतानि कै हार ।  
 जनु अषाढ़ कीनी मही दुलही नयो सिंगार ॥२५२॥  
 चढ़ी अटा छन छटा सी वह लचकीले लंक ।  
 अंक भरै पिय मोद सौं देखत घटा निसंक ॥२५३॥  
 उमड़ि घुमड़ि बरसै घटा मोर सोर सरसात ।  
 धनि दंपति सोवत सुखनि रस मोवत सब गात ॥२५४॥  
 चात्रक मुख मूंदत नहीं दादुर दूदै देइ ।  
 बिरहिन हिय खूंदै खरी खूंदै रूंधै लेइ ॥२५५॥  
 पावस निसि कारी घटा दामिनि दमकत जोर ।  
 मोर सोर घन घोर सुनि चित चाहत चितचोर ॥२५६॥  
 दामिनि दमक दिसानि मैं देखि दृगन दुख देति ।  
 उमड़ि घुमड़ि हठि करि हियौ जलद जलद हरि लेति ॥२५७॥  
 भोने भर भुकि भुकि भमकि भलनि भांपि भकभोर ।  
 भुमड़ घुमड़ बरसत सघन उमड़ि घुमड़ि घन घोर ॥२५८॥

लहराती लतिकांत नित छहराती छित छोर ।  
छहराती कारी घटा रँगराती बन मोर ॥२५६॥  
रहे भुमडि घन गगन घन भौ तन तोम बिसेख ।  
निसि बासर समुझ न परत प्रफुलित पंकज पेख ॥२६०॥  
अरुन बसन तन में पहिरि पीत सु दौना हाथ ।  
साउन में भाउन लगत सखी सुहावन साथ ॥२६१॥  
हरित भूमि गिरि तरु हरित हरी लता लपटात ।  
वीर-बधूटी सी बधू लखि लालन ललचात ॥२६२॥  
तरुन तमालन सौं लता लपट रहीं चहुँ कोद ।  
मनभावन दावन लगौ सावन सरस बिनोद ॥२६३॥  
हठ तरसावन चित लग्यौ मनभावन बिन वीर ।  
लाग्यौ बरसावन सलिल सावन दावनगीर ॥२६४॥  
मनभावन आवन भवन सुख सरसावन काज ।  
सावन बरसावन सुखनि समय सुहावन आज ॥२६५॥  
रंग हिँडोरे नवल तिय भूलत दुति दरसात ।  
जनु अकास तैं दामिनी छिति छुँ आवत जात ॥२६६॥  
प्यारी भूलत प्यार सौं पीय भुलावत जात ।  
मनौ सितारे भूमि नभ फिरि आवत फिरि जात ॥२६७॥  
रेसम डोरे कर गहे रंग हिँडोरे हेत ।  
भूलत पिय कोरै लगी मोह अरोरै लेत ॥२६८॥  
हरष हिँडोरै डोर गहि भूलत अति छवि देत ।  
गोरे मुख छवि सौं छहरि लहरि लहरिया लेत ॥२६९॥  
पाइन लखि लाली ललित नाइन अति सङ्कुचात ।  
चितै चितै मृदु आंगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात ॥२७०॥  
सहज अरुन ऐंड़ीनि की लाली लखै बिसेखि ।  
जावक दीवै जकि रही नाइन पायन पेखि ॥२७१॥



भादों भयकारी लगत पिय विन कारी रैन ।  
 धाराधर धारी लखै प्यारी मन नहिँ चैन ॥२७२॥  
 सोभित अवनि अकास अति अनुपम अमल अमंद ।  
 अब विधु बदन विलोकितै सरद सरद कौ चंद ॥२७३॥  
 सुखद सरद ऋतु पाइ कर कुंजित सरनि सरोज ।  
 चलि चलि दृगनि विलोकि यह प्रमुदित उदित मनोज ॥२७४॥  
 बैठी जसन जलूस करि फरस फवी सुखदान ।  
 पानदान तैं लै दयै पान पान प्रति पान ॥२७५॥  
 जै दसमी जानी जगत महरानी सुख पाइ ।  
 पीराहर सब सखिन कौ बोरा बगसे आइ ॥२७६॥  
 जुवा खेल खेलन गई जोषित जोवन जोर ।  
 क्यौं न गई तैं मति गई सुन सुरही के सोर ॥२७७॥  
 अगहन में गौने चली संग साजि अधिकात ।  
 पन्नग नग भूषन बसन ससकत रोवत जात ॥२७८॥  
 सेज सुपेती तरुन तिय सुरा सुराही प्रीति ।  
 देखि रीति भयभीत हूँ भजत सिसिर कौ सीति ॥२७९॥  
 घटत नहीं कहूँ कहूँ अधिक अधिक अधिकात ।  
 हनत हियौ अति निरदई सिसिर सीत दिन-रात ॥२८०॥  
 सुखद सँजोगिनि कौ निष्ठा सुखमय पल सम जात ।  
 सम सम बिरहिन कौ लगत वही पूस की रात ॥२८१॥  
 कल न परत परजंक पर दृग न नींद नियरात ।  
 अब शोषम दिन तै विषम लखी माघ की रात ॥२८२॥  
 तबै न मान्यौ मो कहुँ सूधौ अलि जुग कंज ।  
 देखि अधर छत भुक्त अलि अब पिय कौ मन रंज ॥२८३॥  
 निय तिय तो पिय पहुँ रमैं आवन चाहत आज ।  
 साजि आरती पांडड़े अब अलि तज वह काज ॥२८४॥

नव रसाल को पौन लगि डोलत डारन मौर ।  
 जनु बसंत रतिकंत पर झुकि झुकि डारत चौर ॥२८५॥  
 नख फौकै मनि गन झलित ललित आंगुरी तीर ।  
 तो कर सोभा के सदन मानौ मदन तुनीर ॥२८६॥  
 हियै और मुख और कछु अब ब्रज की यह चाल ।  
 उत्तिम मारग एक तुम निरवाहौ नँदलाल ॥२८७॥  
 दुसह विरह वृष सूर सम चलन कहत अब आप ।  
 तिय कौ कोमल प्रेम-तरु क्यों सहिहै संताप ॥२८८॥  
 बिधु सम सोभा सार लै रच्यौ बाल मुख इंदु ।  
 दियौ इंदु में अंक मिस राहु हेत मसि बिंदु ॥२८९॥  
 ऐसौ और न जानिबो जग अनीत कर नार ।  
 जामैं उपज्यौ सरन सौ ताकौ बेधत मार ॥२९०॥  
 लखि पुरैनि के पात में लसत बकी चल नाहिँ ।  
 मनौ संख सूती धरी मरकत भाजन माहिँ ॥२९१॥  
 चारु चाहि गोपाल के गरै मालती माल ।  
 अरुन तरुन अखियान तै' असुवा चलत बिसाल ॥२९२॥  
 जाको मुख ससि सौ सुखद सजल जलद सी देह ।  
 बसन बीजुरी सी धरै लख्यौ सु वह बन गेह ॥२९३॥  
 तोसी मोरै को हितू आई काम बनाइ ।  
 धनि धनि तैं मेरे लियै सहे रदन नख घाइ ॥२९४॥  
 स्वास स्वेद कर ताड़िबौ लचि लचि मुरनि अनेक ।  
 तो सँग यौ खेलत तरुन धनि कंदुक तैं एक ॥२९५॥  
 ज्यौं ज्यौं दुहू दुहून के रस सौं भिंजवत गात ।  
 त्यों त्यों चित्त दुहूनि के रस सौं भोजत जात ॥२९६॥  
 सकल ससिन तै' सकल सुख मो दृग चहत निहार ।  
 चंदमुखी मुख चंद तै' हरै हरै पट टार ॥२९७॥

दोऊ द्रोही तात के दया दुहुन कै नाहिँ ।  
 हर जारयो दृग मदन क्यों ससि धारयो सिर माहिँ ॥२६८॥  
 बरनहीन इव रन बिना अनिल वाहि तुव आन ।  
 हरि बृषभानुकुमारि कौ ससी भयौ बृष-भान ॥२६९॥  
 तो मन वास दृगंत सर भौहैं चाप समान ।  
 सुतन अतन चाहत भयौ तुव सुन कान पयान ॥३००॥  
 हरि राधा राधा भई हरि निसि दिन के ध्यान ।  
 राधा मुख राधा लगी रट कान्हर मुख कान ॥३०१॥  
 हर जारयो लोचन-अनल भौ अलि मदन पिसाच ।  
 मीडे डारत मो हियो रति सहाइ लहि साच ॥३०२॥  
 दृग सु जरायौ सिव मदन तौ वह भूतल दंभु ।  
 फिरि फिरि मीजत मो हियौ समुझि बरोजन संभु ॥३०३॥  
 तरुनी मुख छवि पान कौ नैनन बांध्यौ नेत ।  
 सुमन सुमन पै बैठि जनु रस खोरा रस लेत ॥३०४॥  
 वा मुख की छवि पै परत जब मग लोल अमोल ।  
 हरत विरह अहि विषम विष तुव लोचनन कलोल ॥३०५॥  
 गुललाची के फूल की क्यों न लखत छवि बाल ।  
 उलटी कूकत है मनौ मधुप काम कर माल ॥३०६॥  
 गसे परसपर कुच घने लसे बसे हिय माहिँ ।  
 कसे कंचुकी में फँसे मुनि मन निकसे नाहिँ ॥३०७॥  
 सेत कंचुकी कुचन पै लसत मिही चित चोर ।  
 सोहत सुरसरि धार जनु गिरि सुमेर जुग और ॥३०८॥  
 उठी केलि करि ससिमुखी नैन मूँदि अँगिराइ ।  
 जल-कन-छवि भलकन लगी अलकन पलकन छाइ ॥३०९॥  
 कहा मैनका उरबसी कहा काम की वाम ।  
 रहे चित्र कैसे लिखे लखि राधा घनस्याम ॥३१०॥

लिखे चितेरे चित्र में पिय विचित्र तसबीर ।  
 दरसत दृग परसत हियै पसरत तिय धर धीर ॥३११॥  
 तो धनस्याम विसेस छवि चित्र पूतरी चाहि ।  
 जानत परसन पूतरी जनु पखान की आहि ॥३१२॥  
 है विदेस तो प्रानपति कीजै बचन प्रमात ।  
 स्याम धूम तैं कीजियतु विरह - अनिल अनुमान ॥३१३॥  
 लखि ससंक सूनौ सदन मंद हास गति मंद ।  
 चंदमुखी कौ अंक भर लूटौ सुख ब्रजचंद ॥३१४॥  
 कुंभकरन कौ देखि कपि नासा - करन - बिहीन ।  
 अट्टहास करि भू भुके मन भौ मोद अधीन ॥३१५॥  
 मारतंड परचंड महेँ फरकत जुग भुजदंड ।  
 रघुनंदन दसकंध लखि टंकोरयो कोदंड ॥३१६॥  
 घाटौ अबनि अकास सर डाटौ दुब्जन जाल ।  
 काटौ दस दसकंध के मुंड आज विकराल ॥३१७॥  
 हनूमान बहु गिरि लिए गरजत प्रभु कौं घेर ।  
 लगी दृगन में टकटकी रहे रिच्छ कपि हेर ॥३१८॥  
 भूमि भूधराकार लखि उद्धत जुद्ध कराल ।  
 कँपे रिच्छ लखि लच्छ कपि कुंभकरन जनु काल ॥३१९॥  
 रघुनंदन दसकंध के काटे मुंड कराल ।  
 छलक्यौ छतज कबंध तैं करयो भूमि नभ लाल ॥३२०॥  
 रोदन करत सुलोचना पिय कौ मरन सुनाय ।  
 रघुनंदन के दृग कमल रहे आंसु उतराय ॥३२१॥  
 भावत कुंज करील की जातिन मांह अहीर ।  
 जानौ जात बड़ेन कौ मन नहिँ मेरी बोर ॥३२२॥  
 कुबजा मन टेढ़ी कियौ वह टेढ़ेई गात ।  
 कौन चलावत बोर अब ब्रज की सीधी बात ॥३२३॥

सत्र न मारगौ रोस करि रोभ पची मन माहिँ ।  
 तहां न जैए सुघर नर वा दर की दर नाहिँ ॥३२४॥  
 लै कै दै राख्यौ तऊ गए पतालै स्यात ।  
 बलि बावन लौं देखिए सब तैं सब छल जात ॥३२५॥  
 मघा मेघ बरसत विविध उमड़ि भरहि दरियाड ।  
 चातक पातक आपनै कहत पियाड पियाड ॥३२६॥  
 धरषत हर हरषित जगत पूरित अवनि अकास ।  
 सांची प्रीति पपीहरै स्वात बुंद की आस ॥३२७॥  
 बितप रसाल रसाल ए बड़े किए जगदीस ।  
 फिरि बसंत आए मधुप मौर धरेंगे सीस ॥३२८॥  
 कहा भयौ जौ लखि परत दिन दस कुसुमित नाहिँ ।  
 समुझि देखि मन में मधुप ए गुलाब वे आहिँ ॥३२९॥  
 जो पराग मकरंद मधु कमल फूल में होइ ।  
 मधुकर तू चाहत लख्यौ कनक कली में सोइ । ३३०॥  
 कत गुमान गुड़हल करत समुझि देखि मतिमंद ।  
 छोड़ि नलिनि पीवत कहूं अलिन मलिन मकरंद ॥३३१॥  
 बहकायै बहकत फिरत अहे कहा मति भूल ।  
 सुख स्वादहि चाहत लख्यौ सेकै सेमर फूल ॥३३२॥  
 नहिँ जानत गुन जासु कौ सो तिहि निदत जाइ ।  
 गजमुक्ता तजि कै अधम गुंजा लेत उठाइ ॥३३३॥  
 सघन घनै उडुगनि गगनि अगनित करत उदेत ।  
 परम प्रकासक पै निसा निसानाथ तैं होत ॥३३४॥  
 पंकज के धोखै मधुप कियौ केतकी संग ।  
 अंध भयौ कंटक विधौ भयौ मनोरथ भंग ॥३३५॥  
 परमारथ साधत सदा अवराधत गुन एक ।  
 ते विरले जग देखिए कहूं हजार में एक ॥३३६॥

तो ढिग आवत कल परत गुन पूरन तौ होइ ।  
 गुन बिहीन लघु कीर की पीर सुनावै कोइ ॥३३७॥  
 बितप तिहारे पुहुप हम सोभा हेत बढ़ाइ ।  
 और ठौर सीसन चढ़त पै रावरे कहाइ ॥३३८॥  
 श्रोफल दाख अँगूर अति नूत तूत फल भूर ।  
 तजिकै सुक सेमर गयौ भई आस चकचूर ॥३३९॥  
 देखि सुधाकर लसतु है सिव के सीस समोइ ।  
 समय पाइ तम परसि कै दरस फेर नहिँ होइ ॥३४०॥  
 केसर पूर कपूर सौ अगर धूर करपूर ।  
 अति रस मोइ समोइ कै तजै प्याज नहिँ नूर ॥३४१॥  
 कहँ तड़िता सुबरन लता कहँ मनिमाल बिसाल ।  
 दीप-सिखा फीकी लगै देखत बाल रसाल ॥३४२॥  
 पिय प्रानन की प्रान तूँ तुव प्रिय प्रानन-प्रान ।  
 जान परत गुनखानि अब चित हित के अनुमान ॥३४३॥  
 हित उत ही चितवत नयौ नाह नेह सरसात ।  
 लिखत चित्र पिय आनकौ फिरिकी लौँ फिरि जात ॥३४४॥  
 जानत रिस ठानत नहीं नहिँ आनत मन आन ।  
 मनहु मैन छतिया लगी बतिया कहत सुआन ॥३४५॥  
 छमा छमा सी अनुहरत पिय प्रानन की प्रान ।  
 कै कमला विमला कला कै कुल की कुल-कान ॥३४६॥  
 गवन करत रत तैलनौ मान मौन लौँ पेखि ।  
 बचन रचन सखि स्रवन लौँ छमा अवनि लौँ लेखि ॥३४७॥  
 पतिव्रत लौँ व्रत करत है भाषत अनृत न लेस ।  
 सील छमा छिति लौँ करै हित लौँ रहै हमेस ॥३४८॥  
 सदा सत्यमय सत्यव्रत सत्य एक-पति इष्ट ।  
 विगत असूया सील सै ज्यौँ अनसूया सृष्ट ॥३४९॥

ज्यों ज्यों पिय परतिय मिलन त्यों त्यों तिय दिनरात ।  
 हसत लसत हुलसत हियै विलसत नहिँ अनखात ॥३५०॥  
 अरुन उदै लौं तरुनई अँग अँग भलकी आई ।  
 छिन छिन तिय तन औस सी मितत लरकई जाइ ॥३५१॥  
 मंद भई गति मति विमल मुख छबि छई अमंद ।  
 परी सौति दुख फंद सी मुदित होत नंदनंद ॥३५२॥  
 छुटत लरकई तरुनई नित नूतन अधिकात ।  
 करक निसा भकरादि दिन घटत बढ़त जिमि जात ॥३५३॥  
 अभिरामा स्यामा सरस यह लचकीले लंक ।  
 है निसंक उर संक तजि गहि लीजे भरि अंक ॥३५४॥  
 छुटत लाज भय अतन तन बाढ़त जात सहूर ।  
 सौति हिए विषमूर सी पिय हिय जीवन-मूर ॥३५५॥  
 लोचन बढ़ि कानन लगे पगे मधुर रस बोल ।  
 मनौ मदन मौजै मुकर भलकत गोल कपोल ॥३५६॥  
 तिय तन मैं पानिप भरे उलहे तनक उरोज ।  
 रूप सरोवर जनु जुगल सुबरन कली सरोज ॥३५७॥  
 मधुराई बैनन बसी लसी पगन गति मंद ।  
 चपलाई चमकी चखनि चखन लखौ नंदनंद ॥३५८॥  
 नई तरुनई नित नई चिलक चिकनई चोप ।  
 नजर नई नैनन नई नई नई अँग ओप ॥३५९॥  
 नवल बधू अंगन बस्यौ अतन जतन सौं आई ।  
 छिन छिन जोवन छनछटा दिन दिन अति अधिकाइ ॥३६०॥  
 तन तैं निक्कसि गई नई सिसुता सिसिर समाज ।  
 अँग अँग प्रति जगमग्यौ नव जोवन रितुराज ॥३६१॥  
 कहा करत देखत कहा लालन इत चित देहु ।  
 ललित अंकुरित कुचन की बनी बनी लखि खेहु ॥३६२॥

जगत जगौही जेव जुत जोवन जगमग जोर ।  
ललित लगौही लखि परत उकसौंही कुच-कोर ॥३६३॥  
बस्यो सदन तन सदन में बदन संद सुसक्यान ।  
पग्यौ प्रेमरस सौं वचन लग्यौ लाल ललचान ॥३६४॥  
नैननि कौ प्रतिबिंब लखि जल में चितै अयान ।  
गहिवे कौ मेलै भुजा खेलत सफरी जान ॥३६५॥  
कान्ह कौन है कौन के कहि गोरी सुसक्यान ।  
कछु प्रतीत कछु भीत उर कछुक नैन ललचान ॥३६६॥  
थाकी मत लखत न बनत जाकी सखी विचित्र ।  
बनत न मन औरै उकत चुकत चितेरे चित्र ॥३६७॥  
सिसुता सैं जोवन भलक जगमगात प्रति अंग ।  
ईशुर अरुनाई लसै ज्यौं मिलि केसर रंग ॥३६८॥  
भय भीनी दुलही नई दई सकुचि विधि भूर ।  
गई समिटि पिय कर परस भई लजावन मूर ॥३६९॥  
नाहीं नाहीं कहत ही नाहीं सौं लागि जाइ ।  
छुटी मुठी तैं भय भरी लगी धाइ उर धाइ ॥३७०॥  
भवन नाह आवत सखी तज भज चली निहार ।  
लाज पगो अति डगमगी रही ठगी सी नार ॥३७१॥  
भरी अंक परजंक पर गर मेलै भुजमाल ।  
जाल परी सफरी मनौ उल्ल परी तिहि काल ॥३७२॥  
जदपि सखी के सँग रहत तदपि न थिर मन माहँ ।  
जल सफरी लौं तरफरत छरकत छुअत न छाहँ ॥३७३॥  
घरी धाइ पिय रस भरी सूनौ भवन विलोकि ।  
गई पाइ ससकत सकत सकत न हिलकी रोकि ॥३७४॥  
लखि परछाहीं लाल की जानत नहिँ रस रीत ।  
त्रसत मृगी लौं जकि रही इत उत चितै समीत ॥ ३७५ ॥



कर परसत ससकत खरी सकत न अंग सम्हार ।  
 इंद्र-बधूटी लौं दुरत नवल बधूटी नार ॥३७६॥  
 नेह नीर बंसी नयन बतरस गारौ लाइ ।  
 कछु प्रतीत कछु भीत तिय भ्रभ्रकि भ्रभ्रकि भ्रुकि जाइ ॥३७७॥  
 चाहि चाहि चित नाह के लोचन लखि ललचात ।  
 आइ आइ कर नाह की नहिँ छाती लागि जात ॥३७८॥  
 छयौ अतन अति सकल तन लाज सु अति हिय माहिँ ।  
 बैननि में नाहीं करत नैननि नाहीं नाहिँ ॥३७९॥  
 नहीं करत इतही रहत नहीं लगत उर आइ ।  
 मदन जगाइ जगाइ उर रहत लजाइ लजाइ ॥३८०॥  
 रद-छद अधर न कीजिए नागर नंद-किसोर ।  
 सास ननद सौजेर मुख कहा कहैंगी भोर ॥३८१॥  
 सास ननद ये कूर हैं मेरो दुरनय जान ।  
 करिहैं भोर अनर्थ जे प्रतिभा संका मान ॥३८२॥  
 आजु राति इहि भांति में देख्यौ सपन प्रसंग ।  
 काम लाज के जुद्ध में लिय फतूह जुर जंग ॥३८३॥  
 सास ननद जागत अबै भींजन दै रजनीय ।  
 कर सौं पाइ छियौ नहीं है घुँघरू बजनीय ॥३८४॥  
 रहत चाह चित नित नई बढ़त सनेह उदेत ।  
 करत बिमुख हठ लाज हिय पिय मुख सनमुख होत ॥३८५॥  
 मुख सौहैं नहिँ मुख करत भूठै मूंदत नैन ।  
 पग लागत लागत लपट जागत लगत हियै न ॥३८६॥  
 सखिन ओट कै पिय बदन सुमुखि सुलोचनि हेर ।  
 हरषि हँसति बिहँसत रहत सकुचि सकुचि मुख फेर ॥३८७॥  
 लाज गहौ धीरज धरौ ए पिय चतुर सुजान ।  
 स्रवन सुखद नूपुर निनद ननद न सुनिहै कान ॥३८८॥

सरस सलौनी सखिन सँग लखि लालन सकुचात ।  
 उभकि उभकि भाँकति भुफति भिभकि भिभकि दुर जात ॥३८६॥  
 छिन विहँसति छिन छिन हँसति छिन छिन कहति सिताब ।  
 इत उत चितै गिलास गहि पीवति गुले गुलाब ॥३८७॥  
 मुरि मुरि मुख नार्हीं करत पलकाही लागि जात ।  
 हँसि हँसि पिय बाँही गहत मन माही मुसकात ॥३८८॥  
 तरफरात तलफत खरे नैन ऐन पट भीन ।  
 रूपसिधु पर जुगल जनु उछलत मनसिज मीन ॥३८९॥  
 रस रंगनि संगनि करत अंगन छुवन न देत ।  
 काम उमंगन में भरी अंगनि लीं चित चेत ॥३९०॥  
 प्रथम नगरि नूपुर रही जुरत सुरत रन गोल ।  
 घाइल है सोभा बढ़त कुच भर अघर कपोल ॥३९१॥  
 मोर मोर मुख लेत है जोर जोर दृग देत ।  
 तोर तोर तर लाज कौ चोर चोर चित लेत ॥३९२॥  
 रति विपरीत समै दुवौ भलकौ मुख कन स्वेद ।  
 निकसे मानौ अमृत कन ससि मंडल कौ भेद ॥३९३॥  
 दंपति रति विपरीत में करत किंकिनी सोर ।  
 मनौ मदन महिपाल की नौबत होत टकोर ॥३९४॥  
 जटित जवाहिर आभरन छवि के उठत तरंग ।  
 लपट गहत कर लपट सी लपट लगी सब संग ॥३९५॥  
 लपटानी घन-श्याम सौं ज्यों तमाल सौं बेल ।  
 रही हार सी नारि गल-बाँह मृनालिनि मेल ॥३९६॥  
 सुरति समै स्रम स्वेद कन तिय मुख आइ सिताब ।  
 जनु प्रोतम निज करन सौं छिरके आव गुलाब ॥४००॥  
 मिलत खिलत बतरस पगन मिल मिल विहँसत जात ।  
 भौह भूर भाइन भरत सौंह परसपर खात ॥४०१॥

बिहँसि बिहँसि लागत हियै लपटि लपटि लपटात ।  
 गुह्यौ तरौनन तामरस बसन छपावत जात ॥४०२॥  
 रस ही रस बतरस पगत नेहै वर सरसात ।  
 देखि देखि दोऊ दुनी रीझ रीझ मुखकात ॥४०३॥  
 उठ न जाइ चाहत उठौ अति अलसात जम्हात ।  
 ललकि ललकि लालन गरै ललकि ललकि लपटात ॥४०४॥  
 दोऊ काम कलानि कर लूटे सुख अनमोल ।  
 नाँद भरे भूमत झुकत चूमत चारु कपोल ॥४०५॥  
 सुरति प्रेम-मद सौ छकी रंग-महल छबि लेत ।  
 लपटि लगति लालन गरै हरै हरै हँसि देत ॥४०६॥  
 बिगसत सुमन गुलाब को सुरभित परसत पात ।  
 ज्यौं ज्यौं पिय भेटति भुजनि त्यों त्यों तिय अकुलात ॥४०७॥  
 परखि परखि अति प्रेम रस करषि करषि चित लेत ।  
 परखि परखि पिय हित हियै हरषि हरषि हँसि देत ॥४०८॥  
 हिय हुलसत बिहँसत बदन बिलसत विमल बिलास ।  
 सुखनि समोइ रही सही रसिक रसीले पास ॥४०९॥  
 भरत अंक परजंक पर दोऊ रसनि समोइ ।  
 कंचन चित हित सौं कसत बुद्धि कसौटी दोइ ॥४१०॥  
 सवन सरोजन की कली मली भोर बहु बार ।  
 मुकतहार परिहार कर किय तिय पिय हिय हार ॥४११॥  
 पाइन परि बूझत तुम्हें रसिक रसीले सोइ ।  
 कहिए छाती छाप कौ कितिक महातम होइ ॥४१२॥  
 सुचि सुगंध सोभा सरस राजत अमल अमंद ।  
 सखि गुलाब के फूल तैं भरत मधुर मकरंद ॥४१३॥  
 तुमही मैं देखी बई ललन रीति जग जोइ ।  
 सिसिर निसा मैं स्वेद-कन अंगन लखियतु सोइ ॥४१४॥

तुरत स्वेद सात्त्विक भयौ मोहि लखत बड़ भाग ।  
 जान परत दुर दुर परत उमगि उमगि अनुराग ॥४१५॥  
 पगनि चलत अति स्रम भयौ इत आवत उत जात ।  
 पलक पैड़िए पलंग पर प्यारे प्रीतम प्रात ॥४१६॥  
 अरुन नील पियरे लसत अंकन सुमन समाज ।  
 अरी आज रितुराज की बनक बनै ब्रजराज ॥४१७॥  
 आए पिय प्यारे प्रिया पेखे प्रगट प्रभात ।  
 रँग सौ जाती राति रति मुसकानी बिन बात ॥४१८॥  
 भूपकि भूपकि लागत पलक नैकु न उवरत न्याम ।  
 मूँदि मूँदि राखत वही बलकन प्यारी वाम ॥४१९॥  
 बाद करत बकवाद वे-सवाद रस बाद ।  
 नीकै उनही कै रहौ पीके प्रेम प्रसाद ॥४२०॥  
 मन भावन आवन कियौ हियौ जुड़ावन लेखि ।  
 उत प्याही दावन लगे छल दावन लौं पेखि ॥४२१॥  
 निसि बीते आए इतै हिय तैं कहत सुवात ।  
 नित नीतै रीतै करत जीतै जौ न सुहात ॥४२२॥  
 कीनै रँग रति राति में आए प्रात सखेद ।  
 नेह नवीनै स्रम कहत सीनौ स्रवन सुस्वेद ॥४२३॥  
 नहिँ जम्हाति अलसात नहिँ नौदौ नहिँ नियरात ।  
 वह बिभादरी भवन की भरत भावरी जात ॥४२४॥  
 आंसू लखि पिय हँसि कछौ बोली बचन सभाग ।  
 लखै रूप ह्रुटि ह्रुटि परत मो हिय कौ अनुराग ॥४२५॥  
 इत आवत अति स्रम भयौ प्रीतम प्रात अधार ।  
 आए मंजुल कुंज तैं नई विलोकि बहार ॥४२६॥  
 घर आवत पिय सुघर तिय नहिँ बोली अनखाइ ।  
 ज्यौं ज्यौं अति आदर करै त्यों त्यों हियौ सकाह ॥४२७॥

कलाकंद बतरान में मधुराई मुसकानि ।  
 है पियूष मुखचंद में क्यों दृग वान समान ॥४२८॥  
 देखिस चिह्न गुपाल कौ वाधिमान कौ सेत ।  
 नहिँ हिरकी भिरकी नहीं रूखैही रुख देत ॥४२९॥  
 नाँद भरे आलस भरे भरे खरे रस मैन ।  
 लखि लालन लागी गरै करै निचौहैं नैन ॥४३०॥  
 पिय सौहैं भौहैं कसै करि तिरछौहैं नैन ।  
 कहत जाहु मन भावते जितै करत नित सैन ॥४३१॥  
 क्यौ एक सौ लखि भए तुव मुख मुकुलित कंज ।  
 तौ लगि प्यारी के लिए चूमि कपोल सु मंजु ॥४३२॥  
 लाल लखावत एक कौ सांभ गुड़िन कौ खयाल ।  
 परसि उरोज मनोज बस मुदित भई तिय बाल ॥४३३॥  
 इक कौ रति विपरीत कौ चित्र दिखायौ लाल ।  
 रही मूँदि लोचन सु वह भुज भेंटी पिय बाल ॥४३४॥  
 दीठि गई सिरपैँच पै फिर हारी में ऐँच ।  
 जो उरभी सुरभी न फिर परी पैँचि कै पैँच ॥४३५॥  
 डारौ डर गुरु जनन कौ कहुँ इकंत ग्रह पाइ ।  
 अति रुचि दोउन उर बढ़ी अधरन अधर लगाइ ॥४३६॥  
 भरत भांवरै जिय रहत नैन तावरे जोइ ।  
 गाड नाड रे किन धरौ मिलन सांवरे होइ ॥४३७॥  
 कल न परत देखे बिना देखे लगत कलंक ।  
 कव भुज भेंदन पाइए भरि भरि अंक निसंक ॥४३८॥  
 बिन बूभे अपसोस यह बूभे होत सकोच ।  
 मिलन अनमिलन एक कौ करि मेरे मन सोच ॥४३९॥  
 हौं कव आवत ती इतै सखी लियाई घेरि ।  
 फिरि मद मयौ न मन कियौ गडुवा गढ़त न भेरि ॥४४०॥

हिलकी लै दिल कहत सुन सखी सवन संदेस ।  
 मिलकी मोहन मोह के ये दग रहत हमेस ॥४४१॥  
 खटकी चित भटकी फिरत हटकी रहत हियै न ।  
 अटकी वह नटसाल सी नागर नट की सैन ॥४४२॥  
 थाकी करि करि जतन अति अतन तपन अति ताप ।  
 गजब हियै समझ्यौ न तब अजब इसक संताप ॥४४३॥  
 छुँ छिगुनी छल सौ कहूं छली छैल छक पाइ ।  
 लखि रूखौ रुख करि रही अँगुरी अधर लगाइ ॥४४४॥  
 छल सौ छपि छतिया छुई कहूं अचानक स्याम ।  
 गोसै गहि रसना दसन बसन कँपायौ बाम ॥४४५॥  
 घूँघट पट की ओट में रहे थके से नैन ।  
 नृह छके पिय छबि छके छके रहे दिन रैन ॥४४६॥  
 नेह दुरावत दुहुन कौ द्वेस दंत सुख भूरि ।  
 राति मिलत है रति हँसत होत रुखाई दूरि ॥४४७॥  
 फिरि कै चितई प्रेम बस चली जात सतसंग ।  
 चाह मित्र के चित बढ़्यौ सुख-अनुराग अनंग ॥४४८॥  
 जानि भीत संकेत में मिलिबे कौ अकुलात ।  
 देखि अँधेरो बैठवो सखि दिगहू न सुहात ॥४४९॥  
 उन हँसकै वीरा दई हरषि लई सुखदान ।  
 होन लगी अब दुहुन की मग मधुरी मुसक्यान ॥४५०॥  
 सबै कौन परमान सम रख्यो बिरंच अचूक ।  
 सोच सैन-सरजाल भिद भयो हजारक टुक ॥४५१॥  
 कुंजन प्रति गुंजत मधुप कूजत कीर कपोत ।  
 इत कछु करिबे कौ सखी पर अधीन मन होत ॥४५२॥  
 और हाथ मन होत है देखौ याही ठौर ।  
 कारन कौन सखी कहौ तू प्यारी सिरमौर ॥४५३॥

यह भग देख भयावनी अहे सघन बन कुंज ।  
 बढी सीक उर धकधकी भयौ स्वेद कन पुंज ॥४५४॥  
 वंशीवट की गैल में हौं सखि गई भुलाइ ।  
 तब बरयाइ जदुराज नै दीन्हों राह बताइ ॥४५५॥  
 आजु चतुर्थी व्रत कियौ गई लैन हौं फूल ।  
 पापिन पाप लगावती इहा पाप नहिँ मूल ॥४५६॥  
 मनचाही सब कहत है नहिँ मेरे मन मैल ।  
 आवत है नित फैल कर वही छैल नित गैल ॥४५७॥  
 सांचे कौ भूठो करत लिखत चित्र विनु भीति ।  
 देखी हौं अतिही अजब गजब गाड़ की रीति ॥४५८॥  
 भूली बन भटकी फिरत गली अंधेरी माहिँ ।  
 बिलखी लखि सखि सांवरे पहुँचाई गहि बाहिँ ॥४५९॥  
 कालिंदी जल - केलि में आली घाले हाल ।  
 लखि अलि ये उरधर लगे कंटक कमल सनाल ॥४६०॥  
 सरिता में मेरो सदन बसौ पथिक इत आइ ।  
 चित तै ग्रीषम गरभ कौ दीजै भरम भगाइ ॥४६१॥  
 बसौ बरोठै पथिक ह्रां बसन न पावत और ।  
 यह मेरौ यह सास कौ यह ननदी कौ ठौर ॥४६२॥  
 यह निकुंज सीतल सुखद सुखद मंद गत बात ।  
 बितै दुपहरी फिरि गवन करौ सांवरे गात ॥४६३॥  
 पिय विद्वेस घर सास नहिँ ननद न रहत घरीक ।  
 सूनौ घर कैसै बनत पथिक बसेरो ठीक ॥४६४॥  
 सुभग सरित सीतल सलिल पथिक न अति सुख देत ।  
 भीषन तीखन जेठ की तुरत ताप हरि लेत ॥४६५॥  
 लखि लालन प्रफुलित वदन पुलकित सुरस सरीर ।  
 गहि गाधर आलिन अरति भरत न गागर नीर ॥४६६॥

यह घोषम तीखन तपन भीषन अति दरसाइ ।  
 मंजुल कुंज-लतान में बसौ विहारी जाइ ॥४६७॥  
 मुख छपाइ सकुचाइ कल्लु अरु कँपाय भुज-मूल ।  
 इंदीवर नैननि लखति कान्ह कलिंदी कूल ॥४६८॥  
 बैठी गुर जन साथ में लखी अचानक लाल ।  
 नैन इसारन सौं कही सैन निसारत बाल ॥४६९॥  
 छवि सागर सागर गुननि नट नागर तकसीर ।  
 गुन आगर नागर नवल भरत न गागर नीर ॥४७०॥  
 सरित तीर भीतहि निरखि हरषि हरषि हँसि देत ।  
 नीर तरफ तकि तकि रहत फेर फुरहरू लेत ॥४७१॥  
 न्हात सरोवर सखिन सँग विहँस बेस वर बाम ।  
 जोरि जुगल कर मित्र मिस मित्रहि करत प्रनाम ॥४७२॥  
 साजि जतन तन अति अतन तनक न बनत न जात ।  
 नई सुघर बैठी सुघर उघर परैगी बात ॥४७३॥  
 चढ़ी अटा देखति घटा कितिक करत छल-छंद ।  
 नेह निसोनै पैठती तेरी नजर विलंद ॥४७४॥  
 हठक हठीलो हठ करत बरजौ बार कितेक ।  
 चोट अचूक न चुकत ये तेरे दृग अमनैक ॥४७५॥  
 हरित बसन तन में पहिरि तिय न रँगै कर हेत ।  
 घूंघट पट की तार की दृग फँसिया फँस लेत ॥४७६॥  
 कान्ह कान्ह मुख आन नहिँ कौन परी यह बान ।  
 तू जानत है जान है सब जग जान-अजान ॥४७७॥  
 नाम सु मोहनलाल कौ सबै कहत चितचोर ।  
 चोरन की चोरी करत री तेरे दृग - जोर ॥४७८॥  
 बेसर है सुंदर सुखद तैसी लसत सुठार ।  
 मित्र लखत प्रमुदित हिथौ अमल कमल सी नार ॥४७९॥



लोक लाज खाई खुदी घूँघट पट की ओट ।  
 हरदफ बेधत हेर हिय ज्यों हरदफ की चोट ॥४८०॥  
 घरहू तै' निरसंक तै' भरहू तै' न डरात ।  
 पहिर चूनरी तै' नितै हर पूजन कौ जात ॥४८१॥  
 यह पूजन कौ वेष नहिँ हरहि पुजावन जात ।  
 हर पूजन कौ जात नहिँ पहिरि चूनरी रात ॥४८२॥  
 कहा छपैयतु लखि परत प्रगट हियै कौ हेत ।  
 सारी गत अनुराग की सारी कहि कहि देत ॥४८३॥  
 नागर नट नागर निरखि बिहँसि बिहँसि हँस देत ।  
 नितै नितै हरि कौ चितै चितै चितै हरि लेत ॥४८४॥  
 बांके बिरुद्धैती भरै भौंह धनुष सर नैन ।  
 कहाँ करत है कौन पै कमनैती तुव नैन ॥४८५॥  
 अनियारे अंजन सहित अति अमनैक सुमान ।  
 सरफ सरफ रस होस कै तेरे दृगन समान ॥४८६॥  
 हँसि हेरत फेरत दृगन लगन लगावन ईठ ।  
 छनक छबीले छल छकत तकत तिरीछी दीठ ॥४८७॥  
 मंजु करन मांजे मदन धरि सुहाग खर सान ।  
 तीछन लग बेधत हियै तेरे ईछन बान ॥४८८॥  
 भेद तेरिए उर कढ़े ये उरोज जुग बाम ।  
 औरन उर बेधत इन्हें दया होइ किहि काम ॥४८९॥  
 आनन तै' स्रम स्वेद कन छुटि छुटि परत उरोज ।  
 मानौ मोतिन संभु जुग पूजत मनहु मनोज ॥४९०॥  
 मिलन सबै रस लै सकत लख लख मन न सकात ।  
 इक गुलाब के फूल पै बहु मधुकर मँडरात ॥४९१॥  
 कोमल तन धन मालती सहत भार धन कोति ।  
 देत अलिन मधुकर गलिन पै न मलिन दुति होति ॥४९२॥

जोवन छाक छकी रहत मद के मद उमहात ।  
 कहति नटति रीभक्त खिभक्त हँसति भुक्तति भहरात ॥४६३॥  
 लखत छांह छन छवि छकति छलनि छबीली छैल ।  
 अरबीली ऐंडति अड़ति गरबीली गहि गैल ॥४६४॥  
 नैकु न वत टारे टरति नित निदरति सखियान ।  
 मन ललच्यावत जगत कौ अनियारी अँखियान ॥४६५॥  
 जुन्हरी राखन जात नित पहिरे चुनरी लाल ।  
 वह लुमरी हुमरी कुचनि गरे गुंज की माल ॥४६६॥  
 ढीमर वह छीमर पहिरि लूमर मदन अरेर ।  
 चितहि चुरावत चाहिकै वेंचत बेर सुरेर ॥४६७॥  
 फिर फिर कुच कसकत कसत लसत गुंज डर हार ।  
 तीछन ईछन सरन सौ बेधत हियै गँवार ॥४६८॥  
 अंग मोर आंचर उचै बार बार अँगिरात ।  
 ऐंड भरी ऐंठति खरी पैंड पैंड इठलात ॥४६९॥  
 गुंज-हार डर मैं पहिर दीन्है आड़ लिलार ।  
 मदमाती भूमति भुक्तति विहँसति हँसति गँवार ॥५००॥  
 आवत लखि रितुराज कौ समुभि सुखन कौ मूल ।  
 फूलि भई मालिन हियै लखि गुलाब कौ फूल ॥५०१॥  
 निकट परोसिन कलह बस रहि न सकी तिहि ठाम ।  
 सुख सौतन दूनौ भयौ सूनौ ग्रह लखि बाम ॥५०२॥  
 ज्यौं ज्यौं पति परनारि सौं करत सनेह निहार ।  
 त्यौं त्यौं प्यारी के हिए बाढ़त मोह अपार ॥५०३॥  
 ननद सासुरै पिय अनत सासु सौत के धाम ।  
 विहँसि उठे दृग बाम के सूनै सदन सकाम ॥५०४॥  
 खोरठा—अरहर आई जानि भाई नहिँ तन थरहरी ।  
 यहै सोच डर आनि बिरह ज्वाल जालन जरी ॥५०५॥

दोहा-अपत करी बन की लता जपत करी द्रुम साज ।  
 बुध बसंत कौ कहत हैं कहा जानि रितुराज ॥५०६॥  
 परिहरि सुख थरिहरि परी करि करि सुरत बिसेखि ।  
 तरिहरि आनन करि रही अरिहरि याकी पेखि ॥५०७॥  
 लखि आगम रितुराज कौ घर बाहिर न सुहात ।  
 पिय हियरै लागी रहत तऊ हियै अकुलात ॥५०८॥  
 हरि दृग समता कवि कहै करि कविता मिस सोइ ।  
 नाहक तोरत कंज बन मूरख कहत न कोइ ॥५०९॥  
 बंसी धुन सवनन सुनत अंग अनंग मरोर ।  
 चित्र लिखी सी है रही चकित चितै चहुँ ओर ॥५१०॥  
 मृगलोचनि सोचति कहा कह मोचत जल नैन ।  
 बन उपवन बहु बाटिका सुनियतु पिय पुर ऐन ॥५११॥  
 नाह महल आगै बनौ सुंदर बाग तड़ाग ।  
 सोच मोच मृगलोचनी चलौ भलौ तौ भाग ॥५१२॥  
 सुंदर हारसिंगार कौ हरि उर हार निहारि ।  
 द्वारि परी हिय हहरि कै यह सुकुमारि कुमारि ॥५१३॥  
 आवत केलि-निकुंज कर लिए मंजरी लाल ।  
 देखि मंजरी मंजरी रूप मंजरी बाल ॥५१४॥  
 लखी कंज कर आम की मंजु मंजरी ऐन ।  
 पीरी सब अंगन परी बीरी लेत बनै न ॥५१५॥  
 गहत चहत नहिँ पंचसर जान याहि जय मूल ।  
 एकै रौदा पर धरौ मदन करौंदा फूल ॥५१६॥  
 छवि-सागर नागर निरखि नट नागर वर बेस ।  
 कदलि पत्र सम थरहरी कदलि पत्र कर देखि ॥५१७॥  
 सुन सखि हौं बैरी भई मोहि चढ़ो यह गारि ।  
 हा हा जाहुँ जु नंदघर तन मन आऊं वारि ॥५१८॥

करत उछाहै मिलन की सुनि चाहै चित चाहि ।  
 बिन ब्याहै ब्रजचंद की छांहैं छुवत लजाहि ॥५१६॥  
 चटक चटकतानन फटिक लटकि लटकि फिर जाति ।  
 खटक खटक पिय हिय अटक गहति सु पर मुमक्याति ॥५२०॥  
 गाइन अति भाइत भरति अर्प तर्प की तान ।  
 अर्प दर्प कंदर्प जनु कीनौ सर संधान ॥५२१॥  
 सबज पोस जरपोस करि लीनौ लाल लुभाइ ।  
 भाइ भाइ फिर भाइ करि करति घाइ पर घाइ ॥५२२॥  
 मो दृग बांधे तुव दृगनि बिना दाम बे-दाम ।  
 मन महीप के हुकुम तैं फौजदार कौ काम ॥५२३॥  
 तन तैं मन तैं मिलन तैं भई कबहुँ न्यारी न ।  
 रही लालसा री हियै दई लाल सारी न ॥५२४॥  
 हित ही कौ नौकौ कियौ जी कौ जीवन जंत्र ।  
 सी कर रति आरंभ कौ महावसीकर मंत्र ॥५२५॥  
 कर परसत सिसकीन कौ शेर सुनावत वाम ।  
 चहति अदा मै कौनही चहति अदामै दाम ॥५२६॥  
 अंग अंग आभा दृगनि निरखति तजति न भौन ।  
 नित पलकन दूषित रहत पिय सुभाय यह कौन ॥५२७॥  
 अलि आए परदेस तैं कालि सांवरे गात ।  
 आज संग के सखन सौं पूछत मग की बात ॥५२८॥  
 तेरो पति सब काम तजि आवत सांभ सहेत ।  
 मेरे देखन कौ ललन फिर फिर फेरी देत ॥५२९॥  
 सांभ समै कुंजन गई देखत चकित चकोर ।  
 ससि तैं नैन निवार कै चितवत मो मुख ओर ॥५३०॥  
 अंग अंग छवि बनक लखि कनक तनक छवि देत ।  
 भूषन दूषन से लसत पहिरावत किहि हेत ॥५३१॥

यह समता क्यों करि बनत मो कर मुख मृदु गात ।  
 कमल कलाधर कनक लखि कबि कुल कहत लजात ॥५३२॥  
 मो दुति देखे दामिनी दमयंती रँग फीक ।  
 रंभा में रंचक नहीं रति में नहीं रतीक ॥५३३॥  
 गात गुराई हेम की दुति सु दुराई देत ।  
 कंज बदन छवि जान अलि भूलि भाडरै लेत ॥५३४॥  
 नाह और के हाथ यह सुनी सखिन मुख बात ।  
 समुक्त रूप गुन चतुरई चतुर न हिए सकात ॥५३५॥  
 मो हित तू अति खम कियौ यहै स्वेद कन साख ।  
 भली गई आई भली भलौ लाल रुख राख ॥५३६॥  
 भाग नगर काबिल दिनी निपट कुमाऊं लेखि ।  
 मो रँग रह्यो बिहार में आई सूरति देखि ॥५३७॥  
 अरी बदी सी लखि परी अवधि बदी सी जाइ ।  
 गई नदी सी तामु ढिग रही नदी सी न्हाइ ॥५३८॥  
 कलित स्वेद-बिगलित बचन लखियतु कंपित गात ।  
 भली भांति समझी अली कहत चली क्यों जात ॥५३९॥  
 तू न लखति कसि तून कटि सजि प्रसून धनु बान ।  
 आन आनि फेरी मदन करी मान तजि मान ॥५४०॥  
 होत सुजान धजान कत बैठी भौंहन तान ।  
 ल्यायो मदन महीप कौ ना फुरमा फुरमान ॥५४१॥  
 यह बसंत आयौ लखौ रह्यौ मदन सर तान ।  
 अब न मार नैहै कहुं मानिन मानि न मान ॥५४२॥  
 देखि घटा छन छवि छटा छुटत मुनिन के ध्यान ।  
 बैठी भौंहेँ तान सखि क्यों रहै मन मान ॥५४३॥  
 मोरि मोरि मुख लेत है नहिँ हेरत इहिँ ओर ।  
 कुच कठोर उर पर बसत तातै हियो कठोर ॥५४४॥

गही गुसा चितवत मही कही बहुत समुभाइ ।  
 यही पकर पारी रही रही मनाइ मनाइ ॥५४५॥  
 कही मान ऐंठति कहा दै दै बैठति पीठ ।  
 पिय मुख किन हेरत हरष फिर फिर फेरत दीठ ॥५४६॥  
 नए मान देखे न ये डनए घन अमनैक ।  
 लालन ये पाइन नए नए मानती नैक ॥५४७॥  
 तोहि रसत तो तन बसत निकसत मन अकुलात ।  
 मंजु मालती तजि अली कनक कली पर जात ॥५४८॥  
 मनहि मान मेरी कही नव दुलही सुखदान ।  
 इतनौ तन सोहत न ये एरी इतनौ मान ॥५४९॥  
 कहियतु सो करियतु नहीं धरियतु रिस मन आन ।  
 अनख अंग छीजत खरौ कत कीजतु मन मान ॥५५०॥  
 पर सौंहीं चितवत कहा घर सौंहीं चित लेखि ।  
 बर सौंहीं दृग कर अहै बरसौंहीं घन देखि ॥५५१॥  
 अभिरामिनि जामिनि सरद दामिनि दुति सरसाव ।  
 गज-गामिनि तज मान अरु कामिनि सुख सरसाव ॥५५२॥  
 यह तोमैं नोखी नई परी अरी कह बान ।  
 गई बीत जुग जामिनी कही भामिनी मान ॥५५३॥  
 कोटि जतन करि करि थके तजत न कैहूं मान ।  
 हरष हँसी नागर सुघर दो हा कहत सुजान ॥५५४॥  
 सौंहीं लखि सौंहीं करत अब त्योंरी न तरेरि ।  
 नेह भरे निजु नाथ सौं नेह नजर भर हेरि ॥५५५॥  
 दंपति एकै सेज पर काम-कला रस लेत ।  
 मान करै मानै दुवै मान मनावन हेत ॥५५६॥  
 ताकी यौ ताकी दसा थाकी कर उपचार ।  
 मार सुमार करी खरी वह सुकुमार कुमार ॥५५७॥

पानिपहीन लखौ परत कहा छपैयतु आप ।  
 नथ-मोती तैं जानियतु अली बिरह कौ ताप ॥५५८॥  
 फूल-माल अति प्यार कर कर सौ दिय पहिराइ ।  
 तुरत उतार लई सुघर पिय की दीठ बचाइ ॥५५९॥  
 चंदन चूर कपूर घसि अरु कपूर लपटाइ ।  
 आब गुलाब सुलाब किय तऊ न ताप बुझाइ ॥५६०॥  
 मोर सौर घन घोर तैं उर उपजावत मार ।  
 लपटी लता तमाल सौं बिरहिन करत सुमार ॥५६१॥  
 फल न परत तलफत तलप अलप बचन मुख नाहि ।  
 जतन जतन की जाचना करत अतन तन माहि ॥५६२॥  
 प्रनत रसत मिलत न बनत रहत न बनत बिहाल ।  
 घरी घरी तलफत खरी परी परी सी बाल ॥५६३॥  
 अलप सलिल सफरी भई नए बिरह सुकुमार ।  
 तलप परी तलफत खरी करी सुमार सुमार ॥५६४॥  
 बिरह जरनि गुरजन दुरनि छुवत न पंकज-पात ।  
 जोवति मग सोवति नहीं रोवत रैन बिहात ॥५६५॥  
 नहिँ बोलत डोलत नहीं खोलत नहीं कपाट ।  
 लेखत दिन बेषत गहै पेखत पिय की बाट ॥५६६॥  
 लै प्रसून पूजत सिवा मेटन बिरह कलेस ।  
 खोल मुठी चित चकित ह्वै देत चढ़ाइ महेस ॥५६७॥  
 यह निसि दिन माथे बसत वह सिव कियौ अनंग ।  
 बंधु हेतु हिय समुक्ति ससि करत ताप अति अंग ॥५६८॥  
 अधरन पर बेसर सरस लुरकत लुरक बिसाल ।  
 राखन हेतु मराल जनु मुकति चुगावति बाल ॥५६९॥  
 तन भुरसी तरसी हियै परसी बिरह जरूर ।  
 दृगनि वारि भर सी लगी दरसी अरसी नूर ॥५७०॥

कहत आन की आन मुख सुनत आन की आन ।  
 पिय प्यारे चल चाहियै तिय प्रानन की प्रान ॥५७१॥  
 कोइन की छवि कहि सकै को इनकी छवि लाल ।  
 रोचन तैं रोचन कहा जावक जपा गुलाल ॥५७२॥  
 लसत हिए छवि देत यह बिन गुन मन की माल ।  
 रोचन रँग रोए मनौ सोहत लोचन लाल ॥५७३॥  
 लाल लाल लोइन निरखि लालन के नव वाम ।  
 हाथ आरसी लै लखति निज लोचन अभिराम ॥५७४॥  
 उसनीधे बींधे विधे सुखन लखि लोचन भर पाथ ।  
 बौली नहिँ सुंदर सुघर सुकर मुकर दै हाथ ॥५७५॥  
 सुनियत गुनगन रावरे गुनियत मन दै ठीक ।  
 वहै लीक जाहिर करत यहै पीक की लीक ॥५७६॥  
 ओंठनि अंजन दृग अरुन बनी घनी छवि आज ।  
 भोरहि आए भोर बन मोहि भोरवन काज ॥५७७॥  
 वाके उर लागे निसा पागे परम सनेह ।  
 लागे नख रागे रँगन अनुरागे भवगेह ॥५७८॥  
 सब गुन आगर देखिए नागर परम प्रवीन ।  
 रस-सागर जा उर लगे रूप उजागर कीन ॥५७९॥  
 निसि जागे रागे नयन पागे परम सनेह ।  
 भाल लाल इहि हाल सौ आए मेरे गेह ॥५८०॥  
 भपकौहैं पल देखियतु कहत हँसौहैं बैन ।  
 अलसौहैं सौ गात कृत करत मिचौहैं नैन ॥५८१॥  
 रोस सोस फिरि होस करि फेर पठावति मोहि ।  
 मोह सुमोहन सौ लग्यौ कहा सिखाऊं तोहि ॥५८२॥  
 कलह करत नेहै करत तेरी वान सनाम ।  
 कहा चूक है स्याम की तूही वाम सुवाम ॥५८३॥



कल न परति हहरति हियै नए बिरह ब्रजनाथ ।  
 खिन खिन छवि छीजति खरी खिन खिन मोंजति हाथ ॥५८४॥  
 बिन गुनाह निज नाथ सौ नाहक भई सरोस ।  
 अनख हिए कत कीजियतु काहि दीजियतु दोस ॥५८५॥  
 हौं रस में अनरस कियौ तूं न लगी रस राह ।  
 तब कस ना बस ना कही अब रसना लागि नाह ॥५८६॥  
 साजि साज कुंजन गई लख्यौ न नंदकुमार ।  
 रही ठौर ठाढ़ी ठगी जुवा जुवा सौ हार ॥५८७॥  
 पिय बिन सूनी सेज लखि सूनी सी हिय बाल ।  
 भौंहीं चढ़ी कमान सी उतर परी तिहि काल ॥५८८॥  
 सजि सिंगार कुंजन गई लख्यौ नहीं बलबीर ।  
 ठीढ़ी ठाढ़ी सी तरुन बाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५८९॥  
 दिनकर कर दरसे सुखद गई निसा सब बीति ।  
 मोसौं प्रीति प्रतीत दै कहूं रची रस-रीति ॥५९०॥  
 यही अवधि पर ल्याइहौं तेरी सपथ सुजान ।  
 उडगन गन बिरले परे भामिनि भयो बिहान ॥५९१॥  
 अधरतिया की कर अवधि कीनी फिर न सम्हार ।  
 भए कौन धौं तिया के छक छतिया के हार ॥५९२॥  
 दीप-सिखा फीकी भई गई छपा की छांह ।  
 जानत पिय पागे अनत अनुरागे छवि मांह ॥५९३॥  
 उडुगन गगन मलीन छवि छनदा गई सिराइ ।  
 रसिया रस लूटौ कहूं बन तैं अनतै जाइ ॥५९४॥  
 नहि डोलति खोलति दृगनि सकुच न बोलत बोल ।  
 अमल कमल दल से दुवी पीरे परे कपोल ॥५९५॥  
 कुंजन अलि गुंजन लगे किय कलक्खकन सोर ।  
 सजनी गत रजनी भई नीरजनी छवि ओर ॥५९६॥

इतै उतै चितवत रहै वितै रहै निसि जाम ।  
 हितै हितै तन कौ अली कितै रहै घनस्याम ॥५६७॥  
 जटित जवाहिर आभरन करि बैठी इक तौर ।  
 पिय कौ आउन जानि कै दिया दिया कहि दौर ॥५६८॥  
 करि मजेज सज सेज पर बैठी साज सिँगार ।  
 खेलि किवारन कौ रही इकटक नैन निहार ॥५६९॥  
 महल महमही महक मग मनधर मैन मजेज ।  
 सौति सुहागहि रेज करि साजी सुंदर सेज ॥६००॥  
 सजि सिँगार छानँद मढ़ी बढ़ी सरसऊ छाह ।  
 रंगमहल फूली फिरति चितवत मग चित चाह ॥६०१॥  
 उदित उमंग अनंग बर उर उमग्यौ अनुराग ।  
 सजत सेज भूषन बसन अंग अंग अँगराग ॥६०२॥  
 सज सिँगार सुख सेज पर बैठी बाल रसाल ।  
 लाल लाल मनि लालमनि जनु जगमगत रसाल ॥६०३॥  
 तन सिँगार कुच-भार तैं हार हियै पहिरै न ।  
 ल्याई प्यारी प्यार कर प्यारे हिय हहरै न ॥६०४॥  
 भौहैं तान कमान बर नैन सरन कर साधि ।  
 गहि राख्यौ मन लाल कौ अलक जँजीरन बांधि ॥६०५॥  
 प्यारी पेखत पेखनौ उभक भुकोरन बंक ।  
 भौ प्यारे कौ पेखनौ प्यारी बदन मयंक ॥६०६॥  
 घन घेरे नेरे रहत हरे खरी लजात ।  
 मो मुख देखे विन उन्हैं कल न परत दिन-रात ॥६०७॥  
 चलौ छबीली हित चितै छोड़ सहेली साथ ।  
 अति इतरात बतात कह परखत गोपीनाथ ॥६०८॥  
 चंदमुखी मुखचंद की दई छटा छुटकाइ ।  
 रही चांदनी चौक में चारु चांदनी छाइ ॥६०९॥

बड़ अँखियां बड़रे दृगन बड़े रूप यह बाल ।  
 वह चित चाहति चाह सौँ चलौ छबीले लाल ॥६१०॥  
 चलौ लाल वह बाल सौँ कीजै सरस बिलास ।  
 मंजु कुंज में करि रही अति छवि पुंज प्रकास ॥६११॥  
 लाई मान मिटाइ सखि पाइन पारी आइ ।  
 रहे लाल उर लाइकै मनौ रंक निधि पाइ ॥६१२॥  
 लता लचत बरही नचत रचत सरस रसरंग ।  
 घन बरसत दरसत दृगन सरसत हियै अनंग ॥६१३॥  
 सुंदरि मनि मंदिर खरी छिति छलकत छवि जाल ।  
 लसत मंजु मँहँदी नखनि चखनि बिलोकहु लाल ॥६१४॥  
 तैसी जरतारी सुही सारी जगमग जोति ।  
 चलि प्यारी पिय पै बिहरि बलिहारी रति होति ॥६१५॥  
 सजि सिंगार अनुराग कर देखौ बाग बहार ।  
 चलि बस मैं प्रीतम करहु रसमय समय निहार ॥६१६॥  
 चलन कहत नाही कहत कौने सिखई तोहि ।  
 बहिरावत बातन कहा बहकावति नित मोहि ॥६१७॥  
 चलि बल अब न बिलंब कर लखि इत रात सिरात ।  
 समुझ सयानी बात अब कत बैठी इतराति ॥६१८॥  
 सटकारे कारे सरल लसत सुहाए बार ।  
 देखहु बलि चलि औचका नवल बधू सुकुमार ॥६१९॥  
 जुवति कन्हाई रस पगी पगन डगमगी ऐन ।  
 सुचि सौँधे से सगबगी करी जगमगी रैन ॥६२०॥  
 चीर चुरैलन भीर मग नीर गभीर मझाइ ।  
 करि पन्नग के पाउँडे पिय पै पहुँची जाइ ॥६२१॥  
 तन-दुति लखि लाजति तड़ित भाजत घन छपि जात ।  
 छवि छाजत राजत खरी नए नेह सरसात ॥६२२॥

सरद कलानिधि कमल की नारद करत विसेखि ।  
 छवि छलकत भलकत बदन मन ललकत दुति देखि ॥६२३॥  
 खरी दुपहरी जेठ की लखि न परी तिहि माहिँ ।  
 लपट अरुन पट लपट सी भपट चली छपि छाहिँ ॥६२४॥  
 चलि देखौ दुति दामिनी दिपति मनौ दुति रूप ।  
 मंजु मजुषोषा भई जोषा जगत अनूप ॥६२५॥  
 कुंजन लौं नव नलिन की कली रही फव फैल ।  
 कीनी गरक गुलाब सौं तिन कुंजन की गैल ॥६२६॥  
 पंकज से पसरे लखे कंटक विकट अपार ।  
 दिखि अपंथ सौ पंथ लौं चली भली अभिसार ॥६२७॥  
 अली जात मग देखिए दीप सिखा सी नार ।  
 चली भली निज गेह तैं स्याम सनेह निहार ॥६२८॥  
 काम-केलि सुंदर कला निसि दिन करति अलेखि ।  
 पिय-अनुराग सुभाग कर चलौ सुहागिल देखि ॥६२९॥  
 फैले बृंद फनिद के गैल छैल नहिँ भूल ।  
 मेघपुंज तमकुंज कौ चली अली अनुकूल ॥६३०॥  
 भूर भाइ हिय दूर लगि लखियतु सदा सहूर ।  
 नेह नूर दरसत दृगन प्रेम पूर भरपूर ॥६३१॥  
 पहिरि सेत सारी सरस चंदन चरचित देह ।  
 चंद्र उदै लखि चंद्रमुख बिहँसि चली पिय-गेह ॥६३२॥  
 लखि निकुंज सूनौ दृगनि रही सुघर मुख मोर ।  
 पिय लखि फूलन मिस चली कलित कुंज की ओर ॥६३३॥  
 वह न कहत हौं हूं कहत तन कौ विरह कलेस ।  
 घरी एक मैं होइगो दुर्लभ बचन सदेस ॥६३४॥  
 ललन चलन सुनि पलन मैं आइ गयो बहु नीर ।  
 अधखंडित वीरी रही पीरी परी सरीर ॥६३५॥

तिय हिय अंकुर प्राति के होन लगे द्वै पात ।  
 यह हांसी छोड़ी चलन ललन चलन की बात ॥६३६॥  
 रवन गवन सुनि भवन में चटपट निपट उदास ।  
 हियै दहत कहत न कछू दीरघ लेत उसास ॥६३७॥  
 ललन चलन कौ चलन सुनि मलिन हिए अकुलात ।  
 फिलकी बूझति सासु के हिलकी उर न समात ॥६३८॥  
 मांगी बिदा बिदेस कौ दै जराइ अनमोल ।  
 बोली बोलन सुघर तिय दिय अलाप हिंडोल ॥६३९॥  
 पीरी पीरी तन भई बीरी लेत लजात ।  
 सुनि स्रवनन प्रीतम गमन सोसन हियौ हिरात ॥६४०॥  
 कल न परत जब तैं कही ललन चलन की बात ।  
 लगी पिया छतिया तिया छतिया नहीं सिरात ॥६४१॥  
 चितवत घूंघट ओट है गुर जन दीठ बचाइ ।  
 स्रवन सुनत प्रीतम गमन अगमन गई ससाइ ॥६४२॥  
 कहा कहीं कहत न बनत प्रीतम करत पयान ।  
 बरबख आप समान मुहि करिहै अतन अमान ॥६४३॥  
 गमन तिहारौ सुनि रवन पठवत सब सुख साथ ।  
 निज प्रानन प्यारी वहै सौंपति मेरे हाथ ॥६४४॥  
 मिलि बिछुरत मिलि मिलि चलत फिरि फिरि मिलि अकुलात ।  
 दिन दिन चलन कहै ललन दिन दिन रहि रहि जात ॥६४५॥  
 तुरत गमन सुनि ललन कौ सुन सखि परम प्रवीन ।  
 छिन उछलत छिन छिन विकल जल बिछुरत जनु मीन ॥६४६॥  
 ललन चलन सुनिकै वही रही हिए में द्वार ।  
 मुख बोलत खोलत न दृग नवल बधू सुकुमार ॥६४७॥  
 मनभावन आवन सुनौ सुख सरसावन बोल ।  
 पुलकत तनु हुलसत हियौ बिहँसत ललित कपोल ॥६४८॥

बहु बासर बिछुरे मिले दंपति परि परजंक ।  
 हियरे लगि मेटति बिरह भेंटति भरि भरि अंक ॥६४६॥  
 सवन सुनत पिय आगमन हरषि हरषि सुखदानि ।  
 भुज फरकत हुलसत हियौ दरसत मुख मुसक्यानि ॥६५०॥  
 तन की गति औरे भई नहिँ जानत सखि सोइ ।  
 वाम आंख फरकत चुरी कर की करकी दोइ ॥६५१॥  
 आवत पति परदेस तैं लखि हरषी हिय वाम ।  
 ललकि लगाइ लगाइ उर सुख पावत अभिराम ॥६५२॥  
 सखिन संग सोहत खरी आए सुनि नँदनंद ।  
 लोचन लालन के लखे भयौ मोद-सुख-वृंद ॥६५३॥  
 मनि मंदिर डोलत खरी हँसि हँसि बोलत बैन ।  
 लखि नँदनंद अनंद की उघरी सुघरी ऐन ॥६५४॥  
 नंद भरे आलस भरे लखि पिय अंकित गात ।  
 तऊ ललकि लागी गरै हरै हरै मुसक्यात ॥६५५॥  
 गहौ मौन धीरज धरौ रति अंकित पिय पेखि ।  
 हरै वात कहि अलि अहे वे हिय बसे विसेखि ॥६५६॥  
 आवत अंक न अंक लखि रति के तिया ससंक ।  
 करौ मान पिय पगन पर तजौ मान तिहि वंक ॥६५७॥  
 पगनि परो पेखत न पिय हिय न लगत अनखात ।  
 दगन अरुभर सी लगी भुकि भुकि भुकि भुहरात ॥६५८॥  
 उरत नहीं कुलकानि तैं जदपि कठिन ब्रज तौर ।  
 तदपि तरुनि तरुनी भई नेह नदी की भौर ॥६५९॥  
 उन नैननि चितवत न अब चितवत चित कौ हेत ।  
 नई नई रीतैं करत नई नई चित देत ॥६६०॥  
 कहत और औरै करत निसिदिन आठौ जाम ।  
 लीकै नेह निवाहिवो है सवही को काम ॥६६१॥

सोच मोच मृगलोचनी कितिक सौति छलछंद ।  
 मंद करत ससि सरद कौ तो मुख राका चंद ॥६६२॥  
 चरचि चबाइन कहति है सो नार्हीं चित देहु ।  
 नैन कलस कर सांवरौ रूप-सुधा-रस लेहु ॥६६३॥  
 सीख मान मेरी हियै तजि सब चार विचार ।  
 सो तन देखत है रहौ निज प्रीतम उर हार ॥६६४॥  
 कहत रात कौ पेखनौ क्यों सब सखिन सुहात ।  
 मो उर गांसी सी लगत मो हाँसी की बात ॥६६५॥  
 तुव तन लगि सुरभित पवन गवन करत गति मंद ।  
 ताकौ अति आदर सहित परिरंभत नँदनंद ॥६६६॥  
 रस ही में रस पाइयतु यह सुरीत जग जोइ ।  
 वा मुख की बतियान सौ अनरस में रस होइ ॥६६७॥  
 यह समयो पैहौ न फिर अजौ समुझ चित चेत ।  
 बनत न फिरि कौनो जतन अतन अतन कर देत ॥६६८॥  
 स्रम बिलोकि दोरत पवन कहत न गवन प्रसंग ।  
 राखत पिय करि प्यार जिमि हरि गिरिजै अरधंग ॥६६९॥  
 दरसै तै दुख दूर है परसै होत अनंद ।  
 तुव तन सोभासिधु है तुव मुख राकाचंद ॥६७०॥  
 नेह भरी अँखियान सौं चितवत तो तन ओर ।  
 भयो रहै नँदनंद अलि मो मुख-चंद चकोर ॥६७१॥  
 मुख नांही बांही गहत नाही नार्हीं ठीक ।  
 प्यारी तौ प्यारी लगत ही तै नार्हीं नाँक ॥६७२॥  
 करी बहुत मनुहार पै अनख भई अनखैल ।  
 गांठी कस दीवी मिसन नीवी छोरत छैल ॥६७३॥  
 बचनन में दरसावती अनखाहट की रौस ।  
 बनी रहत उर में ललक रुखे रुख की दौस ॥६७४॥

लियै आरसी लाल कर मांगी एक लुभाइ ।  
 राखि उकर सबकौ गए मंदिर मुकर लिवाइ ॥६७५॥  
 तोर कंज दीजे हमें सबन कछौ पिय आइ ।  
 तोरि कंज मंजुल बिहँसि दीन्हें स्याम चलाइ ॥६७६॥  
 तोरि फूल दीजै हमें सबनै कछौ सुनाइ ।  
 चंपक तरुनी स्याम हँसि दीन्ही डार नवाइ ॥६७७॥  
 धरत न चित सीखे कहा दुरत न लोक कलंक ।  
 रहत सदा परदार हित परदा रहित निसंक ॥६७८॥  
 बिहँसि बिहँसि सखि साथ तैं मुरकि चितै इहि ओर ।  
 मो मन माझ गड़ी रहै वह कजरारी कोर ॥६७९॥  
 बदन मोरि हँसि हेरि इत नैन नैन सौ जोर ।  
 गोरी घोरी बैस की लै जु गई चित चोर ॥६८०॥  
 मिली सांकरी खोर में गोरी मुख मुसकाय ।  
 नैन जोरि ढिग है कढ़ी नैसुक नेह जनाय ॥६८१॥  
 रूप सरस पानिप भर्यौ पावत नेकु न थाह ।  
 घूम घूम मन धिरतु है भूम भूमकन माह ॥६८२॥  
 मन मनमथ फंदन पर्यौ क्यों हूं निकसतु नाह ।  
 तिहि पर लुरकन लुरक की गड़ी रहत हिय माह ॥६८३॥  
 हावनि बहु भावनि करति मनसिज मन उपजाइ ।  
 दाइल वह थाइल करत पाइल पाइ बजाइ ॥६८४॥  
 धनुष वेद के भेद बहु मनौ पढ़ाए मैन ।  
 चुकत न चोट अचूक ये मृगनैनी के नैन ॥६८५॥  
 धूँघट पट की ओट दै चोट अचूक चलाइ ।  
 चंचल चखन चितै गई चितै गई ललच्याइ ॥६८६॥  
 सरसत सुख दरसत दृगन परसत रस की खानि ।  
 गांसति चित चितवनि ललित फांसति मुख मुसक्यानि ॥६८७॥



बदन फेरि हँसि हेरि इत करि ललचौंहीं नैन ।  
 उर उरकी दुरकी लुरक जुर मुरकी कर सैन ॥६८८॥  
 दृगन जोरि चित चोर बिधु बदन मोरि मुसक्याइ ।  
 गई अली की ओट है चितवन चोट चलाइ ॥६८९॥  
 ऐन मैनमथ सैन करि बदन मोरि दृग जोरि ।  
 नागर नेह निसा करी वहां सांकरी खोरि ॥६९०॥  
 ललचौंहीं कछु बात कहि तिरछौंहीं अँखियान ।  
 खटकी उर अटकी रहत वा मुख की मुसक्यान ॥६९१॥  
 सखिन संग कर गहि अटति नटति दिवावति सौँह ।  
 नैकु नहीं हिय तै' टरति वह तिरछौंहीं भौँह ॥६९२॥  
 कछुक मोरि मुख जोरि दृग तिरछी भौँह चढ़ाइ ।  
 गई अली की ओट उठि मंद मंद मुसक्याइ ॥६९३॥  
 कहु ऐसी रति बर कला अनत न लखियतु चारु ।  
 या तै' मो मन पुरबधू भई हिए को हारु ॥६९४॥  
 भिलमिलात भूषन बसन अंग अंग सुकुमार ।  
 मनमथ की बूटी मनौ नगर-बधूटी नार ॥६९५॥  
 और तौर आभा अमल भूषन औरै तौर ।  
 रची विधाता पै न कहु बार-बधू सी और ॥६९६॥  
 तीन कौन दिन भौन मैं सोनजुही सी बाल ।  
 भ्रमकि लागिहै मो गरे ज्यों बनमाल रसाल ॥६९७॥  
 बिरह लपट की भ्रपट की तबै तपन यह जात ।  
 लपटि लपटि पिव भेटिए गोरी गोरे गात ॥६९८॥  
 नैन सुने जे नेह के गड़े हिए निकसै न ।  
 वह इठलानि बतानि वह विसराए विसरै न ॥६९९॥  
 सालै नित नटसाल सी निकसि सकै किहि भांति ।  
 बड़ी बड़ी अँखियाँ हियै गड़ी रहै दिन राति ॥७००॥

मुख बिलोक दृग करि सकल गरै मेलि भुजमाल ।  
 सुख समेटि कब भेंटबी सोनजुही सी बाल ॥७०१॥  
 हँसि हँसि हठि हियरा हरति करति बहुरि मनुहारि ।  
 सुखद प्रीति परनारि की रची बिरंचि विचारि ॥७०२॥  
 सौँहैं करि लोचन जुगल करि करि भौँहैं बंक ।  
 कब लगिहै गुन आगरी नगर नागरी अंक ॥७०३॥  
 अंग अंग आभा अमित अमल कमल सी बाल ।  
 तासौँ रुख रूखो करत कौन चाल यह लाल ॥७०४॥  
 बार बार याते कहत यह मेरे जिय सोस ।  
 क्यों सैहै सुकुमार वह तुमरौ आतप रोस ॥७०५॥  
 जब ते रुख रूखो कियो तब तैं अति अकुलात ।  
 लालन लखि वाकी दसा मो पर कही न जात ॥७०६॥  
 लाल तिहारे रूप कौ नयो जाल दरसात ।  
 जामै खंजन दृगन के दृग गंजन फँसि जात ॥७०७॥  
 लगी अंक परजंक पर मुख मयंक मुसकात ।  
 जान परी नहिँ ललन कौ वह जिय तैं रिस जात ॥७०८॥  
 उठे सघन घन लखि गगन अधिक अँधेरी रात ।  
 कहे अक्रेली जावगी बरसाने किहि भांत ॥७०९॥  
 हम सबके दृग मूँदिहैं जान आपनो मेल ।  
 आवो जुर मिल खेलिए चार-मिहीचन खेल ॥७१०॥  
 हँसकै हरि सब सौं कही देखहु बाग बहार ।  
 हम गूँदत निज करन सौं सुमन सुमन कौ हार ॥७११॥  
 लखी लाल कर नागरी सुघर मंद मुसक्याइ ।  
 मुख मिलाय गवरी रही अँगुरी हियै लगाइ ॥७१२॥  
 खेलन के मिसि संग की दई सबै बहराइ ।  
 मनभाई प्यारी ललन लीन्ही कंठ लगाइ ॥७१३॥

ससकत मुख सीबी करत वहै छबीली बाल ।  
 फिर फिर चित्र भुजंग कौ दृगन दिखावत लाल ॥७१४॥  
 दोऊ प्रेम भरे खरे करि करि स्वांग अनूप ।  
 लालन ललना रूप धरि ललना लालन रूप ॥७१५॥  
 अंगराग अंगनि चरचि भूषन साज सिंगार ।  
 विहँसति रति-मंदिर चली सुंदर अति सुकुमार ॥७१६॥  
 अंग अंग छवि जगमगत पहिरत भूषन अंग ।  
 वही हरी सारी हरी सारी सौति उमग ॥७१७॥  
 बंसी धुनि खवनन सुनत तन मन अति अकुलाइ ।  
 दौरौ जावक दै दृगनि अंजन पगनि लगाइ ॥७१८॥  
 उभकि भरोखनि भांकि भुकि लखि लालन मन मोद ।  
 हिय हुलसति सरसति सुखनि बिलसति विविध बिनोद ॥७१९॥  
 रस मैं हौं अनरस कियौ प्रीतम दियौ उठाइ ।  
 अब कासौं कहिए कहा ल्यावै कौन मनाइ ॥७२०॥  
 भरत अंक परजंक पर हँसि विहँसति बतरात ।  
 ज्यौं ज्यौं तिय नाहीं करत त्यों त्यों सुख सरसात ॥७२१॥  
 कह्यौ न मानत हौं कहूं सीखे कौन सुभाय ।  
 सकुचत नैकु न आपने कत सकुचावत आय ॥७२२॥  
 सजि सिंगार भूषन बसन सुंदर सरस सभाग ।  
 चली भली नँदलाल कौ मिली सहित अनुराग ॥७२३॥  
 हौं तो सौं सांची कहत तू भूठी मति मान ।  
 मन भावन देखे घरी लाज लजावत आन ॥७२४॥  
 दुरि दरसति दामिनि दमक बरसत घन घनघोर ।  
 चाहत चित चित-चोर कौ डारी मदन मरोर ॥७२५॥  
 जितै बसै प्रीतम वहै करि करि उर अभिलाष ।  
 राखत सूरजमुखी लौं मुख वाही रुख राख ॥७२६॥

रहत बिसुर बिसुर नित तातै बिनऊं तोहिं ।  
 दै रे लिखि सूरत वहै चतुर चितेरे मोहिं ॥७२७॥  
 यह रँग है घनश्याम कौ काहू हीनौ तूल ।  
 तिहि रँग सौं रँग सी गई देखत अरसी फूल ॥७२८॥  
 मान करन नाहों करन फिर हिय सौं लागि जान ।  
 निसि दिन चतुर सुजान की नहिं बिसरति वह बान ॥७२९॥  
 लागत अगार अंगार सौं कहा कहीं सखि तोहिं ।  
 गर सौं बर लागत सबै नगर नाग सौ मोहिं ॥७३०॥  
 औरै मन औरै विपिन औरै पौन बिसेखि ।  
 औरै ना औरै कछु औरै औरै देखि ॥७३१॥  
 हारो हरि करि करि जतन करी अतन तनवी न ।  
 सेज परी तलफत खरी बिना बारि ज्यौं मीन ॥७३२॥  
 घटत नहीं कैंहू कैंहू अनुदिन बढ़त अछेह ।  
 वही कूबरी के विरह भई दूबरी देह ॥७३३॥  
 सपनै मैं प्रीतम मिले हिले खेल रस ऐन ।  
 कहा कहीं तौ लागि गई नोंद निगोड़ी नैन ॥७३४॥  
 वह चितवन विहँसन वहै आए प्रीतम भौन ।  
 बोरी लेत न देत कर कहा रहे गहि मौन ॥७३५॥  
 मोर मुकुट कटि पीतपट मुरली अधर बिराज ।  
 पाइ दरस पायौ अलो नैनन को फल आज ॥७३६॥  
 जब जान्यौ या जीव कौ कैंहू नहीं विस्वाम ।  
 सुन साके जुग चार के तातै ताके राम ॥७३७॥  
 सचर अचर जग जीव ते सब विधि होत सनाथ ।  
 देत काम सब काम के तकत कामतानाथ ॥७३८॥  
 मन बच कर्म सुनाइ कर रघुपति पद अनुराग ।  
 सो जानत सिथ राम हैं धन्य भरथ कौ भाग ॥७३९॥

जो कविता में आदरत साहित रीति विचार ।  
 सो निहार लघु करि कह्यौ निज मति के अनुसार ॥७४०॥  
 जो कछु पूरब कविन तै बरनी काव्य सुबानि ।  
 से विचार करु चारु में दोहा कहे बखानि ॥७४१॥  
 रस धुनि गुनि अरु लच्छना विंग्य सब्द अभिराम ।  
 सप्त सही यामैं सही धर्यौ सतसई नाम ॥७४२॥

---

## दीपिका

[ अंक दोहों की संख्या के सूचक है ]

### (१) तुलसी-सतसई

१. परधाम—सबसे परे है धाम जिसका अर्थात् सर्वोपरि ।
२. सुर-तरु—रूपवृक्ष जो इच्छानुकूल फल देता है ।
३. जापर—जिसके ऊपर; अपर न आन—और दूसरा कोई नहीं । निरवान—निर्वाण, मोक्ष ।

७. घरतर—श्रेष्ठ घर ।

८. अनत—अन्यत्र, और जगह । अटन—दौड़ना, भटकना ।

१०. रुख—(फारसी) सम्मुख ।

११. बदहि—(संस्कृत वदति) कहता है ।

१२. न अथवत—अस्त नहीं होता । कुतसित—कुत्सित, तुच्छ, नीच । तम—अंधकार, पाप, अज्ञान ।

१८. बरन-विपरजय—वर्ण-विपर्यय, अक्षरों की उलट पुलट । 'राम' शब्द सब मंत्रों का और ज्ञान का मूल समझा जाता है । रेफ और अनुस्वार से ही व्याकरण के सूत्रों के अनुसार प्रणव मंत्र 'ॐ' और 'सोऽहम्' तथा हों, श्रौं, ह्रौं आदि सब बीज मंत्र सिद्ध किए जाते हैं ।

२१. इस दोहे से तुलसी-सतसई का रचना-काल निकलता है । अहि-रसना—२, धन-धेनु—४, रस—६, गनपति द्विज—१ । अंक उलटी तरफ से गिने जाते हैं—अंकानां वामतो गतिः । इस प्रकार १६४२ संवत् निकलता है । माघव—वैशाख मास । सित—शुद्ध पक्ष । सिय-जनम-तिथि—सीताजी का जन्म नवमी को हुआ था ।

२४. स-न-भ-य-ज-र-स-त—पिगल के नियमानुसार विभिन्न गणों के नाम । एक गण में तीन वर्ण होते हैं । स गण में तीनों गुरु, न गण में तीनों लघु, भ गण में केवल आदि का वर्ण गुरु, य गण में केवल आदि का वर्ण लघु । ज गण में केवल मध्य का गुरु, र गण में केवल मध्य का लघु, स गण में केवल अंत का गुरु और त गण में केवल अंत का वर्ण लघु होता है । प्रथम चार गण मंगलकारक माने जाते हैं और शेष चार अमंगलकारक । मंगलकारक गणों से ही छंदों को आरंभ करने का विधान है, अमंगलकारक गणों से नहीं । ला—लघु; ग—गुरु । घटना—योजना ।

२५. समान—अ-इ-उ-ऋ-लृ ये पंच स्वर समान कहे जाते हैं । अपर बेद गुरु मान—और गुरु चार प्रकार के होते हैं ( वेद ४ ); दीर्घाक्षर, संयुक्ताक्षर के पहले का अक्षर, अनुस्वार-युक्त और विसर्गयुक्त अक्षर । विकल्प—जहाँ दोनों रूप हो सकते हैं यथा पद के अंत का लघु अक्षर भी कभी कभी सुबीते के अनुसार गुरु पढ़ा जाता है ।

२८. मुनियों के कहे हुए उनके सहस्रों नामों में से 'तुलसी-बल्लभ' नाम को सुनकर धर्म-परायण राम को हँसकर देखती हुई सीताजी हृदय में सकुचा जाती हैं । हँसीं इसलिये कि अब आप दूसरों के भी बल्लभ होने लगे और संकोच इस बात का कि हमने राम से ऐसी दिल्लीगी की ।

२९. रस—काव्यास्वाद । परिजन—सेवक । बरन—राम नाम के अक्षर ।

३०. पुरट—सुवर्ण ।

३१. करतब—कृत्य, यहाँ पर कविता ।

३५. मोर चाहे ( वर्षा ऋतु में ) मदमत्त होना छोड़ दे ।

३६. जोय—खी ।

३८. रस आठ—चौदह (६ + ८) विद्या । जुग—भक्ति और ज्ञान ।

४०. केवल—एकमात्र । आराम—उद्यान । कलि-कर—कलि रूपी हाथी । निहत—गिराया हुआ । मोहि—मोह में पड़कर ।

१०३. चरग—बाज ।

१०४. तुख—छुकला, भूसी ।

१०५. जीवन-दानि—जल देनेवाला, बादल । जीवन जल का एक नाम है ।

११३. परिहेलु—त्याग दे ।

११७. घुर-विनियाँ—घूर पर जाकर मुर्गी की तरह एक एक दाना बिननेवाला अर्थात् हर किसी की सेवा करनेवाला ।

१२१. कुतरुक—बुरे वृत्तोवाला, दंडकारण्य जो रामचंद्रजी के पदार्पण से नंदन वन के समान हरा-भरा हो गया ।

१४८. सतर—सत्वर, शीघ्र । लोगों ने इसका अर्थ त्रिगुण अर्थात् स से सत्त्व त से तम और र से रजगुण भी माना है, पर यह खीचा-तानी मात्र है ।

१५१. हलंत—व्यंजन, र् और म् । रेफ और अनुस्वार अक्षरों के ऊपर ही दिए जाते हैं । रामचरितमानस में यही भाव तुलसीदासजी ने और खूबी के साथ प्रकट किया है—

एक छत्र, एक मुकुटमनि, सब बरननि पर जोड ।

तुलसी रघुवर नाम के, बरन बिराजत दोड ॥

१५३. बिहरत—हरता है । आसु-कर—शीघ्रता से ।

१७३. निरय—नरक, नरभ्र, नरय ।

१६७. तामरस—( देशज शब्द ) कमल ।

१६८. बिड़ार—दुःख देती है । बढ़ियार—बढ़ती हुई, बाढ़ में ।

२०४. बिलसत—भोगता है ।



२१४. दस-जान—दशरथ । उरग-ईस—शेषावतार लक्ष्मण ।  
अ—भरत । म—शत्रुघ्न । दस पद—पाँच व्यक्तियों के दस पैर ।

२१५. राग धर—शाङ्गधर (शाङ्ग एक राग का भी नाम है) विष्णु ।

२१६. तरक-बिसेख-निखेध-पति—उमापति, शिव । (विशेष तर्क में  
उ अक्षर का प्रयोग होता है और निषेध के लिये **मा** का ); मराल  
ल-रहित पलटि—राम ।

२१७. शुक्ल का पर्याय सित होता है । इसके आदि और अंत  
में एक मात्रा बढ़ाने से सीता हो जायगा । इसी प्रकार कमला का  
पर्याय रमा है । रमा के अंत से **मा** की मात्रा को मध्य में रख देने  
से राम हो जायगा ।

२१८. धनंजय ( अग्नि ) का बीज र, सूर्य का अ और मयंक  
(चंद्रमा) का म हुआ । इन बीजाक्षरों के योग से राम हुआ ।  
यहाँ यह भी ध्वनित होता है कि अग्नि आदि का मूल राम में है ।  
तम—अज्ञान । तमी—रात ।

२१९. कौकनद कानन रंजन वंस अबतंस—सूर्यवंश के भूषण ।  
पुरहित-अरि—पुरहूत इंद्र का शत्रु रावण ।

२२०. छत्तोस है—पीठ फेरकर, जैसे ३६ मे ३ और ६ के  
अंक, विमुख होकर । छव तीन—सन्मुख जैसे ६ और ३ ।

२२१. कं—सिर । दिग—दस, दशशोश, रावण । दून—इसके  
दुगुने २० । नक्षत्र—हाथ ( हस्त एक नक्षत्र का नाम है ) ।

२२२. सिला—अहल्या ।

२२४. बिहंग—( शकुनि ), उसका बीच कु । रैयत—(पूजा),  
उसका तृतीय अक्षर जा इस प्रकार कुजा बना जिसका अर्थ है  
पृथ्वी की पुत्री सीता । भोर—असावधान ।

२२५. कोल ( वराह ) का दूसरा ( रा ) और राजिव (महो-  
त्पल) का पहला अक्षर ( म ) मिलकर राम । वाहन के पर्याय

**जान** और निहचय के पर्याय क्लिष्ट के आदि कि में एक मात्रा बढ़ाकर ( कौ ) योग करने से जानकी हुआ ।

२२६. जलज—मच्छ । राघव—मत्स्य विशेष; मिति—मर्यादा । रावण के निकट रहने से सागर की मर्यादा भंग हुई, उस पर पुल बँधा ।

२२७. तरनि ( सूर्य ) के अरि राहु का आदि रा तथा आत्मज ( काम ) का अंत्य म—राम । पंचानन—शिव । पदुम—कमल, वेद ।

२२८. सैल (हिमालय)-सुत मैनाक के आस (निवास) समुद्र की वनिता (स्त्री) गंगा के जन्म का स्थान, विष्णु के चरण । प्रनत—भक्त ।

२२९. पतंग ( सूर्य ) के सुत राधेय ( कर्ण ) का आदि रा और मृत्युंजय ( शिव ) के शत्रु काम का अंत्य म—राम । पुष्कर ( तीर्थ ) में यज्ञ करनेवाले, ब्रह्मा । पांसु—धूलि ।

२३०. उलटे तासी—तासी का उलटा, सीता । सौ हजार (लाख) मन—लक्ष्मण; एक (१) सून (०)रथ—दशरथ ।

२३१. हर के आसन वाराणसी का द्वितीय और चर्म का तृतीय अक्षर—राम । सास न लहे—प्राणायाम अथवा योग से । उपास—उपवास, लंघन ।

२३२. द्वितीय अवतार कूर्म का आदि कु, नृप ( राजा ) का अंत्य जा—कुजा, सीता । कमल ( राजीव ) का प्रथम रा और कमल का द्वितीय म—राम ।

२३३. सुर-पति-अरि—इंद्र का शत्रु रावण । सुचिता-अवधि—गंगा ।

२३४. नैन करन-गुन-धरन-वर—अँखों से कानों के गुण को धारण करनेवाले सर्पों में श्रेष्ठ शेषनाग, जिनके लक्ष्मण अवतार माने जाते हैं । यह प्रसिद्ध है कि सर्प के कान नहीं होते, वह नयनों ही से सुनता है । इसी लिये उसे चक्षुःश्रवा कहते हैं । तावर—उनसे भी श्रेष्ठ राम ।

२३५. वाटिका ( आराम ) के आदि के अक्षर आ को दूर करके राम रहता है और राजिव ( ससी ) के अंत्य अक्षर के साथ ता जोड़ देने से सीता बनता है ।

२३६. जड़ ( मृग ) मोहनेवाले ( राग ) और चंचल चित्त ( मन ) दोनों के आदि—राम ।

२३७. अमर-अधिप-वारन—( ऐरावत ) का दूसरा वर्ण, रा और अगार ( धाम ) का अंतिम वर्ण म । इखु—इषु, बाण । सारंग—धनुष ।

२३८. उरविज—उर्विज, भूमि का पुत्र मंगल । सुमनस—देवता ।

२३९. पयोधर ( धाराधर बादल ) का द्वितीय वर्ण रा और बाग ( आराम ) का अंतिम म—राम ।

२४०. पति ( भर्ता ) क्षीर-सागर पावन पयोधि और पवन ( मरुत ) के क्रमशः पहले, दूसरे और अंत्य अक्षर के योग से भरत बना । ता मत—भरत का मत, राम-भक्ति ।

२४१. हंस ( सराल ) का अंतिम, कपट ( छल ) का पहला, रस ( सकरंद ) का पहला और गुन का अंतिम अक्षर मिलाकर लक्ष्मण बनता है ।

२४२ कना ( मकरा ) का क निकालकर मरा हुआ । इसमें अंत का अक्षर आदि में रख देने से राम हो जायगा ।

२४३. ( दश ) अंक दसा में, रस का आदि र और पार्थ ( पांडु-सूनु ) का अंतिम वर्ण—दशरथ ।

२४४. ( आशु ) भटिति का आदि अक्षर निकालकर उसमें सखा ( मित्र ) जोड़ने और अंत में प्रथम स्वर अ को लगाने से सुमित्रा हुआ ।

२४५. चंद्र ( राकेश ) और चंचल ( मन ) का आदि—राम

२४६. विगत देह तनुजा—विदेह जनक की पुत्री, सीता ।

२४७. करता—ब्रह्मा । सुर-सर-सुता—मानसरोवर की पुत्री, सरयू; शशि ( राकेश ) का आदि और सारंग (विहंगम—पपीहा) का अंत—राम ।

२४८. गिरिजापति ( शिव ) के आदि अक्षर में एक मात्रा बढ़ाकर, तारा ( नक्षत्र ) का आदि हरि (तारा) का अंत और संग्राम का अंत्य अक्षर जोड़ो—सीताराम ।

२४९. ऋतुपति ( बसंत ) पद में से आदि अर्थात् वृ निकाल लो और पड़िक (रजत—चौदी में) के अंतिस अक्षर अर्थात् त को निकालकर जोड़ दो, संत-पद-रज हुआ ।

२५०. शेष का वाहन कूर्म का आदि कु ।

२५१. उडुगण (तारा) के अन्त्य अक्षर तथा वनज (चंद्रमा, समुद्र से उत्पन्न ) के अंतिम अक्षर रा और सा को जोड़कर एक कला रहित करने से राम होगा ।

२५२. वारिज ( राजीव—कमल ) और वारिज ( मत्स्य ) के आदि अक्षरों को मिलाने से राम बनता है ।

२५३. कुलिस (हीरा) का अंत्य रा और धाम का अंत्य स दोनों को मिलाकर राम । अली—सखी, सखी फारसी में उदार के लिये कहते हैं इसलिये अलि का अर्थ उदार ।

२५४. चंचल ( पारा ) और चंचला ( बाम—हो ) के अंतिम अक्षरों को मिलाने से राम हुआ ।

२५५. बसंत के आदि में इकार देने से विसंत हुआ जिसका अर्थ हुआ विशेष संत ।

२५६. धरा और महीध ( धराधर ) के दो चुने हुए वर्ण रा और म ।

२५७. धनंजय-सूनु-पति—वायु के पुत्र हनुमान् और उनके पति रामचंद्र ।

२५८. पूर्णिमा की रात्रि ( राका ) का आदि और हार ( दाम ) का अंत्य ।

२५९. भानु ( सूर्य ) का बीज अक्षर झ, गोत्र ( अग्नि ) का बीज अक्षर र और तमी ( रात्रि ) के पति चंद्रमा का बीज अक्षर म को उचित क्रम से मिलाने से राम होता है ।

२६०. ओघ ( लमूह, राशि ) का आदि और व्योम ( एक तत्त्व का नाम ) का अंत्य ।

२६१. प्रसन्न होने पर राजा ( पान का ) बोरा देता है और अप्रसन्न होने पर मर्यादा छीन लेता है । बीरा का अंत और मर्यादा का आदि मिलाने से राम हुआ ।

२६२. अनुराधा ( एक नक्षत्र, नक्षत्र चंद्रमा की छियाँ मानी जाती हैं ) शब्द का तीसरा ( गुण तीन होते हैं ) रा और अनुराग ( प्रेम ) का अंतिम अक्षर म—राम ।

२६३. हरिवाहन—गरुड़, संकेत से गरुआपन या गंभीरता; दधि-सुत-सुत—उदधि का पुत्र चंद्रमा, डलका पुत्र बुध, अत-एव बुद्धि ।

२६४. चंचल रवि—लोलार्क । ब्रह्मद्रव—गंगा । काशी में अस्सी पर लोलार्क और गंगाजी के बीच तुलसीदासजी की कुटी थी ।

२६५. वन ( नारा—जल ) का अंत्य और छियों की छाँहों की उपमा मञ्जली का आदि—राम ।

२६६. उरबी ( धरा—पृथ्वी ) का अंत्य और उरबी ( मही ) का आदि—राम । सील ( कुल की शोभा, शील ) का आदि और कमल ( तामरस ) का आदि ता ।

२६७. तामरस ( बारिज, कमल ) का तृतीय वर्ण र हटा देने से तामस ( तमोगुण ) रह जाता है । तमोगुण के कारण ही इंद्रियाँ बलवती होती हैं ।

२६८. सुभ-प्रासु-अरि—शुभ आशा ( मोक्ष ) के बाधक काम क्रोध इत्यादिक । सुमनस-अरि-काल—देवताओं के शत्रु रावण के काल, रामचंद्र । ईस-अवंतिका—उज्जयिनी के देवता महादेव । उनका मत—राम-भक्ति ।

२६९. एत-वंस वर—सूर्य-वंश मे श्रेष्ठ राम ।

२७०. य का मित्र वर्ण रकार, उसमें एक और स्वर अ जोड़ देने से रा हुआ, उसके साथ पवर्ग का पंचम वर्ण म जोड़ो ।

२७१. हल—ह य व र ल में र, व म—व से ण ड न म में से म लेकर इनके बीच में समान ( अ इ उ ऋ लृ को समान कहते हैं ) अ जोड़ देने से राम होता है ।

२७२. इसमें प्रश्नोत्तर साथ है । सीता की कौन जाति ? सती; दुख देनेवाली कौन ? कर्कशा स्त्री; चंद्रमा की किरणें किसके लिये दुःखद हैं ? कोक ( चकवा ) के हृदय को; सुखदायक कौन है ? राम ।

२७३. संकर—कल्याणकारी । वाग—वाणी । सिव—मंगल । अज—ब्रह्मा ।

२७४. तामरस ( राजीव, कमल ) का अक्षर से ३ ( गुण ) र में श्रेयस् ( कल्याणकारी क्योंकि अ विष्णु स्वरूप माना जाता है ) स्वर अ मिलाकर फिर पवर्ग का पंचम वर्ण मिलाने से राम होता है ।

२७७. कं—जल । खं—आकाश ।

२७८. आस—निवास; सरदेव—मानसरोवर । हरि-वाम — सरस्वती । हंस मानसरोवर में रहते हैं और सरस्वती के वाहन माने जाते हैं ।

२७९ वा विकल्प-सूचक वर्ण है इसमें चप ( च ट त प ) का तीसरा आकार मिलाने से वात हुआ ।

२८०. चंचल ( पारा ) और तिय ( वाम ) का पहला अक्षर निकालकर ( हरि ) रा और म शेष रहते हैं ।

२८१. कुलिस ( हीरा ) और धरम दोनों के अंत्याक्षर मिलाने से राम होता है ।

२८३. दो हा—दोनों प्रेम और वैर का नाश कर अर्थात् उदासीन होकर ।

२८४. प्राग—पहला स्थान पाने योग्य, बड़ा ।

२८५. निरय ( नरक ) का नाश करनेवाले नारायण का द्वितीय वर्ण रा और रसाल ( आम ) का अंतिम वर्ण म—राम ।

२८६. चप—च ट त क प में के क में श्रेयस स्वर अ मिलाकर यम—व ण ड न म में से म मिला देने से काम हुआ जो दुखदायी है । 'हल' प्रत्याहार में से ल के स्थान पर र कर देने से 'हर' हुआ । इसके अंत में इकार कर देने से 'हरि' ( विष्णु—राम ) हुआ जो कुशल-क्षेम के कर्ता हैं ।

२८७. यम और गुन शब्दों के म और न अक्षर मिलाने से मन हुआ । मन को जब तक ज्ञान न होगा तब तक संसार-जनित दुःख मिट नहों सकता, क्योंकि जगन् का भ्रम-ज्ञान मन ही का प्रपंच है ।

२८८. भगन—भादि गुरुः-तामस इसी प्रकार जगन—जो गुरुमध्यः, विरोध । किससे तामस (क्रोध) करते हो किससे विरोध, सब तो राम ही हैं ।

२८९. तगन—( ५ ५ । ) संतोष । नगन—( ॥॥ ) जगत । ( आवा-गमन ) । यगन—( । ५ ५ ) सुखाशा । सगन—( ॥ ५ ) जड़ता ।

२९०. इंद्रवनि—इंद्राणी, मगण । सुर—अमर, न-गण । देव-ऋषि—नारद, भ गण, रुक्मिणी-पति—कन्हैया, य-गण । ये चार पिगल में शुभ गण माने जाते हैं और कवित्त के आदि में बरते जाते हैं । भोजन—आहार, ज गण । काक दुहिता—कोकिला, र-गण । अलि—सजनी, स-गण । सुख—आनंद, त-गण । ये चार कविता के आदि में अशुभ माने जाते हैं ।

२६१. प्रश्नोत्तर साथ साथ हैं ।

२६२. नगन, (१) शिव । (२) ॥, भरत । जगन—(१) संसार में । (२) ।।, विचार, विज्ञान ।

२६३. भगन—भक्ति । ।। माधव की भक्ति । तगन—।।, संतोष । सगन—।।, शुचिता । विधि—यह आज्ञा है, इनको धारण करो । खगन—।।, जड़ता, ( अज्ञान ) ।

२६४. शृंगज ( धनुष ) के असन ( आहार अथवा फेंकने की चीज ) सर ( बाण ) के साथ जू जोड़ देने से सरजू होता है । यज्ञ ( मख ) और ( मय ) पाप ( मल ) का है पाद-त्राण ( जूता ) जिसका ।

२६५. बाण (सर) युक्त जू—सरजू ।

२६६. मृदु मेचक-सिर-रुह—कोमल काले बाल ।

२६७. हंस ( मराल ) और कमल बीच के वर्ण मिलाने से राम हुआ ।

२६८. आदि...तेहि जान—मरम, मर्म, भेद, रहस्य ।

२६९. आदि...बात—दरद, दुःख ।

३००. भरन—(१) किसी अक्षर को भरना या जोड़ना, (२) अलंकार, रस आदि काव्य-गुणों से पुष्ट करना । हरन—(१) अक्षरों को निकालना, (२) कर्ण-कटुता तथा अश्लोलता आदि दोषों को निकालना गोसाईजी ने अपने ही सांकेतिक ( कूट ) दोहों को लक्ष्य करके यह दोहा कहा है ।

३०२. विशिष्ट—विलक्षण, कूट । कूटों को समझने के अधिकारी अथवा सुलक्षण कवि का वर्णन ।

३०६—अधिकारी लोग ओसरी ( अवसर ) के वश भले और बुरे होते हैं, चंद्रमा अमृत का घर है किंतु चौथे, आठवें और बारहवें स्थान पर वह भी बुरा फल देता है ।



३०७. नरश्रेष्ठ कवि स्वर्ग के तालाब ( नभ-सर ) हैं जिनके ज में विनय और विज्ञान ( संसार की अस्मरता का ज्ञान )-रूप कम खिल रहे हैं । उनकी सुमति उसमें सीप है जिसमें से सरस्वत ( कविता )-रूप मोती ( स्वाती की बूँद ) निकलता है ।

३०८. सम—इंद्रिय, मत, अहंकार आदि का शमन । दम—नेत्र रसना, नासा, कान तथा त्वचा को उनके बाह्य विषय रूप, रस, गंध शब्द और स्पर्श से हटाकर बश में रखना । दोख-दुरत-हर—दोष और पापों (दुरित) को हरनेवाली । दरद-दर—दुःख को दलनेवाली

३०९. धरा-पृथ्वी । धराधर—पर्वत ।

३१०. चौतिस के प्रस्तार में—क से लेकर त्त तक ३४ अक्षर हैं । इन्हीं के सहारे क्रम के उलट-पुलट, संयोग और भेद से सार्थक शब्द बनते हैं । प्रस्तार—पिगल का पारिभाषिक शब्द है नियत मात्रा के छंद कितने प्रकार के हो सकते हैं यह इसके द्वारा जाना जा सकता है ।

३११. क वर्ण से वेद ( चौथा ) और विषम ( बीसवाँ ) अक्षर मिलाकर घन हुआ । घन से भी अच्छी ( सु-तर ) और शीघ्र फल देनेवाली ( क्षतर ) रीति रामचंद्रजी की है । मेघ के समान दया (जल) से भरते हैं, परंतु फिर उसे हरते ( सोखते ) नहीं । मेघ से अधिकता यह कि मेघ तो समय ही पर बरसता है परंतु रामचंद्र भक्ति-पूर्वक मॉंगते ही शीघ्र अपनी दया की वर्षा करते हैं । श्लेष से वेद, विषम क-वर्ण के माने घन वर्ण, श्याम रंग भी यहाँ पर लगेंगे ।

३१२. ब से तीसरा (गुन) वर्ण झ, न से तीसरा वर्ण र और कानन (वन) से तीसरा वर्ण न लेकर मिलाने से मरन । दिशा दिशा में और तीनों लोकों में मरन ( मृत्यु ) व्याप्त है; कही जाकर उससे बच नहीं सकते ।

३१३. चंद्र अनल—शीतोष्ण; ठंड गरम के भेद से सब प्रकार के भेद की ओर संकेत है ।

३१४. पर पद—परमपद । तुल—तुल्य । सम—सब दशाओं में एक सा बरतनेवाला ।

३१५. चौदह विद्या—चार वेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, निरुक्त और ज्योतिष छः वेदांग, मीमांसा, न्यायशास्त्र, धर्मशास्त्र और पुराण । चार उपवेद—आयुर्वेद, धनुर्वेद, गंधर्ववेद और स्थापत्य-वेद । अठारहों उप-पुराण—आदि. नरसिंह, स्कंद, शिव, धर्म, नारद, कपिल, वामन, ब्रह्म, शांभु, सौर, पराशर, भार्गव, मारीच, कालिका, देवी, महेश्वर और पद्म ।

३१६. इस दोहे का प्राध्यात्मिक अर्थ भी है । ( प्राध्यात्मिक पक्ष में ) गृह—शरीर । सुंदरि—भक्ति । कवि—जीवात्मा ।

३२०. सुचैन—आनंदपूर्णा ।

३२१. रसना-सुत—जीभ से उत्पन्न शब्द अर्थात् शब्द-ब्रह्म ।

३२२. त्रिविध—दोहा ३३५ देखिए । विघट न लट परमान—शाल बराबर भी नहीं घटते । कारण—शब्द ही सारे संसार का बीज रूप है । अविरल—अखंड । अल—समर्थ । अपि तु—और । अविद—मूर्ख ।

३२४. वर्णात्मक श्रेष्ठ शब्द भुलावे में डाल लेता है । यह चार कारणों से—१ जाति ( हम ब्राह्मण हैं अथवा क्षत्रिय हैं इस गर्व में पड़कर धर्म-कार्य की अवहेलना करना ), २ यदिच्छा ( हम तो राजा हैं, हरिभजन करना तो प्रजाजन का काम है, यह विचार ), ३ गुण ( हम सुंदर हैं यह गर्व ), ४ क्रिया ( हमने अमुक कार्य किया है जिसके कारण हमारा यश हो रहा है, यह गर्व ) । इनके अतिरिक्त और कोई नहीं । ये गुण दोष-युक्त हैं । यही सदुपयोग से गुणमय हो जायेंगे । दिग्भ्रम—जीव का भटकना ।

३२८. रचत जगत—वेदांत का मत है कि संसार वास्तविक नहीं भ्रम मात्र है। जो कुछ भ्रम में पड़ा हुआ जीव विचार करता है उसे ही वह देखता है, यही संसार है। मनुष्य इस भ्रम से माया का बंधान रचता है कि उसे उससे सुख मिलेगा।

३२९. मनुष्य चाहे तो अपने विभव को सुखप्रद अथवा दुःखप्रद बना सकता है।

३३०. रक्षना-सुत—शब्द-ब्रह्म, वेद इत्यादि धर्म-ग्रंथ।

३३१. माया के संसर्गजात जो ईश्वर, ब्रह्मा, विष्णु और महेश हैं वे भी शब्द-ब्रह्म का उपदेश करते हैं और सरस्वती से लेकर ब्रह्म तक इसी का उपदेश करते हैं। अथवा शब्द-ब्रह्म से ही इनका उपदेश अथवा परिचय मिलता है।

३३२. वरन—अक्षर।

३३३. सु-बेल—सुंदर किनारा, भक्ति।

३३४. कानों से जो सुनते हैं वह आँखों से जो देखते हैं उसके साथ मेल नहीं खाता, उनमें स्पष्ट विरोध है। सुनते तो हैं कि ब्रह्म एक है किंतु देखते हैं अनेक।

३३५. श्रवणात्मक—सदा व्याप्त मूल रूप। ध्वन्यात्मक—जो मृदंग आदि के शब्द के समान अस्पष्ट हो। वर्णात्मक—जो अकारादि अक्षरों से बना हो और स्पष्ट सार्थक सुन पड़े।

३३६. कहने-सुनने में तो ब्रह्म वर्णमय है कुछ अक्षरों से वह व्यक्त किया जाता है, किंतु तात्त्विक दृष्टि से देखने में वह अक्षरों से रहित है। चर अक्षर जो दिखाई देते हैं उनमें भी विरोध दीखता है।

३३७. स्वेदज—पसीने से पैदा होनेवाले, जैसे खटमल।

३३८. अस्थावद—स्थावर, अक्षर सृष्टि।

३४१. सरखप—सरसों । सुमेरु—परमात्मा का विराट् रूप ।

३४२. वाचक ज्ञानी का वर्णन ।

३४३. जल कहँ परम पियास—जल ही को बड़ी प्यास लगी रहती है । अर्थात् परमात्मा के अपने में ही होते हुए भी जीवात्मा, अज्ञान के कारण, उसके अभाव का दुःख उठा रहा है ।

३४४. प्रति वर्ष सेमल से धोखा खाते हुए भी मोह में पड़ा हुआ सूआ चेतता नहीं है । वसंत होते ही फिर सेमल के धूआ पर चोंच मारता है और धोखा खाता है ।

३४५. समन—यमराज के समान अटल ।

३४६. बस हा भौ अरि—शत्रु ( काम क्रोधादिक ) के वश होकर ।

३४७. वाचक ज्ञानी का वर्णन ।

३४८. जो—माया । सो—माया-रहित सुख ।

३४९. इष्ट—(१) व्यावहारिक दृष्टि से, जिससे आजीविका चले । विधाता भी जिस उपदेश से अब तक कष्ट उठा रहे हैं । विधाता के पिता विष्णु ने उनसे कहा कि सृष्टि करिए । अब तक उस भंफट से छूटे नहीं । तब और पुत्रों की क्या दशा होगी ?

इष्ट—(२) कल्पित इष्ट देवता । भूठा धर्म ( वाम मार्ग ) जिसे मानकर उन्हें क्लेश उठाना पड़ता है ।

३५०. मिथ्या विश्वासी सब देवताओं से मनौती मानकर आकाश का गेडुआ बना रहा है, अर्थात् असंभव की आशा कर रहा है ।

३५१. बलि के बहाने हिसा-वृत्ति की तुष्टि की इच्छा से जो देवता को देखते हैं, उसे पूजते हैं, और मरे पशु को मारते हैं वे मूर्ख स्वार्थी हैं । जैसी उनकी करनी है वैसे ही उनके देवता भी ।

३५२. बिना बीज तरु—परब्रह्म राम का विराट् रूप । शाखा—ब्रह्मा, विष्णु, महेश । पत्र—और देवता । फल—त्रिलोकादि सृष्टि ।

३५३. मुनि इत्यादि उस वृक्ष पर बसनेवाले पक्षी हैं जो उसके फलों की आशा रखते हैं । तासु—परमात्मा के ।

३५४. इस वृक्ष से फलों की आशा तो लोग बहुत करते हैं, परंतु प्रमाणरूप से किसी ने उस पर से एक भी फल नहीं पाया । प्रतिष्ठा—फल मिलने का महत्त्व ।

३५७. नभ-तरु-मूल—आकाश-वृक्ष की जड़ जिसका अस्तित्व ही नहीं ।

३५८. गाडर ढरनि—भेंड़िया धसान ।

३५९. ससि-कर-स्रग—चंद्रमा की किरणों की माला जिसका बनना असंभव है । स्वरग-सुमन-अवतंस—आकाश के फूलों का गहना ।

३६६. गगन-वाटिका—आकाश का बगीचा, असंभव ।

३६७. दृखत—दृपत्, पत्थर । बिहरि—फोड़कर । तूल—समान । तूल—क्रोध ।

३६८. तेरी इच्छा अपने आपसे पूर्ण हो जायगी । दूसरों का मुँह मत ताक, केवल अपने स्वामी राम को पहचान, उससे अधिक और किसी को मत मान ।

३७०. तोख—तोष, संतोष ।

३७२. कुथि—कूथता हुआ । अटत—भटकता है । उदघटत न—खुलता नहीं ।

३७३. भू-भुजंग-गत-दाम-भव—पृथ्वी पर पड़ी रस्ती में सर्प का भ्रम जिस प्रकार होता है वैसे ही अपनी सब कामनाओं को समझ ।

३७४. भोडर—अभ्रक । पड़िक—रूपा, चाँदी ।

३७७. मालाकार न जान—माली को नहीं जानते । विद—ज्ञान ।

३७८. करतब—करनी । करम—भाग्य ।

३७९. लट पद—व्याकरण में वर्तमान के लिये लट लकार प्रयुक्त होता है, आज कल, संसार में ।

३८१. बारत—त्यागते हैं । स्वऽपि पदारथ—अपना सार पदार्थ, आत्म-तत्त्व ।

३८२. सुनहा—श्रान, कुत्ता ।

३८३. मुट्टी में आकाश भरना—असंभव काम की आशा करना ।

३८४. बसन बारि बाँधत—कपड़े में पानी बाँधता है । विधि—विधान, रीति ।

३८६. अधवर—अधर, अंतरिक्ष । बधूर ( भँवर ) में पड़ा पत्ता अधवर ही में घूमता रह जाता है, न ऊपर को उड़ता है, न नीचे ही गिरता है ।

३८७. कीर सरिस—बिना अर्थ समझे हुए ।

३९०. बरन-बिंदु-कारन...—जैसे अक्षर बिंदु से बनते हैं, वैसे ही शरीर भी मन की कृति है ।

३९२. नाम—संसार में नाम पाना । जगत सम—भ्रम मात्र । वस्तु न चित चैन कर—सांसारिक वस्तुओं में चित्त को सुखी न समझ । गैन ( ए ) फारसी में अशुभ अक्षर समझा जाता है और ऐन ( ए ) शुभ । बिंदु रूप सांसारिक वासनाओं के चले जाने से जीवात्मा शुद्ध चेतन आत्म-तत्त्व रह जाता है ।

३९३. ऐन—शुद्ध आत्म-तत्त्व । सिद्धि—पूर्णता ।

३९५. हिम मूर्ति को सूर्य की किरणों से पानी की प्राप्ति होती है उसी प्रकार गुरु के उपदेश से संसार की आशाएँ छूटकर मुक्ति मिलती है ।

३८६. जिस किसी श्रेष्ठ हृदय साधु पुरुष के हृदय में भगवदु-पासना के अतिरिक्त कोई और सांसारिक वासना उदय हो जाय तो उसके भ्रम का प्रमाण हेना अत्यंत कठिन होता है ।

३८८. बचन-अल-बल—सामर्थ्यावान् के बचनों के बल से ।  
कुचाह—विविध वासनाएँ ।

३८६. त्रिजिनि—पाप, संसार-जन्य दुःख ।

४०२—०३. विधि—कर्तव्य । उलटो—विधि का उलटा, निषेध, अकर्तव्य । गतिराम की—कर्मों को रामाभिमुख करके शुभाशुभ फल का त्याग । बर मेधा—श्रेष्ठ धारणा-शक्ति जिसे गुप्त सरस्वती नदी माना है । न्यग्रोध—(अक्षय) बट ।

४०५. विसेसर—विश्वनाथ, महादेव ।

४०६. नय-क्रिय—न्याय ।

४०७. सित—पवित्र, शुद्ध पक्ष । असित—कृष्ण पक्ष, अप-वित्र । बसु जाम—आठों पहर ।

४०८. बीते दिन तो आवेंगे नहीं, जो वर्तमान है उसका पहि-चान कर उपयोग कर । आज और कल भत कर । भविष्य के लिये कुछ मत छोड़ क्योंकि जैसा आज वैसा कल । कल भी तुम आज की तरह टाल-मटूल करोगे । भ्रम में मत पड़ ।

४०९. निरुवार—निर्वाह कर ।

४१०. पंडितों अर्थात् सज्जनों की नीति सुस्थिर हो जाती है ।

४१३. राम बरा पुरि—राम की श्रेष्ठ नगरी ।

४१५. सुरसर-सुता—मानसरोवर की पुत्री, सरयू ।

४१६. विखयि—विषयी ।

४१८. जतन—( संसार-सागर को तरने का ) उपाय । सकल-कला-गुन-धाम यह तनु ( मनुष्य शरीर ) धरि अविनासी अव्यय अमल राम भेंट ।

४२०. अप्रमेय—जिसका कोई परिमाण या माप नहीं। यार्ते—  
इस शरीर के होने मात्र से ही ज्ञान छिपता नहीं। इस शरीर के  
होते हुए भी बल्कि इसी मनुष्य शरीर से ज्ञान प्राप्त होता है।

४२१. हंस-रसाल—जैसे सूर्य (हंस) की किरणें ही जल  
(रसाल) को बरसाती हैं और फिर ऊपर खींच लेती हैं, उसी प्रकार  
जीव ईश्वर की माया से संसार में आता है और उसी की दया से  
मोक्ष पाता है। यही भाव ४२२वें दोहे में भी है।

४२३. आहन—सोहा। रिच्छ-रसम—नक्षत्र की रीति अथवा  
गति। आर्द्रा नक्षत्र में मछली अंडे देती है।

४२४. जल बरसते सब कोई देखते हैं किंतु सूर्य कैसे जल को  
सोखते हैं (हरत) यह किसी को नहीं दिखाता। इसी प्रकार  
जन्मते समय सब देखते हैं परंतु मरकर कौन कहाँ गया यह  
किसी को नहीं दिखाई देता। (परंतु यह निश्चय है कि)  
सुगुरु इत्यादि।

४२५. असमंजस—कठिनता।

४२६. अप—आप, पानी।

४२७. कोस—आवरण। बिलसै—भोगता है। परै कहाँ पहि-  
चान—आत्म-स्वरूप पहचान नहीं पड़ता।

४२८. हेतु—कारण. बीज।

४२९. आदरस—आदर्श, दर्पण।

४३१. इन दोउन ते—शुभाशुभ कर्म से।

४३३. अभि-सदन—अमृत के घर में अर्थात् भक्ति में। करम-  
विपरजय—कर्म की विपरीतता, प्रभु से विपरीत दिशा में ले जाने-  
वाले कर्म।

४३४. सदा एक-रस निसिकर—चंद्रमा जो सदा एक सा पूर्ण  
रहे, घटे-बढ़े नहीं।



४३५. उरविजा—पृथ्वी की पुत्री, सीता । रसमय—रस-पूर्ण राम ।

४३६. जात-रूप—सोना । सीत-कर-ठंडी किरणोंवाला चंद्रमा ।

४३७. सुख-दायक—रामचंद्र अथवा सत्संग ।

४३८. अधम—नीचे । उरध—ऊपर । तंतु—तार ।

४३९. बानि—स्वभाव । सुधरै—बानि इसका कर्ता है ।

४४०. सूर्य और चंद्रमा जिस प्रकार पृथ्वी तथा उसमें रहनेवाले जीवों का पालन करते हैं, उसी प्रकार राम और सीता स्थूल शरीर के कारणभूत जीवात्मा का सद्गुणों द्वारा पालन करते हैं ।

४४३. प्रगटत—पैदा होते हुए । दुरत—छिपते या मरते हुए ।

४४४. सुख-दुख का मार्ग मनुष्य स्वयं पकड़ता है, वे किसी को राह चलते नहीं लग जाते । तात्पर्य यह कि सुख-दुःख अपने कर्मों के फल हैं ।

४४५. ससि-मग—चंद्रमा का मार्ग, सीता की भक्ति ।

४४६. सीतकर—चंद्रमा, सीता ।

४४७. ससि—चंद्रमा, सीता । अमिय तजत—अमृत की वर्षा करता है, मुक्ति देती है । गहत नहीं—ग्रहण नहीं करते, भजते नहीं ।

४४८. कोक—चकवा । चकवा चकई के और कमल सूर्य के विरह में दुःखी रहता है, चंद्रमा उन्हें वास्तव में दुःख नहीं देता फिर भी वह उन्हें दुःखप्रद ही मालूम देता है । इसी प्रकार दुष्ट जनों को सीताजी वास्तव में दुःख नहीं देती परंतु वे उनसे विमुख रहते हैं । इसी से उनका निस्तार नहीं होता ।

४५०. जवास घास बरसात में पानी पड़ने से जल जाती है । ज्ञान और भक्ति से यदि किसी दुष्ट को दुःख पहुँचे तो उनका क्या दोष, वे तो स्वभाव से सुखद ही हैं ।

४५१. चंद्रमा संसार के ताप-रूप विष को हरकर अमृत की वर्षा करता है, ऐसी ही अपार महिमा सीताजी की भी है।

४५२. सूर्य चंद्रमा दोनों के जोड़े का यश संसार कहता है क्योंकि रात को चंद्रमा और दिन को सूर्य उसे अपने किरणों से पालता है इसलिए दोनों समान हैं। संकेत से राम-सीता समान हैं।

४५३. पृथ्वी से अपनी किरणों के द्वारा लिए हुए जल का सार अमृत के रूप में सूर्य चंद्रमा के द्वारा पृथ्वी को देते हैं। सूक्ष्म—  
( १ ) जीवन। ( २ ) जीव। रवि-रजनीस—राम-जानकी।

४५४. स्थूल शरीर ( भूमि ) में सूक्ष्म जल है जिसे सूर्य पृथ्वी को देता है। सारी चराचर सृष्टि का यही रूप है। वह राम-चंद्र सूर्य रूप पर जीवन रूप जल के लिये अवलंबित है।

४५५. निसिकर—( १ ) चंद्रमा। ( २ ) सीता। ( ३ ) भक्ति। रवि—( १ ) सूर्य। ( २ ) रामचंद्र। ( ३ ) ज्ञान। भक्ति सरल है, ज्ञान कठिन।

४५७. विभीषण ने सेवक पद ग्रहण किया, राम ने अपनी शरण लिया। रावण ने सेव्य स्वामी पद ग्रहण किया तो निर्वश हुआ।

४५८. सूर्य और चंद्रमा शीत और उष्ण के रूप मात्र हैं, उनमें से करतार एक भी नहीं। वास्तव में रात-दिन का कर्ता तो परमात्मा है।

४५९. जो चीज नहीं है उसका नाम नहीं पड़ता। परमात्मा को देखा किसी ने नहीं है पर परमात्मा नाम लोगों ने रख ही दिया है।

४६०. उदाहरण, अमृत को किसी ने देखा तो नहीं परंतु उसके रोगनाशक गुणों को सब कहते हैं।

४६१. गंध, शीत और उष्णता गुणों को सब जानते हैं। ये देखे नहीं जा सकते परंतु पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि में फिर भी

लोग इन गुणों में से कुछ या संपूर्ण को मानते ही हैं। अर्थात् आँखों से देखना ही एक मात्र प्रमाण नहीं है।

४६२. बिलखत—देखते हैं।

४६४. काक-सुता—कोयल, उसका सुत या सुता, कोकिल या कोकिला। कोयल कौवे के अंडे फोड़कर खा जाती है और उनके स्थान पर अपने अंडे रख आती है। कौवी अपने ही अंडे समझकर उन्हें सेती है। परंतु उनमें से निकले हुए बच्चों के पंखों में जब बल आ जाता है तब वे उड़कर कोयलों से मिल जाते हैं। माया में भी मनुष्य तभी तक पड़ा रहता है जब तक उसके ज्ञान रूप पंख नहीं उगते। ज्ञान हो जाने पर वह आत्म-स्वरूप में मिल जाता है।

४६५. जिनहिं अनेक न एक—जिन्हें एक ही का भरोसा है, अनेक का नहीं।

४६६. घटत न—नहीं घटता, पूरा होता।

४६८. मनवा—रुई। कार्य—कारण का फल-रूप आनंद। आनंद की तो सबको इच्छा है। परंतु जिस कारण का आनंद कार्य है, उसे कोई नहीं देखता। अच्छे कपड़े पहनना चाहते हैं, मिठाई खाना चाहते हैं, पर कपास और ऊख नहीं बोवेंगे।

४६८. कारन कार्य—कारण से कार्य होता है। कारन-कार—कारण का भी करता है, तू ही है।

४७०. कर्ता लोपत—कर्ता को लोप कर देता है और अहंकार-वश आप कर्ता बन बैठता है और बंधन में पड़ जाता है।

४७१. वायु और जल के योग से तरंगें उठती हैं परंतु तरंगों का करना, करवाना इनके बूते का काम नहीं, उनका कर्ता और कारण परमात्मा है। क्योंकि उसके बनाए नियम से यह सब अपने आप होता रहता है।

४७४. कार्य तो घटते-बढ़ते रहते हैं परंतु कर्ता और कारण सार-पद, अविनाशी निर्मल और भेद-रहित अर्थात् एक हैं ।

४७६. पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश तेरे व्यक्त रूप हैं ।

४८०. अकस्मात् भगवान् की दया से ।

४८२. चंद्र, सूर्य, प्रकाश से जगत् ( महि ) में शारीरिक असु-विधा दूर होकर सुख मिलता है । ज्ञान से मोह दूर होकर आत्मानंद मिलता है ।

४८३. चेतन समुक्त अचेत—हे अचेत अपनी आत्मा को समझो ।

४८४. जिनमें यश-लिप्सा का दूषण न हो, ऐसे कर्मों की घटना समझकर कोई बात कहनी ( अथवा करनी ) चाहिए ।

४८५. सूर्य और चंद्रमा जब मिलते हैं तो चंद्रमा की कला क्षीण होने लगती है । अमावस को पूरा मेल होता है । फिर वे अलग होने लगते हैं और चंद्रमा की भी कला बढ़ने लगती है ।

४८६. जैसे तेरे माता-पिता उत्पन्न हुए वैसे ही तू भी । माता-पिता की उसमें कोई विशेषता नहीं । वास्तव में न माता है न पिता । जो ( परमात्मा ) है उसे जानो ।

४८७. विसलेसित—विश्लेषित, अलग, सब ठौर व्यापक ।

४८८. अलंकार घटना कनक—मूल तो सोना है, गढ़ने से भिन्न भिन्न गढ़ने हो जाते हैं । यही बात नाम, रूप और सत्, रज, तम गुणों की भी है । उनके मूल में एक ही तत्त्व है ।

४८९. संज्ञा—नाम ।

४९०. गंधन—स्वर्ण । मूल—ब्रह्म तत्त्व ।

४९१. प्रभास—मालूम देता है ।

४९२. असथिर—स्थिर ।

४९४. परखे—पहचाने ।

४६५. एक उपाधि—धर्म, सगुण भक्ति में एक ही उपाधि धर्म है। उपाधि—विघ्न, परंतु निर्गुण ज्ञान की प्राप्ति के लिये अनेक विघ्न होते हैं।

४६६. वेद गुण—चार गुण; शक्ति, सत्य, शील और सौंदर्य। इन एक एक को अंतर्गत कई भेद हैं।

४६८. पराय—पलाय, भागा ( नहीं जाता )।

५०४. मृण्मय—मिट्टी का। कुलाल—कुम्हार।

५०६. बिना साक्षी के अनुमान प्रमाणित नहीं होता, इसलिये जो प्रत्यक्ष है उसी का कथन करो। दूसरा है ही कौन ?

५०७. मृद्—मिट्टी।

५०८. चामीकर—सेना। करतब—करनी, कर्म। ताहि रमित—गहनों में ( नाम रूपों में ) रम रहते हैं।

५१०. सोई परमान—वैष्णा ही बरतने लगा।

५१२. मृत—मिट्टी।

५१३. बरतन—पात्र, शरीर। नित्य-स्वरूप—मिट्टी, निर्विकारी आत्मा।

५१५. श्वास की हवा में जो जल है वह साफ आईने पर प्रत्यक्ष दिखाई देता है।

५१६. तुल—कुछ, कहीं तिल पाठ भी है। जुग-तन—सूक्ष्म और स्थूल शरीर।

५१७. कर्ता समय के योग से शुभ-अशुभ कर्म करता है, फिर काल के परिवर्तन से कर्ता में भी परिवर्तन हो जाता है परंतु कारण ज्यों का त्यों रह जाता है।

५१८. समन—काल।

५२१. सबद—शब्द-ब्रह्म। सुर-गुरु—बृहस्पति अर्थात् जीव जो ब्रह्म का अंश माना जाता है।

५२२. विभावरि—पृथ्वी; पृथ्वी में गंध का गुण माना जाता है। इसी लिये उसे गंधवती भी कहते हैं।

५२३. तासु रहित—अनुस्वार रहित, क्योंकि एक एक करके कई बिंदुओं से ही अक्षरों की आकृति बनती है।

५२७. अनिल...रज—वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी तत्त्व। तन गत—शरीर में एकत्र होते हैं।

५२८. संग्या—संज्ञा, नाम। कहतव—कहना (संज्ञा का गुण)।

५३१. वर्णों के संयोग से ही संज्ञा बनती है। परंतु जब तक वर्णों का वियोग रहता है तब तक संज्ञा नहीं हो सकती। इसी तरह माया के संयोग से ही ब्रह्म की जीव संज्ञा होती है।

५३३. सुत-पद—जीवात्मा पद। पिता-पद—ब्रह्मत्व। चाप—बुद्धि।

५३५. सुअन—माया अथवा कर्म जो माया के बंधन हैं और जीवात्मा-पद के कारणभूत हैं। अग्ररज—अग्रज। पहले माया-जनित कर्म होता है तब संसार का बंधन होता है।

५३६. मन करत मलीन—मन को मैला करता है अर्थात् वैर-भाव रखता है।

५३८. जाहि—परमात्मा को। कहतव—कहने भर का, यह सृष्टि कहने भर की है; सृष्टि, माया। ऐन—घर। चैन—शांति।

५३९. विडंबना—धोखा।

५४४. पूत—पुत्र, माया के बंधन कर्म। बाप—परब्रह्म।

५४५. बरत-भव—अक्षर से उत्पन्न।

५४७. मृगा गगन-चर—पशु-पक्षी।

५४८. तेहि को—शिष्य को। तोहि को—गुरु को। तुलसी कहत...बात—तुम्हारी कही हुई हित-रहित बात को सुनकर वह (माया के बंधन में पड़कर) दुःख सहता है, सोचो तो।

५४८. निहसंसय—निःसंदेह, शंका-रहित ।

५५१. सुरुति—स्रुति, श्रुति, वेद । पथ-रति—सन्मार्ग में प्रीति रखनेवाला । अनय-अतीत—अन्याय के पथ से बाहर रहनेवाला ।

५५५. रस निरास—रस छः होते हैं । यहाँ छः कहने से काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर इन छः का भाव है । इनमें मनुष्य को अपनी आशा न रखनी चाहिए । इनसे निराश रहे अर्थात् विरत रहे । चाह न—इच्छा रहित हो । काम-सुरा न रम—काम-लोलुपता की मदिरा में रमण न करे ।

५५८. करत...सदा—जिसका कार्य सदा तर्क में लगा रहना है । सौ मन दुख-दातार—वह मन दुःख को देनेवाला है, क्योंकि वह अनुमान तर्क के द्वारा कई दुःखों की सृष्टि कर लेता है, जब कि वास्तव में सुख-दुःख कुछ है ही नहीं । तुलसी जौ...विचार—जिस तर्क के द्वारा मन समझे नहीं उसे विचार करके सर्वथा त्याग देना चाहिए, क्योंकि ऐसा तर्क कुतर्क है । वह उलभन ही में डालेगा, जीवन की गुत्थियों को सुलभाने में समर्थ न हो सकेगा ।

५६०. सुनत कोटि...न हाथ—केवल करोड़ों की संख्या को कहने या सुनने से तो यह नहीं संभव है कि एक भी कौड़ी हाथ आ जाय ।

५६३. गुन—त्रिगुण, सत, रज और तम ।

५६६. अपना करमु...काल—जिस समय अपने कर्म का अपने लिये भला-बुरा फल न चाहे, अर्थात् जब मनुष्य निर्लिप्त होकर कर्म करने लगता है ।

५६८. तू तो सच्चा है किंतु तू भूठी रचना (कर्म) करते थकता नहीं ।

५७१. समय-रूपी ज्योतिषी, कर्म-रूप खड़िया से मोह-रूपी थल (पटिया) पर चराचर जीव-रूप अंकों को लिखता और मिटाता हुआ गणित कर रहा है ।

५७४. कहना-करना सब के मूल में उसी एक परमात्मा को जान ( जिसके विधान से 'फूलि परत रितु अनुहरत' आदि और ) जिसके बिना कोई नहीं है, अभिमान और अनुमान से दूसरी रीति से नहीं समझना चाहिए अर्थात् अपने आपको कहने अथवा करने-वाला नहीं अनुमान करना चाहिए । यह दभ मात्र होगा ।

५७५. विधान—पहले ही से नियत रीति ।

५७६. सालक—दुःख देनेवाला । पालक—पालन करनेवाला । सम—समभाव रखनेवाला, सज्जन । बिखम—विषम अथवा असमानता का भाव रखनेवाला, कठोर व्यक्ति । अट—अटन, भ्रमण ( नाना योनियों में ) । घट—छोटा होना । लटन—किसी बात में बेतरह पड़ना । नटनादि—नाचना आदि । जीव समय समय पर नाना अवस्थाओं में रहता है, परंतु वह चाहे जिस अवस्था में रहे उसे परमात्मा से रहित न जान अथवा परमात्मा के विधान से रहित न जान ।

५७७. कर्म की करनी का वर्णन करना कठिन है । करनेवाला और करानेवाला दोनों काम ही हैं । कर्म ही शरीर-रूपी क्लेश का कारण है ( अर्थात् कर्मों के ही कारण आवागमन के फेर में पड़ता है ) और समय पाकर कर्म ही शांति अथवा मोक्ष को देनेवाला हो जाता है । निष्काम कर्म से मोक्ष की प्राप्ति कही जाती है ।

५७८. चित्त धन, रीति-भाँतियों, कठिन और सहल कामों, जय और मृत्यु, धैर्य और धर्म के धारण में तथा इनके हरण में समय समय पर पड़ा रहता है परंतु ( वास्तविक आत्मा में ) इन सब अवस्था-भेदों के कारण कोई भेद ( बीच ) नहीं पड़ता । ( वह नित्य और बोधमय है । )

५७९. ( इस चित्त का ) खर्व ( नाश ) बिना प्रचंड आत्म-ज्ञान के कभी नहीं हो सकता । और जो लोग गुरु अथवा परमात्मा की



भक्ति से हीन हैं वे वस्तुतः नित्य और बोधमय आत्मा ( सोइ ) होने पर भी प्रचंड आत्म-ज्ञान को प्राप्त नहीं हो सकते ।

५८०. शब्द ब्रह्म के रूप का विस्तार विशेषकर अक्षरों से होता है । अक्षरों को जोड़ने से नाम बनता है । इसी नाम ( संज्ञा ) से नर अपने को आत्म-सत्ता से भिन्न समझता हुआ त्रिगुणों का धाम होकर ( कर्म का ) कर्त्ता बनता है और भिन्न भिन्न योनियों ( जातियों ) में भ्रमण करता है ।

५८३. करता—वास्तविक कर्त्ता, परमात्मा ।

५८४. वर्तमान-विपरीत—जगत की परस्पर विरोधी बातें जिसका उत्तरार्द्ध में उदाहरण दिया गया है ।

५८६. विधि—कर्तव्य । निखेध—अकर्तव्य ।

५८८. अक—( अ—नहीं + क—सुख ) दुःख ।

५८९. आक—दुःखी ।

५९०. जुग करम—शास्त्र से विहित और निषिद्ध कर्म, कर्तव्य और अकर्तव्य ।

५९१. निज कर करि करिहै बहुरि—जो कर्म किया है उसी को फिर करना पड़ेगा । अर्थात् अपने कर्म को भोगना पड़ेगा ।

५९२. भौ भान—आभास मिला ।

५९३. भौ लघु सुरति भुलानि—क्षुद्र संसार के मोह में डूबा हुआ है ।

५९७. सून—शून्य । सार—हीन । बचन-गाय—बात की गौ ।

५९८. बात ही से ( भली बात जैसे सत्संग ) बात बन जाती है और बात ही ( बुरी बात जैसे बुरी संगति ) से बात बिगड़ती है । जैसे वायु ही में दीपक जलता है ( जहाँ वायु न होगी वहाँ दीपक न जलेगा ) और वायु ( के भोंके ) से ही वह बुझता भी है ।

५९९. वर वर—श्रेष्ठ वरदान ।

६००. ( प्रथम दो ) बात—वायु या वार्तालाप । ( तीसरा ) बात—काम । ( चौथा और पाँचवाँ ) बात—वचन, बोली ।

६०३. विहित—चिह्नित, माने हुए । नरक-निसेनी—नरक के चिह्न ।

६०४. सरग—स्वर्ग ।

६०६. विधि और निषेध दोनों कार्य अज्ञान ( तम ) के हैं, पर समय पाकर वे बड़े शक्तिशाली और अचूक हो जाते हैं । ( दोनों प्रकार के कर्म बंधन में डालते हैं । उनका फल भोगना ही पड़ता है । ) तीन प्रकार के विशेष बल ( सत, रज और तम, त्रिगुण ) से उत्पन्न हठ इसका कारण है, यह प्रमाण की बात है ।

६११. सुखधाम जितने काम हैं, वे सब प्रधान हैं । यह बात वेद में कही गई है । परंतु उसमें गुण और नाम से दो भेद हैं जिनको समझना कठिन है । शुभ कर्म सभी करने चाहिएँ परंतु यदि नाम और गुण के प्रभाव से अर्थात् कामना के वशीभूत होकर वे किए जायँगे तो बंधन के कारण होंगे और यदि निष्काम होकर किए जायँगे तो मोक्ष के कारण होंगे ।

६१२. नाम—भगवान् का नाम । खात—कुंड ।

६१३. नाम—भगवान् का नाम । नाम—माया ।

६१६. पाछे करी—त्याग दी । निरास—संसार से नैराश्य ।

६२१. चाड़—चाह, प्रयोजन ।

६२२. नाग-नग—गज-मुक्ता । गुंजा—रत्ती, घुँघची ।

६२३. करि बास—सुवासित कर, सुगंधित कर ।

६२४. निरास—मारवाड़ के कुओं में जल न मिलने के कारण । बंचे—धोखा दिया, ठगा ।

६२५. मित्र—( १ ) सखा । ( २ ) सूर्य ।

६२६, बर-तर—अधिक श्रेष्ठ । अनहित मृदुल—वैरी का कोमल भाव । सिसिर जब कि ठंड भी कम हो जाती है और गरमी भी कड़ाके की नहीं पड़ती । निदाघ—ग्रीष्म ऋतु जब कि कड़ाके की गर्मी पड़ती है । अति-लाल—नई पत्तियाँ लाल होती हैं ।

६२७, दाता-श्रोप—दाता की कांति, उसका प्रताप ।

६२८, करखत—खींचते हुए, सोखते हुए । पृथ्वी ही से सूर्य जल को भाप के द्वारा सोखता है जिससे बादल बनकर वर्षा होती है । वर्षा होते हुए सब लोग देखते हैं और प्रसन्न होते हैं, परंतु कैसे सूर्य ने पृथ्वी से इस जल को ऊपर खींचा इसे कोई नहीं देखता । इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि प्रजा से ऐसे रूप में कर ले जिससे उसको वह खटके नहीं । और फिर उसे प्रजा के ही लाभ में व्यय करे जिसे देखकर वह प्रसन्न हो । ऐसा राजा प्रजा के भाग्य से ही मिलता है ।

६२९, समय परे—विपत्ति में पड़े होने पर भी ।

६३०, प्रेम-वैज—भक्ति की प्रतिज्ञा या टेक । चाहि—अपेक्षा ।

६३१, माली—उद्यान में वृक्ष लगाता है, उन्हें साँचता है और आवश्यकता पड़ने पर उन्हें काटने छाँटने में भी नहीं हिचकता । सूर्य—देखो टिप्पणी ६२८ । अग्नि—तेजस्विता अग्नि का गुण है । जल जाने के डर से कोई उससे छेड़छाड़ नहीं करता । ये सब गुण राजा में भी होने चाहिए ।

६३३, दत्त न होइ—नहीं दी जाती, नहीं मिलती ।

६३५, सकहिं न काढ़ि—दूर नहीं कर सकते ।

६४२, सुकृती—पुण्यवान् ।

६४३, पर-मन-रंजन—दूसरे के मन को अत्यंत प्रसन्न करनेवाले ।

६४५, सरस परिहरे रंग रस—जब तक पूर्वोक्त बातों में आनंद है उसी बीच उन्हें त्याग देना चाहिए । इससे आनंद बढ़ जाता है ;

नहीं तो कुछ आनंद नहीं रह जाता। अधिक सहवास से रस फीका पड़ जाता है।

६४७. घाव लगने पर जल्दी से लोहा खींच लेनेवाला, नीच के साथ लाग करनेवाला तथा बलिष्ठ पापी के साथ वैर करनेवाला, इन तीनों ने जानकर मौत मोल ली, यह समझना चाहिए।

६४८. अंध...डोठि—ऐसे को अंधा कह दो तो उसे दुःख मालूम होगा क्योंकि ऐसे किस दृष्टिवाले को भी दिखाई पड़ता है ? अर्थात् ऐसे लोग अँख होने पर भी अंधे हैं।

६४९. अन-समुझे अनु-सोचनो—बिना समझे (काम करने से) पीछे सोच करना पड़ता है।

६५१. गयो—नष्ट हुआ। भयो—हुआ, पनपा।

६५३. कि (की)—क्या। कातिबो नान्ह—बहुत बारीक सूत कातना है जो कठिन काम है।

६५४. पाप प्रतिष्ठा—प्रतिष्ठा को भी ज्ञानी लोग अवांछनीय समझते हैं, इसी लिये उसे पाप कहा है।

६५५. बहराइच जाय—बहराइच में मुहम्मद गौरी के साले सैयद सालार (गाजी मियाँ) का राजा है। हिंदू मुसलमान सभी वहाँ जाकर मनौती मनाया करते हैं।

६५६. जल जल गौ—जल तो बह गया, माया तो हाथ न आई। भख—मछली, जीवात्मा जो बड़े हुए जल में की मछली की तरह माया के साथ उलटा बहता है। माया तो हाथ नहीं लगती पर वह स्वयं संसार रूपी जाल में फँस जाता है।

६५९. अनट—अन्याय।

६६१. माहुर (गरल)—विष। पराइ—भाग जाता है, उड़ जाता है।

६६२. विमल—देखने में निर्मल, चिकनी-चुपड़ी।

६६३. दान—दया-रूप युद्ध के ही वीर सच्चे धीर वीर हैं, अन्य नहीं ।

६६४. सुकरित—सुकृत, पुण्य ।

६६५. रिजु—सीधा, सरल, कोमल ।

६६७. वामनावतार धर, विष्णु ने राजा बलि से तीन पग पृथ्वी माँगी और सारी पृथ्वी नाप ली । परंतु इसके लिये उन्हें बलि राजा का द्वारपाल होना पड़ा ।

६६८. बस—अधीन । देखो ऊपर ६६७ ।

६६९. तुलसी स्त्री पति-सिर लसै—जालंधर दैत्य की स्त्री विदा बड़ी पतिव्रता थी । इस कारण महादेव उस दैत्य को परास्त न कर सकते थे । विष्णु ने जलंधर का रूप धारण कर विदा का धर्म नष्ट किया तब महादेव की जय हुई । इसी के फल रूप में वे उसे अब तुलसी की पत्ती के रूप में अपने सिर पर रखे रहते हैं ।

६७०. मेंढक—पंचतंत्र का गंगदत्त जिसने अपने शत्रु अन्य सर्पों के नाश के अभिप्राय से प्रियदर्शन सर्प को बुलाया था । सर्प ने सब सर्पों को खा डाला, इसके परिवार को भी न छोड़ा । यदि गंगदत्त ठीक समय पर न भागता तो स्वयं भी उस सर्प का आहार बनता ।

मर्कट—एक बंदर ने एक नदी के किनारे पेड़ पर से फल गिरा-गिराकर एक भूखे मगर के प्राण बचाए । अंत में मगर ने उस बंदर को ही खाने का उपाय सोचा । वह किसी तरह भाग निकला ।

बनिक—एक बनिए ने दया कर किसी मंत्र की सिद्धि के लिये अपनी स्त्री एक राजकुमार के पास भेज दी । राजकुमार ने स्त्री का धर्म ही नष्ट कर दिया ।

बक—एक बगुले ने भूख से मरते हुए एक नेवले को साँप बतला दिया । परंतु नेवले ने बगुले पर भी हाथ साफ कर दिया ।

६७३. कपि—बालि को उसकी छो तारा ने बहुत समझाया कि सुग्रीव से वैर न करो। राम उसके सहायक हैं। पर बालि ने न माना और अंत में मारा गया।

काक—जयंत ने सीताजी के चरणों पर चोंच मारकर चंचलता दिखलाई थी। इस अपराध से उसकी एक आँख फूट गई।

६७६. सोइ—सोए हुए।

६८२. तुपक—तोप। दारू—बारूद। पलीता—चाँप।

६८३. मित्र—सूर्य ( अविवेक )। मनोज—चंद्रमा ( विवेक )।

६८४. वैर सनेह सयानपहि—वैर, स्नेह और चतुरता कहीं करनी चाहिए और कहीं नहीं। बिखान—विषाण, साँग।

६८६. राजा प्रजा को सुधार सकता है। परंतु उसका एक ही अवगुण प्रजा में तिगुना होकर प्रकट होता है।

६८६. नय—न्याय। नेम—नियम, कानून। नियोग—आज्ञा। भय—हो गए हैं। नेवारित—छिपाया जाता है।

६८९. विटप—वृक्ष ( प्रजा )।

६८९. गोठ की गाय—जो स्वच्छंदता से घास चर नहीं सकती, थोड़ी सी घास-भूसी पर ही रहती है।

६९३. कंट कंट—टुकड़ा टुकड़ा।

६९५. प्रभुहि—राजा को।

६९८. राख—रखते हैं। चपरि—बलपूर्वक। जब कोई चीज डूबने लगती है तो चारों ओर का पानी वेग से उधर ही को आता है।

६९६. जो राजा अपनी सब वस्तुओं को धर्म-रूप सुंदर भुजाओं और सत्य-रूप मंत्री को सौंप देता है वह निश्चित होकर सुख भोग सकता है।

७००. रसना मंत्रो—जिह्वा के समान मंत्रो जो सब रसों को चखकर खट्टे मीठे आदि का ठीक ठीक ज्ञान कराती है। अर्थात्

मंत्री वस्तु-स्थिति का यथार्थ ज्ञान करानेवाला होना चाहिए । दसन जन—सेवक दाँतों के समान हैं । दाँत भोजन को चबाकर उसे पचने योग्य बनाते हैं परंतु स्वयं उसमें से कुछ नहीं लेते । इसी प्रकार सेवक भी राजा की आवश्यकताओं को जानकर उसके कर्तव्य को सुगम करनेवाले और त्यागी होने चाहिए जिससे (मुख के समान राजा) उनके प्रयत्न के फल द्वारा सेना पदाति और प्रजा (बालक) आदि अपने राज-समाज के सब अंगों को पुष्ट कर सके ।

७०१. डौवा—चिमचा । सरस—रस सहित, सुख देनेवाले । काज अनुहारि—कार्य के अनुसार ।

७०३. मूलहि अनुकूल—मूल के अनुसार अर्थात् जड़ को अच्छा पानी-खाद मिलेगी तो पेड़ के अन्य अंग भी अच्छी वृद्धि पाएँगे, नहीं तो नहीं ।

७०५. साधन समय—किसी कार्य की साधना करते समय ही; अर्थात् कार्य आरंभ हुआ कि सिद्धि मिली । उभय मूल—इस लोक और परलोक दोनों के मूल अर्थात् दोनों को सुधारनेवाले ।

७०६. रामायन...रीति—रामायण की शिक्षा का अनुसरण करते हुए संसार भारत की रीति पर चलने लगा । दूसरे प्रकार से भी इसका अर्थ हो सकता है यद्यपि उसमें दूरान्वय दोष आ सकता है । (को) रामायन सिख अनुहरत—रामायण की शिक्षा का कौन अनुसरण करता है ? सत्यप्रतिज्ञा, पितृ-आज्ञापालन, भ्रातृ-प्रेम, स्वार्थ-त्याग, आदि शांतिमय गुणों की कौन परवा करता है ? क्योंकि (जग भौ भारत रीति) संसार में तो अब महाभारत की रीति का चलन हो गया है अर्थात् भाई भाई छोटी सी बात के लिये लड़ मरते हैं ।

७०७. हितकारी, सुखद और गुण-युक्त बातें भी समय पाकर दुःख देती ही हैं । परंतु केवल इसी लिये उन्हें त्याग नहीं देना

चाहिए । आग जब घर में लग जाती है तब सब धन-माया को जला डालती है, पर आग को लोग घर में रखते ही हैं । क्योंकि उसे त्याग देने से सुख नहीं मिलता ।

७०८. खंभ—खोदकर बनाए हुए तालाबों के बीच में बहुधा एक खंभा गड़ा रहता है । चेतन—आत्मा । तपनहुँ—घाम से भी ( नहीं सूखता ) ।

७१०. अरथ आदि हन—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का नाश करनेवाली बातें । अंत गहन सब कहें—अंत ( मृत्यु ) सभी को ग्रहण करना पड़ेगा ।

७११. उ-कार—ऊँकार, हाँ, विधि, कर्तव्य अथवा तर्क के सहित । विविचार—विशेष विचार-पूर्वक ।

७१२. निरावहि निरस तरु—नीरस तरु अफीम इत्यादि को मूर्ख लोग निराते हैं, उसके आस-पास की घास को उखाड़कर फेंक देते हैं अर्थात् नीरस वृत्तों को परिश्रम से पालते हैं या विषय के जाल में पड़े रहते हैं जिसमें वास्तव में कोई रस नहीं है, केवल नशा है । ऊख—प्रेम-रस-पूर्ण भक्ति । पोखत...रूख—यद्यपि बादल परमात्मा का विधान विषय ( अफीम आदि ) के वृत्तों और ऊख को समान रूप से जल-दान कर पुष्ट करता है । विषय-वासना बुरी और भक्ति भली, यद्यपि हैं दोनों मायासंभूत और इस कारण तात्त्विक दृष्टि से एक समान ।

७१३. दगौ—दग गया है, प्रसिद्ध है ( कि भले को लोग बुरा नाम दे ही देते हैं ) धर्मराज को लोग यम और ( पवि ) इंद्रायुध को गाज कहने में न तो कुछ हिचकते ही हैं और न विचार ही करते हैं अर्थात् चट कह डालते हैं ।

७१५. गाँवर—गँवार, अज्ञान ।



७१६. तन, धन, महत्त्व और धर्म जिसे प्राप्त हैं परंतु जिसके पास इनके साथ साथ अभिमान भी है, उसका जीना धोखा ही है और परिणाम में भी उसे धोखा ही मिलेगा ।

७१७. जप करनेवाले और पूजा करनेवाले राजाओं से अपमानित किए जाते हैं, क्योंकि वे समझते हैं कि हम लोग देवताओं से बढ़कर हैं, ये हमारी पूजा छोड़ देवताओं की पूजा करके भारी अपराध करते हैं ।

७१८. बालि ने सुग्रीव से वैर किया और रावण ने विभीषण का निरादर, दोनों ने राम से मिलकर अपने अपने भाइयों का नाश किया ।

७२२. चंग—गुड्डी, पतंग । ढिलाई देना—( नीच पक्ष में ) कड़ाई न करना ।

७२३. खग मृग-मीन—पक्षी, पशु और मछली को साथी, अर्थात् क्रमशः बाज, सिंह और बड़ी मछली इत्यादि, कच्चा ही खा जाते हैं और लोग पकाकर खाते हैं । कैसे बेचारे अपना समय व्यतीत करें ?

७२४. इतना पापी कि बड़े पापों को करने में प्रशंसा समझता है और छोटे पापों के करने में लज्जित होता है ( पापत्व के कारण नहीं बल्कि छोटाई के कारण ) ।

७२५. सद्बुद्धि का निवारण कर और उसे त्यागकर चाहे आयुधों के स्थान पर फूलों और पत्तों हो से क्यों न सम्राट कीजिए परिणाम बुरा हो होगा । यदुवंशी और कामदेव इसके साक्षी हैं । यदुवंशी एक घास लेकर लड़े थे जिससे उनका नाश हो गया । कामदेव फूलों के बाण लेकर शंकर पर प्रहार करने चले थे सो शरीर खो बैठे ।

७२७. डहके ते डहकाइवो—ठगने से ठगा जाना अच्छा ।

७२८. परे मामला—मामला पड़ने पर, टीकाकारों ने इसका अर्थ 'न्यायालय में मामला चलने' पर किया है ।

७२९. सनाह—कवच ।

७३३. कालकूट—विष ।

७३४. पाही खेती—पराई खेती जोतना; पाही काशत ।

७३६. बधूर—बवंडर, वात्याचक्र ।

७३८. रुचि अनुहरत अचार—स्वच्छंद आचार, जिसके मन में जैसा आता है वैसा ही करता है ।

७४५. महि...सरूप—पृथ्वी पर से जैसे पहाड़ पर का आदमी छोटा ( खर्व ) दीखता है और पहाड़ पर से पृथ्वी बड़ी ।

७४७. सुकृत...मरजाद—यह सतसई पुण्य, स्वार्थ और परमार्थ सब की सीमा है; इसके अनुसार चलने से तीनों सिद्ध होते हैं ।

### ( २ ) बिहारी-सतसई

१. स्यासु—(१) कृष्ण, (२) काला, (३) पाप । हरित-दुति—(१) निष्प्रभ, (२) हरा रंग, (३) प्रभाव-रहित ।

२. अंग के—राज्य के कई अंग माने जाते हैं जिनमें राजा प्रधान है और उसके कर्मचारी तथा प्रजावर्ग सहायक । इजाफा—(अरबी) वृद्धि, बढ़ती ।

३. धर—हठ । बर-परे—बरजोर, बलिष्ठ, जवर्दस्त । सरक—बढ़ावा ।

४. गनी—गिनी गई, समझी गई । घनी-सिरताज—बहुतों ( सौतें ) में श्रेष्ठ । मनी—मणि, भिन्न प्रकार की मणियों के भिन्न भिन्न प्रभाव माने जाते हैं ।

५. सनि...लगन—ज्योतिष के अनुसार वह व्यक्ति जिसके जन्म के समय मीन का शनैश्चर हो, राजा होता है ।

६. नटसाल—बर्छी की टूटी हुई नोक जो घाव में रह जाती है । ( नट शल्य ) ।

७. सौधे—सुगंधि ।

६. बहके—बे-वश ।

१३. काननु—( १ ) कानों का, ( २ ) वन का अर्थात् कान-रूपी वन ।

१४. पातरी कान की—कान की पतली अर्थात् कच्ची । बहाऊ—बहा देनेवाली, काम बिगाड़नेवाली ।

१५. दुरजोधन लौं—दुर्योधन को शाप था कि जब उसे हर्ष और शोक एक साथ होगा उसी समय उसकी मृत्यु हो जायगी ।

१६. सुमनु—(१) अच्छा मन, (२) फूल; फूल लगने पर फल होता है । बारी—(१) बालिका, (२) माली । वारी—(१) पारी ( नायक के आने की ), (२) वाटिका, उद्यान ।

२०. तरयौना—(१) कान का एक गहना, (२) नहीं तरा हुआ, माया में फँसा हुआ । सुति—(१) कान, (२) वेद । नाक—(१) नासिका, (२) स्वर्ग । मुक्तनु—(१) मणियों के, (२) जो मुक्त हो चुके हैं उनके ।

२१. तरहरि—नीचे । धरहरि—निश्चयपूर्वक ।

२५. उरबसी—एक अप्सरा का नाम । उर-बसी—उर में बसी हुई । उर-बसी—छाती पर पहनने का एक गहना ।

२६. चॉड—लालच, इच्छा । ईठि—इष्ट, मित्र ।

३०. किबलनवी—किबल:नुमा, वह यंत्र जिससे दिशा का ज्ञान होता है ।

३१. गीधे—ललचाए हुए, परचे हुए । गीधहिं—जटायु को ।

३४. कमल—चरणों की उपमा होने के कारण इससे चरणों का संकेत होता है । कमल को सिर से छुवाकर नायक ने पाँव पड़कर मिलने की प्रार्थना की । हरि—सूर्य । सूर्य की ओर दर्पण करके हृदय ( कुच ) पर लगाने से यह भाव सूचित किया कि जब पर्वतों के उस ओर जाकर सूर्य अस्त हो जायँगे तब मिलूँगी ।

३६. भर—वर्षा की झड़ी । भार—ज्वाला ।

४१. हरि—परमात्मा ।

४२. बिंदु सुरंग—लाल बेंदी । केसरि-भाड़—केसर का तिलक । नारी—(१) स्त्री, (२) ज्योतिष में नाड़ी । जब चंद्रमा, मंगल और बृहस्पति एक ही नाड़ी के चारों नक्षत्रों में से किसी पर होते हैं तो सारे संसार में वर्षा होती है । रस—(१) शृंगार रस, प्रेम, (२) जल ( वर्षा से ) ।

४८. पजरै—प्रज्वलित होती है, जलती है । वात—वातरूपी हवा ।

४९. अटपटी—बेढंगी । कर वर—चितकवरा, चीते का रंग चितकवरा होता है, इसलिये चीता ।

५३. रोज परै—दिन पड़ने पर, विपत्ति पड़ने पर ।

५४. होमति—हवन करती है ।

५५. सायक—संस्कृत शायक का अपभ्रंश रूप । सुलानेवाला समय, सायंकाल । संध्या समय की लाली से आँखों की लाली की उपमा दी भी जाती है । लाला भगवानदीनजी ने सायंक पाठ ग्रहण किया है ।

६५. खिखौं हैं—अपराध से संकुचित ।

६६. कै बा—कै बार, बहुत समय ।

६८. दिया षढ़ाएँ—दिया बुझाने को उसे बढ़ाना कहा जाता है ।

७२. सतरौं हैं—रोष भरे । रचौं हैं—रचने पर आया हुआ, अनुराग की ओर ढला हुआ । नचौं हैं—प्रेम से चंचल ।

७४. सोधति—शोधती है, शुद्ध करती है, तपाती है ।

७७. छवि-गुर-डरी—छवि-रूपी गुड़ की डली । वशीकरण के एक प्रयोग में गुड़ की डली अभिमंत्रित करके उस मनुष्य से छुवाई अथवा उसे खिलाई जाती है जिसे वश में करना होता है ।

७६. मुकुरु—मुकरनेवाले । मुकुरु—दर्पण ।
८०. मौज—आनंद, ऐश्वर्य ।
८२. विकान—विक गया, लोप हो गया । चौका—आगे के चार दाँत । चीन्ह—चिह्न ।
८६. चौसर—चौलड़ हार ।
८७. मैना—राजपूताने की एक जाति जो पहाड़ों और जंगलों में रहती है और लूट-खसोट से अपनी आजीविका चलाती है । इस जातिवालों को मीना भी कहते हैं । मवासु—ढड़ निवास-स्थान ।
८८. त्रिवली—नाभि से ऊपर बालों की एक लकीर सी होती है इसी को त्रिवली कहते हैं । समाहि—सामना करके । चाहि—देखकर ।
८९. बुरै—बड़ै, उड़ जाता है अथवा डरा जाती है या व्यय हो जाती है । कहां कहां दुरै पाठ भी मिलता है ।
९०. चुहुटिनी--(१) घुँघुची, (२) चिमटकर पकड़ रखनेवाली ।
९२. सुधा दीधिति—चंद्रमा । अगस्तिया—अगस्त्य का वृक्ष ।
९३. गदराने—पकने पर आए हुए अर्थात् यौवन में प्रवेश करती हुई । गोरटी—गौर वर्णवाली । ऐपन—चावल और हल्दी को पीसकर बनाया हुआ एक प्रकार का लेप । हूथ्यौ दै—मुट्टियाँ बाँधकर कमर पर रखना हूठा देना कहलाता है । गँवारू खियाँ जब इठलाती अथवा किसी को बिराती हैं तो ऐसा करती हैं ।
- वार—आक्रमण ।
९४. तंत्रीनाद—वीणा इत्यादि का मधुर स्वर ।
९५. सहज सचिकन—स्वाभाविक ही ( बिना तेल लगाए ) चिकने ।
९६. छुटै पीक—प्रिय को चुंबन करने के कारण पीक के छूट जाने पर ।

६७. गाड़ें—गड़हे । उपश्र्यौ—कोमल वस्तुओं पर किसी कठोर वस्तु से दबने से चिह्न पड़ जाने को उपटना कहते हैं । गुरेरनु—छोटी छोटी गोखियों से जो गुत्तेल के द्वारा निशाने पर चलाई जाती हैं ।

१००. नीठि—कठिनता से ।

१०१. केसव—कृष्ण । केसवराइ—बिहारी के पिता केशवराय । द्विजराज कुल ( १ ) चंद्रवंश, ( २ ) ब्राह्मण कुल ।

१०२. सरि—सादृश्य, समानता, बराबरी । जातरूप—स्वर्ण ।

१०३. मकराकृति—मछली के आकार के । हिय-धर—हृदय-रूप धरा ( स्थान ) । समरु—स्मर, कामदेव । निसान—निशान, ध्वजा ।

१०४. खौरि—बीच में से खुरचा हुआ आड़ा तिलक । सुरक—तिलक का नाक तक आया हुआ भाले के आकार का भाग ।

१०६. तरल—चंचल, हिलता हुआ ।

१०६. लोइन लगै—लोचनों में लग सकती है, अर्थात् सुंदर लग सकती है ।

१११. सूमति—सुमता, कृपणता ।

११२. जेठ में दिन बड़े होते हैं और राते छोटी । उसी प्रकार युवावस्था में कुच बढ़ते हैं और कमर घटती है ।

११३. तेह तरेरे—क्रोध से तिरछे ।

११४. छाम—चाम, चोण, दुर्बल । उठति नाँदि—दीए की ज्योति का एकाएक भभक जाना नाँद उठना कहाता है । यह बहुधा तेल चुक जाने पर होता है ।

११५. चटकाली—गौरियों की पंक्ति । चाली—चाल डाली या चलनी चलनी कर दी ।

११६. नाँदनु जोग—निदा करने के योग्य ।

११७. नवत—( १ ) बाल नीचे की ओर जाते हैं, ( २ ) नर नम्र होते हैं । सतर—( १ ) विड़चिड़े, ( २ ) ऐंठे हुए, उठे हुए । नरम—( १ ) ढोले, ( २ ) नम्र ।

११८. विय—द्वै, दोनों ।

११९. रस—( १ ) प्रेम, रति । ( २ ) वैद्यक में धातु औषधों को रस कहते हैं ।

१२०. नग—रत्न, खो-रत्न । 'जाइयै'—'ज्याइयै', जिलाने के उद्देश्य से । सुदरसनु—( १ ) सुंदर दर्शन, ( २ ) सुदर्शन चूर्ण जो ब्वर में दिया जाता है ।

१२२. बिय—द्वितीय, दूसरी, अन्य । डहडही—हरी भरी, प्रफुल्लित । मरगजी—मुरभाई हुई ।

१२४. संसौ—संशय, प्राण बचते हैं या नहीं नित्य यह संशय बना रहता है । हंसौ—( १ ) आत्मा, प्राण; ( २ ) हंस पक्षी; प्राण रूप हंस । मीचु-सचानु—मृत्यु रूप बाज ।

१२५. गैल—रास्ता ।

१२६. गोरस—इंद्रियों का स्वाद । गोरसु—गव्य, दूध, दही, मक्खन इत्यादि ।

१२८. हरकी—हटकी, बरजी, रोकी ।

१२९. पर्यौ जोरु—जोड़ा पड़ा ( अखाड़े की भाषा ), प्रतिद्वंद्वी नीचे धा दबा । यहाँ पर नायिका का पक्ष लेकर कहा जा रहा है, इसलिये जोड़ से अभिप्राय नायक से है । किकिनी—क्रमर पर पहनने का एक आभूषण जिसे उस पर बँधी हुई छोटी छोटी घंटियों के कारण चुद्रघंटिका भी कहते हैं । मंजीर—नूपुर ।

१३०. दियौ बताइ—दीया बुझाकर ।

१३३. सौनजाइ—सौनजुही, पीली चमेली ।

१३४. चाले—गौने ।

१३५. बनौ—ऊख । धरहरि—धैर्य ।

१३६. छिगुनिया—छोटी उँगली, कनिष्ठिका ।

१३८. डगकु—एक डग या पग । चोरटी—चोरी ( चित्त की )  
करनेवाली ।

१४२. अचका—सहसा, अचानक, एकाएक ।

१४४. जाबनु—जामन, दही आदि कोई खट्टी चीज जो दूध  
जमाने के लिये उसमें डाली जाती है । नेहँ—स्नेह को ।

१४५. रौहाल—पारसी 'रहवार' का विकृत रूप जिसका अर्थ  
होता है चलनेवाला । रुढ़ि से अब रौहाल घोड़े के लिये प्रयोग में  
लाया जाता है । गँडौ—घर के चारों ओर की भूमि जो उसकी  
सीमा में सम्मिलित समझी जाती है । पैँडौ—मार्ग ।

१४६. सवारु—सबरे, जल्दी, प्रिय को अभी परदेश से आए  
बहुत दिन नहीं हुए कि उसने जल्दी ही फिर परदेश जाने की  
तैयारी कर दी, यह भाव है ।

१४७. चँपु—लासा, जिससे बहेलिए पक्षियों को पकड़ते हैं ।

१४८. अमिल्लु—जो अपने मेल के न हों । धर्यौ सीस हियै'  
धरि हाथु—हृदय पर हाथ धरकर फिर उसे सिर पर रखवा ।  
हृदय पर हाथ रखने से अभिप्राय कि मैं तुम्हें हृदय में रखता हूँ ।  
सिर पर हाथ रखने से यह तात्पर्य है कि तुम्हारी सब प्रेमपूर्ण  
आज्ञाएँ शिरोधार्य होंगी ।

१५०. नैननु लगै'—आँखों के लड़ने से ।

१५२. चुभकी—डुबकी । केसरि नीर—( उसके शरीर की  
कांति से ) जल ऐसा मालूम पड़ता है मानों उसमें केसर घुला हो ।  
सरि-नीर—नदी का जल ।

१५३. नबोढ़—नबोढ़ा, नई ( नव ) व्याही ( ऊढ़ा ) दुलहन ।  
पिचकी—पिचकारी ।



१५५. सुरत—रति ।

१५६. मनि-मुत्तिय-माल—मणि और मुक्ताओं की माला ।

१५८. छिगुनी—छोटी उँगली, कनिष्ठिका । गिलत—निगल डालते हो । छूँ छिगुनी पहुँचै गिलत—उँगली पकड़के पहुँचा पकड़ना मुहावरा है । ब्यौंत—ढंग, डौल ।

१६२. डटतु—शोभित होते हैं । छाँह—भलक । अटक-भटक-बट—बट का वह वृत्त जो भूलभुलैया बन रहा हो । 'ब्रजभूमि के 'भांडोर वन' में अभी तक कुछ ऐसे वट के पुराने वृत्त हैं जिनकी बरोहें लटक-लटककर इस प्रकार जम गई हैं कि उनके नीचे भूल-भुलैयाँ सी बन गई हैं ।'—रत्नाकर ।

१६३. ओप—शुति, शोभा, चमक ।

१६४. राँ हिँ—अनुरक्त हृदय से । काती—काटनेवाली, छुरी अथवा कैंची ।

१६५. सिहाँति—सिहातो हैं । किसी को देखकर मुग्ध होते हुए स्वयं भी वैसी ही होने की इच्छा करना । उकसाँही भाँति—उभरने पर आई हुई ( छाती ) ।

१६६. डभकौहँ—आँसू भरे । बराइ—टालकर, बचाकर । गह-वरि आएँ गरँ—गला भर आने से, कंठ के रुँध जाने से । गढ़वाली भाषा में इसे गभर भर आना कहते हैं । राखी—रक्षा की ।

१६७. दरपन-धाम—काच-मंदिर, शोशमहल । काय-व्यूह—शरीर का मोरचा । व्यूह सेना की उस रचना को कहते हैं जिसमें घुसकर बाहर निकल आना कठिन हो जाता है ।

१७०. अठान—ठानने के अयोग्य ।

१७२. गरमी के दिन और शिशिर की रातें बड़ी लंबी और दुःखप्रद होती हैं ।

१७४. बटपरा—रास्ते में छापा डालनेवाले ठग या डाकू ।

१७६. अथाइनु—चौपालों, द्वार पर की ऊँची उठी हुई बैठकें ।  
अभिसार—नायिका का नायक से मिलने के लिये संकेत-स्थान पर  
जाना । सँभौखें—सँभ की, संध्याकाल की ।

१७७. रोकि ..नाहि—सबका यहाँ पर अशुद्ध प्रयोग हुआ  
है । सब नहीं रोक सकते हैं कुछ रोक सकते हैं । होना चाहिए  
था रोकि सकें कोउ नाहि ।

१७८. सरस—(१) रसीले, (२) पुष्ट और सधे हुए । सुमिल  
—(१) अनुरागो, (२) गोल में मिलकर चलनेवाले । उठान—  
(१) उमंगें, (२) कावे । गोइ निवाहें—(१) छिपाकर निर्वाह करने  
से, (२) गेंद को निश्चित स्थान तक पहुँचाने से । चौगान—  
आधुनिक पोलो की तरह का एक खेल ।

१७९. उमदाति—उन्मत्त सी होती हुई । बलकि बलकि—बहक  
बहककर । ललकि ललकि—बढ़ बढ़कर ।

१८३. ऐंड—गर्व । ऐंडाति—गर्व से ऐंठती है ।

१८४. सौह—सौगंद । पनिहा (प्रणिधाः)—गुप्तचर ।

१८५. कनौड़ो—लजिली (अपराध के कारण) ।

१८६. मरकत—नीलम ।

१८७. बारै—बारी ( पारी ) में ।

१८८. चुपरी—चोवा चर्चित ।

१८९. कनकु—(१) सोना, (२) धनूरा ।

१९३. डीठि-बरत—दृष्टि रूपी ( वर्त ) रस्सी ।

१९५. लोइन—लोचन ।

१९६. लफति—लचकती हुई । सटक—पतली लचीली छड़ा ।

१९८. हरौल—हरावल की सेना, सेना का वह छोटा सा भाग  
जो सेना के प्रधान अंश के कुछ आगे आगे चलता है, जिससे प्रधान

सेना पर बिना खटका पाए शत्रु का आक्रमण न हो सके । गोल-समूह, सेना का प्रधान अंश ।

१६६. अनखुली—बिना अपने हृदय की बात को प्रकट किए ।

२००. बाध—अंक—'रत्नाकर'; अंकवार ।

२०१. प्रयाग—प्रयागराज में गंगा (गौर वर्ण), यमुना (श्याम) और सरस्वती का मेल होता है । ब्रज के विहार-कुंजों में राधा के गौर वर्ण, कृष्ण के सौवले रंग और भक्त के हृदय के अनुराग—जिसका रंग लाल समझा जाता है—के मिलने से प्रयाग बनता है ।

२०४. नौल सिरी—नवल श्री, नई शोभा । वैलसिरी—मौल-सिरी ।

२०६. अनवटु—पैर के अँगूठे में पहनने का एक गहना ।

२१०. केलि-तरुनु—केले के पेड़ों से जिनकी जंघाओं की उपमा दी जाती है । केलि-तरुन—क्रीड़ा में तरुणों को ।

२१३. लोइन—लोचन । लोइन-सिंधु—लावण्य के सागर ।

२१४. ढिग—किनारी । हद—अत्यंत, परम । रद-छत् ( रद-छद् ) रद का आच्छादन करनेवाले, अँठ । सद—ताजा । रद-छद्—दाँतों से किया हुआ घाव ।

२१५. यह दोहा रुक्मिणी-हरण के अवसर का है ।

२१७. औंधाई—औंधी कर दी, उलट दी ।

२१८. छिनदा ( क्षणदा )—रात्रि । छाक—एक प्रकार का पकवान जिससे नशा होता है, यहाँ पर नशा ।

२२०. जोबन आमिर ( अर० )-जौर ( फा० )—यौवन-रूप शासक का अत्याचार ।

२२३. बरोठे—प्रकोष्ठ, दीवाल से घिरा हुआ अँगन । विधि की घरी—ब्रह्मा की घड़ी ।

२२४. चीर-हरण का प्रसंग । कर-जोरि—हाथ जोड़कर । जिससे कुर्चों पर से, जिन्हें गोपियाँ लज्जा के मारे हाथ से ढाँपे हुई हैं, हाथ उठ जायँ ।

२३०. मलिंग—मलंग, एक प्रकार के मुसलमान फकीर जो बहुत कम कपड़े पहनते हैं और शरीर को लोहे की साँकलों में जकड़ कर भगवद्भजन में मस्त रहते हैं ।

२३१. छाँहगीरु—छाँह देनेवाला, छत्र ।

२३४. ससहरि—डरकर ।

२३५. सोषु—मोच ।

२३७. चिरम—घुँघुची ।

२४०. सौहैं—सामने । सौहैं—सौगंद ।

२४२. मौरि—मैलि, शिर ।

२४३. बूढ़—बीर-बहूटी जिसका रंग लाल होता है ।

२४४. निदाघ—ग्रीष्म । उसीर—खस । रावटी—टट्टी की ओट । आवटी—उबली ।

२४६. ददोरनु—पित्तों के फूले जिनमें बड़ी खुजली होती है ।

२४७. फरी—ढाल । पाइक—पैदल । घाइ—घात, वार, चोट ।

२५०. गुनही—( फा० ) गुनाही, अपराधी । अगोटि—कैद करके ।

२५२. भावकु—थोड़ा । भरु—भारीपन । सीपहार—सीप का हार ।

२५३. भटभेरा—मुठभेड़ ।

२५५. अपत—अपत्र, विना पत्ते की ।

२५७. कुही—बाज की छोटी जाति । नीचौ दयौ—ऊपर से जोर से शिकार पर दूट पड़ा । कुलिंग—एक छोटा पत्तों । भूपि—छोपकर ।

२५६. हथलेयै—हाथ लेने में, पाणिग्रहण करने में ।

२६०. बाषारि—घर में । एक ही घर में रहने पर भी वर्षों तक नायक और स्त्रियों के पास नहीं जाता ।

२६३. जालरंध्र—भरोखे की जाली के छेद । जगत्सौ रझौ—जागता ही रहा ।

२६८. प्रसंग—गणेश-चतुर्थी, जिस दिन चंद्रमा के उदय होने पर अर्घ्य देकर व्रत समाप्त किया जाता है ।

२६९. प्रसंग—वही । सुचिती—स्थिर चित्त होकर, क्योंकि नायिका के अटारी पर रहने से उसका मुख-चंद्र दूसरे चंद्रमा का भ्रम उत्पन्न करता है ।

२७४. पुण्यकाल सम दोनु—पुण्यकाल में दोनों समान रहते हैं । जिस रेखा पर किशोरावस्था और युवावस्था मिलती हैं वही यहाँ पर पुण्यकाल माना जायगा । ज्योतिष शास्त्र में सूर्य का मार्ग १२ राशियों में बाँटा गया है । सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि में जाना संक्रमण ( दोहे में का संक्रोनु ) या संक्रांति कहलाता है । सूर्य-पिंड के मध्य बिंदु को दो राशियों की संधि-रेखा में आने और उसे छोड़ने में जो समय लगता है वह पुण्यकाल कहलाता है ।

२७५. छत ( सत ) हूँ—होते हुए भी । अछत समान—न होने के समान । तिथि श्रौम—अवम तिथि जो होती तो है पर उसके नाम से किसी दिन की गिनती नहीं होती । यह बात तब होती है जब कोई तिथि सूर्योदय के बाद से आरंभ होकर दूसरे दिन के सूर्योदय के पहले ही बीत जाती है । सूर्योदय के समय जो तिथि रहती है उस दिन भर वही तिथि मानी जाती है । इससे इस तिथि की गिनती नहीं होने पाती ।

२७६. करतार—हाथ की ताली ।

२७७. सफरी—मछलियों की एक जाति ।

२८१. त्रयताप—शारीरिक, दैविक और आत्मिक । हमाम—हम्माम ( अरबी ) नहाने का कमरा जो ऊपर, नीचे और दीवारों से गरम किया जाता है । हम्माम में स्नान करने से रोम रोम खुलकर खूब पसीना आता है ।

२८५. माह—माघ का महीना ।

२८७. लाइ—ज्वाला, लपट ।

२८६. लगौहें—जिन्हें आसक्त हो जाने की आदत ही है ।

२८१. लहाछहे—नृत्य में पद-लाघव ।

२८२. तरौस—तटवर्ती, कूल के पास का । खिनकु—क्षण भर । खरौहौं—खारा ।

२८३. नै—नदी । बगर बगर कौ बार—घर घर के दरवाजे पर ।

२८५. कन—अन्न ( भीख ) । थुरहथी—छोटे हाथवाली । रहचटैं—लालच में ।

२८८. निय—निज । खरौट—हलका घाव । सरसई—गीला-पन । खौंदि—खुरचकर ।

३०४. परिवेखु—मंडल, घेरा ।

३०७. घरी—समय-दर्शक जल-यंत्र की घड़ी ।

३०६. सहबात—मेल की बात-चीत । भेद-उपाइ—भेदनीति से अपनी तरफ मिलाने का उपाय । सुरँग—(१) सुंदर रंग, प्रेम । (२) सुरंग—वह छेद जिसमें बारूद भरकर आग लगाने से बड़े बड़े चट्टान या किले गिरा दिए जाते हैं ।

३११. आटैं परि—दाँव पड़ने पर ।

३१४. तिलौंछे—तेल से पोछे हुए । सुरमा छुडाने के लिये आँखें तेल से भाँगे कपड़े से पोछी जाती हैं । तिलौंछे नेत्र रोष के व्यंजक हैं ।

३१५. मरगजे मुँह—मलिन मुँह, फोके चेहरे । मरगजें चीर—मरगजी साड़ी, वह साड़ी जिसमें क्रीड़ा के कारण सलवटें पड़ गई हैं ।

३१६. आघु—अर्घ्य, मूल्य ।

३१८. काल-विपाकु —अवधि । उछकै न—उतरता नहीं ।

३२०. लगनिया—लगन, अभिलाष, अनुराग ।

३२२. धर—पृथ्वी ।

३२३. सकाइ—शंकित होता है ।

३२४. हाँसी—हँसी । हाँसीयै—हाँ के समान ही ।

३२५. खुस्याल—खुशहाल ( फा० ) प्रसन्न, सुखी ।

३२८. भरसी—भुलसी हुई । गरी—गली हुई ।

३३०. बनौटो रंग—हलका पीला कपासी रंग । बन कपास की एक विशेष जाति है ।

३३७. सांठे—पोंडे ।

३३६. उरबसी—एक आभूषण । दागु —दग्ध, दाह ।

३४०. पँचतोरिया—इतनी भीनी साड़ी कि उसका तोल केवल पाँच तोला हो । जल-चादर—जलकणों का विस्तृत और भीना प्रवाह । इस दोहे से जान पड़ता है कि जल चादर के पीछे किसी उपाय से दीए भी जलाकर रख दिए जाते थे जो निस्संदेह अत्यंत शोभा देते होंगे ।

३४४. गढ़वै—गढ़वर्तिनी, किले में रहनेवाली ।

३४७. सबी—( अरबी शबीह ) चित्र । कूर—कूड़ा, निकम्मा, मूर्ख ।

३४८. टुनहाई—टोना करनेवाली । टोल—टोला, मुहल्ला । त्यों—तरफ । अदोखिल—निर्दोष ।

३४६. ईछन—ईक्षण, दृष्टि ।

३५०. मूठि—मूठी मारना एक तांत्रिक प्रयोग है जो कई उद्देश्यों से किया जाता है। इसमें उद्देश्य के अनुसार भिन्न भिन्न सामग्री अभिमंत्रित करके मुट्टी में भर ली जाती है और जिस पर प्रयोग करना होता है उसकी ओर फेंक दी जाती है।

३५१. अरक—आक का पेड़। अरक—सूर्य। उदात्त—प्रकाश।

३५५. आहु—ललकार।

३५६. कमनैती—बाण चलाने की विद्या।

३५७. मावस—अमावास्या।

३५८. धन—धन्या, स्त्री।

३६०. सोंठ-मिठासु—सोंठ की कुछ गोंठें विपैली हो जाती हैं। विपैली गोंठों में सोंठ की स्वाभाविक चरपराहट न होकर एक प्रकार की मिठास होती है।

३६१. खुट्टें—खुलते।

३६२. कपूर मनि—कुछ पीले रंग का मूल्यवान् पत्थर जो तिनके को आकर्षित करता है, इसी लिये यह तृण मणि भी कहलाता है। फारसी में इसे कहुवा कहते हैं।

३६४. चिकनाई—चिक्कण अथवा स्निग्ध होता है, प्रेममय होता है।

३६६. मरुधर—मरुभूमि, मारवाड़। मतीरु—बड़ा तरबूज। मारु—मारवाड़ी।

३६७. वृषादित्त—वृषादित्य, वृष राशि का सूर्य।

३६८. ढोठ्यौ—ढिठाई।

३७१. भजन—भजन करना। भज्यौ—भागा। भजन—भागा। भज्यौ—भजन किया।

३७२. सैक—सैकड़ों।

३७३. अंगना—अंगना, स्त्री। अंगना—आंगन।



३७५. दुसाल—आर पार छेदा हुआ ।

३७६. आघु—आदर, मूल्य । गर पर्यौ—गले पड़ा हुआ, निराहत ।

३८०. हरहारु—हर का हार, सर्प ।

३८२. उमदाहु—उमंगित होकर झुक पड़ा ।

३८३. ईठि—मित्र ।

३८६. लंगरु—ढीठ ।

३८७. पोढ़—प्रौढ़ा के उपयुक्त । अपोढ़—जो प्रौढ़ा नहीं है ।  
छकए छकी—मद्य के नशे में चूर ।

३८८. रनित—बजते हुए । दान—हाथी का मद ।

३९३. सूरन—एक प्रकार का कंद होता है जिसकी तरकारी बनाई जाती है । यदि यह जरा भी कच्चा रह जाता है तो मुँह में कनकनाहट मालूम होने लगती है ।

३९६. राजसु—राजसिक वृत्तियाँ, क्रोध, गर्व इत्यादि ।

३९९. कालबूत—मिट्टी अथवा लकड़ी का सॉचा जिसके सहारे जूते का ऊपर का हिस्सा बनाया जाता है या मकान की छत अथवा द्वार का कड़ा जोड़ा जाता है । लदाइ—छत अथवा द्वार के कड़े की जुड़ाई, लदाव ।

४०४. बूढ़नु—( १ ) वृद्धों को । ( २ ) वीरबहूटी ।

४०५. जक—असंतोष । भजत—भागते हैं ।

४०६. ति—वे । कँटीली—कंटकित हुई, नायिका की ।

४१०. उयै—उदय ( सूर्य के ) के समय । सॉभ—रात भर रति में जागते रहने के कारण आँसुओं की लालिमा । लालिमा संध्या की विशेषता है ।

४११. औथरौ—उथला, छिछला ।

४१४. जलथंभ विधि—वह क्रिया जिसके द्वारा जल में बैठा हुआ होने पर भी जल में बैठे हुए मनुष्य पर किसी प्रकार का प्रभाव न पड़े । दुर्योधन को यह क्रिया मालूम थी ।

४१५. पति के अवगुण और ऋतु के गुण क्रमशः मान ( रोष ) और माघ महीने की ठढक बढ़ती है और उनसे भी क्रमशः खो का मन और मक्खन अत्यंत कठोर हो जाता है ।

४१८. सुरंगु रंगु—लाल रंग । कवियों ने प्रेम का रंग लाल माना है । इसी से वह सुरंग भी माना गया है ।

४१९. ससिसेखर—शशिशेखर, महादेव । अक्स—(अरबी) अक्स, स्पर्धा, किसी से बढ़ जाने की आकांक्षा ।

४२४. उभरत—ऊपर सरकने पर । गुभरौट—घाँचल का सिमटन पड़ा हुआ वह भाग जो हाथ को ढके रहता है । लौट—लौट जाना । शरीर के अंगों के खुल जाने की आशंका से वह लौट पड़ती है ।

४२५. कुवत—बुरी बात । सरल—( १ ) सीधा, ( २ ) कपट-हीन । त्रिभगी—तीन जगह से टेढ़े ।

४२८. गुन-विस्तारन काल—( १ ) जब रस्सी बढ़ाई जाती है । ( २ ) त्रिगुणात्मक माया का प्रसार होने पर । निर्गुन—(१) बिना रस्सी का, जिसकी रस्सी समेट ली गई है । ( २ ) भगवान् का निर्गुण रूप । चंग-रंग—पतंग की तरह ।

४३३. छाया-ग्राहिनी—सिंहिका नाम की एक राक्षसी जो राहु की माता मानी जाती है । यह समुद्र में रहती थी । इसे यह शक्ति प्राप्त थी कि आकाश में उड़ते हुए जिस किसी की छाया जल में पड़ जाती उसको उसी छाया के द्वारा खोंच ले आकर खा डालती । हनुमान् को भी उसने इसी प्रकार पकड़ना चाहा था, परंतु उन्होंने उसे मार डाला ।

४३४. सराध पखु—श्राद्धपक्ष या पितृपक्ष । पितृपक्ष में जब पितरों का श्राद्ध किया जाता है तब कौबों को भी अन्न खिलाया जाता है ।

४३६. ब्यौरनि—बाल सँवारने का ढंग विशेष । ब्यौरौ—भेद ।

४३८. जिन—जिनके । आब—पानी, यहाँ पर काति । गँवई गाँव—गँवारों की बस्तो ।

४४१. भासिद्वै—चमकेगी, सुंदर लगेगी । भोडर—अभ्रक ।

४४२. बकारी—रुपया सूचित करने के लिये जो एक टेढ़ों लकीर खोंची जाती है उसको बकारी कहते हैं ।

४४३. कसु करि—कैसे ही करके, या बलपूर्वक । दुसार—आरपार छिदा हुआ । भेदै—पीड़ा देता है । सार—साल, शल्य ।

४४५. अछेह—अक्षेप, निरंतर । बरत—बलते ।

४४६. निर्गुन—डोरी रहित; प्रिय के आलिंगन से उरस्थल में उपटो हुई माला का चिह्न जिसमें डोरी का चिह्न नहीं आता ।

४४७. काक-गोलकु—यह प्रसिद्ध है कि कौए की दोनो आँखों में एक ही गोला फिरता है । जिस आँख से वह देखना चाहता है, उसी आँख में गोलक चला आता है ।

४४८. नह-दी—नखाँ पर दी हुई या लगाई हुई ( मेंहदी ) ।

४५२. कटनि—काट, ( १ ) प्रेम का घाव, ( २ ) नदी का कूल को काटना । हौंस—हवस, अभिलाषा ।

४५४. कौतुक लग्यो—खेळ में लगा हुआ ।

४५७. टाँकु—जरा भी, टंक तैल का एक बहुत छोटा परिमाण माना जाता है ।

४५८. सटपट परी—सिटपिटाई हुई, घबड़ाई हुई ।

४६०. वैरु—निंदा । उहीं—उसी निंदा की बात को । उहाँ घर—उसी घर को ।

४६१. चहलें पड़ें—क्रीचड़ में फँस जाते हैं। बै नै—( बय नय ) नई उमर।

४६२. गाढ़ें—कठोर, सघन। ठाढ़ें—ऊँचे उठ आए हुए। उकसौहैं—उभरने पर आए हुए। सबै—सब सौतियाँ। उकसाइ—उखाड़।

४६४. बासु—( १ ) वसन, वस्त्र। ( २ ) वास-स्थान। गुढ़ौ—छिपने का स्थान।

४६७. देह लग्यौ—अत्यंत निकट। गेहपति—गृहपति, घर का स्वामी, अपना पति।

४६८. मनुहार—मन हरने की रीति।

४७१. ब्यौसाई—उद्योग करनेवाला।

४७२. बतरस लालच—बातचीत के आनंद के लालच से।

४७५. बटपरा—डाकू। मत में न—चेत में नहीं हैं। कुहौ कुहौ—( १ ) कोकिल की कूक, ( २ ) मारो मारो।

४७६. सर-पंजर—शर-पिजर, बाणों का पिजड़ा।

४७७. टटझी—ताज़ी, अभी की। धोवती—धोती। बगर—घर।

४७८. सारद-बारद—शरद् ऋतु के बादल, जो सफेद होते हैं। रद—व्यर्थ, बेकाम।

४८०. त्यौनार—हंग, रीति।

४८१. गलीत है—दुर्दशा में पड़कर।

४८२. निघरघट्यौ—निघरघट होने से भी। जो बिना घूटे हुए एक बार सब पानी निगल जाय वह निघरघट कहलाता है। यहाँ वह निर्लज्ज होकर खुले आम अपराध करके साफ मुकर जाने-वाले के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

४८४. घर परसौहै—पृथ्वी को छूनेवाले।

४८५. लखि चकई चकवानु—चकई चकवा को अलग अलग देखकर रात का अनुमान होता है और एक साथ देखकर दिन का ।

४८६. कहलाने—किस लिये । दाघ—दाह, ताप । निदाघ—ग्रीष्म ऋतु ।

४८७. अगमन—आगे ।

४८८. पोत—प्रकृति, स्वभाव ।

४८९. विभावरो—रात्रि ।

४९०. अगहन—अगहन का महीना ।

४९१. जुराफा—जिराफ । अफरीका का एक जंतु जिसके जोड़े के विषय में प्रसिद्ध है कि वे एक दूसरे से बिछुड़ने पर मर जाते हैं ।

४९२. सौहैं—सम्मुख, सामने ।

४९३. ही—थी । गुलाला-रंग—गुलाब के रंग के ।

५०२. हई—विस्मय । जोइ—देखकर ।

५०३. भक्कावत—डर जाता है ।

५०४. महूख—महौच, मधु ।

५०५. उलमि—भुककर । अँगरुनि उचि—पाँव की उँगलियों पर ऊँचे उठकर ।

५०६. हठ्यौ दै—देखो दीपिका, दोहा ८३ ।

५०७. बिथुरगौ—फैला हुआ, किसी अनजान का सा लगाया हुआ । गाँस—गुप्त भावना ।

५०८. भानति भेड—भेद भंग नहीं करती, प्रकट नहीं करती ।

५०९. गवैठी—टेढ़ी ।

५१०. ही—हृदय ।

५११. रति जगै—रति के कारण जागरण, या रात का जागरण ।

५१५. कै वा—कै बार । थरथरी—कँपकँपी, कंप (सात्त्विक) ।
५१६. मीड़े—मसके हुए ।
५२२. ढोरी—धुन, आदत ।
५२३. ठिक ठैन—ठाट बाट । चुगल—छिपे भेद को खोल देनेवाले ।
५२५. डाढ़ी सी—जली हुई सी ।
५२६. अर्रें—अड़ में, हठ में । मल्लै—मलय, चंदन । घन-सार—कपूर ।
५३०. चोर-सिहीचनी—आँखसिचौनी का खेल ।
५३२. लोइन भरी—(१) लावण्य भरी, (२) लालसायुक्त । लोइन—(१) नेत्र, (२) लवा पक्षी । लाँक—कमर ।
५३४. जकि—स्तंभित । रितयौ—खाली किया ।
५३६. लोच—लचीलापन, नमी, सौंदर्य ।
५४०. सद—बुरी आदत । बिहरत—घूमते । बिदरत—विदीर्ण करते ।
५४२. चुटकि कै—चाबुक से बिना प्रहार किए डराने भर के लिये केवल आवाज करना जिससे डरकर घोड़ा उड़ान लेने लगता है । खूँद—चलने का प्रयत्न करने पर भी लगाम के खिंची रहने से एक ही स्थान पर घोड़े के पाँव पड़ने को खूँद कहते हैं ।
५४३. उताल—उतावली । रहचटें—रस की चाह अथवा लालच में ।
५४६. कननु—दानों से । दारगौ—दाड़िम । कपट-कुचाल—(१) छिपाने की बुरी आदत, (२) अच्छी तरह पकने के लिये कपड़े से दाड़िम का छिपाया जाना ।
५४६. धुरवा—त्रादल । चहुँ कोद—चारों तरफ से ।

५५०. नख-रुचि-चूरनु—नखों की शोभा रूप चूर्ण । चूर्ण से ठगों की एक तांत्रिक क्रिया का तात्पर्य है जिसमें अभिमंत्रित राख जिसके ऊपर डाल दी जाती है वह उनके वश में हो जाता है, जिससे वे लोग आखानी से उसके पास का द्रव्य हरण कर सकते हैं । रुचि का अन्वय नख और चूरन दोनों के साथ लगेगा । नख के साथ इसका अर्थ शोभा होगा और चूरन के साथ यथेच्छ प्रभा करनेवाला । हथाहथी—हाथों हाथ ।

५५४. चढ़ें हिडौरें सैं हियै—हिडोले पर चढ़े हुए से हृदय से । झोंके खाते हुए विचलित हृदय से ।

५५५. नागबेलि—पान ।

५५७. नारी-ज्ञानु—(१) नाड़ो-ज्ञान, (२) खो-चरित्र का ज्ञान ।

५५८. झुकावति—खिभाती है ।

५५९. अधिकाई—अपने आपको बड़ा समझना, महत्त्व । गौं—अभिप्राय (कि देखना चाहिए कौन अपनी आन पर अड़ा रहता है) ।

५६०. हुलसी—हूल, सूल, भाले की अनी सी ।

५६१. रुचित—अच्छा लगना । सुचितई—चित्त की शुद्धता ।

५६२. आन—सूत, सन इत्यादि पर पड़ी हुई ।

५६५. पाहुने—पहुनाई के बहाने किसी परकीया के पास जाने-वाले । है गुड़हर कौ फूल—गुड़हर का फूल लाल होता है । नायक भी बहानेबाजी की पहुनाई से लाल रंग से रंगकर आए । आँखों में जागरण की लाली, कपोलों पर पीक की लोक और साथे पर मझावर की रेखा थी । गुड़हर के फूल के विषय में यह भी प्रसिद्ध है कि जिस घर में वह आ जाता है उस घर में कलह ही कलह होती रहती है ।

५६८. निसुके—निःस्व, कंगाल । कोसने के अर्थ में इसका प्रयोग किया गया है ।

५६६. नाइ—नाई, नाम ।

५७०. नावक-सर—वे बाण जो नली के द्वारा चलाए जाते हैं । लोहे की नली में छोटे छोटे तीक्ष्ण बाण भर दिए जाते हैं और पोछे से बारूद भी उसमें डाल दिया जाता है । इसी उद्देश्य से छोड़े हुए एक छिद्र से अग्नि लगाकर ये बाण चलाए जाते हैं । छरों की तरह ये बाण चारों ओर फैल जाते हैं और निशाने को चलनी चलनी कर देते हैं ।

५७१. मूका—भीत पर का वह छेद जो प्रकाश और वायु-संचरण के लिये बनाया जाता है ।

५७५. पितमारक -- पितृ-मारक, पिता को मारनेवाले ( नक्षत्रों का योग ) ।

५७७. हित समुहौ चितु—प्रेम की ओर ढला हुआ चित्त ।

५८२. दिठादिठी की ईठि—जिससे देखने ही से अभी जान-पहचान हुई थी, इससे आगे नहीं बढ़ी थी । नाहीं करति—उसका 'नहीं' कहना ।

५८४. निकलंकु मयंकु के—ज्योतिष के अनुसार जब चंद्रमा निष्कलंक दिखाई दे तब अवश्य कोई बड़ा भारी उत्पात होगा, यह समझना चाहिए ।

५८६. भृंगी—एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा जो और कीड़ों को पकड़कर अपनी बाँबी में रख लेता है और उनके चारों ओर भनभनाकर उनको इतना भयभीत करता है कि उनको हर घड़ी उसी का ध्यान बना रहता है जिससे अंत में तल्लीन होकर वे भृंगी का ही रूप धारण कर लेते हैं ।

५८७. सैन न भजै—( चारपाई पर किसी दूसरी स्त्री की वेणी का दाग देखकर ) बिस्तर पर सोने नहीं जाती ।

५८८. जुरि—अँगड़ाई लेकर । बाँदि—जानकर ।



५६०. सतर है—खूब तनकर । गैन—गगन, गऊन, गयन, गैन ।

५६१. बसीठी—ढूती ।

५६२. दुख-हाइनि—दुःख की मरी, एक प्रकार की गाली ।  
ढूका—परखी ।

५६६. डहि—जलकर ।

५६६. चढ़ाएँ—चढ़ाने से ।

६०३. अरगट—अलंग । पानूस—फानूस, काँच का वह घेरा जिसमें मोमबत्ती या दीपक जलाया जाता है । लक्षणा से फानूस के अंदर की दीप-शिखा अर्थ होता है ।

६०७. नटि न—मुकर मत, नाहीं न कर । सीस...मोट—मेरे सुखों की जो गठरी लूटी गई है, वह तेरे सिर पर है (तूने ही लूटी है), यह बात साबित हो चुकी है । चारी—चुगली । सलोद—सलवटें ।

६०६. गाढ़ी गड़नि—गहरा धँसाव ।

६१३. कोन—कोना ।

६१५. इक अँक—एकदम । दगँ—दागती हैं, पीड़ा देती हैं ।

६१६. जुदी—अलग । जु दी—जो दी थी । वासु—स्थान ।  
वास—सुगंधि ।

६१६. पट्टु पाँखै—पंख ही तेरे वल्ल हैं । स पर—पर (पंख) सहित ।

६२०. परेखौ—बीती बात का दुःख । परिपारि—परिपालि, मर्यादा ।

६२६. चीर चिनौटिया—चुन्नट देकर रँगी हुई चूनरी ।

६३६. कहुँ डीठि लागी—किसी से प्रेम हो गया है क्या ?  
लगी...डीठि—या किसी की नज़र लग गई है ।

६३७. भावरि अनुभावरि भरे—पसंद हो चाहे नापसंद हो ।

६३८. बतरसु—वार्तालाप का रवाद ।  
 ६४२. मिसहा—बहाना करनेवाले को ।  
 ६४४. जाइ—नहीं घटती ।  
 ६४७. चिक्कुटी—चुटकी । नारि—गरदन । गति...चलति—  
 नाचने-गाने में गत भी गाती है ।  
 ६४८. अनुमान—तर्कशास्त्र का एक प्रमाण ।  
 ६४९. चलि गै, एक दूसरे की तरफ ।  
 ६५०. आसव—मदिरा ।  
 ६५१. धरधरा—धड़कन ।  
 ६५३. खलित—अर्थ से रखलित, निरर्थक ।  
 ६५४. सवील—तरीका, उपाय ।  
 ६६०. नई-नमित—नई हुई । नई—नवीन । दइ—देव, दर्ई,  
 दी । उसासि—उभार । उसास—उच्छ्वास ।  
 ६६२. उनदौंहीं—उनींदी ।  
 ६६४. लगी अनलगी—है या नहीं ।  
 ६६६. मुड़हर—साड़ी का वह भाग जो सिर पर रहता है ।  
 मैरु—मौलि, सिर । घूटेनु तें—घुटनों के बल ।  
 ६७०. निचले—निश्चल । कजाकी—तुर्की कज्जाक से, डाकोजनी ।  
 ६७२. केम—कदंब ।  
 ६७३. मुरासा—कान का एक जड़ाऊ गहना ।  
 ६७७. वृषभानु—(१) वृषभानु की लड़की, (२) वृषभ ( बैल )  
 की अनुजा ( बहिन ), (३) वृषराशि के सूर्य की पुत्री । हलधर  
 के बीर—(१) बलदेव के भाई, (२) बैल के भाई, (३) शेषनाग  
 के अवतार के भाई ।  
 ६७९. सिलसिले—भींगे ।  
 ६८३. त्रासति—डराती है । ऐंचि—खैचकर । ईंची—खिंचो हुई ।

६८४. करत भांभि—अड़ता हुआ । भक्रुरातु—भक्रोरे लेता हुआ । खूँदतु—शेखो दीपिका दोहा ५४२ ।

६८५. साँक—शंका ।

६८६. दुमची-मचक—भूला भूलते हुए पैंग लेने में जो बदन दुहरा सा तोड़ देना पड़ता है ।

६८७. खएँ—भुज-मूलों पर ।

६८८. सगिबगि—सराबोर । कँठ्यानी—कंटकित, पुलकित ।

६८९. आतपु—घाम ।

६९०. आखत—अक्षत के चावल । कुज—मंगल जो पृथ्वी ( कु ) का पुत्र माना जाता है । ज्योतिष के अनुसार मंगल पर राहु की छाया नहीं पड़ सकती ।

६९६. गोधन—गोवर्धन । अनगवति—विलंब करती है ।

६९८. कुच-कोर-रुचि—स्तनों के किनारों की शोभा । लोटनु—त्रिवलियों पर । चोंदत—नोचते हुए ।

७०२. पाटल—गुलाबी ।

७०३. बामा—कुटिला । भामा—क्रोध करनेवाली । कामिनी—कामयुक्त ।

७०४. ठकु ठकु—बखेड़ा ।

७०७. बुधु...गोद—पौराणिक आख्यान के अनुसार बुध तारा से चंद्रमा का पुत्र है । इससे ज्योतिष के अनुसार सुख-वर्धक सुयोग भी गृहीत होता है ।

७०८. गदकारी—गुदगुदी, मोटे या दोहरे शरीरवाली ।

### ( ३ ) मतिराम-सतसई

३. मन-कुमार—मन का पुत्र, कामदेव ।

७. मुसिक्यानी—इसलिये कि तुम्हारी कथा सुनने से लड़का होता तो यह उपाय पहले तुम पर ही क्यों न सफल होता ।

८. सीमंत—गर्भस्थिति के तीसरे मास में एक संस्कार होता है ।  
मुसिक्याह—इसलिये कि गर्भ उस पड़ोसी से है ।

९. पति—स्वामी । पति—प्रतिष्ठा ।

११. पानिप—पानी, आब, चमक ।

२६. किसुक—पलास ।

३०. बिसारे—विषवाले ।

३३. नैन मृगनि सां—मृग के से नयनों से । नैन-मृगनि—  
नयन रूप मृगों को ।

३४. मृगपति—सिंह जिसकी कमर पतली होती है । लंक—  
कमर । मृग-लच्छन—मृग-लांछन—चंद्रमा । मृग-मद—मृगों का  
गर्व । मृगमद—कस्तूरी ।

४२. लाल—माणिक्य । लाल—लाल रंग की ।

४३. हर...कपार—इसी लिये शिव को कपर्दी कहते हैं ।

४४. लोनी—लावण्यमयी ।

४५. सुवरन—सोने ऐसे । रूपौ—रूपा, चाँदी । सुवरन—  
सुंदर वर्ण का ।

५३. डाढ़े ठाढ़े ढूँठ—पेड़ों के ( विरह ज्वाला से ) जले  
ढूँठ खड़े हैं ।

६५. जो—पाठांतर-ब्रज ।

६६. नीप-माल—कदंब की माला, सात्त्विक भाव के कारण  
रोमांचों के हो उठने से ।

६७. पटेल—गाँव का प्रधान । ऊख और अरहर के खेत  
गुप्त मिलन के लिये अच्छे स्थान माने गए हैं ।

६८. चंचल चित्त को बेश्च देनेवाले नेत्र-बाणों के डर से लज्जा  
लुकी फिरती है ।

६६. घायल करनेवाले नेत्रों से प्रेम करना, यही मन की सज्जनता है ।

७०. नेह—(१) स्नेह । (२) चिकनाई ( घी ) ।

७१. गिलि—निगल ।

७४. भौरा चंपे की कली पर नहीं बैठता ।

८०. नेह-रहचटौ—प्रेम का लालच ।

८४. अगमन—आगे या पहले ही ।

८५. अनमिख—अनिमेष, एकटक । गई—भाग गई । मीच—मृत्यु । पजरि—प्रजरि, जलकर ।

८७. मौर—मुकुट । तुनीर—तूणोर, तरकस ।

८८. अंचल...तऊ—अपने शरीर की कांति के कारण प्रकाश हो रहा है, जिससे नायिका को दीपक का बुझना मालूम नहीं होता ।

९०. पाट—रेशम ।

९२. छटक—छः टुकड़े ।

९७. बंदनि—भाटनी ।

९९. और—अधिक ।

१०६. जैतवार—जीतनेवाली । अकस—स्पर्धा । गोसा—किनारा ।

१११. जँबीर—जँभीरी नीबू । चूक—बहुत खट्टा पदार्थ ।

११३. कंद खाकर अरुसे के फूल को चूसने से कोई स्वाद नहीं मिलता ।

११६. बरुनी—पलकों के बाल । जलचादर—देखो दीपिका बिहारी दो० ३४०।

१२०. मेरु—पर्वत का नाम (कुच) । सित—गंगा (पसीना) । अस्मित—काले रंग की यमुना ( रोमावली ) ।

१३३. अच्छिनि—अक्षत, आँखों । अच्छ—अच्छी । स-पच्छ—पंख सहित ।

१३७. मखतूल—काला रेशम ।  
 १३८. हिलकी—सिसकना ।  
 १४४. गाज—वज्र ।  
 १४७. इंदु-उपल—चंद्रकांत मणि जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि चंद्रमा की किरणों के पड़ने से वह पसीजने लगती है ।  
 १५५. दीप सिखा लौं—डरते डरते कि अब बुझी और तब बुझी ।  
 १६६. रेह—रेखा ।  
 १६७. कोरूनद—कमल ।  
 १७४. ऊख-पियूष-रसाल—गन्ने और अमृत की भांति मीठे ।  
 १८४. तन को बंधु—शरीर को बिरादरी अथवा बराबरी का ।  
 १८०. घट—स्तन । गरुए—भारी । हरएँ—धीरे धीरे ।  
 १८५. गूंदी गूंदति—गुथी माला को फिर गूथती हुई ।  
 २०१. चाहि—देखकर ।  
 २०३. इक बारि—एकवारगी, सहसा । मूंदी—गुप्त ।  
 २१२. तीछन—तीक्ष्ण, तेज़ । ईछन—ईक्ष्ण, आँख ।  
 २१४. सौन—श्रवण, कान ।  
 २१८. सौरियत—स्मरण करती हूँ ।  
 २२२. बिभूति—राख । अवदात—सुंदर । श्वेत वस्त्र पहने हुए सौ की तुलना राख से ढके जलते अंगारे से दी गई है ।  
 २३४. छला—धँगूठी । छलाइ—छल करके ।  
 २३५. कुआर के बादलों में पानी कम रहता है ।  
 २३८. दृग-सावँत-सर—आँख रूपी अधीन राजाओं के बाण ।  
 कुबलय—( १ ) कमल, ( २ ) एक हाथी का नाम था ।  
 २४०. कौल—कमल, कँवल, कौल ।  
 २५४. पँडे कौ खेद—मार्ग की थकावट ( रति के कारण ) ।  
 २६३. तेह—क्रोध ।  
 ५८

२६४. सहेट—संकोत-स्थान ।

२७३. द्रौपदी कौ बसन—जिसका कभी अंत न हो, बढ़ता ही जाय ।

२७६. अँड़दार—अड़नेवाले । गँड़दार—महावत जिसके हाथ में अंकुश रहता है ।

२७७. आँदू—डोरी ।

२८५. मित्र—( १ ) प्रिय, ( २ ) सूर्य ।

२८६. बौंडर—बवंडर ।

२८६. सौतुक—सम्मुख, प्रत्यक्ष बात ।

३०१. आपुनयौ—अपनी ही ।

३०२. माह—माघ । करि...कीच—जिससे विरह की तपन न लगे ।

३०३. सौहैं—सामने । सौंह—सौगंध ।

३०५. सियराई—ठंडक ।

३०६. दंपति चौसर खेल रहे हैं ।

३१०. रँग पीत—पीतांबर का रंग जिसे कृष्ण पहने रहते हैं ।

३१३. प्रसेद—प्रस्वेद, पसीना । मनोभव चाप—कामदेव का बाण ।

३१५. उलट्यौ...पर—छाती डभर आने के कारण ।

३२४. साहसुत—शाहजी भोंसला का पुत्र, शिवाजी (सिवा) ।

३४२. करार—कूल । करार—इकरार, प्रतिज्ञा ।

३४७. कुंद न—चमेली नहीं । कुंदन—सोना ।

३५६. नेह—( श्लेष से ) प्रेम रूप चिकनाई ( घी तेल आदि) ।

३६४. नव-द्वै—अठारह ।

३७०. इंदीवर—कमल ।

३७१. पियूष-मरीच—अमृत है किरणों में जिसके, चंद्रमा । मरिच—मिर्चा । मरीचि—किरण ।

३७८. विष-तीर—विष में बुझे हुए बाण ।

३८१. गणेश की वंदना ।

३८३. हंसवाहिनी—हंस जिसका वाहन है, सरस्वती । हंस—  
आत्मा, प्राण ।

३८४. राजाओं की आँखें मत ताका करो, लक्ष्मी की आराधना  
करो, धन मिलेगा ।

३८६. मारु—मार, थप्पड़ । मिरचि-किरच—मिर्चों की  
चरपराहट ।

३८७. मारु—आघात । मारु—कामदेव ।

४००. विकच—खिले हुए ।

४०८. त्रिभंगी—कृष्ण, तीन जगह टेढ़े होकर जो खड़े होते हैं ।

४१३. प्रवाल—मूँगा ।

४२६. अंगरानी—अँगड़ाई ।

४२७. मुख की छवि से चंद्रमा तो हारकर कलंकी हो गया  
और कमलों को दुःख हो गया, दोनों में से कोई भी बराबरी  
न कर सका ।

४२८. स्यामनि—काले लोग, जो शरीर और दिल के भी काले  
हैं । जाति—कृष्ण भी काले थे और भौरा भी काला होता है, इस-  
लिये दोनों एक ही जाति के हुए ।

४४६. कमल के बहुत से दल होते हैं, इसलिये कभी उसे शत-पत्र  
( सौ दलवाला ) और कभी सहस्रपत्र ( हजार दलवाला ) कहते हैं ।

४४७. कोकनद—कमल ( नायक के हाथ ) । रजनिकर—पराग  
का समूह । रजनिकर—चंद्रमा ( नायिका का मुख ) ।

४४८. सरस्वती का रंग लाल माना जाता है ।

४५६. साँकरैं—गाढ़े समय में, विपत्ति काल में ।

४६०. मदरसे—पाठशाला में । मदरि से—मदारी के समान ।



४८१. कान्ह करज छत—कृष्ण का हाथों से मर्दन करना ।

४८४. इंदिरा-रूप—लक्ष्मी-स्वरूपा, नायिका ।

४८७. इंद्र...लाल—नीलम के रंगवाला कृष्ण ।

४९०. द्विजराजनि—( १ ) ब्राह्मणों, ( २ ) दाँतों की पंक्ति ।

दुजराज—चंद्रमा ।

५००. पुत्राग—सफेद कमल । मुकुलनि—अधखिले फूल ।

५०१. स्यात कुंभ—आनंद राशि ।

५०७. पीठ में ढड़े का चिह्न, भुजाओं पर तरयौनों के और छाती पर स्तनों पर के कुसुंभी रंग के छाप अन्य स्त्री के साथ रति के चिह्न हैं ।

५०८. अधर-अंजन-प्रभा—किसी दूसरी स्त्री की आँखों को चूमने से नायक के ओठों पर काजल का रंग लग गया है ।

५१२. निसेनी—पताका ।

५१६. अतनु-सुतनु—शरीर रहित कामदेव की प्रखरता से वह सुंदर शरीरवाली तड़प रही है ।

५२२. पुरैनि—पुरइनि, कमल । चंदन पंकिल—चंदन के गाढ़े लेप से युक्त ।

५२४. गुरज—गुंज ।

५२६. भक्तिया कौ खो घट—फूटी कौड़ियों से भरा हुआ घड़ा ।

५३०. कृष्ण नंगी नहाती हुई गोपिकाओं के वस्त्र हरण करके ले गए थे ।

५३५. मया—माया, दया । दया-दरिद्राड—दया के सागर ।

५३६. किंजल्क—पराग ।

५३९. मोर-पखानि—मोरपंखों । पखान-समान—जड़ीभूत हो गई ।

५४०. कुंभ निकुंभ और शुंभ निशुंभ का, जो बड़े बली राक्षस थे, चंडिका दुर्गा ने संहार किया था ।

५४६. नायक ने नायिका के कपोलों को चूमा है जिससे उन पर पीक की रेखा लग गई है ।

५४८. अनिल—हवा । अनल—अग्नि ।

५५०. तरुणी की आँड़ियाँ इतनी लाल हैं कि उनकी झलक से बेगी पर के मणि भी लाल हो रहे हैं ।

५५२. भाँवति—मलती है ।

५५५. राग—( १ ) अंगराग, ( २ ) अ राग, प्रेम ।

५५८. तारेस—तारेश, चंद्रमा ।

५७१. सुमना—नालती ।

५७३. प्रभात होने पर जब सुर्गा बोला तो नायिका ने समझा कि सिंह गरज रहा है । चरनायुध—सुर्गा । नखायुध—सिंह ।

५७४. मधूक—महुआ ।

५७६. आलोकनि—आँखों में ।

५७८. चपला—बिजली ( की रेखा के समान नायिका ) । चंद—चंद्रमा ( के समान मुख ) । नायिका एकटक निश्चेष्ट होकर नायक को देख रही है ।

५८३. सुकृत-हेतु—प्रेम-रूप पुण्य ।

५८६. ओज-अनल—तेज-रूप अग्नि ।

५८७. कालकूट जुत बान—विष में बुझे हुए बाण ।

५९२. मुकुर—दर्पण । नरलोक—मर्त्यलोक ।

५९३. गुन-गौरि—उज्ज्वल गुणोंवाली । गुन गौरि तैं अनूप—पार्वती से भी बढ़कर गुणोंवाली ।

५९५. डाम—दर्भ, कुश के काँटे ।

६०३. चंचरीक—भौरे ।

६०४. प्रात-रवि-राग—प्रभातकालीन सूर्य की लालिमा ।

६०६. कंकलि—अशोक का वृक्ष ।

६०७. जल...आइ—आँखें जल-भरे बादलों की तरह बरसने लगीं। रही...छाड़—अंग कदंब की तरह कंटकित ( रोमांच से ) हो गए।

६०८. तोट—तोड़ा।

६१८. गंधरब गाम—रात में पथिक चलते चलते कहीं प्रकाश देखकर समझता है कि पास ही गाँव है, वहाँ जाकर विश्राम करें, किंतु ज्यों ज्यों आगे बढ़ते जाता है त्यों त्यों वह प्रकाश भी आगे बढ़ता दीखता है और फिर अंतर्धान हो जाता है। इसी को गंधर्वों का गाँव कहते हैं। अँगरेजी में इसे त्रिलो-द-विस्प कहते हैं।

६२२. रंग-बाति—पं० कृष्णविहारी मिश्र ने इसका अर्थ 'सुगंधित द्रव्य की बनी बत्ती जिससे गात्रानुलेपन किया जाता है' किया है। परंतु इससे अर्थ ठीक नहीं बैठता। अर्थ की संगति तब बैठेगी जब इसका अर्थ नकली रत्न किया जा सके।

६४५. संधि—वयःसंधि, जब कि बाल्यावस्था से युवावस्था में प्रवेश होता है। उदै सैल—मेरु पर्वत जहाँ से सूर्योदय का होना पाया जाता है। उदय-शैल पर दिन और रात्रि दोनों की संधि होती है।

६५३. कुरबक तरु—कटसरैया का पेड़।

६५६. परिहार—रोकनेवाले।

६५८. चुटकी की सैन—गुलाब की कली का चटकना मानों भौरेों को इशारे से बुलाने के लिये चुटकी बजाना है।

६५८. बकिनव—वृक्ष विशेष।

६६४. अरध छोटी—आधी से भी छोटी ( संयोगावस्था में )।  
बिसाल—वियोगावस्था में रात बहुत लंबी मालूम पड़ती है।

६६६. तारे टूटते से तो दिखाई देते हैं, पर पृथ्वी पर पड़े हुए नहीं दिखाई देते।

६७५. संकु—बछी ।

६७६. सायुज्य—समीपता, समता ।

६७७. जीवन—पानी, ओप ।

६७८. पून्यौ—प्रभात में नायक पास था इससे उसका मुख पूर्णिमा के समान खिल रहा था । संध्या के समय वह दूसरी नायिका के यहाँ चला गया है, इसलिये उसका मुख अमावास्या के चंद्रमा की तरह पूर्णतया निस्तेज है ।

७००. षकी—बकासुर की बहन पूतना का एक नाम, जिसे कृष्ण ने स्तन-पान करके मार डाला ।

७०३. धाराम—उद्यान । आ राम—हे राम, आओ ।

### ( ४ ) रसनिधि-सतसई

१. लसत—शोभा देता है । सिंधुरबदन—हाथी के मुँहवाले गणेश । नखतेस—चंद्रमा । गणेशजी के सिर पर भी चंद्रमा का वास माना जाता है ।

८. सौवरो—श्याम, कृष्ण ।

९. विवच्छि गयौ—उलझ गया ।

११. भागवत—भगवान् के भक्त, भक्तों का एक संप्रदाय । साखि—साक्षी ।

१२. दरद कौ—दर्द के लिये, यातना को नाश करने के लिये ।

१४. जिनके...परमानंद—कृष्ण-प्रेम के कारण ।

१५. स्वय प्रकास—जिसको प्रत्यक्ष दिखाने के लिये और प्रकाशों की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

१६. काल पत्नी से शरीर-खेत की रक्षा के लिये हरि का भजन कर । हरिया—(१) खेत की रखवाली करते समय किसान 'हरिया हरिया' करके पत्तियों को उड़ाते हैं, (२) 'हरि' 'हरि' ।

- २० लै—लय, लीन । लै लै—लेकर । लैलै—लैला के ।
२२. करनी—कर्म । कर नीके कर—हार्थों को अच्छी तरह ( पकड़ो ) ।
२३. करतार—कर्ता, परमात्मा । कर तार—जैसे पुतलियों का तार सूत्रधार के हाथ में रहता है, उसी प्रकार ।
३३. वारे—न्योछावर किए । वारे—लाभ ।
३४. जाही—जिसी के । हरवर—जल्दी ।
३७. कपटौ—काटो । विगुरदाधार—( सत्यरूप ) विगुरदे ( एक हथियार ) की धार से ।
४६. घटन में—घड़ों में । घट घट मे—प्रत्येक हृदय में ।
४७. आसिक—प्रेमी । महबूब—प्रेमिका । अलगरजी—बे परवाह ।
४६. बसाइ—सुगंधित किया ।
५०. फटिक—श्वेत मणि । स्फटिक पर जिस रंग की भाँई पड़ती है, वह उसी रंग की झलकने लगती है ।
५१. वास्यौ—सुगंधित किया । फुलेल—इत्र ।
५२. आद—आदि, आरंभ ।
५४. अनल—अग्नि । अनिल—वायु, बिना वायु के अग्नि जल नहीं सकती ।
५५. मोहनवारौ—गूँथनेवाला । जोहनिहारौ—देखनेवाला, द्रष्टा ।
५६. सप्त सुर—गाने के सात स्वर, सा रे ग म प ध नी ।
५७. जर—जड़ ।
५८. पंचन—पाँचों इंद्रियों को । पंच में—पाँचों तत्त्वों में ।
६०. जाग—जगह, स्थान ।
६२. आसनवारौ—सुगंधित करनेवाला । पेरनेवारौ—पेरकर वेल निकालनेवाला ।

६५. थावर—स्थावर, अचर सृष्टि । जंगम—चर सृष्टि ।

६६. श्रंगेजत—सहता है, स्वीकार करता है ।

८३. चिल्ला—प्रत्यंचा ।

८७. वेदाना—जो दाना ( समभदार ) नहीं है । दाना—समभदार । वेदाना...अनार—समभदार आदमी वेदाना के नाम केवल अनार ( वेदाना ) का आदर करता है ।

९०. सिहाइ—प्रसन्न होता है ।

९४. मौन—मक्खन, घी ।

९६. नेहनि—स्नेहियों को ।

१०१. सु—वे । मार—कामदेव । सुमार—गिनती । सुमार—खासी मार ।

१०३. विधए—फँसाए ।

१०४. मैन—मक्खन । मैन—कामदेव ।

१०७. तावन—भट्टी चढ़ाना ।

११२. सतन—शरीरधारी । अतन—कामदेव ।

११५. बहल—रथ । चका—चक्र । जुवा—जो घोड़े या बैल के कंधे पर रखा जाता है । बहलवान—गाड़ीवान ।

११७. डरौई जाइ—डरा जाते हैं । डुरौई जाइ—छिप जाते हैं ।

१२१. चिबुके—ठोड़ी से ।

१२५. कजाक—कज्जाक, डाकू ।

१२८. फरास—फराँश, भाडू देनेवाले । बहारू—बुहारी, भाडू ।

१३४. निकाइन तै—अच्छाइयों से । निकाइ—समूह ।

१४१. अरगाइ—अलगाइ, चुप ।

१४३. कहर—क्रोध ।

६०

१४७. जामिन—जमानत देनेवाला ।

१४८. और वार—पारावार, समुद्र । अहार—जिनसे कोई होड़ नहीं बाँध सकता ।

१५२. सबी—चित्र । कैफ—साक्षात्कार । गजकि—वह चीज जो शराब पीने के बाद स्वाद बदलने के लिये खाई जाती है । चटनी, पकौड़ी इत्यादि । बेहैफ—शोक-रहित ।

१५७. खोर—खोल, टोला । खार—दोष ।

१५८. काँध—कंधा देना ।

१६१. बारि—बाड़, बाड़ा जिससे वृत्तों की पशुओं से रक्षा होती है ।

१६२. रेहाइ—रहता है ।

१७४. दृग तारनि—आँख के तारों में । मुख तारन चंद—चंद्रमा को तारनेवाला मुख ।

१७६. मदन—(१) कामदेव, (२) नहीं है मद जिसमें ।

१८३. बगर-तन—घर की तरफ ।

१८६. बँसुरी—बाँसुरी । बसुरी—पृथ्वी । हे सखि बसुरी—हे सखि बस ( नहीं चलता ) ।

१८७. कानन—कानों में । कानन—वन ।

१८०. सुर-रसरी—स्वर रूपी रस्सी ।

१८१. बंसी—जिससे मछलियाँ पकड़ी जाती हैं ।

१८४. घैर—बदनामी ।

२००. रंग चुचैहैं—जिनसे रंग चूता है, प्रेम चू पड़ता है ।

सुरंग—सुंदर रंग-युक्त, प्रेम-युक्त ।

२०१. डनवै—फुकती है ।

२०३. ओड़ना—बचाना ।

२०६. हरवली—हरावल, नासीर फौज, आगे आगे चलनेवाली सेना । मवास—निवास-स्थान ।

२११. सहुकम—मजबूत, दृढ़ ।

२१५. नातवान—तैरनेवाले ।

२१६. मैत्र अमल—कामदेव का अधिकार, यौवन । पयानौ—  
प्रयाण, प्रस्थान ।

२२१. वरत—वह रस्ती जिस पर नट चलता हुआ अपना  
कौशल दिखाता है ।

२२८. तगा—तागा, डोरी ।

२२९. त्रपत न मानत—वृत्ति नहीं मानते । पान—पाणि, हाथ ।

२३०. वील—मंत्र ।

२३४. वटपरा—वटपार, बटोहियों को लूटनेवाले ठग ।

२३६. किलकिला—मछली पकड़नेवाला एक बड़ा पत्ती ।

२४१. बैरा रहीं—विगड़ रही हैं ।

२४६. भात—भाता है, शोभा देता है ।

२४८. घाड़ि छुटावति—अड़कर छुड़ा भागने का प्रयत्न करने-  
वाले ।

२५१. नेह...लगाइ—इसी कारण आँखों में आँसू भर आते हैं ।

२५२. बैकु—बहक ।

२५६. मुहिसल—तहसील वसूल करनेवाला ।

२५८. शतरंज-बाज—शतरंज-बाज, शतरंज खेलनेवाला ।

२६०. आँदू—रस्ती ।

२६३. ईठ—इष्ट ।

२६५. कितेव—छल । मकराज—मिकराज, कँची ।

२६६. नेजा—भाला ।

२६७. लोइ—लावण्य ।

२७७. सुनेह—(१) सुंदर स्नेह, प्रेम (२) अच्छी चिकनाई,  
तेल । मभयावत—माझी का काम करते हैं ।



२८०. गैना—नाटा बैल। नहे—नथे हुए। घुरला—पगडंडी।  
नाह—नहीं।

२८३. भिलमै—लोहे का बना हुआ एक प्रकार का भँभरीदार  
पहनावा जो लड़ाई में पहना जाता है। एक प्रकार का कवच।

२८६. घरिया—वह पात्र जिसमें रखकर सोना आँच में गलाया  
जाता है।

२८८. हलबी सीखा—हलब्बी ( बेलिजियन ) शोशा मोटा होता  
है और उसमें प्रतिबिम्ब सुंदर झलकता है।

२९२. अहटाइ—कष्ट देती है।

२९८. वामन अवतार में भगवान् ने बलि से तीन पग भूमि  
दान में माँगकर दो ही पग में त्रिभुवन नाप लिए और तीसरे पग  
के लिये स्थान ही न रहा।

३००. पैरे—सीढ़ियाँ।

३०२. सैफी—मंत्र-प्रयोग। कैफी—साक्षात्कार।

३०३. पलवो—अंजलि, चुल्लू।

३०६. वाइ—वहाँ।

३११. सूरती—( १ ) सुरती तमाखू। ( २ ) सुरति, प्रेम।

३३७. अमोर—न मुड़नेवाले।

३३६. सेव—राजपूताने में बसनेवाली एक लुटेरी जाति। इसी  
से संभवतः राजपूताने के एक खंड का नाम सेवात पड़ा है। छेव—  
काटकर।

३४०. खुरी—खुदी, एक ही जगह जल्दी जल्दी खुर पटकना।

३४४. आँखें देत—कह देते हैं।

३४७. बया—तैलनेवाला। मन—( १ ) चित्त, तैल का  
मन जो चालीस खेर का होता है।

३५५. नाखन बाज—बाज के नाखून।

३५७. श्रवत—बरसाते रहते हैं, देते रहते हैं । श्रवन—कान ।
३६४. हरये—हलका । मन—( १ ) चित्त, ( २ ) चालीस सेर वजन का मन ।
३६८. छबी-दान—छबिवाला ।
३६९. मट की—मिट्टी की । मटकी—छोटा घड़ा ।
३७०. बनवारी—बन में रहनेवाली । वारी—न्योछावर ।  
बनवारी—बनमाली, कृष्ण । मन-वारी—मनवाली स्त्री ।
३७१. घैर मथन—चवाव की बेतरह चर्चा, बदनामी ।
३७३. छवि-चहले—शोभा की भीड़ ।
३७५. तबीब—वैद्य ।
३७६. मरजी—इच्छा । मरजिया—मरने-जीने की परवा न करके डुबकी लगानेवाले ।
३७७. वारन कौ—न्योछावर करने को । परेखौ—पछताव ।
३७८. छिगुरी—छोटी उँगली, कनिष्ठिका । याते...और—प्रेम के कारण अलसाए हुए अधमुँदे नेत्रों से ।
३७९. निरधारी होइ—निर्णय किया हो ।
३८६. पगरै—पगली की सी चेष्टा करती है । रगरै—भगड़ती है ।
३९२. ही—थी ।
४०४. वार कौ—कौ बार, कितने समय । वारन—दरवाजों तक ।
४११. हरिआए हैं—हरे हो गए हैं ।
४१२. रुजू—उनकी ओर मुँह किए हुए, ढले हुए ।
४१५. नैम—नियम ।
४२७. आँखे जुड़ती हैं, कुटुंब टूटते हैं और दुर्जनों के हृदय में गांठ पड़ती है ।

४३२. कनकनै—टूटनेवाले ।

४४२. सुमन—( १ ) सुंदर मन । ( २ ) फूल ।

४५०. मक्खियाँ तेल में पड़ते ही सर जाती हैं ।

४७०. असनेही—जिनमें प्रेम का भाव नहीं है । लादे—  
स्नेहहीन लोगों को मन भार-रूप ही हैं, इसलिये 'लादे' कहा ।

४७१. बिछलै जाइ—फिसल जायँ, कुचल जायँ ।

४६४. कलानिधि—कला का खजाना ( खोला ) है । कला-  
निधि—चंद्रमा ।

५०७. बिथर—भगाना, अलग करना ।

५०८. तरवन—कर्ण-भूषण ।

५२१. टिहुनी—कोहनी ।

५२६. तरिन—तरणि, सूर्य ।

५३०. करार—इकरार, प्रतिज्ञा । करार—किनारा, इकरार-  
रूपी किनारा ।

५३८. बिसाहनी—सौदा । जगाती—चुंगी वसूल करनेवाला ।

५४०. मुनि—अगस्त्य मुनि ।

५४२. प्या—पिला ।

५४३. का गद्—क्या शक्ति ।

५४६. आरकल—आरा चलानेवाले ।

५५५. बरुनिका—वरुणी, पलकों पर के बाल ।

५५७. मयान—म्यान ।

५६१. लिख जोग—योग्य लिखी (यह पहले पत्र में लिखने  
का महावरा था ), पत्र के द्वारा ।

५६३. मेखला—योगी का वस्त्र जिसमें रंग बिरंगे कपड़ों के  
टुकड़े या रंग बिरंगे तागे लगे रहते हैं ।

५६४. सासन—शासन, आज्ञा ।  
 ५७१. गरुआ—गले तक गहरा । गरुआ—गले ( लग ) ।  
 ५७२. जखीरा—ज़खीरा ( अ० ) संग्रह, ढेर, कोष ।  
 ५८६. घट—घटकर, कम ।  
 ५९२. बिहित—जिसके लिये आज्ञा है ।  
 ५९७. गज—कपड़ा नापने का गज ।  
 ६००. अफरत—वृत्त होते हैं । सुरत—स्मृति से, स्मरण करके ।  
 ६०६. इतराजी—विरोध । इत राजी—यहाँ राजी ।  
 ६०८. अरात—बैरिन ।  
 ६१३. इसक—इश्क, प्रेम । मुसक—मुश्क, फस्तूरी । वोइ—

सुगंध ।

६१८. गाँठ गठीले—जिनमें गाँठें पड़ी हों ।  
 ६२१. गार—लेप । गार—गाली ।  
 ६२४. मौसर—मयसर ।  
 ६२५. व्यौरौ—भेद, फर्क ।  
 ६२६. अमर-पख—पितृ-पक्ष (श्राद्ध), दुज—ब्राह्मण । काग—  
 श्राद्ध में कौबों को बुलाकर घास खिलाया जाता है ।  
 ६३४. करबो—एक घास, तुच्छ वस्तु ।  
 ६४३. कूबरो—टेढा, वक्र ।  
 ६५२. हैफ—शोक ।  
 ६६१. विजयादशमी को नीलकंठ का दर्शन शुभ माना जाता है,  
 इसलिये लोग ढूँढ़ ढूँढ़कर उसका दर्शन करते हैं ।  
 ६६२. चंदहि—चंद्रमा ही ।  
 ६६६. लगर सतूना—कोयल का बच्चा जिसे कौवा अपना बच्चा  
 समझकर पालता है फितु जो अंत में उलटे कौबे से वैर करता है ।  
 ६७२. मीत—(१) मित्र, (२) सूर्य ।

६७३. अमृत सरावो—अमृतस्त्रावी, अमृत का स्त्रवण करनेवाला; चंद्रमा ।

६७४. आम का बैर और फल अंबिया कहलाता है ।

६७६. बेकसक कसाब—बेदर्द ( निठुर ) कसाई ।

६७७. जबह—जिबह, हत्या । कसकाई—दुखी होता है ।

६८०. आजजि—आजिजी, गरीबी, दीनता, विनय ।

६८५. मधुसूदन—मधु नामक राक्षस को मारनेवाले । विरह—यश ।

६८०. गीधौ—गर्वित हुआ । गीध गति—जटायु की गति जिसे रामचंद्र ने मुक्ति दी थी । गीधे पतित—गर्वित पापी, हठ-पूर्वक पाप करनेवाला ।

### ( ५ ) राम-सतसई

१. अहिपतिधर—शेषनाग को धारण करनेवाला, चौरसागर ।

२. नगधर—गिरिधारी, कृष्ण । विपुंगवासन—गरुड़ है वाहन जिनका, विष्णु, कृष्ण । आसु—शीघ्र ।

६. खेहै कै मोल—मिट्टी के मोल ।

१०. महताबी—आतिशबाजी ।

१२. पटीर—चंदन ।

१४. दगे—जलाते हैं । धन-गात—छी के शरीर को ।

१५. विसूलै—शूल की तरह घाव करते हैं । रंध—रंध्र, छेद ।

१६. बिहसिन—हँसनेवाली ।

१७. तरलाई—चंचलता । पारा, विजली और युवतियों की आँखे चंचल होती हैं ।

१८. बकुल—मौलसिरी ।

१६. बे-हूनरी—बिना हुनर की, कला-हीन । सौसन—एक प्रकार का रंग ।

२३. अनारपन—अनाड़ीपन ।

२७. गुनहीं—गुण । गुनहीन—गुनाहियों को (आसक्तों को) ।

३०. चारी—गुप्त बात को प्रकट कर देना । कँटारी—कंट-कित, पुलकित ।

३४. करि यारी—मित्रता करके । करियारी—काली ।

३५. सोख धनी—गर्विष्ठा रमणी । गौनो—गमन । गौनो—द्विरागमन ।

४४. तलवेली—किसी वस्तु की प्राप्ति की घोर उत्कंठा, बेचैनी । नटसाल—बरछी की नोक जो टूटकर घाव में पड़ी रह जाती है ।

४५. उलहै—उत्साहित होता है ।

५०. अनी—सेना ।

५१. लाइ—( १ ) लगन, ( २ ) अग्नि ।

५५. लवलासीहु—प्रेम की लगावट ।

५६. कसऽब—किसी प्रकार ।

५७. बंधुर—सुंदर ।

६४. दगादगी—दगाबाजी, धोखा ।

६५. तूस—पशमीना । तुराई—गद्दा ।

६६. ठोढ़ी और आम के निचले भाग का आकार बहुत समान होता है । बौराय—( १ ) बौर लगने पर, ( २ ) वावला होकर ।

७४. निगुनी—गुणहीना । निगुनी—बिना तागे की, अर्थात् छाती पर उपटो हुई ।

७५. निदाघ—ग्रोष्म ।

७७. बिवि ( द्वि द्वि )—दो दो ।

६१

८१. लोटन—त्रिबली । चोट न—चोटों को ।

८३ लहरि—नशा । दसी—डसी हुई ।

८८. करहाट—कमल । हाटक—सोना ।

९३. अँगिराय—अँगड़ाती है । सतराय कै—क्रोध प्रकट करके ।

१०६. माधव—कृष्ण ।

१०८. कलाधर की कला—चंद्रमा की कला, यहाँ पर नाखून का घाव । नाथ-नाथ—शिव ।

११२. भौम बालहि—मंगल नक्षत्र जो पृथ्वी का पुत्र माना जाता है, यहाँ पर लाल बेंदी से अभिप्राय है । मंगल का भी रंग लाल होता है ।

११५. निहारु—देख । निहारु—नीहार, ओस, पाला ।

१२६. सुकवाय—सुकवाना, अर्चने में आना ।

१३३. थरहरे—काँपते हुए ।

१३४. सौँहैं—सम्मुख, सामने । सौँहैं—सौगंध ।

१३८. परिरंभन—आलिंगन ।

१४०. सनखौहैं—नख-नत-युक्त । अनखौहैं—रुष्ट ।

१४२. सब विधि...नाइ—काम शास्त्र के सिद्धांत और प्रयोग दोनों में प्रवीण ।

१४८. पनस-फल—कटहल का फल जिस पर काँटे काँटे से उठे रहते हैं ।

१५८. कजाकी ( कज्जाकी )—डाकैजनी ।

१६८. कोति—दिशा, तरफ । सूरदास ने इसे 'कोद' लिखा है ।

१७८. कन—जरा, तनिक ।

१८०. निचोल—कपड़ा । चोल रँग—लाल रंग ।

१८२. कुसुम—यहाँ पर जंगली कुसुम जिसकी पत्तियाँ काँटेदार होती हैं । केदार—खेत । केदार—शिव अर्थात् कुच ।

१८६. लांक—कमर । भरी आंकरी—अंकवार भरी, आलि-  
गन किया ।

१८६. हिम-भानु—चंद्रमा । नलिन—कमल ।

१८८. भीखन—भीषण । तैख—तेज़ ।

२००. बितान—चंदोवा । बितान—तना हुआ ।

२०५. सिरी—श्री, शोभा ।

२०८. सबीहि—सबी को, चित्र. को ।

२१०. बनक—बनाव, शृंगार, सजधज ।

२११. छ मासे—छः मासे । उमंग के कारण उड़ी सी जा  
रही है, इसलिये तराजू पर उसका भार नहीं पड़ता ।

२२०. नीम रजा—आधा राजी ।

२२२. घेरु—( लोगो से ) घिरा हुआ । पाटल—हाथ पर  
का गुलाब चूमकर नायक ने रति की इच्छा प्रकट की । गुलाब  
के दल की उपमा बहुधा अधरों से दी जाती है । नायिका ने हाथ  
बंद करके यह सूचित किया कि जब कमल बंद होने लगेंगे तब  
( संध्या समय ) मिलूंगी । हाथों की उपमा कमल से दी जाती  
है । द्वैमिथ—दोनों, नायक और नायिका ।

२३४. नार—गर्दन ।

२३५. लोयननि—लोचनों, आँखों ।

२३६. पसोपेस—आगा पीछा सोचना । कुन ससपंज—कि-  
कर्तव्य-विमूढ़ता । मुकुताइ—छुड़ाकर । मुकुता—मुक्ता, मोती  
( आँसू ) । कंज—कमल ( नेत्र ) ।

२४३. सकारे—प्रातःकाल । बफारे—दवाओ की गरम भाप ।

२५०. खुभी—चुभी हुई । खूठी—कान में पहनने का एक  
गहना । खुभी—लौंग के आकार का कान में पहनने का एक गहना ।  
निसराए...न—निकाले नहीं निकलती ।



२५३. सुबसीठि—चतुर दूती ।

२५८. घरियारी—घड़ियाल, जो गजर बजाता है । गजर—  
समय की सूचना देने के लिये घंटे बजाना ।

२६२. सौंध—सौध, महल ।

२७४. प्रभंजन—आंधी । यहाँ पर वायु से तात्पर्य है । करत  
प्रभंजन—तोड़ते हैं । प्रभृत—कोयल । यदि प्रभृति का बिगड़ा  
रूप मानें तो 'इत्यादि' ।

२७८. सतरौंहेँ—रुष्ट ।

२८२. मलयज—चंदन । घनसार—कपूर । गजगैनि—गज-  
गामिनी ।

२८२. एनी—मृग ।

२८५. कड़े भूमकड़े—कड़ों की भूतभूनाहट ।

२८८. जालिमा—जुलम करनेवाली ।

२८८. गुर—बड़े । ससिसेखर—महादेव, यहाँ पर शिवलिंग ।

३००. गुरु—(१) बृहस्पति, (२) बड़ी । सुर—(१) देवता ।

(२) नासिका-रंध्रों से निकलनेवाली साँस ।

३०६. बनमाली—वन से माली ( आ गए ) । बनमाली—  
कृष्ण ।

३१८. चिलक—चमक ।

३१८. सारसमुखी—चंद्रमुखी । आरस—आलस्य ।

३२५. भेद—रहस्य ।

३२६. निलै—निलय, घर ।

३२७. बन—जल ।

३४४. उबीठि—अधिक व्यवहार के कारण अरुचिकर लग  
जाना ।

३४५. परनाली—प्रणाली, नहर ।

३४८. अर—हठ, आग्रह ।

३५०. गड़ारे—जिसमे गड्ढे बहुत हों । निबुक—छुटकारा ।

३५३. चोल—( पीतांबरी ) चोला ।

३५४. सरसिज-निसा—कमल ( नायक के मुख ) के लिये रात्रि ( दुःखद ) है । ससि—नायिका का चंद्रमुख ।

३६४. कंबुक—शंख ।

३८२. सारस—कमल ।

३८४. पिय मम करत बरात—स्वामी का मन बरात को ( जाने को ) करता है अर्थात् बरात में जानेवाले हैं ।

३८६. सर—तालाब ( दर्पण ) । ससि—मुख । कुज—मंगल ( लाल बेंदी ) । सनि—शनैश्चर ( काली बेंदी ) । मंगल का रंग लाल और शनैश्चर का नीला माना जाता है ।

३८८. चौबारे—चतुर्द्वारि, वह छत जिसपर खंभों से चार दरवाजे से बने हों । अरी—अड़ी हुई । अरो—अड़ा हुआ ।

३८४. ईछन—आँखें ।

३८५. सुबरन—सुंदर वर्णवाले । रजत—चाँदी । सुबरन—सोना ।

३८६. उनदोहें—उनींदे ।

४००. तेह—क्रोध ।

४०१. गुनी—छःगुना । छिगुनी—कनिष्ठिका ।

४०३. चरचारीहि—दोष ढूँढ़नेवालों ( चर ) और बदनामी ( चारी ) से ।

४१०. लागे नैन नहि—नींद न आई । लागे नैन—प्रेम में आँखें जुड़ीं ।

४११. भारद—भार रूप । दारद—दर्द देनेवाला ।

४१४. घरहाइन—बदनामी । चाइन—चुगलखोर खियों मे  
 ४१६. बिसिख—बाण । भूषकेत—कामदेव जिसकी पताव  
 पर मछली का चिह्न है ।  
 ४१७. नवोढ़—नवोढ़ा, नई ब्याही हुई ।  
 ४३३. हिय गहन—हृदय को ग्रहण किया है जिस प्रेमी ने ।  
 ४३४. हरितन हरित—हरी हरी वस्तुओं को । हरि-तन हरित  
 कृष्ण का हरा ( श्याम ) शरीर ।  
 ४३६. सनवा—सन । मनवा—कृपास । परे—गिरे हुए ।  
 ४४८. भा—आभा, शोभा, चमक ।  
 ४५५. छलंक—छलॉग ।  
 ४५८. चरवाही—बेहयाई ।  
 ४६४. दावरी—दौड़ी ।  
 ४६५. सु-गरत—गर्त, गढ़ा ।  
 ४६७. सुकाहि—सूखता है ।  
 ४६८. सरदा—सरधा एक मीठा फल होता है ।  
 ४७०. मै—मय ।  
 ४७५. सद-रद-छद—दाँतों के ताजे घाव ।  
 ४८१. चामीकर—सोना ।  
 ४८२. चुभकी—डुबकी ।  
 ४८४. थारे ( राजस्थानी )—तेरे ।  
 ४८५. गेंद—गेंदे का फूल ।  
 ४८८. विरह-दहन—विरहामि ।  
 ४८९. सुबुक—हलके । चिहुँटन—चुनने को ।  
 ४९३. छरी—छड़ी की तरह पतली ।  
 ४९४. धूमजात—बादल

४८७. सुमनसपति—देवताओं के स्वामी इंद्र ।

५०२. कुंद मघा—बरसाती कुंद । कुंद जुही की तरह एक प्रकार का फूलों का वृक्ष होता है जिसकी कलियों से बहुधा दाँतों की उपमा दी जाती है । सुभा—शोभा । मोगरा—बड़े बेले का फूल ।

५०३. लिंब—नीबू ।

५०४. बारी—बालिका । बारी—बाटिका ।

५१२. चंदचूड़हिं—शिव । नखन छद—नाखून के घाव । न खनहुँ—क्षण भर भी नहीं ।

५२२. बरसाइत—जेठ की अमावस । इस दिन स्त्रियाँ बेट-सावित्री की पूजा करती हैं । शुभ मुहूर्त । बरसाना—व्रज के निकट एक गाँव है ।

५२६. हायल—मूर्च्छित । छरकायल—खुले हुए, बिखरे हुए ।

५२८. पूतरी—आँख की पुतली ।

५३०. भवियनि—चाँदी या सोने की बहुत छोटी-छोटी कटोरियाँ जो बाजूबंद, जोशान, हुमेल आदि गहनों में रेशम या सूत में पिरोकर गँथी जाती हैं । घोरि—गुच्छा ।

५३२. उत रत है—उधर प्रेम-मग्न होकर ।

५४१. हिरकी—पास भेजी ।

५४३. भानै—तोड़े ।

५४४. बंधुजीव—बीरबहूटी ।

५६३. बीती—दूसरी स्त्री की ।

५६७. सकारहिं—प्रातःकाल ही ।

५६८. निचलाई—समाप्त हुई ।

५७१. तोम सर—बाणों का समूह ।

५७२. जहूर—प्रकट । बिलूर फानूस—बिलौरी काँच का भाड़ ।

५७४. गंधबाह—सुगंधि का वहन करनेवाला, पवन ।

५७७. बनी—सजी हुई ।

५७८. नारंगी—कुच का प्रतीक । नायक ने नारंगी दलने से कुचमर्दन की इच्छा जनाई ।

५८४. कुलंग—बाज की जाति का एक छोटा पक्षी ।

५८५. परवाल—अधर का प्रतीक । नायक ने अधर-रस-पान की इच्छा प्रकट की । कच—बाल, संध्या की सूचना । कुच—घट । नायिका ने बालों को छूकर कुचों पर हाथ रखकर उत्तर दिया कि संध्या समय घड़ा लेकर ( पनघट पर ) आऊँगी ।

६०३. गोरस—इंद्रियों का रस । गोरस—गव्य रस, दुग्ध इत्यादि का स्वाद ।

६०५. बंजुल—अशोक ।

६०६. निचलै—निश्चल । पानिप—आभा, आव ।

६१५. परसहु—छूकर भी ।

६१६. असम—कामदेव ।

६१७. रिजु—ऋजु, सरल ।

६१६. लोयन—लोने, लावण्यमय । लोयन—शोचन ।

६२३. बरसाना—ब्रज-मंडल का एक गाँव ।

६२४. ईठि—इष्ट, मित्र, सजनी, सखी ।

६२७. छरी—छली हुई ।

६४५. माधव—वसंत । माधव—कृष्ण । माधव-पुंज—

महुए के पेड़ों का समूह ।

६४७. सिलीमुख—भ्रमर, बाण ।

६५१. दौं—धौं, तो ।

६७१. बभ्भाय—फँसाकर ।

६७२. नै—नय, न्याय, नीति ।

६७८. छपे—छिपने पर, अस्त होने पर । छपाकर—त्तपाकर, चंद्रमा । कुहू—अमावस की रात ।

६७९. बरहि—जलने ही की । अब तो रात-दिन जलने ही की बात रह गई ।

६८४. नभचर लली—देव-कन्या । हरसोग—शोक को हरने-वाली । रली—क्रोड़ा ।

६८६. बनजात—कमल । बन जात—बन जाते हुए । जल-जात—कमल । जल जात—जल ( आँसू ) बहता है ।

६८७. मंद—शनि । शनि का रंग श्याम माना जाता है ।

६९१. निचोही—नीची । राज—शोभा देती है ।

६९२. मनु हारि—मन हारकर । मनुहारि—मनाना ।

७०३. छरी—छली हुई । अपछरी—अपसरा ।

७०४. कूरम केतक पात—कछुआ और केतकी के पत्ते अर्थात् नायिका ने अभिसार-स्थान का संकेत किया कि जहाँ जल के किनारे केतकी के पेड़ हैं ।

७०५. मोरी—मोर है जिसका शिरोभूषण ।

७०६. ईठि आज...ठौर—प्रिय की दृष्टि को यहाँ आज एक और प्रिया ( ईठि ) दिखाई दी ।

७०८. लोचन...कान लंां—कान तक पहुँचे हुए विशाल नेत्र । कान—कृष्ण । सहसान—मोर । मोर बादल को देख उतना सुख नहीं पाते जितना कृष्ण को देखकर पाते हैं ।

७०९. नट मरकट—मदारी का बंदर ।

७१०. तम—अंधकार ( कृष्ण ) चाँदनी—( राधा ) ।

६२

७२४. लगी...आगि—अग्नि इसलिये नहीं जलती है कि न जलने से वह नववधू फिर फिर फूँकेगी तो मुझे उसके दर्शनों का लाभ होगा और यदि जल जाऊँगी तो वह अपना मुख हटा लेगी ।

७२५. तरनि—तरणि, सूर्य । जोइ—देख ।

### ( ६ ) वृंद-सतसई

६. रागी—प्रेमी ।

८. निवारी—नीम का फल ।

११. निपजै—जिसमें खूब फसल उगी हो । सलभ—टिड्डी ।

२०. पिसुन—दुर्जन, चुगलखोर ।

४३. बहेड़ा के पेड़ पर भूत का निवास माना जाता है, उसका एक नाम ही भूतवास है । कर्षफले भूतवासे कलिद्रुमे वहेडके ।

४८. गुर—गुड़ ।

४६. धात—धातु । शरीर में सात धातुएँ मानी जाती हैं जो दूध पीने से वृद्धि पाती हैं । सेंहुड़ का चोप भी देखने में दूध के समान होता है, किंतु उसको खाने से मनुष्य मर जाता है ।

५३. आरसी—दर्पण ।

६१. करार—चैन, शांति ।

८८. काथ—कत्था, खैर ।

९१. कनक भखी—धतूरा पीनेवाले ।

९२. लहर—नशा, खुमार ।

१०२. चार—चाल, गति ।

११६. कुलजा—कुलवती स्त्री । कुलटा—दुराचारिणी ।

१२२. अरहट—रहँट ।

१२३. भाजन—वर्तन ।

१२६. जनार्दन—भक्त ( जन ) को पीड़ा देनेवाला । हर—नाशक । शंकर—मंगल करनेवाला ।

१३३. नृप दुहनि—राजकुमारियों को, नृप-दुहिताओं को रुक्म एक राजा था, जिसने सोलह सौ राजकुमारियों बंदी कर रखी थीं। कृष्ण ने उसको मारकर इनको मुक्त किया और सब कुमारियों ने कृष्ण को ही स्वामी रूप से वरण किया।

१४०. विभौ—वैभव, ऐश्वर्य।

१४१. बूँद कि तेल—तेल की बूँद से अभिप्राय है। अशुद्ध व्याकरण प्रयोग।

१४२. बद—बुरा।

१४७. बँध्यो—जिसमें पानी नहीं खींचा जाता। गँधीलौ—गंदा।

१४६. खाँड—खाड़, खड्ड, गढ़ा।

१५४. प्रतीकार—रोक। शब्दार्थ इसका बहला होता है।

१५६. बनराइ—वृत्त।

१५७. नग—पर्वत।

१५८. रसरी—रस्सी। करी—हाथी।

१५६. जलेस—सागर। कलेस—क्लेश, दुःख।

१६२. हरि—सिंह। असम—जो अपनी बराबरी का न हो।

१६४. भाँड—हँसी मजाक के लिये प्रसिद्ध हैं।

१६५. काबरि—भील। गोपी—कृष्ण की स्त्रियाँ। पथवान—पार्थ। रथवान भी पाठ मिलता है।

१६६. तोय—पानी।

१६७. हाथो के हजारों कर नहीं है एक ही सूँड़ ( कर ) के कारण वह करी कहाया।

१६८. देवल—देवालय, मंदिर।

१७१. अंजनगिर—सुरमे का पहाड़।

१७४. उमहै—उत्साहपूर्वक। पयोधर—स्तन।



१७६. बनजन—कमलों को ।  
 १७६. निसप्रेही—निःस्पृह, जिसे कुछ चाह न हो ।  
 १८२. उनयौ—भुका हुआ । पयोद—बादल ।  
 १८७. साँची—संचित की हुई । कन—अन्न ।  
 १८८. सेयो—सेवित किया हुआ । सराय—सरे, बने । पयैधि-  
 सागर ।  
 १८९. सरस—अधिक ।  
 २०१. काम—पहली पंक्ति में कार्य, दूसरी पंक्ति में काम-क्रीड़ा ।  
 २०६. मुंडे की लिखावट में मात्राएँ नहीं लिखी जातीं,  
 अभ्यास और अनुमान से पढ़ ली जाती है ।  
 २०७. वैसौ—बेट ।  
 २११. विष और अमृत एक ही समुद्र से निकले हैं ।  
 २१४. पाँच—पंच-रत्न; लाल, नीलम, हीरा, मोती और पुखराज ।  
 २१६. कुबानि—बुरी आदत ।  
 २२२. अन्नपूर्णा जगत् को अन्न देती है परंतु पति की माँगी  
 भिक्षा पर आधार रखती है ।  
 २२४. बाफतौ—धूप-छाँह कपड़ा ।  
 २२५. घूघा, घूक—उल्लू ।  
 २३६. घन—घनसार, कपूर ।  
 २४०. फनीन कौं—सर्पों को ।  
 २४५. अंधे को बोलकर और बहरे को हाथ के इशारे से  
 रास्ता बताया जाता है ।  
 २४७. विफरै—फैलने पर ।  
 २५८. गुन—बत्ती ( रस्सी ) ।  
 २५८. कोटि—धनुष के किनारे । इसी कारण धनुष दो करोड़  
 का स्वामी हुआ ।

२६२. गिरि सुर तरु न रख्यो उदधि मुनि अँचयो जिहिँ बार—  
जब कुंभज ऋषि ने समुद्र का जल पी लिया तब पहाड़ और कल्प-  
वृक्ष उसकी रक्षा न कर सके, यद्यपि समुद्र ने उनकी रक्षा की थी ।

२७५. तिन-समूह—वृण ( घास ) का ढेर ।

२७६. ससा—खरगोश । अखेट—आखेट, शिकार ।

२८६. कालयमन...मुचुकुंद उठाय—कालयमन कृष्ण का पीछा  
कर रहा था । कृष्ण उस गुफा में चले गए जहाँ मुचुकुंद चादर ओढ़े  
सो रहे थे । कालयमन ने समझा कृष्ण ही सो रहा है । इसलिये  
उसने चादर उठाई । मुचुकुंद ने उसे शाप देकर भस्म कर दिया ।

२८६. पौराणिक मुनि सूत ने बलराम को प्रणाम नहीं किया,  
इसलिये बलदेवजी ने उनको कुश के आघात से मार डाला ।

२८८. सूद्र—शंबुक नामक शूद्र ।

३००. दधि—उदधि, समुद्र ।

३०४. अपरापत—अप्राप्त, भविष्य, भाग्य ।

३०६. मैनाक—पर्वतों के पहले पंख होते थे, यह पुराणों में  
लिखा है । इंद्र ने क्रोध करके सब पर्वतों के पंख काट डाले । परंतु  
मैनाक पर्वत समुद्र की शरण गया और पंख काटे जाने से बच गया ।

३०८. ढंपन—अच्छादन, ढकना । बन—कपास, रुई ।

३०९. पौंजन—धुनना ।

३१८. विससि—विश्वास करके । जीवन—पानी ।

३२७. काँगही—कंधो ।

३५८. भोडर—अभ्रक ।

३६१. अहि करंड—वह डलिया या पिटारी जिसमें साँप  
रखा जाता है ।

३७१. कपट पुरुष—खेतों में काली और सफेद रंग की हाँड़ी  
उलट करके रखी जाती है जो दूर से आदमी सी जान पड़ती है ।

३७५. करिसन—कृषि ।

३७७. कुबखान—निदा, विगर्हणा । दगला—छईदार अंगरखा ।  
अरगजो—केसर, चंदन, कपूर आदि के मेल से बना हुआ एक  
सुगंधित द्रव्य जो शरीर में लगाया जाता है ।

३८२. घन—घने, बहुत ।

३८५. ऊढ़े—उनए हुए ।

३८७. बिरतंत—वृत्तांत ।

३८८. दुरद—द्विरद, हाथी ।

३८८. कुरज—एक प्रकार का पक्षी जो हजारों कोस दूर उड़  
जाता है, परंतु अपने अंडों को नहीं भूलता और अंत में उन्हीं के  
पास लौट आता है ।

४११. धार—धाड़, डाका ।

४१४. नारदी विद्या—लोक-रक्षण की दृष्टि से इधर की बातें उधर  
पहुँचाना जैसा नारद मुनि किया करते थे ।

४१५. जिस ऋतु में अंगूर पकता है उसमें कौवे का मुँह फर  
जाता है ।

४२२. गंगोदक—गंगा-जल ।

४२३. नग—नगीना । कहते हैं, अंगूठी पर डोक देने से नगीने  
की सुंदरता और भी बढ़ जाती है ।

४२५. रतन दीप—जिस दिए में रत्नों से प्रकाश होता है ।

४२७. महातम—माहात्म्य । महा तम—महा अंधकार ।  
अदीत—आदित्य, सूर्य ।

४३०. मानिक या लाल ( रत्न ) की चटक सोने पर जड़े जाकर  
ही खुलती है ।

४३२. लहत...पोष—कछुए के अंडे चंद्रमा के प्रकाश में ही  
परिपक्व होते हैं ।

४३६. वीर—बाली ।  
 ४३७. जीवन—जल ।  
 ४३८. गुन सनेह—स्नेह ( प्रेम ) का गुण । गुन सनेह—बत्तो और तेल ।  
 ४४१. मछली खाने से प्यास लगती है ।  
 ४४२. घन—बादल । घन—घना, बहुत ।  
 ४४३. गिरि तारे—लंका जाने के लिये सिंधु-बंधन के अवसर पर । सिला—अहल्या ।  
 ४४४. सेतबंध—पुल बाँधना ।  
 ४५२. उपकरण—उपकरण, सामग्री ।  
 ४५३. सुरभि—वसंत ऋतु ।  
 ४५४. भुक्त—खाए हुए । कपित्थ—कैथ ।  
 ४५५. नालेर—नारियल ।  
 ४५७. आदेस—नमस्कार, प्रणाम ।  
 ४६१. आफू—अफीम ।  
 ४६२. विनायक—विघ्ननाशक । मार्ग में गदहे का मिलना शुभ शकुन माना जाता है ।  
 ४६५. मुचलका—एक प्रकार की जमानत ।  
 ४६६. बास—निवास । बास—सुगंधि ।  
 ४७१. ऐराकी—ऐरावत, इंद्र का हाथी । परस—स्पर्श, संबंध ।  
 ४८०. कथा है कि एक गरीब पर पार्वतीजी को बहुत दया आई । महादेवजी से उन्होंने प्रार्थना की कि इसे धनी बना दो । महादेवजी ने कहा कि इसके भाग्य ही मे नहीं है । हमारे देने से क्या होगा ? पार्वतीजी ने कहा—आप जब उसे धन दे देंगे तो वह धनी कैसे न होगा । महादेवजी ने कहा—स्वयं देख लो । यह कहकर उन्होंने जिस मार्ग से वह जाता था उसी मार्ग पर बहुतों सा धन डाल दिया

जिसमें वह उठा ले जाय । परंतु ज्योंही वह अभागा मनुष्य धन के निकट आया, त्योंही उसके मन में विचार आया कि हम कभी आँखें मूँदकर नहीं चले । देखें इसमें कैसा मालूम होता है । यह सोचकर वह आँख मूँदकर चलने लगा और धन उसकी दृष्टि में न पड़ा ।

४६१. मसलत—परिश्रम ।

५०४. रिजक—भोजन ।

५१३. लष्ट पुष्ट—मिल-जुलकर । जष्ट मुष्ट—(यष्टि) लाठी और ( मुष्टि ) मुक्का ।

५३०. छतना—छाता ।

५३३. थाप—थप्पड़ । जिय हानि—प्राणदंड ।

५३६. छकानी—छः कानों में गई हुई । तीन आदमियों के बीच की ।

५३७. धातु—स्वर्ण, सोना । लोगों का विश्वास है कि बाधिन का दूध सोने के पात्र के अतिरिक्त और किसी में नहीं ठहरता ।

५५१. थिर—स्थिर, स्थावर । चर—जंगम सृष्टि । सोध—खोज ।

५५३. जूथ बिछोही—अपने दल से बिछुड़ा हुआ ।

५५८. किलकिला—एक पक्षी जो समुद्र के जीवों का शिकार करता है ।

५५९. इलाज—उपाय ।

५६०. दुरभर—कठिनता से भरा जानेवाला ।

५६२. अरधंगी—अर्द्धांगी होने से आधे ही अन्न की आवश्यकता पड़ेगी । दार—छो, पत्नी प्रभृति । कुमार—स्वामी कार्तिकेय का विवाह ही नहीं हुआ । इसलिये वे कुमार कहलाते हैं ।

५६६. तंदुल—सुदामा चावल भेंट करने ले गया था । मुनि—दुर्वासा और उनके साथी ऋषिगण जिन्हें श्रीकृष्ण ने, पात्रस्थ चावल का एक कण खाकर, पूर्णतया तृप्त किया था ।

५६७. ब्राह्मण—सुदामा । श्रोपति—लक्ष्मीनाथ, विष्णु के अवतार कृष्ण ।

५७५. सालि—धान ।

५७७. नृप कन्या—रुक्मिणी ।

५७६. पारथ—पार्थ, अर्जुन । भारथ—भारत, महाभारत का युद्ध । छल—अर्जुन ने शिखंडी के पीछे से भीष्म पितामह पर बाण चलाए थे ।

५८५. निहुरै—नम्र होता है ।

५८६. अर्जुन—सहस्रार्जुन, सहस्रबाहु, हैहय कार्तवीर्य । जमदग्नि मुनि ने सहस्रबाहु का राजसी ठाट से अतिथि-सत्कार किया । उसे बड़ा आश्चर्य हुआ । जब उसे ज्ञात हुआ कि मुनि के पास कामधेनु है तो वह जमदग्नि को मारकर उसे ले चला । परशुराम ने उसे मार डाला और तपोबल से अपने पिता को जोवित किया ।

५८५. हरवी—हल्की ( बात ) । गरुवे—भारी ( व्यक्ति ) ।

५८७. भँभूरे—बवंडर ।

६०५. कविराज—शुक्राचार्य ।

६११. पिपीलिका—च्यूटी ।

६२१. हुलास—उल्लास, प्रसन्नता ।

६२४. विक्रमादित्य बहुत प्रजावत्सल और विद्या-व्यसनी राजा प्रसिद्ध है ।

६३१. पैसार—प्रवेश । निसार—बाहर निकलना ।

६३७. लोपत—उल्लंघन करते ।

६३८. वैसी बिरियाँ—वैसे समय में, विपत्ति-काल में ।

६५५. सुरिंद—सुरेंद्र, इंद्र ।

६६१. मनुहारि—मान ।

६६६. जामदग्नि—जामदग्न्य, परशुराम ।

६३

६७०. स्रवन—श्रवण कुमार जो अपने अंधे माता पिता को काँवरी के दोनो पलड़ों में रखकर इधर उधर ले जाया करता था ।

६७३. चंदेरीपति—शिशुपाल ।

६७५. लच्छ, लछ—लक्ष्मण, चिह्न ।

६७७. हे—श्रे ।

६८१. तिय—पूतना । परिहरी—त्याग दिया ।

६८३. परनै—ब्याह में ।

६८७. विकथा—सामान्य कहानी ।

६९५. ओप—कांति ।

७०६. संवत ससि ( १ ), रस ( ६ ), वार ( ७ ), ससि ( १ ) अर्थात् १७६१, अंक उलटे गिने जाते हैं ।

### ( ७ ) विक्रम-सतसई

१. श्यामा—राधिका । राधा गोरी थीं । श्यामा कहने से उनके वर्ण की ओर संकेत नहीं है । रूढ़ि से श्यामा का अर्थ केवल सुंदरी लिया गया है ।

१२. ऐरौ—पेला हुआ, पीसा हुआ ।

१४. साके—वश ।

१५. रोर—कोलाहल, रौला, यहाँ पर आर्त्त की कराह ।

१६. जाजरी—जर्जर, पानी खाई हुई ।

१७. अन—नृण ।

२६. सकात—डरता हूँ ।

३१. जरतारी—जिस पर जरी का काम हो ।

३३. सिताब—चमक या जल्दी । गुलफ—गुल्फ, एड़ी के ऊपर की गाँठ ।

३७. तरल—चंचल । तरौना—कर्ण-भूषण । विशुरे—फैले हुए । सुथरे—स्वच्छ ।

३८. गरकाब—जलभग्ग, डूबे हुए अर्थात् अंतरस्थ । सहाब—  
शहाब, गहरा लाल रंग ।

४६. जावक—मेंहदी ।

४६. पाटी—मॉग के द्वारा बालों के दो हिस्से ।

५५. रबिसुत—यम ।

६१. खौर और—चंदन-चर्चित ।

६३. आफताब—सूर्य । ताब—चमक । महताब—आतिशबाजी ।

६५. सतलरी—सात लड़वाली माला ।

७३. मिही—महीन, बारीक ।

७६. सान—शान ।

७७. भोगवती—ऐश्वर्यशालिनी ।

८४. नोखी—अनोखी । अटपटी—बेतुकी, बेमेल ।

८६. बनिन—बनी हुई खियों की ।

८७. रजत—चाँदो । चलदल कौ पात—पीपल का पत्ता जो  
सदा हिलता ही रहता है ।

८७. विधि विधि करि—नाना प्रकार से ।

१०५. गुलाल—रोरी, पाँवों की लाली के कारण रास्ता लाल  
दिखाई देता है ।

११०. कंदुक—गेंद जिसमें रंग भरा रहता है और फेंकने में  
पिचकारी का सा काम देता है । रावरो ( सं० राय + पुराई, प्रा०  
राय + उर + ई ) छोटा महल ।

११८. सकेले लेत—इकट्ठा करती है ।

११६. न जुरी—न जुड़ सकी, न टिक सकी ।

१२४. अजिर—आँगन ।

१२८. चक—चक्रवाक, चक्रवा ।

१३०. मृगमाला—मृगों का समूह । अहेरी—शिकारी ।



१३२. गुंमज—गुंमज ।

१३३. कुंद—मंद । कुंदकली—चंपा की कली<sup>३</sup> । कनिकी—  
छोटा टुकड़ा ।

१३४. गाँस—रोक टोक, बंधन, प्रतिरोध ।

१३७. खँगी—गड़ी, चुभी, धँसी ।

१३८. आसव—मदिरा ।

१४२. कल—चैन ।

१४५. रंध्रगलिन—गलियों की खुली जगहों से ।

१४७. ओलक—ओभल ।

१५१. चौज—चौज, चमत्कारपूर्ण उक्ति ।

१५६. अर बस—हठ वश ।

१७४. अगाऊ—पहले ही ।

१७६. नाखी—नष्ट की ।

१८३. मूठ—जादू की मूठ ।

१८२. कनियारे—तेज कनीवाले ।

१८४. अमनैकी—आम्नायक, वंशगत अधिकार से युक्त ।

१८८. अगड़—अकड़, ऐंठ, दर्प ।

२०५. मकर सऊ—मकर संक्रांति ।

२१०. रसाल—आम का पेड़ ।

२१२. मैन—( मदन, मअन, मयन ) कामदेव ।

२२३. जाहि—चला जा रहा है ।

२२४. उसिसवाँ—तकिया ।

२३३. धुप करिए—चुप करिए ।

२३७. धमारिन—होली । अतन—कामदेव ।

२४२. लोद—लोघ्र, यहाँ पर लोध की छड़ी । सतून—स्थूण,  
खंभा । उजवति—फँकती है ।

२४३. क्रसोदर—पतली कमरवाली ।  
 २४५. गरक—गर्क, डूबी हुई । भ्रपटनिवार—भ्रपटनेवाली ।  
 २४६. नहल—नहर ।  
 २४७. उषन—उष्ण ।  
 २४८. वर साइति—शुभ मुहूर्त । वरसाइत—जेठ की अमा-  
 वास्या । वर—पति । साइत—मुहूर्त । वरसाइत—वट-सावित्री का पूजन ।  
 २५५. खूँदै—कूटती है । खूँधै त्तेइ—घेरे लेती है ।  
 २६१. भाउन—भावन, सुंदर ।  
 २६३. दावन—जलाने ।  
 २६४. दावनगीर—दामनगीर, साथी, सखा ।  
 २६८. मरोरें—ऐंठ । इतराहट ।  
 २७५. जसन—जशन, आनंदोत्सव । पान पान—नागबेल  
 के पत्ते । पान—हाथ, पाणि ।  
 २७७. सुरही—एक प्रकार की सोलह चित्ती कौड़ियाँ ।  
 २८६. फौकै—डोंग मारता है ।  
 २८८. वृष—वृष, दूमरी राशि । जब सूर्य वृष राशि में जाता है  
 तब गरमी बहुत जोर से पड़ती है ।  
 २८८. वृषभानु-कुमारि—राधा । वृषभानु राधा के पिता थे ।  
 ३०४. नेत—ठहराव, निश्चय, व्यवस्था ।  
 ३११. पसरत—पसरते हैं, फैलते हैं, पिघलते हैं ।  
 ३१६. मारतंड—मार्तंड, सूर्य ।  
 ३१७. घाटौ—पाट दो, घटा सी उमड़ा दो ।  
 ३२०. छतज—रक्त जो चत से निकलता है ।  
 ३२४. दर की—दरवाजे की, उस घर की रहनेवाली ।  
 ३४१. नूर—प्रकाश ( यहाँ पर अपना गुण, दुर्गंध और चर-  
 पराहट ) ।

३४३. चित-हित—हार्दिक प्रेम ।  
 ३४५. आन—औरों को । सु—सो, वह । आन—आकर ।  
 ३५१. औस—आस ।  
 ३५५. सहूर—शऊर, अकु ।  
 ३६३. जेब—शोभा ।  
 ३६७. उकत—उक्ति ।  
 ३७०. नाहीं—नाह, स्वामी ।  
 ३७४. सकत—डरते हुए, शंका करते हुए । सकत—सकती ।  
 ३७५. जकि—डरी ।  
 ३७७. बंसी—मछली पकड़ने की बस्ती । गारौ—चारा ।  
 ३८१. सौ जोर मुख—मुँहजोर ।  
 ३८३. फतूह—फतेह, विजय ।  
 ३८८. निनद—निनाद, शब्द ।  
 ३९०. गुले गुलाब—गुलाब का फूल । यहाँ पर गुलाब का शरबत ।  
 ४०२. गुह्यौ—गुथा हुआ । तामरस—कमल ।  
 ४१०. समोइ—मग्न होकर ।  
 ४३६. ग्रह—गृह, घर ।  
 ४४१. हिलकी—हिचकी । मिलकी—मिलनेवाले या मिलने के

इच्छुक ।

४४२. हटकी—मना की हुई ।  
 ४४६. नेह—प्रेम ।  
 ४५४. सीक—सीत्कार अर्थात् सी-सी शब्द करना ।  
 ४५५. बरगइ—बलपूर्वक; पर यहाँ, बड़ी कठिनाई से ।  
 ४६०. डर-धर—वक्षस्थल ।  
 ४६२. बरोठै—बैठक में ।  
 ४६६. आगर—आगा ।

४६६. निसारत—निशा-रति; रात्रि में रति होगी, यह बात कही।

४७१. फुरहरू—जाड़ा सूचित करने के लिए कँपकँपी लेना।

४७२. मित्र—सूर्य। मित्रहि—यार को, प्रेमिक को।

४७४. अमनैक—रोक-टोक न माननेवाले।

४७६. मित्र—(१) स्नेही, प्रेमी। (२) सूर्य।

४८०. हरदब—प्रत्येक बल से। अरदब—आड़ में से।

४८३. गत—गति, दशा। सारी—साड़ों।

४८८. ईछन—ईच्छण, आँखें।

४९३. उमहात—प्रसन्न होती है।

४९६. लुमरी—युवती। हुमरी—उभरे हुए।

४९७. लुमर—युवा, जवान। सुरेर—ऊँचे स्वर से।

५०६. अपत—अपत्र, पत्तों से रहित। जपत—जब्त।

५१६. रौदा—प्रत्यंचा, धनुष की डोरी।

५३७. भाग नगर—(१) भाग्य-रूपी नगर। (२) भागलपुर।

काविल—(१) योग्य। (२) काबुल। दिनी—(१) हार्दिक।

(२) दिल्ली। निपट कुमाऊँ—(१) बहुत दूर, अप्राप्य। (२)

कुमाऊँ प्रदेश। मोरंग—(१) मोरँग, मेरा रंग। (२) नेपाल का

पूर्वी प्रांत। रह्यो—(१) रह गया, उतर गया। (२) रहा, वास

किया। विहार—रति-क्रीडा। (२) विहार प्रांत। सूरति (१)

सुरत, सम्मिलन। (२) सुरत नगर।

५३८. बदी—भाग्य में लिखी हुई। बदी—खराब होती हुई,

दलती। नदी सी—नदी की तरह बड़े वेग से उमड़ती हुई। नदी

सी—मानो नदी में नहाई हो, इस प्रकार पसीने से तर हो गई।

५३९. विगलित—टूटे फूटे।

५४०. आन—मुनादी। आनि—आकर।

५४१. ना फुरमा—आज्ञा न माननेवाला। फुरमान—आज्ञा।

५५२. अभिरामिनि—सुंदर ।

५५५. सौहैं—सम्मुख । सोहैं—सौगंध ।

५५६. वह माला सौत के हाथ की गुही हुई समझकर उसने उत्तर डाली ।

५७०. जरूर—जोरावर या अवश्य । अरसी—दर्पण ।

५७२. कोइन—( १ ) आँखों की कोण, ( २ ) कोई, कुमुदिनी । रोचन—गोरोचन । रोचन—सुंदर लगनेवाला ।

५७३. बिन गुन मन—बिना डोरी और मणियों (की माला) ।

५७६. लीक—रास्ता, मार्ग (पुरानी पर-खी-गमन की आदत) । लीक—लकीर ।

५८१. मिचौहैं—अधमुँदे ।

५८६. कलकिकन—मुर्गे । नीरजनी—कमलिनी ।

६१३. बरही—मोर ।

६१८. सिरात—समाप्त होती है । इतराति—गर्व करती है ।

६१९. सटकारे—लंबे । कारे—काले । सरल—सीधे, जो घुँघराले न हों ।

६२०. सगबगी—सराबोर । सौंधे—सुगंधि ।

६२३. भा रद—कांति को हीन कर देती है ।

६२५. जोषा—योषा, खो ।

६२६. गरक गुलाब सों—गुलाब से ( मार्ग ) भरमा दिया । नायक-नायिका के चलने से उनके पाँवों की अरुण आभा मार्ग पर पड़ी है, उसी से ऐसा मालूम पड़ता है ।

६३१. सहूर—शहूर, सलीका ।

६३६. दिय अलाप—गाया । हिडोल—हिंडाला राग ।

६५१. घुरी—चूड़ो । कर की—हाथ की । करकी—दूटी ।

## प्रतीपानुक्रमणिका

[ पहला अंक सतसई का, दूसरा दोहे का और तीसरा पृष्ठ का है । ]

अंक अगुन आखर	१ १३६	१२	अंजन-जुत अँसुवानि की	३ १३७	१२७
अंक दसा रस-आदि	,, २४३	२०	अंजन-जुत लखि कै सदा	७ २०३	३५८
अंकुर किसलय दल	,, ५७३	४६	अंजन होइ न लसत तौ	४ २४३	१६१
अँखियनि उमँग अनंग	३ ३५५	१४४	अंड फोरि किय चेदुआ	१ १०४	६
अँखियनि की गति लखि	५ ७३	२३४	अंतर अँगुरी चार कौ	६ ३५६	३१४
अँखिया अनमिष लेहु	,, ४८७	२६६	अंतर तनक न राखियै	,, ५४४	३२८
अंग अंग आभा अमित	७ ७०४	३६७	अँधियारी जामिनि खरी	५ ५३७	२७०
अंग अंग आभा दगनि	,, ५२७	३८३	अँधियारी निस कौ जनम	४ ४६६	२११
अंग अंग छवि की लपट	२ ६६१	११४	अँधियारी निस बिच नदी	,, ६५१	२२३
अंग अंग छवि जगमगत	७ ७१७	३६८	अबुज चरन पराग हर	,, १३	१७४
अंग अंग छवि बनक	,, ५३१	३८३	अँसुअन पथिक निरास	१ ६२४	५०
अंग अंग नग जगमगत	२ ६६	६६	अँसुवनि के परबाह मै	३ ६४८	१६६
अंग अंग प्रतिबिंब परि	,, ६८०	११३	अँसुवनि सौं झाए रहै	,, ६८१	१६६
अंग कंप स्वर भंग भो	५ १६५	२४४	अँसुवा वरुनी हँ चलत	,, ११६	१२६
अंग करत परि रंग मै	३ ६४७	१६६	अकथ कथा यह प्रेम की	४ ४०७	२०४
अंग मोर आँचर उचै	७ ४६६	३८१	अगम पंथ है प्रेम कौ	६ ५६६	३३०
अंगराग अंगनि चरचि	,, ७१६	३६८	अगहन मै गौने चली	७ २७८	३६४
अंग ललित सित रंग पट	३ ३६३	१४७	अगुन अनूपम सगुन	१ १५०	१२
अंगिरानी आँगी चितै	५ १५०	२४०	अगुन ब्रह्म तुलसी सोई	,, १६६	१४
अँगुरिनु उचि मरु	२ ५०५	६६	अग्नि होत री नैन धे	४ ५६८	२१६
अंजन आँजत आँखियन	७ २२७	३६०	अजब बनक औरै बनी	५ २०	२३०
अंजन आँदू सौं भरे	४ २६०	१६३	अजब साँवलौ रूप लखि	४ ११७	१८२
अंजन-जुत अँसुवा ढरत	३ ६८४	१६६	अजहूँ प्रगटित होत है	३ ४५४	१५२
			अजुगत लखि नर नीच की	६ २४१	३०५

अजौं तरथौना हीं रह्यौ २ २० ६२	अधरन की लखि मधुरई ५ ४६८ २६५
अजौं न आए सहैज रँग ॥ २०३ ७६	अधर मधुरता लेन को ॥ ८१ २३५
अजौ उड़ावत हौ नहीं ३ ५१३ १५६	अधर-रंग बेसरि मुकत ३ ५३८ १६८
अठा और नँदलाल उत ॥ ५७८ १६१	अधिक अधिक बल ६ ६३२ ३३५
अतनु तेज तलफै सुतनु ॥ ५१६ १५६	अधिक चतुर की ॥ ४२३ ३१६
अति अगाधु अति औथरौ २ ४११ ६२	अधिक दुखी लखि ॥ ३३२ ३१२
अति अनीति लहियै ६ ५२ २६१	अधिकारी बस ओसरी १ ३०६ २५
अति अवदात महा मिही ३ ५८४ १६२	अन-उद्यम सुख पाइयै ६ ५६० ३३२
अति उत्तंग उरजनि लसत ॥ ६३१ १६५	अन-उद्यम ही एक कौ ॥ ६ २८७
अति उदारता बड़ैन की ६ ४४२ ३२१	अनवर सुघर समाज ॥ २२६ ३०४
अति परचै तैं होत है ॥ ३८ २६०	अनत दगनि फेरत बहुत ७ १७० ३५६
अति बिरोध तिन महँ १ ३३८ २७	अनत बसे निसि की २ २८६ ८३
अति भीषन सीखन तपन ७ २४७ ३६२	अनमिख लोचन बाल ३ ८५ १२३
अति सुठार अति ही बड़े ३ ३३१ १४२	अन-मिलती जोई करत ६ २५ २८६
अति सूझम लखि ५ ४१७ २६१	अनमिल सुमिल समाज ॥ २३० ३०४
अति हठ मत कर हठ ६ ६४ २६२	अनमिष नैन कहै न ३ ५३६ १५८
अति ही सरल न ॥ १५६ २६६	अनरस हूँ रसु पाइयतु २ ३३७ ८७
अद्भुत गत यह प्रेम की ४ ४०६ २०४	अनल ज्वाल सी लगति ३ ६४६ १६७
अद्भुत गत यह प्रेम की ॥ ४२७ २०५	अनल दिवैया आपु ही ४ ५४ १७७
अद्भुत गति यह रसिक ॥ ८ १७३	अनल रकार अकार १ १४६ १२
अद्भुत गावत जगत सब ३ ६२४ १६५	अन-समुझे अनु-सोचनो ॥ ६४६ ५२
अद्भुत बात सनेह की ४ ४७४ २०६	अनहित ज्यों परहित ॥ ६६० ५२
अद्भुत या धन कौ ३ ६४ १२२	अनियारे अंजन सहित ७ ४८६ ३८०
अद्भुत रचना विधि ४ ३४८ १६६	अनियारे दीरघ दगनु २ ५८८ १०६
अधम अजामिल आदि ३ ५३५ १५८	अनिल अनल पुनि १ ५२७ ४२
अधम उधारन प्रभु ४ ६६८ २२६	अनिल सलिल विधि ॥ ४७२ ३८
अधम उधारन बिरद ॥ ६६४ २२६	अनी बड़ी उमड़ी लखै २ २२६ ७८
अधम उधारन बिरद ॥ ६६५ २२६	अनुचित अति बल ६ १३३ २६७
अधरतिया की कर ७ ५६२ ३८८	अनुभव अमल अनूप १ ६०७ ४८
अधर धरत हरि कै २ ४२० ६३	अनुस्वार अच्छर रहित ॥ ५२३ ४२
अधरन पर बेसर सरस ७ ५६६ ३८६	अनुस्वार कारन जगत ॥ १६ २

अनुस्वार सूक्ष्म जथा	१ ५२६ ४२	अब फिरि आवत है	३ ५२८ १५७
अनूमान साछी रहित	,, ५०६ ४०	अबलख नैन तुरंग ये	४ ६८ १८०
अपगत खे सोई अवनि	,, १६० १५	अब लग बेधत मन	,, १६२ १८७
अपजस जोग कि	,, ६५३ ५२	अबलि अली लै वृज	५ ३ २२६
अपत् करी बन की	७ ५०६ ३८२	अब लौं यह तन	४ ५६२ २१६
अपन करम बर मानि	१ ५८२ ४६	अबस अरस उपचार	५ ४६६ २६७
अपनी अपनी गरज	६ ६६ २६४	अब हीं तौ मिलि	३ २८४ १३८
अपनी अपनी ठौर पर	,, २६४ ३०६	अब हीं सब तुम हेरतीं	,, १६ ११८
अपनी अपनी ठौर पर	,, ८५ २६३	अबैं हूसक के दरद	४ १५६ २१६
अपनी कीरति कान	,, ३५३ ३१४	अभिनव जौबन ज्योति	३ १८८ १३१
अपनी गरजनु बोलियतु	२ ४०६ ६२	अभिरामा स्यामा सरस	७ ३५४ ३७०
अपनी पहुँच बिचारि	६ १६ २८८	अभिरामिनि जामिनि	,, ५५२ ३८५
अपनी प्रभुता को सबै	,, ४३५ ३२०	अभिलाषी हक बात के	६ ८१ २६३
अपने श्रँग कै जानि कै	२ २ ६१	अमर-अधिप बारन-	१ २३७ १६
अपने अपने समय पर	६ ४५८ ३२२	अमरैया कूकत फिरै	४ ६१० २२०
अपने खेदे कूप महुँ	१ ३२८ २६	अमल कपोलनि मै	३ १२५ १२६
अपने नैनन देखि जे	,, ५४६ ४४	अमित अथाहै हौ	४ ६६३ २२४
अपने लालख के लियै	६ ४३६ ३२०	अर तैं टरत न बर-परे	२ ३ ६१
अपनै अपनै मत लगे	२ ५८१ १०५	अरथ आदि हन परि-	१ ७१० ५६
अपनै कर गहि आपु	,, २०४ ७६	अरहर आई जानि	६ ५०५ ३८१
अपनै से हग लागनै	४ ३१२ १६७	अरि के कर मै दीजिए	,, ६७२ ३३८
अपनो करतब आपु	१ ५५० ४४	अरि के संग कुटुंब	,, २०७ ३०३
अपनो करम न आपु	,, ५६६ ४५	अरि छोटौ गनियै नही	,, २७५ ३०८
अपनो समय बिचारि	६ २२५ ३०४	अरि हूँ बूमै मंत्र कौं	,, ३६२ ३१७
अपरापति के दिनन मे	,, ५८२ ३३१	अरी करेजै नैन तुव	४ ३२२ १६७
अब भुकि क्काकि	५ ६११ २७६	अरी खरी सटपट परी	२ ४५६ ६६
अब तजि नाउँ उपाउ	२ ६७२ ११२	अरी जात है ब्रजहिं	४ ६१३ २२०
अब तेरौ बसिबौ इहाँ	३ १६१ १२६	अरी नौद आवै चहै	,, ५५७ २१५
अब तौ दिन रजनी	५ ६७६ २८१	अरी बदी सी लखि	७ ५३८ ३८४
अब तौ प्रभु तारै बनै	४ ५ १७३	अरी बिलंब बरी भई	५ ३२६ २५४
अब निधरक सोहै	५ ३०५ २५२	अरी मधुर अधरान तै	४ ६१२ २२०



अरी होन दै अब हँसी	५	८३	२३५	अल्प सलिल सफरी	७	५६४	३८६
अरुन अयन संगीत तन	५	२	२२६	अलि आए परदेस तैं	,,	५२८	३८३
अरुन उदै लौं तरुनई	७	३५१	३७०	अलि इन लोइन-सरनु	२	४५०	६५
अरुन चुनीन जड़ित	५	५८१	२७३	अलि बेचन चलिहैं	५	६०३	२७५
अरुन तगा कै नैन जनु	४	२८८	१६०	अलि यह अनल अनंग	३	६००	१६३
अरुन नयन है रावरे	५	५३४	२७०	अली कहै न इन्है भली	५	२४०	२४७
अरुन नील पियरे लसत	७	४१७	३७५	अली गई अब गरबई	,,	७२३	२८४
अरुन-बरन-तरुनी-चरन-२	४	१८	६३	अली गली मैं कर धरै	,,	५२८	२६६
अरुन बसन तन मैं	७	२६१	३६३	अली चली कहु कौन	३	३१५	१४१
अरुन बसन निकरी	३	३३०	१४२	अली चली नवलाहि	,,	२७६	१३८
अरुन माँग पटियाँ चितै	५	१७६	२४२	अली जात मग देखिए	७	६२८	३६१
अरुन सरोरुह कर	२	४८७	६८	अली तिहारे अधर मैं	३	४६०	१५४
अरुन स्याम बेंदी दिए	५	३८६	२५८	अवगाहे इन रूप-निधि	४	२४५	१६१
अरुनाई एड़ीन की	७	४६	३४६	अवगुन करता और ही	६	७७	२६३
अरे कलानिधि निरदई	४	५४१	२१४	असन बरन बरनि न	३	३४३	१४३
अरे जरे की पीर कौ	,,	६६	१८०	असन बसन सुत नारि	१-१२४	१०	
अरे निरदई मालिया	,,	६४७	२२२	असनेही जानै कहा	४	४३६	२०६
अरे निरदई मालिया	,,	६६७	२२४	असुभ करत सोइ होत	६	७३	२६२
अरे परेखौ को करै	२	६२०	१०८	अहनिसि नहिं ढिग ते	५	१४६	२४०
अरे बजावत कौन ढिग	४	६३२	२२१	अहित किए हू हित करै	६	८३	२६३
अरे बैद चहिणु दवा	,,	१६८	१८६	अहि-रसना-धन-धेनु-	१	२१	२
अरे मीत या बात कौ	,,	११६	१८२	अहे अरे आँगन खरे	५	३८५	२५८
अरै परै न करै हियौ	२	५२६	१०१	अहे अहेरी लखत	७	१३०	३५३
अलंकार कवि-रीति-जुत	१	४११	३३	अहे अहो कच सुमुखि	५	२४१	२४७
अलंकार घटना कनक	,,	४८८	३६	अहे कहै न कहा	२	२७६	८२
अलक भूमि दुहुँ ओर	७	२०७	३५६	अहे दहेड़ी जनि धरै	,,	६६६	११४
अलख कहहिं देखन	१	३६३	२६	अहे दीनता सों रहै	५	१०१	२३६
अलख जात इन दगनि	४	७१	१७८	अहै अवधि अबिवेक	६	६६४	३४०
अलख सबैई लखत वह	,,	६१	१७७				
अलख सबै जापै कहै	,,	७७	१७६				
अलगरजी घन सौ नहीं	,,	६३६	२२२				

### आ

आखिन के जत्र पल	४	१२१	१८२
आसु छयाए हरष के	३	५६२	१६०

आँसू लखि पिय हँसि ७	४२५	३७५	आदि दुतिय अवतार	१	२३२	१६
आई गौनें काहिह हीं ३	२६२	१३७	आदि षसंत इकार दै	॥	२५५	२१
आई फूरनि लैन कौं ॥	४४०	१५०	आदि मध्य अवसान	॥	१८७	१५
आई सर नीचे किए ५	३७३	२५७	आदि म है अंतहु म ॥	॥	२६८	२४
आए आदर ना करै ६	४५६	३२२	आदिहु अतहु है सोई ॥	॥	५२४	४२
आए आपु भली करी २	१३६	७१	आधि अगाधा व्याधि ७	५	३४३	
आए पिय प्यारे प्रिया ७	४१८	३७५	आधी निसि नव	५	६०२	२७५
आए लाल प्रभात लखि ५	३५१	२५६	आधी निसि लों सीत	५	६३६	२७८
आए स्याम विदेस ते ॥	३३३	२५४	आधे नख कर आंगुरी ॥	॥	१०२	२३६
आए है मनुहारि हित ॥	६७	२३६	आनंद आँसुनि सौं	३	५८०	१६१
आक करम भेखज १	५८६	४७	आनन तैं स्रम-स्वेद-	७	४६०	३८०
आगे चलि पाछे चलै ५	४०२	२६०	आनन तैं स्रम-स्वेद-	॥	५८	३४७
आगे पाछे मचि रही ॥	७१८	२८४	आनि इतै छन बारि	५	५६६	२७२
आज अर्चानक गैल मैं ॥	१६१	२४१	आप अकारज आपनौ	६	४०६	३१८
आज अर्चानक मिलि ॥	११६	२३८	आप करहि मनुहारि ॥	॥	४७२	२६५
आज अहेरी नैन ये ॥	६७५	२८१	आप कष्ट सह और ॥	॥	३०६	३१०
आज कळु औरै भए २	५२३	१०१	आप कहे नाहीं करै ॥	॥	३८६	३१७
आज बनी औरै प्रभा ५	५८७	२७४	आप तरै तारै अवर ॥	॥	५६६	३३३
आज रही गृहकाज ॥	२११	२४५	आप बधिक बर बेस १	११०	६	
आज रहे बलवीर री ॥	३६६	२५७	आप बसातै बहुत सौ ४	२२३	१६०	
आज हिचै चंदन कियौ ॥	७१५	२८४	आप बसातै सज्जना ॥	॥	४८४	२१०
आजु चतुर्थी व्रत कियौ ७	४५६	३७८	आप बुरे जग है बुरौ	६	४३	२६०
आजु राति इहि भांति ॥	३८६	३७२	आप भलौ तो जग ५	२२१	२४६	
आजुहि चेल्यौ विदेस ३	२२८	१३४	आपहि कहा बखानियै ६	३८५	३१६	
आडंबर तजि कीजिए ६	७६	२६३	आपहि यह इनसाफ ४	५६७	२१६	
आड़े दै आले बसन २	२८३	८३	आपु दियौ मनु फेरि २	२६०	८३	
आतम-बोध विचार १	३६६	३०	आपुन तौ है भावते ४	५२०	२१३	
आतम-बोध विवेक ॥	३४	३	आपु फूल आपुहि ॥	॥	४६	१७६
आदि अत अस मध्य ४	१५	१७४	आपु भँवर आपुहि ॥	॥	४१	१७६
आदि चंद्र चंचल १	२४५	२०	आपुहि ऐन विचार १	३६३	३१	
आदि द है मध्य र है ॥	२६६	२४	आपुहि बाधत आपु ॥	॥	४३७	३५

आपुहिं मद को पान	१	२०६	१७	इक कौ रति धिपरीत	७	४३४	३७६
आपुहिं वा महबूब मै	४	६६	१७८	इक गुन तैं सोभा लहै	६	४३१	३२०
आभा तरिवन लाल	३	१८३	१३१	इक तो मदन बिसिख	५	३५६	२५६
आय बसे जिहि दिन	६	३६६	३१७	इक तो हायल रहत	११	५६४	२७४
आय सकारे हिय	५	२४३	२४७	इक तौ मार मरोर ते	११	२२५	२४६
आयौ दुसह बसंत री	११	१६६	२४१	इक दरसावै आरसी	११	४७	२३२
आयौ मीतु बिदेस तै	२	६५७	१११	इक दृग पिचकारी दई	११	२६६	२५१
आलबाल मुकुता	१	१०८	६	इक बिन मांगे ही लहै	६	७००	३४०
आलस-जुत लखि	७	४१	३४६	इक भीजै चहलै परै	२	४६१	६६
आली तो कुच सैल ते	५	३४५	२५५	इक समीप बसि	६	१७६	३००
आली बनमाली कहा	७	६७	३५०	इकहि आँक सों मोहि	५	३४१	२५५
आवत अंक न अंक	११	६५७	३६३	इत आवत अति स्रम	७	४२६	३७५
आवत अप रबि ते	१	४४१	३५	इत आवति चलि जाति	२	३१७	८५
आवत उठि आदर	३	२४४	१३५	इत चितयो नागर	७	१८३	३५७
आवत केलि निकुंज	७	५१४	३८२	इत तैं उत उत तैं इतै	२	२०६	७६
आवत जात न	२	१७१	७४	इतनौई कहनौ हतौ	४	६२	१८०
आवत पति परदेस तै	७	६५२	३६३	इती भीर हूँ भेदि कै	२	६१२	१०८
आवत लखि रितुराज	११	५०१	३८१	इतै उतै चितवत रहै	७	५६७	३८६
आवत समय बिपत्ति	६	४८४	३२४	इतै उतै सभकित चितै	३	१०२	१२४
आसन दढ़ आहार दढ़	१	३६	३	इतै चितै तू कत खरी	५	४६०	२६४
आस पपीहा पयद की	११	६६	८	इनकौ मानुष जन्म दै	६	६४२	३३६
आसिक अरु महबूब	४	४७	१७६	इन झूठी सौँहनि कियै	३	५०८	१५६
आसिक बिधुरन दरद	११	५२३	२१३	इन दुखिया आँखियानु	२	६६३	११२
आसिक हूँ पुनि आपु	११	५६	१७७	इन दोउन्ह ते रहित	१	४३२	३५
				इन भृकुटिन की वार	५	७१२	२८३
इंगित तै आकार तैं	६	३८६	३१६	इन महँ चेतन अमल	१	४६२	३७
इंदु उपल उर बाल कौ	३	१४७	१२८	इनमै ह्वै दरसात है	४	२६७	१६३
इंदुमुखी तो गुन	५	२७	२३१	इन लच्छन तैं जानियै	६	६८६	३३६
इंद्र गरब हर सहज मै	४	५०५	२११	इनसौं घट भर लीजिए	४	४६५	२११
इंद्र-जाल कंदर्प कौ	३	२१६	१३३	इष्ट देव कै वा कह्यो	५	४२६	२६१
इंद्र-रवनि सुर देव	१	२६०	२३	इहाँ दुरावत कत लला	११	१२७	२३८

इहाँ सुपास कहाँ अरे	५	६८६	२८२	उत तकि तकि ताकै	५	३६६	२५६
इहिँ काँटै मो पाइ	२	६०५	१०७	उत तैँ नेकु इतैँ चितैँ	,,	३६०	२५६
इहिँ द्वैहीं मोती	,,	३०६	८४	उतरत कहँ परजंक तैँ	७	१४४	३५४
इहिँ बसंत न खरी	,,	५७४	१०५	उतैँ रुखाई है घनी	४	४५८	२०८
इहाँ आस अटक्यो	,,	४३७	६४	उत्तम कौ अपमान	६	२५४	३०६
इही मतौ ठहराइए	४	३८१	२०२	उत्तम जन की होइ	,,	१२४	२६६
ई				उत्तम जन के संग मै	,,	१२५	२६६
ईठिन में बैठी हुती	५	२३४	२४७	उत्तम जन सों मिलत	,,	३०३	३१०
ईठिहु नीठि न लखि	,,	५८६	२७४	उत्तम पर कारज करै	,,	२२२	३०४
उ				उत्तम विद्या लीजिए	,,	४८५	३२४
ँजियारी में जो कहै	,,	४८	२३२	उदर धरन नर तैँ	,,	५६१	३३०
उचके कुच उघरे चितैँ	,,	५५६	२७१	उदर भरन के कारनै	,,	५५६	३३०
उजियारी मुख इंदु की	३	१७१	१३०	उदित उमंग अनंग बर	७	६०२	३६६
उम्कि अलिन की ओट	७	२४०	३६१	उदैँ भयौ है जलद तू	३	४१६	१४६
उम्कि झरोखनि र्काकि,	,,	७१६	३६८	उदैँ करत जब प्रेम	४	४०१	२०३
उम्कि झरोखनि ह्वै	,,	१८२	३५७	उद्विम बुधि-बल सों	६	२६६	३०७
उठि जैवौ कैसौ अली	,,	१४२	३५४	उद्यम ऋबहुँ न छाँड़ियै	,,	१८२	३०१
उठि न जाँइँ चाहत	,,	४०४	३७४	उनका हितु उनहीं	२	४४७	६५
उठि ठकु ठकु एतौ कहा	२	७०४	११५	उन नैननि चितवत	७	६६०	३६३
उठि मिलि अलि	५	५०६	२६८	उन हँसकै बीरा दई	,,	४५०	३७७
उठी केलि करि ससि	७	३०६	३६६	उन हरकी हँसि कै	२	१२८	७०
उठे जगत दुख दैन कौ	३	५४०	१५८	उपकारी उपकार जग	६	३०	२८६
उठेसघन घन लखि	७	७०६	३६७	उपजत जीवन-मूर	४	३४६	१६६
उड़त भौर ऊपर लसै	३	५८६	१६२	उपमा भौंहन जो दई	,,	३१५	२००
उड़ति गुड़ी लखि	२	३७३	८६	उपल बरखि गरजत	१	६०	८
उड़ि गुलाल पिय	३	४४७	१५१	उमगी उर आनंद की	३	३६८	१४५
उडुगन गगन मलीन	७	५६४	३८८	उमड़ि घुमड़ि बरसै	२	२५४	३६२
उड़ौ गुड़ी लौ मन	४	३८७	२०२	उयैँ सोख जल लेत है	४	६७२	२२४
उड़ी फिरत जो तूल	,,	३६४	२०१	उयौ सरद राका-सस्ती	२	२३१	७८
उत अलगरजी चाहि	,,	२६६	१६३	उर अकास जहँ आइ	४	४२०	२०५
उत कुल की करनी	१	३८६	३१	उर उछाव हित धरम	६	६८८	३४०

उर औरै आनत नहीं	७	१६३	३५५	एक एक के काम को	६	५८५	३३२
उरग तुरग नारी	१	६३६	५१	एक एक को शत्रु है	१	५६४	३३०
उरभक्त दृग बंधि जात	४	४१०	२०४	एक एक तै देखियै	१	५६५	३३०
उर डर अति लघु	१	५६३	४७	एक एक सौं लागि रहै	१	६१७	३३४
उर-तम में आवत	४	१६३	१८५	एक किए है दूमरे	१	४३१	३५
उर दियला राख्यौ जु	१	१२३	१८२	एकतह रह सजन	६	४०४	३१८
उरबी अंतहु आदि	१	२६६	२१	एक दिना में एक पल	४	५६०	२१६
उर मानिक की कर	२	३३६	८७	एक घौस की औधि	३	६२५	१६५
उर लीने अति चटपटी	१	५६०	१०४	एक नजरिया कै लखै	४	२६१	१६५
उर उरभयो चितचोर	१	५५४	१०२	एक पदारथ बिबिध	१	४८६	३६
उलटे तासी तासु	१	२३०	१६	एक बली में बहु	३	६८३	२८१
उसनीधे बींधे बिधे	७	५७५	३८७	एक बस्तु गुन होत	६	१०६	२६५
उसरि बैठि कुक कागरे	५	३२६	२५४	एक विगारतु आपनौ	१	६०७	३३३

### क

ऊँचहि' आपद विभव	१	६३३	५०	एक बुरे सब को बुरौ	१	७५	२६२
ऊँची जाति पपीहरा	१	८१	७	एक भए मन दुहुनि के	३	६३४	१६५
ऊँची खासनि सौं	३	५०२	१५५	एक भरोसो एक बल	१	१०७	६
ऊँचे नीचे कहुँ मिलै	१	५२	५	एक भलौ सबकौ भलौ	६	७४	२६२
ऊँचे पद कौं पाय लघु	६	४३४	३२०	एक भेष के आसरे	१	१५१	२६८
ऊँचे बैठै ना लहैं	१	१६८	३००	एक सदा निबहै नहीं	१	११७	२६६
ऊँचै चितै सराहियतु	२	३७४	८६	एक सृष्टि मो जाहि	१	१४४	१२
ऊधव माधव जू बिना	५	२८६	२५१	एकहि गुन ऐसौ भलौ	६	१४२	२६८
ऊधो कल्लु कहत न	७	८३	३४६	एकहि भले सुपुत्र तै	१	५२८	३२७
ऊपर दरसै सुमिल	६	४७०	३२३	ए कुच सुबित कठोर	५	४३०	२६२

### ए

एँडनि पिँडुरिन जंघ	७	१२२	३५२	एकै थल विश्राम कौ	६	५३२	३२८
एई सुद्ध उपासना	१	१८८	१५	एकै रूप कुलाल को	१	५१३	४१
एक अनीति करै लहै	६	३३४	३१२	ए जघननि पीने	५	३८३	२५८
एक आपनौ और कौ	१	६०६	३३३	ए जीगन न उड़ाहि	१	६२	२३३
एक उदर वाही समय	१	१७७	३००	एडिन चढ़ि गुलुफन	१	१२१	२३८
एक एक अक्षर के पढ़ै	१	६१२	३३४	एत-बंस वर वरन	१	२६६	२२
				एतेहू ठिकठान पै	५	२१८	२४२

एरी यह तेरी दर्ई	२	६०४	१०७	और चोट बच जात	४	४३०	२०६
एरी या ती के मुखै	५	४७६	२६५	और जवाहिर की प्रभा ,,	४	४७६	२०६
एरी सुख खनहुँ न	,,	१६६	२४४	और तौर आभा अमल७	६६६	३६६	
ऐचति सी चितवनि	२	३२०	८५	औरनि कै पाइनि दिथी ३	२५७	१३६	
ऐन मैन मय सैन	७	६६०	३६६	औरनि हूँ के लसति ,,	६१०	१६४	
ऐसहि गति अवसान	१	२०६	१७	और बात कहियै कहा ,,	६४	१२४	
ऐसी है सुकुमारता	५	६७६	२८१	और लतन सौ हित-	४	४४२	२०७
ऐसे चंचल जगत गत	,,	४५७	२६४	और सबै हरषी हँसति २	६०२	१०७	
ऐसे जो नित बाँसुरी	४	१८८	१८७	और सवादन पै लखौ ४	१३८	१८२	
ऐसे बड़े विहार सों	५	३३	२३१	और हाथ मन होत है ७	४५३	३७७	
ऐसे बोलौ बोल बलि	३	८६	१२३	औरहि तैं कोमल	६	११४	२६५
ऐसे ही बंधक बने	५	२२७	२४६	औरे मन औरे बिपिन ७	७३१	३६६	
ऐसो तौ कीन्हो हतो	४	२१७	१८६	औरै ओप कनीनिकनु २	४	६१	
ऐसौ और न जानिवो	७	२६०	३६५	औरै कछु चितवनि ३	४०४	१४८	
<b>औ</b>				औरै गति औरै बचन २	६७८	११३	
औंठनि अंजन दग	,,	५७७	३८७	औरै भांति भएउत्र ए ,,	८६	६७	
औछी मति युवतीन	६	६६८	३३८	औरो भेद सिधात यह १	५२८	४२	
औछे नर की प्रीति	,,	२४१	२८८	औसर बीते जतन कौ ६	४४४	३२१	
औछे नर के चित्त मै	,,	५४७	३२६	<b>क</b>			
औछे नर के पेट में	,,	५३४	३२८	कचन-तन-धन-बरन २	३५६	८८	
औछे बड़े न हूँ सकैं	२	५६०	१०६	कंचन से तन मै इहाँ ४	५३६	२१४	
औठ खंडिवे कौं अरथौ ३	४०२	१४८		कंज-नयनि संजनु २	७८	६७	
औठु उँचै हाँसी भरी २	६१४	१०८		कंट कंट हूँ परत गिरि १	६६३	५५	
और-वार दग जे परै ४	१४८	१८४		कंटक काढ़त लाल ३	७३	१२२	
<b>औ</b>				कंत कहा सौहनि ,,	२६१	१३७	
औगुन वरनि उराहनौ ३	१४	११८		कत चौक सीमंत की ,,	८	११७	
औघट घाट पखेरुवा ४	६५०	२२३		कंत बाट लखि गेह ,,	२७०	१३७	
औंधाई सीसी सुलखि २	२१७	७७		क दिग दून नछुत्र १	२२१	१८	
और कहा देखत नहीं ४	६४०	२२२		कंप प्रसेद बड़ै चढ़ै ३	३१३	१४१	
और गए कछु दिवस ५	४७०	२६५		कच चिकने मेचक ५	५६५	२७४	
और गयौ जरि लेप तें ,,	३६६	२५७		कछुक मोरि मुख ७	६६३	३६६	

कछु कहि नीच न	६	४५०	३२१	कन दैबौ सौंप्यो	२	२६५	८३
कछु न गनति दुरजन	३	६५७	१६७	कना समुक्ति क बरन	१	२४२	२०
कछु बसाय नहिं	६	५७	२६१	कपट बचन अपराध	३	६७५	१६६
कछु सहाय न चलि	,,	१५५	२६६	कपट सतर भौहैं करी	२	४१२	६२
कछु सुलोच न नखन	४	३१५	१६७	कपटौ जब लौं कपट	४	३७	१७५
कजरारी छबि पेखतहिं	५	२१६	२४५	कब की इकटक	२	६३४	१०६
कजरारे दग की घटा	४	२०१	१८८	कब की ध्यान लगी	,,	५८६	१०६
कटी कटीली कानि पै	५	६५७	२७६	कब कौ टेरतु दीन	,,	८७१	६६
कठिन करम करनी	१	५७७	४६	कबरी तर स्रम-कन	५	६६०	२७६
कठिन कलाहू आइहै	६	६७८	३३६	कबहुँ न ये आवत	४	१६४	१८५
कठिन दुहूँ बिधि	४	८२	१७६	कबहुँ झूठी बात कौ	६	५७१	३३१
कहत पियूषहुँ तैं	३	६४४	१६६	कबहुँ रन बिसुखी	,,	५४२	३२८
कत इत ताकति ताकि	५	३६१	२५६	कबहुँ प्रीति न	,,	५४३	३२८
कत कहियत दुखु देन	२	५२०	१०१	कबहुँ संग न कीजियै	,,	२०८	३०३
कत गुमान गुड़हल	७	३३१	३६८	कबि समता औरन	५	३६०	२५६
कत न कंत आयौ	३	२६८	१३७	कमल दलन की छबि	७	१६५	३५८
कत बेकाज चलाइयति	२	४४६	६५	कमल मुखनि कुबलय	३	६७१	१६८
कत सुकुरै मो तैं दुरै	५	५५५	२७१	कमला बर कर कमल	५	३६	२३१
कत सुकुरो लाज न	,,	७	२२६	कमला लै कै कमल	४	५६८	२१६
कत लपटइयतु मो	२	४६६	६६	कर के कर मन के	१	६६६	५५
कत सकुचत निधरक	,,	२८६	८३	कर के मीड़े कुसुम	२	५१६	१००
कत सकुचे नीचे चहो	५	२५७	२४८	कर गहि ध्यान मलाह	४	५७५	२१७
कत सजनी है अन-	३	१३	११८	करत उछाहै मिलन	७	५१६	३८३
कत सौहैं करि हेठ	५	३०	२३१	करत करत अभ्यास	६	३१०	३१०
कनक तरौना तरुन	७	५३	३४७	करत करी कर करम	५	५६६	२७४
कनक दंड जुग जंघ	,,	५३	३४७	करत चातुरी मोह	१	५६५	४७
कन कन जोरै मन	६	१६६	२६६	करत जतन बल	४	३७३	२०१
कनक बरनि मोहन	५	२२४	२४६	करत तरक जेहि की	१	५५८	४४
कनक बिंदु सुरकी	,,	३२१	२५३	करत त्रिभंगी मोह	४	१६५	१८८
कनक बेलि मैं कोक-	३	४२४	१४६	करत न जब तक	,,	१०६	१८१
कनकु कनक तैं सौ	२	१६२	७५	करत फिरत मन	,,	७८	१७६

करतब ही सों करम	१	३७८	३०	करि उपचार थकी	५	१६८	२४४
करता कारन करम	,,	५८५	४७	करि उपाय बहुतौ	४	३५४	२००
करता कारन कारजहु	,,	४७१	३८	करिणु बात न तन	६	३२५	३१२
करता कारन काल के	,,	५१७	४१	करि चख-चारु	३	६५४	१६७
करता कारन को लखै	,,	५८३	४६	करि मजेज सज सेज	७	५६६	३८६
करता कारन सार-पद	,,	४७४	३८	करियै तहँ पैसार जहँ	६	६३१	३३५
करता जानि न परत	,,	५०३	४०	करियै सग सखीनि	३	५३२	१५८
करता सुचि-सुर-सर	,,	२४७	२०	करियै सभा सुहावतौ	६	६२२	३३४
करता ही ते' करम	,,	५६०	४७	करियै सुख कौ होत	,,	३६	२८६
करति केळि अति प्रेम	३	३६८	१४७	करि सिँगार सखि लै	७	८६	३४६
करति मनोरथ बहु	,,	१५४	१२८	करि सिँगार सजि	५	६२१	२७६
करति रसोई बाल	,,	६६३	१६८	करी उदर दुर भरन	६	५६३	३३०
करतु जातु जेती	२	४५२	६५	करी बहुत अनुहार पै	७	६७३	३६४
करतु मलिन आछी	,,	३३४	८६	करी बिरह ऐसी तज	२	१४०	७१
कर धरि काँधै' कंत	३	४८	१२०	करु उठाइ घूँघटु	,,	४२४	६३
करन करत दिल	५	६२६	२७७	करुना उर मै धारि	७	१३	३४४
कर परसत ससकत	७	५४	३४७	करुना कोर किसोर	,,	१५	३४४
कर परसत ससकत	,,	३७६	३७२	करै अनादर गुननि	६	४४६	३२१
कर परसत सिसकीन	,,	५२६	३८३	करै चाह सौ' चुटकि	२	५४२	१०२
कर बर पर गिरिबर धरे	३	३८५	१४६	करै न कबहूँ साहसी	,,	४१६	३१६
कर बिगरी सुधरै	६	२०६	३०२	करै बुराई सुख चहै	,,	१४८	२६८
करबी मै जौ ऊख	४	६३४	२२१	करौ कुवत जगु	,,	४२५	६३
करम कोस संग लै	१	४२७	३४	करौ कोटि अपराध	३	६६५	१६८
करम खरी कर सोह	,,	५७१	४५	कलकंठी तो नाम	,,	५६८	१६०
करम मिटाए मिटत	,,	४३०	३४	कल-कल कलिका	,,	६०६	१६३
करम सुभासुभ मित्र	,,	६१६	४६	कल न परत कैहूँ	७	१७८	३५६
कर-मुँदरी की आरसी	२	६११	१०८	कल न परत जब तै'	,,	६४१	३६२
कर लै चुमि चढ़ाइ	,,	६३५	१०६	कल न परत तलफत	,,	५६२	३८६
कर लै सूँधि सराहि	,,	६२४	१०६	कल न परत देखै	,,	४३८	३७६
कर समेटि कच भुज	,,	६८७	११३	कल न परत परजक	,,	२८२	३६४
कर सरोज सौ गहि	३	४६३	१५५	कल न परति हहरति	,,	५८४	३८८



कलपद्रुम पल्लव भयौ ३	६१३	१६४	कहत सुनत आदि १	३३६	२७
कलप विरिञ्च को १	३१७	२६	कहत सुनत समुक्त ,,	५५६	४५
कलारव करि भुकि ५	४८३	२६६	कहति आपुही बैन है ३	१७४	१३०
कलह करत नैहै करत ७	५८३	३८७	कहति न देवर की २	८५	६७
कलह न जानब छोट १	७२६	५८	कहति ललन आए न ५	३०२	२५२
कलाकंद बतरान में ७	४२८	३७६	कहति सखी सों मुद ,,	५६६	२७५
कलित अली नभचर ५	६८४	२८१	कहति साँच तू ३	१६८	१३२
कलित ललितई ,,	७२७	२८५	कहन सुनन चितवन ४	१००	१८०
कलित-स्वेद-विगलित ७	५३६	३८४	कहन हुतो सो कहि ५	६५०	२७६
कलुष भाव देखै जहाँ ६	१३४	२६७	कहनावत यह मैं ४	४७५	२०६
कष्ट परे हूँ साधु जन ,,	१६१	२६६	कहव सुनव समुक्तव १	४१८	३३
कसर न मुक्तमें कुछ ४	५७६	२१७	कहबौ कल्लु करिवौ ६	३८८	३१६
कसै कंचुकी मैं दुवौ ७	१३२	३५३	कह रंभा कह जरवसी ७	७६	३४८
कहँ तड़िता सुबरन ,,	३४२	३६६	कहलाने एकत बसत २	४८६	६८
कहँ मिसरी कहँ जख ,,	७०	३४८	कहा करत देखत ७	३६२	३७०
कहत अउर समुक्त १	३४२	२७	कहा करै आगम ६	४६३	३२५
कहत आन की आन ७	५७१	३८७	कहा करै कोऊ जतन ,,	२१०	३०३
कहत और औरै करत ,,	६६१	३६३	कहा कहै रखे बचन ३	६७६	१६६
कहत काल किल १	५७२	४६	कहा करौं करत न ७	१५३	३५४
कहत जो सौति ५	५५४	२७१	कहा करौं परबस ३	४७२	१५३
कहत तिहारो रूप ३	२५४	१३६	कहा कलानिधि ७	६१	३४७
कहत थकी ये चरन ५	३७७	२५८	कहा कहौं कहत न ,,	६४३	३६२
कहत नटत रीकत २	३२	६३	कहा कहौं तेहि तोहि १	५४८	४४
कहतव करतव सकल १	५७	४६	कहा कहौं विधि की ६	६७३	३३६
कहत विविध देखे ,,	३८२	३१	कहा कहौ वाकी दसा ३	२३२	१३४
कहत विविध फल ,,	३५५	२८	कहा कहौ वाकी दसा २	११०	६६
कहत रात कौ पेखनौ ७	६६५	३६४	कहा कहौ वाकी दसा ३	५१७	१५६
कहत सकल घट १	३६२	२६	कहा कुसुम कह २	५१२	१००
कहत सबै कवि २	११८	७०	कहा छपावति सुगध ३	१५१	१२८
कहत सबै बँदी दियै ,,	३२७	८६	कहा छपैयतु लेखि ७	४८३	३८०
कहत सु आवत लाज ७	१४५	३५४	कहा जनावति चागुरी ३	३०३	१४०

कहा दवागिनि कै	३	६५	१२२	कहुँ गावै नाचै कहुँ	४	६४	१७८
कहा परेखै करि रही	५	२४६	२४८	कहुँ नाचत गावत कहुँ	,,	६८	१७८
कहा बड़े छोटे कहा	६	६६८	३४०	कहुँ निसि मै बसि	५	२१६	२४५
कहा भयो जग में	३	४१३	१४८	कहुँ ऐसी रतिबर	७	६६४	३६६
कहा भयो जो वन भयो	६	२५६	३०७	कहुँ अनादर पाय कै	६	४५७	३२२
कहा भयो जौ तूँ भू	३	४७४	१५३	कहुँ कहुँ गुन तै	,,	४४७	३२१
कहा भयो जौ नीच कौ	६	४६३	३२२	कहुँ जाहु नाहिन	,,	३२	२८६
कहा भयो जौ बीछुरे	२	५७	६५	कहुँ हाकिमी करत	४	४४	१७६
कहा भयो जौ लखि	७	३२६	३६८	कहे कहा न कहा	५	३५७	२५६
कहा भयो जौ सिर	४	६४१	२२२	कहे जु बचन बियोगिनीर	५३७	१०२	
कहा भयो जौ सु ऋतु	३	५६७	१६०	कहे बचन पलटै नहीं	६	५८७	३३२
कहा भयो तजि जात	,,	४३५	१५०	कहे मूढ़ की बात के	,,	३२८	३१२
कहा भयो मतिराम	,,	४२	१२०	कहै अल्प मति कौन	४	७०१	२२७
कहा भयो मेरी हितू	,,	३१२	१४१	कहै चीर के चोर सौ	३	५३०	१५७
कहा मैनका उरबसी	७	३१०	३६६	कहै यहै स्तुति सुन्नित्यौ	२	४२६	६२
कहा रहै निहचिंत हूँ	३	५४८	१५६	कहौ कहा कहत न	७	१८४	३५७
कहा लडैते दग करे	२	१५४	७२	कहौ नैक समुभाइ	४	५१४	२१२
कहा लाज कुल कानि	३	३१६	१४१	कह्यौ एक सौ लखि	७	४३२	३७६
कहा लियौ गुरु मान	,,	६०१	१६३	कह्यौ न मानत हौ	,,	७२२	३६८
कहा लेहुगो खेल पै	२	४६	६४	काक सुता गृह ना	१	१६०	१३
कहा होय उद्यम किए	६	११	२८७	काक सुता सुत वा	,,	४६४	३७
कहा होत देखे सुने	१	५६२	४५	का केकी की काकली	५	३०६	२५२
कहा होति अति ही	३	५६१	१६२	काके पा गहि भा	,,	७४	२३४
कहि पठई जिय भावती	२	२५४	८०	काग आपनी चतुरई	४	६६६	२२४
कहियतु सो करियतु	७	५५०	३८५	का गद कागद मै अरे	,,	५४३	२१४
कहि यह कौन दसा	५	४३२	२६२	कागद पर लिखत न	२	६०	६५
कहियै तासौं जो हितू	६	३६३	३१७	काज बिगारतु आपनौ	६	६०५	३३३
कहियै पथिक सँदेस	४	५५३	२१५	काज बिगारतु और	,,	६०४	३३३
कहि लहि कौनु सकै	२	१३३	७१	काजर-रेख अशेष दग	७	४८	३४६
कही मान ऐठति कहा	७	५४६	३८५	काननचारी चपल	५	४४३	२६३
कहुँ अवगुन सोइ	६	७२	२६२	कानन लग कै तै हमै	४	१८७	१८७

कानन लागे ही रहत	७	१७३	३५६	कारी सारी जिन पहिरि	५	५६६	२७२
कान्ह काज छत देत	३	४८१	१५४	कारी सारी सिर धरे	,,	२३८	२४७
कान्ह कान्ह दुख	७	४७७	३७६	कारे बरन डरावने	२	५१५	१००
कान्ह कौन है कौन	,,	३६६	३७१	काल तोपची तुपक महि	१	६८२	५४
का भाखा का संसकृत	१	७४३	५६	काल पखेरु तै सही	४	१६	१७४
काम कमान तनीकि	५	२१३	२४५	कालबूत दूती बिना	२	३६६	६१
काम कामिनी तै	७	१२१	३५२	काल बिलोकत ईस-	१	६८७	५५
काम केलि सुंदर	,,	६२६	३६१	कालिंदी जल केलि मै	७	४६०	३७८
काम क्रोध मद लोभ	१	३८५	३१	कालि सकारे ही चलै	५	६६८	२८२
काम परै ही जानियै	६	२२७	३०४	कालि ससुर पुर कौं	,,	१२०	२३८
काम समै पावै सु	,,	२०१	३०२	कासौं जात बखानि है	३	५७०	१६०
कामिनि कानन कान	५	६०८	२७५	काह भए बन बन फिरे	१	३८६	३१
कामिनि दामिनि	३	२०५	१३२	काहि खोलिए यह हरी	५	६८०	२८१
कामुक अंधियारी	५	१४५	२४०	काहि छला पहिराव री	,,	३१५	२५३
कायर नर को देख	६	३२०	३११	काहि पुकारो को सुनो	,,	४२२	२६१
कारज करत असाध	,,	१७६	३००	काहू कौ हंसियै नहीं	६	५७४	३३१
कारज जुग जानहु	१	४८१	३८	काहू कियौ न कीजियै	,,	१६५	३०२
कारज जुग के जुगल	,,	६०६	४८	काहू बिधि हिमकर	५	४६७	२६५
कारज ताही को सरै	६	२६०	३०६	काहू सो नार्हो मिटै	६	२०४	३१०
कारज धीरै होतु है	,,	१८३	३०१	किए वृंद प्रस्ताव के	,,	२	२८७
कारज रत करता	१	५२०	४२	कित चित गोरी जौ	५	६०	२३६
कारज सोई सुधरिहै	६	३७५	३१५	कितिक मदन को रूप	,,	१२४	२३८
कारज स्वारथ हित	१	४६८	३७	किति न गोकुल कुल-	२	६५२	१११
कारन करता है	,,	५०२	४०	किय हाइलु चित चाइ	,,	२१२	७७
कारन कारज जान	,,	४६६	३७	कियौ और को सब	३	३३२	१४२
कारन को कं जीव को	,,	२७७	२२	कियौ कंत चित चलन	,,	५७३	१६१
कारन चार बिचार	,,	३२४	२६	कियौ चिबुक उठाइ कै	२	५१८	१००
कारन बिन कारज	६	३५६	३१४	कियौ प्यार मो पर	३	६१८	१६४
कारन बिन कारज नहीं	,,	३५६	३१४	कियौ भोग सपनै रमन	,,	६३६	१६६
कारन सबद सरूप है	१	५२१	४२	कियौ मीत ने है उदौ	४	५८०	२१७
का रस मे का रोष मे	६	३४६	३१३	कियौ सबै जग काम	२	४६५	६६

कियौ समुद्र मुनि ध्यान	४ ५४० २१४	कुबजा मन टेढ़ौ कियो	७ ३२३ ३६७
कियौ सयानी सखिनु	२ ६५६ १११	कुल कुपुत्र किहिं काम	६ ५७२ ३३१
किसलै दल के बान जे	४ ३६३ २०३	कुल बल जैसो होय	,, ६५ २६४
किहि विधि जाऊँ बसत	५ ५७३ २७३	कुल मारग छोड़ै न	,, ६६ २६२
कीजे कह रस घस बसे	,, २७६ २५०	कुल सपूत जान्यो परै	,, ३४० ३१३
कीजे चित सोई तरे	२ २२१ ७८	कुलिस धरम जुग अंत-	१ २८१ २३
कीजे समझ न कीजिए	६ १७ २८८	कुसुम खेत कौ खेद	३ १५७ १२६
कीन्हे विदित सु मार	४ १०१ १८०	कुहू निसा तिथि पत्र	४ १७३ १८६
कीनै रँग रति राति मै	७ ४२३ ३७५	कूकत अवध लवा	,, ६३८ २२२
कीनै हूँ कोरिक जतन	२ १८ ६२	कूप खनहिँ मंदिर	१ ६५० ५२
कीनौ अति अनुराग	३ ५६३ १६२	कूर न होवै चतुर नर	६ २१५ ३०३
कीर सरिस बानी पढ़त	१ ३८७ ३१	कूल कलिंदी नीप तर	२ १ ३४३
कुंज कुंज विहरत	७ २१४ ३५६	कवनित वेनु मारुत	५ २८५ २५१
कुज गई न बिधा गई	५ ४५४ २६४	केती हैं बरजति रहौ	,, ६०६ २७५
कुंजन अलि गुंजन लगे	७ ५६६ ३८८	केलिकुंज मग पाइ कै	७ १६७ ३५५
कुंजन प्रति गुंजत मधुप	,, ४५२ ३७७	केलि कलानि बिना	५ ६५८ २७६
कुंजन लौं नव नलिन	,, ६२६ ३६१	केलि भवन कौ गवन	,, ५२५ २६६
कुंज भवनु तजि भवन	२ ८४ ६७	केलि भौन की देहरी	३ २४० १३५
कुंज रुख दल सूख री	५ ६८८ २८२	केसर केसरि कुसुम के	२ १६६ ७६
कुंद कुंद कलिका करौ	७ १३३ ३५३	केसर पूर कपूर सौ	७ ३४१ ३६६
कुंद न पावत रदन	३ ३४७ १४३	केसरि कै सरि क्यों	२ १०२ ६८
कुंद मघा की सखि	५ ५०२ २६७	केसी कंस सको नहीं	४ ४१८ २०५
कुंभ-करन कौ देखि	७ ३१५ ३६७	कैइक स्वांग बनाइ कै	,, १० १७३
कुच कठोर पापान तैं	३ ३७८ १४६	कै जुक्तिबो कै बूक्तिबो	१ ६५७ ५२
कुच गिरि चढ़ि अति	१ २६ ६३	कै तुव कान परी नहीं	७ २१ ३४४
कुच तैं श्रम-जल धार	३ १२० १२६	कै तोहि लागहिँ राम	१ ११४ १०
कुचि रटि अटत बिमूढ़	१ ३७२ ३०	कै बरसै घन समय	,, ८२ ७
कुटिल अलक छुटि	२ ४४२ ६५	कै समता करु राम	,, ११३ १०
कुटिलाई तजि जानती	५ ६२५ २७७	कै रंभा कै उरवसी	७ ६७ ३४८
कुडंग कोपु तजि रँग	२ ४०४ ६२	कै राखौ कर मै छला	४ ४६६ २११
कुदरत बाकी भर रही	४ ६० १७७	कै बा आवत इहिँ	२ ७०५ ११५

कैसे सम सों कैसे अधिक	६	६२०	३३४	कोटि बिघन संकट	७	७०-	६
कैसे मन धन लूटते	४	२०२	१८८	कोटि भानु-दुति दिपत-	४	३७८	२०२
कैसे ल्याऊँ हैं इहाँ	३	२५६	१३६	कोटिन साधन के	१	५६३	४५
कैसे छोटे नरनु तै	२	१३१	७१	को न जिआए जगत	,,	८७	७
कैसे निबहै निबल जन	६	१६	२८८	को नहिँ सेवत आइ	,,	३५४	२८
कैसे हू छूटत नहीं	,,	२१६	३०३	कोमल कमलनि से	३	४०१	१४७
कैसे हरौल अगमन	७	२००	३५८	कोमल किसलय दलनि	४	११२	१८१
को अवराधे जोग तुव	४	३६२	२०१	कोमल तन धन मालती	७	४६२	३८०
को इनकी छबि कहि	७	५७२	३८७	कोरि जतन करि करि	५	२६	२३१
कोउ बिन देखे बिन	६	६३	२६४	कोरि जतन कीजै तऊ	२	३६७	६१
कोपनि तै किसलय	३	२०४	१३२	कोरि जतन कोऊ करौ	,,	६६७	११२
कोऊ करौ अनेक यह	,,	२६०	१३७	कोलत काठ कठोर	४	६५४	२२३
कोऊ कहै न जानियै	६	४७७	३२३	को संकर गुरु बाग बर	१	२७३	२२
कोऊ काहू कौ बुरौ	,,	२०६	३०३	कोस अलंकृत संधि	,,	३०३	२४
कोऊ कोरिख खोरि	५	१४१	२३६	को सुख को दुख देत	६	३१६	३११
कोऊ कोरिख संग्रहौ	२	६१	६८	कोह द्रोह अब मूल है	१	२१२	१७
कोऊ दूरि न करि सकै	६	३०५	३१०	को हरि बाहन जलधि	३	४४३	१५१
कोऊ बन कोऊ बिपिन	७	१६०	३५७	को हित संत अहित	१	२६१	२३
कोऊ है हित की कहै	६	१२६	२६७	कौहर सी एड़ीनु की	२	४४	६४
कोक कला सी कोलि	५	५४६	२७१	कौड़ा आँसू बूद कसि	७	२३०	७८
को कब लों सिख देय	,,	२३	२३०	कौतुक जो हौ राम को	५	३२०	२५३
को करि सकै बड़ेन	६	२६२	३०७	कौन कहै बलि अमल	,,	४७६	२६५
को कहि जारे लेय री	५	५०३	२६७	कौन जाति सीता सती	१	२७२	२२
को कहि सकै बड़ेनु	२	४३१	६४	कौन बसत है कौन में	३	२११	१३३
को चाहे अपना तऊ	६	१३०	२६७	कौन भाँति कै बरनियै	,,	५८६	१७०
को छूट्यो इहिँ जाल	२	६७१	११२	कौन भाँति रहिहै	२	३१	६३
को जानै हूँ है कहा	,,	१५०	७२	कौन रीझवायै सकै	४	७३	१७८
कोटि कोटि मतिराम	३	७०	१२२	कौन सुनै कासौं कहौ	२	६३	६५
कोटि घटन में बिदित	४	४६	१७६	कौनि अँधेरी राति में	५	६४६	२७६
कोटि जतन कोऊ करै	२	३४१	८७	कौरव पांडव जानिबो	१	७३०	५८
कोटि जतन करि करि	७	५५४	३८५	क्यों करिणु प्रापति अलपद	२५०	३०६	

क्यों कीजै ऐसो जतन	६ १८६ २०१	खल नर गुन मानै	१ ६२७ ५०
क्यों न अंगारे देत रे	५ ५६२ २७२	खल निज दोष न	६ ४७८ ३२३
क्यों न एक मन होत	,, १०५ २३७	खल बंचत नर सुजन	,, १६३ २६६
क्यों नख छत छवि	७ ६८ ३४८	खल बचननि की मधुरई	३ ४३० १५०
क्यों न फिरै सब जगत	३ २३८ १३५	खल बढई बल करि	२ ४४४ ६५
क्यों बसियै क्यों निबहियै	४०७ ६२	खल सज्जन सूचीन के	६ ५१६ ३२७
क्यों हूँ काटे कटत	७ १६२ ३५७	खलित बचन अध-	२ ६५३ १११
क्यों जितिए कहिए	५ २८७ २५१	खाटे फल भावों धरे	३ ३०७ १४०
क्यों न रसीले होहि	४ ३२५ १६८	खाय न खचै सूम धन	६ ४७५ ३२३
क्यों न लहै सुख भोग	३ ४६२ १५४	खाली तजि पूरन पुरुष	,, ५१६ ३२६
क्यों सहिहै सुकुमारि	,, २८३ १३८	खिचै मान अपराध हूँ	२ ६४६ १११
क्यों हूँ सहघात न	२ ३०६ ८४	खिन खिन मैं खटकति	,, २८२ ७६
चमा खडग लीने रहै	६ ५३१ ३२७	खिन मैं प्रफुलित होत	३ २२५ १३४
<b>ख</b>		खींचि किनारा कल	५ २६६ २४६
खंजन कंजन मीन से	७ १६१ ३५७	खेत तिहारौ धान कौ	३ ३२७ १४२
खंजन कंजन सरि लहै	५ २६२ २५१	खेलत खेल सखीनि मैं	,, ५७ १२१
खंजन कमल चकोर	३ ११८ १२६	खेलत चोर मिहीचिनी	३ ५६ १२१
खंजन छवि गजन सु ए	७ १६३ ३५७	खेलत बालक ब्याल	१ १११ ६
खंजन सरि करि क्यों	,, १८६ ३५७	खेलत मार सिकार है	३ ३३ ११६
खग मृग मीन पुनीत	१ ७१८ ५७	खेलन के मिसि संग की	७ ७१३ ३६७
खटकी चित भटकी	७ ४४२ ३७७	खेलन सिखए अलि	२ ४५ ६४
खरचत खाति न जातु	६ ६१० ३३४	खैचे अंकुस लाज के	४ २६१ १६३
खरच आतमा बोध बर	१ ५७६ ४६	खोर खोर सब देत है	,, १५७ १८५
खरी दुपहरी जेठ की	७ ६२४ ३६१	खौरि पनिच भृकुटी	२ १०४ ६६
खरी दूबरी सेज मैं	३ २२६ १३४	ख्यात सुअन तिहुँ	१ ५३४ ४३
खरी निदाघी दुपहरी	५ ६५४ २७६	<b>ग</b>	
खरी पातरी कान की	२ १४ ६२	गग नीर बिधु रुचि	३ ४२६ १५०
खरी लसति गोरैं गरैं	,, ४४० ६४	गग प्रगट जिहि चरन	४ ६८४ २२५
खरैं अदब इठलाहटी	,, ३६० ८८	गंगा जमुना सुरसती	१ ६३ ८
खल उपकार बिकार	१ ६७० ५३	गधन मूल उपाधि बहु	,, ४६० ३६
खल जन सों कहियै	६ १४१ २६७	गधबाह सीरे करैं	५ ५७४ २७३

गंध बिभावरि नीर रस १	६२२	४२	गहत चहत नहिँ	७	५१६	३८२
गंध सीत अपि उष्णता, १	४६१	३७	गहत तत्त्व ज्ञानी	६	६६५	३३८
गई छुबीली छूटि वह ३	२३४	१३५	गहति हाथ लखि	५	६८	२३६
गई दावरी बावरी ५	४६४	२६४	गहिणु ओट बडेन की	६	३०६	३१०
गई ललाई अधर तें ,,	२८४	२५०	गहि कोमलता सरसता ३	१८४	१३१	
गण्ड पलट आवे नहीं १	४०८	३३	गहि बरुनी बरछी	५	१५६	२४१
गमन बाटिका सींचहीं ,,	३६६	२६	गहिली गरबु न	२	३१३	८५
गगन लता तें बलित ,,	३०६	२५२	गहि सु-बेल बिरलइ	१	३३३	२७
गजगत मैं घर प्रथम ४	५६७	२१६	गही गुसा चितवत	७	५४५	३८५
गजराजनि के सीस ५	५८८	२७४	गहु उफार बिबिचार	१	७११	५६
गड़ी कुटुम की भीर २	५६८	१०७	गहै न नेकौ गुन गरबु	२	३७७	६०
गड़े चुकीले लाल के ५	२७१	२४६	गहौ मौन धीरज धरौ	७	६५६	३६२
गढ़ रचना बरुनी २	३१६	८५	गह्यौ अबोलौ बोलि	२	५६१	१०६
गढ़ि गढ़ि जो छबि के ४	३१८	१६७	गह्यौ ब्राह्म गज जिहि	४	६६२	२२६
गति गयंद कटि केहरी ७	६६	३४८	गाइन अति भाइत	७	५२१	३८३
गदराने तन गोरटी २	६३	६८	गाढ़ैं ठाढ़ैं कुचनु ठिलि	२	४६२	६६
गनती गनिबे तैं रहै ,,	२७५	८२	गात गुराई मिलत पट	७	१११	३५१
गमन तिहारौ सुनि ७	६४४	३६२	गात गुराई हेम की ,,	५३४	३८४	
गमन सुनत धन तन ५	३४६	२५५	गाहक सबै सपूत के	६	३०८	३१०
गयौ महाउर छूटि यह ३	५५२	१५६	गिनति न मेरे अधन	४	६८८	२२६
गरक गुलाब उसीर ७	२४५	३६१	गिरत अंड संपुट	१	१५८	१३
गरजन मैं पुनि आपु ४	६३	१७७	गिरधर लियौ छिपाइ	४	५०२	१२१
गरज भरे बिलसत ५	६००	२७५	गिरिजा-पति कल	१	२४८	२०
गरैं परत गहत न ७	१३४	३५३	गिरि तैं ऊँचे रसिक	२	२५१	८०
गर्ब अहारी हरि सही ६	६६१	३४०	गिरै कंभि कछु कछु ,,	६३३	१०६	
गली अंधेरी सांकरी ७	२५३	८०	गुंजहार डर मैं पहिरि	७	५००	३८१
गली सांकरी हेरि री ५	४२५	२६१	गुन औगुन कौतन	३	४३	१२०
गवन करत रत तौलनौ ७	३४७	३६६	गुन खोवत ह्यौ	४	५२८	२१३
गसे परसपर कुच घने ,,	३०७	३६६	गुन गत नाना भाँति	५	१६३	१६
गहकि गौसु औरे गहे २	६५	६६	गुन गरुतो लघुता	६	६६६	३४०
गहत अरुन कत होत ५	२१७	२४५	गुन ते' संग्रह सब ,,	२७७	३०८	





घट ल्याई डटि पीत	५	५६	२३३	चंचल समुद्र तुरंग हैं	७	२०४	३५८
घट घहराय घरी घरी	,,	२२	२३०	चंचल सहितऽरुचंचला	१	२५४	२१
घन घेरा छुटि गौ	२	४८५	६८	चंदकला कै चंचला	५	५५८	२७२
घन घेरे को मिलन	६	६७४	३३८	चंद-किरनि लागि	३	५२	१२१
घन घेरे नेरे रहत	७	६०७	३८६	चंदन कीच चढ़ायहुँ	५	३६५	२५७
घन सुंदर तो छुबि	३	५२३	१५७	चंदन की चौकी चढ़ी	७	११२	३५१
घनस्यामहि लहि	५	३४०	२५५	चंदन चूर कपूर घसि	,,	५६०	३८६
घर आवत पिय सुघर	७	४२७	३७५	चंद मरीची सी अरी	५	११६	२३८
घर कीन्हे घर होत है	१	११८	१०	चंद-मुखी अति चंद	७	६६	३४८
घर घर तुरकिनि	२	७१२	११५	चंद-मुखी सुखचंद	,,	६०६	३८६
घर हरि धरि घर	५	३४८	२५५	चंद सूर जाके हुकुम	,,	१४	३४४
घरहाइन की घेरु मैं	,,	४६३	२६३	चंदहार चंपाकली	५	४८६	२६६
घरहाइन की घेरहु	,,	२६५	२४१	चंद्र अनल नहिँ है	१	३१३	२५
घरहाइन चरचै चलै	,,	४१४	२६०	चंद्रक चंदन बरफ	७	२४८	३६२
घर हू तै' निरसंक	७	४८१	३८०	चंद्र देत अमि लेत	१	४५१	३६
घरी बजी घरियार सुन	४	३१	१७५	चंद्र रमनि भजु गुन-	,,	२६२	२१
घरु घरु डोलत दीन	२	१५१	७२	चंपक केसरि आदि द्वै	५	२३१	२४६
घसि चंदन चंद्रक	७	२४६	३६२	चंपक मैं नहिँ चंद	,,	२६०	२४६
घाटौ अवनि अकास	,,	३१७	३६७	चकी जकी सी ह्वै रही	२	६३६	११०
घाम घरीक निवारियै	२	१२७	७०	चख खींचे नीचे चहो	५	६६३	२८२
घिरि आए चहुँ ओर	५	२४४	२४७	चटक चटकतानन	७	५२०	३८३
घूँघट पट की ओट द्वै	७	६८६	३६५	चटक न छाँड़तु घटत	२	६६८	११२
घूँघट पट की ओट	,,	४४६	३७७	चटक भई दुति दूनरी	५	३१७	२५३
घेरु सखी जन लखि	५	६३३	२७७	चटकि चटकि चहुँ	७	१०१	३५०
घैर मथन सुनियत रहै	४	३७१	२०१	चढ़त न चातक चित	१	८३	७
				चढ़त सुन्यौ नहि	३	६३३	१६५
				चढ़ी अटा छन छटा	७	२५३	३६२
चंचल चोखे चपल	७	१६४	३५८	चढ़ी अटा देखति घटा	,,	४७४	३७६
चंचलता तो चखन	३	२०१	१३२	चढ़ो अटारी बाम वह	३	६४३	१६६
चंचलता वे चखन	५	५२३	२६६	चढ़ी रहै प्रति दिन	,,	१५०	१२८
चंचल तिय भजु प्रथम	२८०	२३		चढ़े उरोज पहार ए	,,	३७७	१४६
चंचल निसि उदवासि	३	३५८	१४४				

चढ़े पयोधर कों चितै	५ ७१६ २८४	चलनि भली बोलनि	५ ३०१ २५२
चढ़े बधूरहि चंग ज्यों	१ ७३६ ५८	चलव नीति-मग राम-	१ ५४ ५
चतुर कूर इक से गनै	६ २१४ ३०३	चलहु सिंगार कही	५ ४६१ २६६
चतुर चितेरे तुव सबी	४ ३५१ २००	चलिए पैड़े साँच के	६ ५३५ ३२८
चतुर चितेरे पानि को	५ २८३ २५०	चलिंगो कुंकुम गात तें	५ १०४ २३७
चतुर सभा में कूर नर	६ २३१ ३०४	चखित लखित सम-	२ ४०३ ६२
चतुराई चूल्हे परे	१ ४८ ४	चलि देखौ दुति	७ ६२५ ३६१
चतुराई लिक चपलाई	५ ६६१ २७६	चलि बल अब न	,, ६१८ ३६०
चप चप करती ना रहै	६ ३५० ३१४	चलि सुकेलि घर घन	५ १६३ २४३
चपति चंपला की चमक	५ १७३ २४२	चली कामिनी जामिनी,,	४३ २३२
चपल चलाकन सों	७ १६७ ३५८	चली सहेट निकुंज कौं	३ ४६७ १५३
चपल चित्त बेध्यो निरखि	३ ६८ १२२	चले पिया न अटक	५ ७२१ २८४
चप खेयस-खर-सहित	१ २८६ २३	चलै जु पंथ पिपीलिका	६ ११ ३३४
चमक तमक हाँसी	२ ७६ ६६	चलौ चलै छुटि जाइगोर	५३६ १०२
चमचमात चंचल नयन	,, ५७६ १०५	चलौ छबीली हित	७ ६०८ ३८६
चरन चंगु-गत चातकहि	१ १०३ ६	चलौ लाल उहि बाग	३ २३१ १३४
चरचि चन्नाइन कहति	७ ६६३ ३६४	चलौ लाल वड बाल	७ ६११ ३६०
चल आयी जैहै चलौ	४ ६२३ २२१	चल्यौ जाइ ह्याँ को	२ ४३६ ६४
चलत देत आभारु सुनि	७ ५५१ १०३	चसमन चसमा प्रेम	४ ४०३ २०४
चलत चलत लौं लै	,, १७२ ७४	चहल पहल औरे परे	६ ३४५ ३१३
चलत पाइ निगुनी	,, १५६ ७३	चहुँकित चकित चितै	५ ६६६ २८२
चलत पीय परदेस कौं	३ २८७ १३६	चहुँकित चितवै चित	,, ४३६ २६२
चलत लाल कैं मैं	,, १४६ १२८	चहुँ दिसि सौं सह-	,, २६१ २४६
चलत सदन तें सखि	५ ४२३ २६१	चाखन की ता छुनि	,, ७२० २८४
चलत सुन्यौ परदेस	३ १६१ १३१	चातक घन तजि	१ ६७ ८
चलतु घेरु घर घर तऊ	२ ४६० ६६	चातक जीवन जलद	,, ७४ ६
चलन कहत नाही	७ ६१७ ३६०	चातक सुतहि सिखाव	,, १०० ८
चलन न पावत निगम	२ ८७ ६७	चान्नक मुख मूँदत	७ २५५ ३६२
चलन लगी आँखियाँ	३ २०७ १३३	चामीकर चौकी रुचिर	५ ४८१ २६६
चल न सकत उतही	७ १७१ ३५६	चामीकर भूषन अमित	१ ५०६ ४१
चल न सकै निज ठौर	४ ६८१ २२५	चार जाम दिन के	४ ६५८ २२३

चारु चाँदनी चैत की	५	६२६	२७७	चित्रन इत उत चटपटे	३	५१०	१५६
चारु चाहि गोपाल के	७	२६२	३६५	चित्रभानु जे करत है	५	४००	२५६
चारु भए भरि भार कुच	५	१५१	२४०	चित्र लिखी मूरत लखी	७	१४१	३५३
चारो चौदह अष्ट-दस	१	६१४	४६	चित्रहु में सखि जाहि	३	२६७	१३६
चाले की बातें चलीं	२	१३४	७१	चिदानंद घट में बसै	६	६१६	३३४
चाह किए दुखिया	१	५६५	४५	चिरजीवी तनहूँ तजै	,,	४६६	३२२
चाहत फल तेरौ	३	५४६	१५६	चिरजीवौ जोरी जुरै	२	६७७	११३
चाह तिहारी आप तें	१	३६८	२६	चिलक चितकई चटक	,,	१६६	७६
चाह तिहारी आह सों	५	५३१	२६६	चीर चुरैलन भीर मग	७	६२१	३६०
चाह बनी जौ लागि	१	५६४	४५	खुबक आहन रीति	१	४२३	३४
चाह भरौं अति रस	२	६२२	१०८	चुगि चितवनि चारा	५	५८४	२७४
चाहसि सुख जेहि मारि	१	२११	१७	चुनरी स्याम सतार	२	३२६	८६
चाहि चाहि चित नाह	७	३७८	३७२	चुवति स्वेद मकरंद	,,	३६०	६१
चित इक हित बहु	४	४६५	२०८	चूक समै न बिचारि तूँ	५	३८१	२५८
चितई ललचौहैं चखनु	२	१२	६२	चेतन होइ न एक सुर	४	६३७	२२२
चित चंचल जग कहत	५	६१	२३३	चैत धँसी जलधार में	५	४६८	२६७
चित चाहन जिहि मुख	४	६५६	२२३	चोर चतुर बटपार नट	१	६८०	५४
चित चिहुँटै मग पायगो	५	८५	२३५	चोरा चोरी प्रीति के	६	६६०	३३७
चित दै दियौ बिसार	४	१२	१७४	चोरी कर होरी धरत	७	२३६	३६१
चित पित-मारक जोगु	२	५७५	१०५	चौतिस के प्रस्तार मे	१	३१०	२५
चित बित नेहिन के जहाँ	४	४७०	२०६	चौंसठि कला बिलास-	३-	३६	११६
चित रत बित व्यवहार	१	५७८	४६	चौज चन्दाइन के रचत	७	१५१	३५४
चितवत घूँघट ओट हूँ	७	६४२	३६२	चौथी संख्या जीव की	१	१७२	१४
चितवत जितवत हित	२	५१७	१००	चौदह चारि अठारहो	,,	३१५	२५
चितवनि कुच परिरंभ	३	६५५	१६७				
चितवनि भोरे भाइ की	२	३०५	८४	छकि रसाल सौरभ सने	२	४६६	६६
चितवनि रूखे दगनि	,,	२६	६३	छकी अछेह उछाह मद	५	५४५	२७१
चितवै चित आनंद भरि	५	२७७	२५०	छके रूप-मद-पान के	४	१३२	१८३
चित तरसतु मिलत न	२	२६२	८१	छतौ नेहु कागर हियै	२	४५७	६६
चितु दै देखि चकोर	,,	५४७	१०२	छत्र मुकुट सब बिधि	१	१५१	१२
चितु बितु बचतु न	,,	१७४	७४	छनक दई मारी अरी	५	६३०	२७७

छन परभा के छल रही ५ ५५६ २७२	छिनकु चलति ठडुकति २ ३८४ ६०
छन बिछुरन चित चैन ,, ६७ २३४	छिनकु छवीले लाल ,, ५०४ ६६
छन बितवत जुग कोटि ७ १२६ ३५२	छिन बिहँसति छिन ७ ३६० ३७३
छपे छपाकर चलि चहौ ५ ६७८ २८१	छिन भर बिन प्रीतम ४ ५१८ २१२
छपै छपाएँ अब नहीं ३ ३५ ११६	छिपैँ छिपाकर छिति २ ५८० १०५
छबि तावन यह तिल ४ १०७ १८१	छिप्यौ छवीलौ मुँहु लसै ,, ५३८ १०२
छबि धन है नँदलाल ,, ३६७ २०१	छिरके नाह नबोढ दग ,, १५३ ७२
छबि धन पैयत अमित ,, १७७ १८३	छीनी तार सुरार सी ५ १६४ २४४
छबि बन में दौरन ,, ३३६ १६६	छुटत मुठिन सँग ही २ ३५२ ८८
छबि-मुकता लूटन लगे ४ ६१६ २२०	छुटत लरकई तरुनई ७ ३५३ ३७०
छबि सागर नागर ७ ५१७ ३८२	छुटत लाज भय अतन ,, ३५५ ३७०
छबि सागर सागर गुननि ,, ४७० ३७६	छुटन न पैयतु छिनकु २ ३२५ ८६
छमा छमा सी अजुहरत ,, ३४६ ३६६	छुटी न सिसुता की ,, ७० ६६
छमा छमा सी छबि छनी ५ ५२७ २६६	छुटे छुटावत जगत तैं ,, ५७३ १०५
छमा विमल नारानसी १ ४०५ ३२	छुटै न लाज न लालचौ ,, ५२४ १०१
छयौ अतन अति सकल ७ ३७६ ३७२	छुवत परस्पर हेरि कैँ ३ ११७ १२६
छरी सपलव लाल-कर ३ २५२ १३६	छूटे दग गज मीत के ४ २११ १८६
छल बल धर्म अधर्म ६ ३०७ ३१०	छेम धरन करतार कर १ ४७३ ३८
छल बल समय विचारि ,, २२६ ३०४	छैल छवीली की छटा ५ २४७ २४८
छल सौं छपि छतिया ७ ४४५ ३७७	छैल छवीली छाँह सी ,, २६३ २५१
छला छवीले लाल कौ २ १२३ ७०	छोटे अरि कौं साधियै ६ ५०६ ३२६
छला परोसिन हाथ तैं ,, ३७६ ६०	छोटे अरि पर चढ़त हूँ ,, २७६ ३०८
छवा छुवे छहरत भली ५ ६४४ २७८	छोटे नर कौं बड़ेन सों ,, ४२१ ३१६
छाँड़ि सबल अरु निबल ६ २४२ ३०५	छोटे नर तैं रहत है ,, २०३ ३०२
छाँह विना ज्यौ जेठ रवि ३ ६६८ १६८	छोटे मन में आइहै ,, ३८० ३१६
छाती कुच कुंकुमनि की ,, ३८७ १४६	छोड़ि नेह नँदलाल कौ ३ ६२२ १६४
छाप तरौना नगनि की ,, १४२ १२८	छ्वै छिगुनी छल सो ७ ४४४ ३७६
छाय रही सखि विरह ५ १० २२६	छ्वै छिगुनी पहुँची २ १५६ ७३
छार अँगारनि परत है ,, ११८ २३८	
छाले परिवे कैँ डरनु २ ४८३ ६८	
छिनकु उघारति छिनु ,, ६६५ ११२	
	<b>ज</b>
	जंघ जुगुल लोहन निरे ,, २१० ७७
	जज किण्ड रुख रूखो ५ ५५२ २७१

जज सौंह नखखत भरे	५	५६	२३३	जदपि चवाइनु चीकनी	२	३३६	८६
जग जोहन ही के लिये	,,	३६६	२६५	जदपि जतन करि मन	५	१७८	२४२
जगत जगौही जेब जुत	७	३६३	३७१	जदपि तेज रौहाल	२	१४५	७२
जगत जननि श्रीजानमी	१	६	१	जदपि नाहिँ नाहीं	,,	३२४	८३
जगत जवाहिर जेब-जुत	७	११६	३५२	जदपि भयौ है ससि	४	५०७	२१२
जगत बहुत जन तदपि	६	४७६	३२३	जदपि रहौ है भावतौ	,,	७२	१७८
जग तरबर तै फल लगै	४	६२०	२२०	जदपि लौग ललितौ	२	६८५	१११
जगति जगति दोऊ	३	६६६	१७०	जदपि सखी के संग	७	३७३	३७३
जगतु जनार्थी जिहि	२	४१	६४	जदपि सहोदर होय	६	२११	३०३
जग तेँ रहु छतीस ह्वै	१	२२०	१८	जदपि सु कोल्हू में	४	६३५	२२१
जग परतीति बढ़ाइयै	६	५७६	३३१	जदपि सु गहिरी	,,	५७६	२१७
जगमगात पग धरत तूँ	७	१३५	३५३	जद्यपि अवनि अनेक	१	१६७	१६
जगमगात है होन कौं	५	३०७	२५२	जद्यपि सुंदर सुधर	२	६५८	१११
जगै जोन्ह की जोति	३	१८७	१३१	जनक-सुता दस-जान	१	२१४	१७
जज्यौं उरुकि भापति	२	५०३	६६	जनसु जलधि पानिपु	२	३६६	६०
जटित जवाहिर आभरन	७	३६८	३७३	जन्मत ही पावै नहीं	६	५६२	३३२
जटित जवाहिर आभरन,	,,	५६८	३८६	जपत एक हरि नाम	,,	६८६	३४०
जटित जवाहिर तन	,,	१०७	३५१	जप माला छापा	२	१४१	७१
जटिल नीलमनि जग-	२	१४३	७२	जब कब पाइ अँगनवाँ	७	२२५	३६०
जड़ मोहन-बरनाहि	१	२३६	१६	जब जब चढ़ति अटान	३	११६	१२६
जतन अनूपम जानु	,,	४१६	३४	जब जब तेरी बालकै	,,	६७३	१६८
जत समान तत जान	,,	२५	३	जब जब निकसत	४	२५१	१६२
जथा अमल पावन	,,	६८८	५५	जब जब वह ससि	,,	१७२	१८६
जथा एक कहँ बेद गुन	,,	४६६	४०	जब जब वै सुधि	२	६२	६५
जथा जोग सब मिलत	६	७०४	३४१	जब जान्यौ या जीव	७	७३७	३६६
जथा धरनि सब बीज	१	१६७	१४	जब तन दीप्यौ दीप	५	१५५	२४१
जथा प्रतच्छ् स्वरूप	,,	४२५	३४	जब तें तेरे कुच रुचिर	,,	३६४	२५७
जथा लाभ संतोख-	,,	५५६	४४	जब तें पीछे छिपि	,,	२६०	२५१
जथा सकल अप जात	,,	४७६	३४	जब ते मिलि बरुनीनि	३	१३३	१२७
जदपि अकरनी है	४	७००	२२७	जब तें सुनी अनंग सी	५	५४७	२७१
जदपि आपनौ होय	६	१६६	३०२	जब तें हँसि वह साँवरो,	,,	३६७	२५७

जब तै न्हान गई तई ५	२६१	२५१	जसु अपजसु देखत	२	१५७	७३
जब तै दीन्हीं है इन्हें ४	१०८	१८१	जसुमति या ब्रज में	४	३४२	२०३
जब तै नागर मन ,,	२१८	१८६	जहँ उपजै सोई करे	६	६७६	३३६
जब तै रुख रूखो कियो ७	७०६	३६७	जहँ जहँ डोल हरे हरे	५	३५३	२५६
जब तै वह सिर पढ़ि ४	२३०	१६०	जहँ जहँ सहज सुभाव ७	१२४	३५२	
जब तै हरी लख्यो ५	४६३	२६७	जहँ तहँ सजन मिलै	६	५२६	३२७
जब देखौ चाहियै तुम्हें ४	६६१	२२३	जहँ ते जो आपुउ सो	१	१८६	१५
जब देखौ तब भलन ,,	८६	१७६	जहँ देखो सुत-पद ,,	५३३	४३	
जब मन महँ ठहराइ १	५८७	४७	जहँ लागि जन देखब ,,	६१७	४६	
जब लग काँचे घट ४	५३२	२१४	जहँ लागि संज्ञा बरन- ,,	५४५	४३	
जब लग हिय दरपन ,,	१८१	१८७	जहाँ चतुर नाहिन	६	२५२	३०६
जब लगि जाय बराय ५	५१६	२६६	जहाँ जहाँ ठाढ़ौ लख्यौ	२	१८५	७५
जब वाके रद की ,,	५८६	२७४	जहाँ जहाँ नागरि	७	१०३	३५१
जब ही जड़ हुइ जात ४	५०२	२१२	जहाँ जहाँ सरसिज	,,	२०६	३५६
जम-करि मुँह तरहरि २	२१	६२	जहाँ तहाँ रितुराज में	३	६६	१२४
जमुना तट घट भरि ५	७६	२३५	जहाँ तोख तहँ राम	१	३७०	३०
जमुना तट नट नागरै ,,	२१	२३०	जहाँ दुपहरी में रही	५	२५४	२४८
जमुना तट वा कुंज ३	४६६	१५३	जहाँ रहत तहँ सह	१	४३६	३५
जमुना तीर बलीन पै ५	७१७	२८४	जहाँ रहत बरनत	,,	५१४	४१
जरतारी मुख पै सरस ७	३१	३४५	जहाँ रहै गुनवंत नर	६	५१५	३२६
जरतारी सारी ढके ३	४८०	१५४	जहाँ राम तहँ काम	१	४४	४
जरद भई तिय हरद- ,,	२५१	१३६	जहाँ सजन तहँ प्रीति	६	५५२	३२६
जरी कोर गोर बदन २	३०४	८४	जहाँ सनेही तहँ रहत	,,	६५६	३३७
जलकन तिलकन ४	६०७	२१६	जा काहू कौ देत प्रभु	४	४२४	२०५
जलचर थलचर ७	८०	३४६	जाकी और न जाइयै	६	६६	२६४
जल थल तन गत है १	५१८	४१	जाकी प्रापति होय सो	,,	५१८	३२६
जलद स्याम निज ३	१७६	१३०	जाके उर बर बासना	१	३६६	३२
जलदि निकासी रैनि ,,	८६	१२३	जाके रोम रोम प्रति	,,	५	१
जल-पूरित घनस्याम ,,	६०७	१६३	जाके सँग दूषन दुरे	६	१३८	२६७
जल समान माया ५	६६	१७८	जाकेँ एकाएक हूँ	२	४७१	६७
जलहू में पुनि आपही ४	५३	१७७	जाकेँ बर बरजोर यह	३	६८६	१६६

जाको जहँ स्वारथ	६	१५२	२६८	जानति हैं वा खेत	३	१५६	१२६
जाको न्यैत जिमाइयै	,,	६८३	३३६	जानहार सो जाय	६	५८६	३३२
जाको हृदय कठोर	,,	२६७	३०७	जानहिँ हंस रसाल	१	४२१	३४
जाकौं बुधिबल होत	,,	५३०	३२७	जानि परत सब	७	७५	३४८
जाकौ गति चाहत	४	११	१७३	जानि परैगी जात हो	५	२६८	२४६
जाकौ जासों मन	६	६०	३६४	जानि बूझ अजगुत	६	५२५	३२७
जाकौ जैसो उचित	,,	८७	२६३	जानि बूझि कै करत	,,	४६५	३२२
जाकौ मुख ससि सौं	७	२६३	३६५	जानि भीत संकेत मैं	७	४४६	३७७
जागत ओज मनेज	३	५२२	१५७	जानु बस्तु असथिर	१	४६२	३६
जा गुलाब के फूल	४	६७०	२२४	जानै राम-सरूप जष	१	२०७	१७
जात गुनी जात न	६	२६०	३०७	जानै सो बूझे कहा	६	३८७	३१६
जात जात बितु होतु	२	२३५	७६	जा पद पाए पाइयै	१	१८५	१५
जात दिवस जलजात	५	७१३	२८४	जा बिपोग-बड़वागि	,,	६२७	१६५
जातरूप जिमि अनल	१	४३६	३५	जामें बिद्या नारदी	६	४१४	३१८
जात-रूप परिजंक की	५	१६७	२४१	जामैं हित सो कीजियै	,,	५७६	३३१
जात-रूप रूपहिँ	३	४०	१२०	जामैं ये छुबि पावतीं	४	२४६	१६२
जात सखी काहु न	५	४२७	२६१	जाय उतै बलि पेखिए	५	४०६	२६०
जात सयान अयान	२	६२६	१०६	जाय कहब करतूति	१	६०	५
जाति मरी बिछरी	,,	२७७	८२	जाय दरिद कवि जनन	६	२८३	३०८
जातैं ससि तव मुख	४	१८२	१८७	जारत दीप पतंग कौं	४	४३६	२०६
जा दिन तैं गौनौ	३	२८६	१३६	जाल-रंध्र मग अँगनु	२	२६३	८१
जा दिन तैं दिय	४	५६५	२१६	जालिम नैनन के जुलुम	४	२८६	१६५
जा दुकान कौ रूप	,,	१६२	१८५	जावक दीयौ पगनि मैं	३	५११	५१६
जादूगर तुव दगन	,,	३१०	१६६	जावक सी रागी पगनि	,,	२३	११८
जान अजान न होत	,,	४६२	२१०	जा संग जागे हो निसा	५	२४८	२४८
जान कहौ तौ जाइए	५	५३	२३३	जासु आंसु सर देव को	१	२७८	२२
जान जान कीनै जु तैं	४	३३०	१६८	जासों कसि बिरोध	,,	२१०	१७
जानत रिस ठानत	७	३४५	३६६	जासों जैसौ भाव सां	६	४२	२६०
जानत सही चकोर	४	६७३	२२४	जासों निबहै जीविका	,,	७०	२६२
जानति खेत कुसुंभ	३	१६०	१२६	जासों रक्षा होत है	,,	५५	२६१
जानति सौति अनीति	,,	६०२	१६३	जासों परिचै होय सो	,,	३८३	३१६

जासों पहुँचि न आइयै	६	६२३	३३५	जिहिँ देखैं लांछन	६	१३६	२६७
जाहि कहत है सकल	१	५३८	४३	जिहिँ निदाघ-दुपहर	२	२४४	७६
जाहि चाहि उद्विम कियौ	३	५६५	१६२	जिहिँ प्रसंग दूपन लगौ	६	१३७	२६७
जाहि जोहि भारद भई	५	४११	२६०	जिहिँ भामिनि भूषनु	२	६०८	१०७
जाहि परथौ जैसौ	६	१२०	२६६	जिहि जेतो निहचै तितौ	६	७०२	३११
जाहि मिलै सुख होतु	,,	३७०	३१५	जिहिँ दिसि भय तिहिँ	,,	५२२	३०७
जाही तैं कछु पाइए	,,	१२	२८८	जिहि पहिरे छगुनी श्री	५	४०१	२५६
जिते नखत बिधि दग	४	५८३	२१७	जिहि ब्राह्मन पिय	४	५५६	२१५
जितै बसै प्रीतम वहै	७	७२६	३६८	जिहि मग दौरत निरदई	,,	२२२	१६०
जिन अँखियन सखि	,,	१८०	३५६	जिहि लालच मन-धन	,,	२१२	१८६
जिन काढ़ी ब्रजनाथ जू	४	२२	१७४	जीते चारु चकोर रुचि	५	५४२	२७०
जिनकी सरि दीप न	५	४४६	२६३	जीव चराचर जहँ लगे	१	७५	६
जिनके हरि बाहन नहीं	१	२६३	२१	जीवै लैवा जोत कौ	४	५६६	२१६
जिनकँ सील समान है	३	२२४	१३४	जुग जुग ये जोरी जियै	५	३५२	२५६
जिनकौँ अतुल बिलोकियै	,,	४२१	१४६	जुदे न जैसे लहत हैं	६	८८	२६३
जिनते चलाइयै चलन	,,	४७०	१५३	जुदे रहन मन मिलन	४	५६६	२१६
जिनते उदभव वर	१	११	२	जुन्हरी राखन जात	७	४६६	३८१
जिन दिन देखे वे	२	२५५	८०	जु पै द्वार मैं बसत	३	२४६	१३६
जिन नैनन मैं बसत है	४	६२८	२२१	जु पै सखी ब्रजगाँउ मैं	,,	४२३	१४६
जिन पंडित बिद्या तजहु	६	११६	२६६	जुरत दगन सौँ दगन	४	२६६	१६३
जिन बारे नँदलाल पै	४	३३	१७५	जुरत नैन परजरत हिय	७	१७६	३५६
जिन मैं निसि दिन	३	१७५	१३०	जुरे दुहुन के दग	२	१६७	७६
जिन मोहन ने सहज मैं	४	५०१	२११	जुलुफ निसैनी पै चढ़े	४	१६६	१८५
जिय चाहे सोई मिलै	६	६०	२६१	जुवति कन्हाइँ रस पगी	७	६२०	३६०
जिय पिय चाहै तुम	,,	६१	२६१	जुवति जोन्ह मैं मिलि	२	७	६१
जिय संतोष बिचारियै	,,	७०३	३४१	जुवतिन सँग वर पूजि	५	३०३	२५२
जिहिँ डर डरि करियै	६	४६०	३२२	जुवा खेल खेलन गई	७	२७७	३६४
जिहिँ कनैल के फूल	४	६३३	२२१	जूभे ते भल बूमिबो	१	७२७	५८
जिहिँ जासो मतलब	६	१७६	३००	जूवा खेलै हेतु है	६	६००	३३३
जिहिँ जेतौ उनमान	,,	५०४	३२५	जे अँखियाँ बैराइहीं	४	५५०	२१५
जिहिँ जैसो अपराध	,,	५३३	३२८	जे अँखियाँ बैरा रहीं	,,	२४१	१६१



जे अंगनि पिय संग में	३ ५६४ १६२	जो कछु पूरब कबिन तैं	७ ७४१ ४००
जे उत्तम ते असम सौं	६ १६२ २६६	जो करता है करम को	१ २०० १६
जे उदार ते देत हैं	,, ५८ २६४	जो कविता में आदरत	७ ७४० ४००
जे चेतन ते क्यौं तजैं	,, १२१ २६८	जो कहियै तौ साँच	४ ३६१ २००
जेठ मास की दुपहरी	३ २८१ १३८	जो कहियै सो कीजियै	६ ३६० ३१७
जे तब होत दिखा दिखीर	६ १५ १०८	जोग जुगति सिखए	२ १३ ६२
जे तीषम ग्रीषम रहे	५ ४३३ २६२	जो गति जानै बरन	१ ३६० ३१
जेती संपति कृपन कै	२ १११ ६६	जो चकोर सम आवतौ	४ ४६७ २११
जे न होयँ दृढ़ चित्त के	६ ५४८ ३२६	जो चाहत तोहि बिनु	१ ३४८ २८
जे पर ते पर यह समझ	,, १८० ३००	जो चाहै तिहि चाहिए	४ ३० १७५
जेवर बने लतान के	५ २०० २४४	जो चाहै सोई करै	६ १६२ ३०१
जे सर जग गुन दोख	१ ६०५ ४८	जो चाहै सोई लहै	६ १३५ २६७
जे हरि मोहन रूप सों	५ ७६ २३४	जो चाहौ सोई करौ	,, ८६ २६३
जेहि न गनेउ कछु	१ २३३ १६	जो जल जीवन जगत	१ १६६ १६
जेहि विधि तैं सब	,, १४० १२	जो जसुदा को लाडिलौ	५ ६७३ २८०
जेतवार इहि मार सों	३ १०६ १२५	जो जाके हित की कहै	६ १२८ २६६
जे दसमी जानी जगत	७ २७६ ३६४	जो जाकौ प्यारो लगै	,, ७ २८७
जैसी संगति तैसियै	६ २२८ ३०४	जो जाकौ गुन जानहीं	,, ८ २८७
जैसी हो भवतव्यता	,, १५३ २६८	जो जाकौ चाहै भलौ	,, ८२ २६३
जैसे कुष्टी की दसा	१ १७५ १४	जो जाही को ह्वै रहै	,, १३ २८८
जैसे दुवि अच्छर मिलै	४ ४४० २०६	जो जाही सों रमि रह्यौ	,, ५६ २६१
जैसो जहाँ उपाधि तहँ	१ ४६१ ३६	जो जिहि कारज में	,, ६८५ ३३६
जैसो प्रभु तैसो अनुग	६ ३५१ ३१४	जो जेहि भावे सो भलौ	,, ६७ २६२
जैसे बंधन प्रेम कौ	,, ६७ २६४	जो जैसो तिहँ तैसियै	,, ६८६ ३३६
जैसौ कारन होतु है	,, ६४१ ३३६	जो तब सुख।सीवाँ दर्ई	५ १६२ २४३
जैसौ गुन दीनौ दर्ई	,, ८० २६३	जो तब छनहुँ न सहि	,, ११७ २३८
जैसौ जैसौ अधिक गुन	,, ४७६ ३२३	जो तिय तुम मन	२ ५५८ १०४
जैसौ थानक सेइए	,, २४८ ३०६	जोति सरूपी हिय सबै	६ ६२५ ३३५
जो अतुलित गति	५ ५१३ २६८	जो धनवंत सु देय कछु	,, ३६७ ३१५
जोइ प्राण सो देह है	१ ५६८ ४५	जो न परत किहि बात	,, ६६४ ३३८
जो कछु चाहत सो	,, १४२ १२	जो न सुने तेहि का	,, ३६१ २६

जो निसि दिन सेवन	३	४०५	१४८	जो सिर धरि महिमा	२	४३०	६४
जोन्ह नहीं यह तमु	२	२३४	७६	जो हाजिर अवसान पर	६	२६६	३०६
जो पराग मकरंद मधु	७	३३०	३६८	जों चाहत चटक न घटै	२	३६६	६१
जो पल तकिया छोड़	४	५६४	२१८	जों भावी कछु है नहीं	१	५४३	४३
जो पहिलै कीजै जतन	६	१८४	३०१	जों मरिबो पद सबनि	„	५४२	४३
जो पावै अति उच्च पद	„	१३२	२६७	जों लौं लखि नाही	„	५४४	४३
जो पै आकसमात ते	१	४८०	३८	जौ उरबिज चाहसि	„	२३८	१६
जो पै जैसे होय तिहि	६	५४१	३२८	जौ कछु उपजत आइ	४	३४४	१६६
जो प्रानी परबस परथौ	„	५५३	३२६	जौ करुनामय हेरिहौ	„	६६१	२२६
जोबन छाक छकी रहत	७	४६३	३८१	जौ कहुँ प्रीति बिसाहनी	„	५३८	२१४
जोबन-मद गज मंद	३	२७७	१३८	जौ घर आवत शत्रु हू	६	४८७	३२४
जोबन मै अँखियाँ सखी	„	२१८	१३३	जौ जगदीस तौ अति	१	७४२	५६
जोबन लहि बिकसित	५	७१४	२८४	जौ तेँ पहिरै सुंदरी	३	४५	१२०
जो भाखै सोई सही	६	१११	२६५	जौ न जुगति पिय	२	७५	६६
जो भावै सो कर लला	४	१४४	१८४	जौन तार तेँ अधम गति	१	४३८	३५
जो मधु दीन्हें तेँ मरे	१	७३१	५८	जौ न मिलेगे स्यामघन	४	५१७	२१२
जो मूरख उपदेस के	„	६७१	५३	जौ नहिं करतौ भावतो	„	१५१	१८४
जोय न लीजै आरसी	५	५०७	२६८	जौ नहिँ देतौ अतन	„	२०६	१८६
जोरत हूँ सजनी बिपति	३	२६३	१३७	जौ रंगन मैलो करो	५	६८५	२८१
जोरति है मन जतनि कै	४	३६०	२००	जौ लौं लखौं न कुल-	२	७०६	११५
जोर न पहुँचै निबल	६	३५८	३१४	जौ वाके सिर पै परै	५	१६६	२४२
जोरावर अरि मारियै	„	२८६	३०६	ज्यों जग बैरी मीन को	१	६४	६
जोरावर कौं होति है	„	५६८	३३०	ज्यों धरनी महुँ हेतु	„	४२८	३४
जोरावर हूँ कौ कियौ	„	५१०	३२६	ज्यों वरधा बनिजार के	„	३८०	३०
जो लायक जिहँ भाँति	„	१०६	२६५	ज्यों उत रूप अपार है	४	१३६	१८३
जो लायक जिहि होय	„	६७३	३३८	ज्यों कर ल्यों चिटुकी	२	६४७	११०
जो वाके तन की दसा	२	१४२	७२	ज्यौ ज्यों आवति निकट	„	५४३	१०२
जो सजनी गुन गननि	३	५६८	१६३	ज्यों ज्यौँ ऊँचे होत है	३	११५	१२५
जो सबही कौ देत है	६	१००	२६४	ज्यों ज्यों चंदन को	५	३७४	२५७
जो समझे जो बात कौं	„	१०२	२६४	ज्यों ज्यों छुबि अधिकाति	३	१३६	१२७
जो समरथ सब बात	„	६६०	३४०	ज्यों ज्यों छुटै अयानपन	६	६५६	३३७

ज्यों ज्यों जोबन-जेठ	२	११२	६६
ज्यों ज्यों दुहू दुहन के	७	२६६	३६५
ज्यों ज्यों पट्ट भटकति	२	३५३	८८
ज्यों ज्यों पति पर-नारि	७	५०३	३८१
ज्यों ज्यों परसै लाल	३	२६	११६
ज्यों ज्यों पावक लपट	२	३५४	८८
ज्यों ज्यों पिय पर-तिय	७	३५०	३७०
ज्यों ज्यों फूकै नव बधू	५	७२४	२८४
ज्यों ज्यों बढ़ति बिभा-	२	४६२	६८
ज्यों ज्यों बिषम बियोग	३	६२८	१६५
ज्यों ज्यों रूखी बढ़ति	५	६३०	२७६
ज्यों हूँहैं त्यों	२	७०१	११५
ज्वलित ज्वाल सी	३	३७१	१४५
ज्वाल-जाल बिजुलि	,,	५०६	१५६

**भ**

भँकि उभकै भाँकै	५	५१८	२६८
भटकि चढ़ति उतरति	२	१६४	७६
भटिति सखाहि बिचार	१	२४४	२०
भपकि भपकि लागत	७	४१६	३७५
भपकौहैं पल देखियतु	,,	५८१	३८७
भरत मंद मकरंद मद	,,	२१८	३५६
भलक कपोलन की	,,	१३६	३५३
भलकनि अघरनि	५	३३४	२५४
भलके पग बनजात	,,	६८६	२८१
भाँकि भरोखे जनि	,,	१५३	२४०
भिर पिचकारी की	७	२८८	३६०
भिलमिलात भूषन	,,	६६५	३६६
भीनी सादी कंचुकी	५	७७	२३५
भीनी सारी सजि	,,	४०८	२६०
भीने भर भुकि भुकि	७	२५८	३६२
भीनै पट मैं भुलसुली	२	१६	६२

भीनै भगा बिलोकि-	३	५१४	१५६
भुकि भुकि भपकौहै	२	५८६	१०६
भूठ बसे जा पुरुष मैं	६	३३६	३१३
भूठ बिना फीकी लगै	,,	४०८	३१८
भूठहु ऐसो बोलिपु	,,	३२६	३१२
भूठी रचना साँच है	१	५७०	४५
भूठे जानि न संग्रहे	२	३४५	८७
भूठे ही करियै जतन	६	३७१	३१५
भूठे ही जर जात है	४	६२७	२२१
भूठै ही ब्रज मैं लग्यौ	३	५१	१२१
भूमहि भूमके स्याम	५	४	२२६
भूमि भूमि मुख चूमि	,,	४१६	२६१

**ट**

टटकी धोई धोवती	२	४७७	६७
टरति न चौबारे खड़ी	५	३८८	२५८
टुनहाई सब टोल मैं	२	३४८	८७
टीको कच ठग मांग	५	६६७	२८०
टौना अँखि बस करन	४	२८५	१६५

**ठ**

ठकुराइन पाइन चितै	५	१८७	२४३
ठगिया तेरे नैन ये	४	२६५	१६१
ठठकि चलनि कटि की	५	१०३	२३७
ठाढ़ा द्वार न दै	१	७२०	५७
ठीक कियै बिन और	६	४०१	३१७
ठाढ़ी घर अँगुरी कहत	७	८२	३४६
ठाँर छुटे ते मीत हू	६	२५७	३०६
ठाँर देखि कै हूजियै	,,	४०३	३१८

**ड**

डगकु डगति सी	२	३६	७१
डरत न हिम	५	१६६	२४४



तन मन बेधक हैं	५	५०	२३२	तरुन तिहारे देखियतु	७	५५	३४७
तन मन रीझे मार	,,	१२६	२३६	तरुनि अरुन एड़ीनि	३	५५०	१५६
तन रोचित रोचन	३	६	११७	तरुनी मुख छवि	७	३०४	३६६
तन सिँगार कुच	२	६०४	३८६	तरु ह्वै रथौ करार	३	३४२	१४३
तन सुखाइ पंजर करै	१	३१६	२५	तलफल घाइनि जीव	,,	३६०	१४४
तन सुरंग सारी नयन	५	२६८	२५२	तव पद पदबी नहि	५	३३०	२५४
तनिक किरकिरी कै	४	२६२	१६५	ताकी या ताकी दसा	७	५५७	३८५
तनि मुख तौ चाहियत	,,	४८७	२१०	ताको वा तरु के तरे	५	७००	२८२
तनु आगै कौ चलतु	३	३६२	१४४	ताकौं त्यौं समझा-	६	२४५	३०५
तपन-ताप तें चौगुनी	५	५२६	२६६	ताकौं अरि कहा करि	,,	२७६	३०८
तपन-तेज तपु-ताप	२	३४३	८७	ताकौ बुरौ न ताकियै	,,	४८८	३२४
तब अली न तोसों	५	१३	२३०	ताजी ताजी गतनि ये	४	२७४	१६४
तब जानै ससि और	४	२०८	१८६	तात मातु पर जासु के	१	७	१
तब लागि जोगी जगत	१	६२०	४६	तातें करता ग्यान	,,	५०५	४०
तब लागि ललहि	५	६८१	२८१	तातें संग दयाल बर	,,	१७८	१५
तब लौं नहिं जानति	३	६७२	१६८	ता दिन ते जकि सी	५	११३	२३७
तब लौं सजनी	,,	६६७	१७०	ता बिधि तें अपनो	१	३२६	२६
तब सीरी तकि तकि	५	२८८	२५१	ता बिधि रघुवर नाम	,,	१४५	१२
तबहुँ मजाकी आज	,,	३०४	२५२	ता बिनु होय न काज	६	६७६	३३६
तबै न मान्यौ मो	७	२८३	३६४	तारे तरनि दुरे भए	५	७२५	२८५
तरकति सरकति ही	५	२५६	२४६	ताही कौ करियै	६	४१०	३१८
तरक-बिसेख-निखेध	१	२१६	१८	तिगुनी ते द्विगुनी	५	२५१	२४८
तर भरसी ऊपर गरी	२	३२८	८६	तिनके कारज होत हैं	६	२७२	३०८
तरनि किरनि झलम-	३	५४	१२१	तिनसो बिमुख न	,,	१०१	२६४
तरफरात तरफत खरे	७	३६२	३७३	तिनसो चाहत दाद	४	६७६	२२५
तरल तरंग सुछंद बर	१	४१४	३३	तिनहि पढ़े तिनहीं	१	६१६	४६
तरल तरौना पर	७	३७	३४५	तिमि बरनहिं ते	,,	५३१	४२
तरिवन-कनकु कपोल	२	८२	६७	तिय कित कमनैती	२	३५६	८८
तरुन कोकनद बरन	,,	१६६	७४	तिय कौं मिल्यौ न	३	२६५	१३७
तरुन तमालन सौं	७	२६३	३६३	तिय तड़ाग मंजन	७	२०५	३५८
तरुन तिहारे दगनि	,,	१८७	३५७	तिय तन में पानिप	,,	३५७	३७०

तिय तरसौं है मुनि	२	४८४	६८	तुम लाइक हँम है	३	५२५	५१७
तिय तव ये नैना	५	१४६	२४०	तुम सौं कीजै मान	,,	२४२	१३५
तिय तिथि तरुन	२	२७४	८२	तुमहिँ सुधासानी कहो	५	३४	२३१
तिय तेरे यह देखियत	७	१३६	३५३	तुमही मैं देखी नई	७	४१४	३७४
तिय निय हिय जु	२	२६८	८४	तुरग अरब पुराक के	३	६६८	१७०
तिय पग पिय-अँगुरी	३	१६२	१२६	तुरत गमन सुनि	७	६४६	३६२
तिय पिय की बेनी	५	२७३	२५०	तुरत दीठि लागि जायगी	३	३३८	१४३
तिय मुख लखि हीरा	२	७०७	११५	तुरत सुरत कैसैँ दुरत	२	१८५	७५
तिय हिय अंकुर ग्रीति	७	६३६	३६२	तुरत स्वेद सात्विक	७	४१५	३७५
तिय हिय आनंद बढ़त	३	३६६	१४५	तुरतहिँ गयौ बिलाइ	३	६१६	१६४
तिय हिय मैं पिय-इंदु	,,	३८३	१४६	तुलसी अपने दुखद वे	१	१४६	१४
तिय हिय मान-मरोर	५	४४५	२६३	तुलसी अपने राम	,,	१३५	११
तिय-हिय लौं पहुँचै	३	२१४	१३३	तुलसी असमय के	,,	६६५	५३
तिरछी चितवनि स्याम	,,	७०२	१७१	तुलसी उदुगन को	,,	२५१	२०
तिरछैँ है करि करि	७	११३	३५१	तुलसी कवनहुँ जोग	,,	४५६	३६
तिरछैँ हैं करि करि	,,	४५	३४६	तुलसी कहत बिचारि	,,	१३	२
तिल चुन लालच	४	३१६	१६७	तुलसी के मत चातकहिँ	,,	१०६	६
तिल ताबे है भावते	,,	४३७	२०६	तुलसी केवल कामतरु	,,	४०	४
तिलन माँझ पुनि	,,	६२	१७७	तुलसी केवल रामपद	,,	११२	६
तिल न होइ मुख मीत	,,	१८५	१८७	तुलसी कोसल-राज	,,	५१०	५
तिल पर राखेउ	१	४३	४	तुलसी खल बानी	,,	६६२	५३
तिहिँ पुरान नव द्वै	३	३६४	१४५	तुलसी छोटे दास कर	,,	६३	६
तीछन ईछन बान ते	५	४५१	२६३	तुलसी चातक के मते	,,	६४	८
तीछन बान जो बिरह	४	५४४	२१४	तुलसी चातक देत	,,	१०२	६
तीज तमासौ रस भरी	७	२४४	३६१	तुलसी चातक माँगनें	,,	८४	७
तीज-परब सौतिनु सजे	२	३१५	८५	तुलसी चातक ही	,,	८६	८
तीन पैँड जाके लखौ	४	२६८	१६६	तुलसी जानत साधु-	,,	४६७	४०
तीन पैँर जाके लखौ	,,	५०४	२११	तुलसी जानन है	,,	१६२	१३
तीरथ-पति सतसंग	१	४०२	३२	तुलसी जाने बात	,,	६०१	४८
तुम गिरि लै नख पै	४	४८६	२१०	तुलसी जे नय-लीन	,,	४५५	३६
तुम जगदीस दयाल	,,	६६३	२२६	तुलसी जो है सो	,,	५३६	४३

तुलसी जौ लौं लखि	१	५६७	४५	तुलसी राम समान	१	२०	२
तुलसी भगड़ा बड़न के	॥	७०६	५६	तुलसी रामहि परिहरै	॥	६१	५
तुलसी तरुन बिहीन	॥	२८६	२३	तुलसी लट पद ते	॥	३७६	३०
तुलसी तरु फूलत	॥	१६४	१६	तुलसी संतन ते सुने	॥	६३२	५०
तुलसी तीनि प्रकार	॥	७२८	५८	तुलसी संत-सुश्रंब तरु	॥	१७६	१५
तुलसी तीनो लोक	॥	७६	७	तुलसी सकल प्रधान	॥	६११	४६
तुलसी तीरहि के बसे	॥	१२५	१०	तुलसी सब छल	॥	६७	६
तुलसी तुल रहि जात	॥	५१६	४१	तुलसी सर-बर खंभ	॥	७०८	५६
तुलसी तेरो राग-घर	॥	२१५	१८	तुलसी साँचे साँप	॥	४६६	४०
तुलसी तै भूठो भयो	॥	५६६	४५	तुलसी साथी बिगति	॥	६६४	५३
तुलसी तोरत तीर	॥	१६८	१६	तुलसी सी अति	॥	४७	४
तुलसी देखहु सकल	॥	५३२	४२	तुलसी सुभे-कारन	॥	१६	२
तुलसी देवल देव के	॥	७१४	५७	तुलसी सो समरथ	॥	६४८	५१
तुलसी निज कीरति	॥	७२१	५७	तुलसी सोहत नखत	॥	३३	३
तुलसी निज मन	॥	५६७	४७	तुलसी स्वारथ सामुहो	॥	६४८	५२
तुलसी-पति दरबार में	॥	११६	१०	तुलसी होत नहीं	॥	५३५	४३
तुलसी-पति-रति-अंक	॥	१३४	११	तुलसी होत सिखै	॥	१५७	१३
तुलसी धरन बिकल्प	॥	२७६	२२	तुलसी हम सो राम	॥	६६	६
तुलसी बिनु गुरु को	॥	५८४	४६	तुलसी हरि अपमान	॥	१२७	११
तुलसी बिलंब न	॥	१२०	१०	तुला सुई की तुल्यता	६	५२०	३२७
तुलसी बोल न बूझई	॥	३६०	२६	तुव अनियारे दगन	४	१६८	१८८
तुलसी भल बर तरु	॥	७०३	५६	तुव छबि सौंहनि सौं	॥	३६६	२०१
तुलसी मिटइ न कल्पना	॥	५८	५	तुव तन निरखत पिय	७	६४	३४७
तुलसी मित्र महा सुखद	॥	६२५	५०	तुव तन लगि सुरभित	॥	६६६	३६४
तुलसी मीठी अमिय	॥	७३३	५८	तुव तन सरस सुगंध	॥	१०४	३५१
तुलसी मीठे बचन ते	॥	१२८	११	तुव दग उपमा कमल	॥	१६६	३५८
तुलसी यम गुन बोध	॥	२८७	२३	तुव दग नागर सुधर	४	३२६	१६८
तुलसी रजनी पुरनिमा	॥	२५८	२१	तुव दग सतरँज बाज	॥	२५८	१६२
तुलसी राम कृपालु	॥	५५	५	तुव बन मै खोयौ	॥	१४५	१८४
तुलसी राम भरोस	॥	६५	६	तुहँ कहति है आपु	२	५४८	१०३
तुलसी राम सनेह	॥	१३८	११	तू इन सौ नित ब्याज	४	४८२	२१०

( ५३६ )

तू न करति मनभावती ३	१६७	१३२	तेरौ तेरौ हौ कहत	७	२४	३४४	
तू मति मानै सुकतई २	२५०	८०	तेरौ सखी सुहाग बर	३	६५१	१६७	
तू मोहन मन गड़ि ,,	६०६	१०७	तेह-तेरौ त्यारु करि	२	११३	६६	
तू रहि हैं हीं सखि ,,	२६८	८१	तै तुलसी करता सदा	१	५१६	४१	
तू सजन या बात कौ	४	७६	१७६	तैसी जरतारी सुही	७	६१५	३६०
तूहिं निज रुचि	१	६४४	५१	तो अब लों सुरलीन	५	६१३	२७६
तू न लखति कसि	७	५४०	३८४	तो घनस्याम बिसेस	७	३१२	३६७
तू राखी करि लाल है	३	१८६	१३१	तो ढिग आवत कल	,,	३३७	३६६
तूस तुराई में दुरे	५	६५	२३४	तो तन अवधि अनूप	२	५६७	१०४
तू सोने की सटक है	३	६६	१२४	तो तन सुबरन बरन	३	३८२	१४६
तुन हूँ तै अरु तूल तै	६	६४७	३३६	तो पर चारों उरवसी	२	२५	६३
तृपित दगनि की तृपति	४	३०८	१६६	तो मन बास दिगतसर	७	३००	३६६
तेऽपि तिनहिं जाँचहि	१	३५८	२६	तो मुख छबि सौ हारि	३	४२७	१४६
तेऊ चिरजीवी अमर	२	५६३	१०४	तो मुख मंजुल-हास	,,	४८५	१५४
तेरी औरै भाँति की	३	१६	११८	तोय मोल मैं देत हौ	४	६४५	२२२
तेरी गति नँदलाड़ले	४	२४	१७४	तोरत कानि जँजीर हठ	७	१६८	३५८
तेरी चेरी चंचला	५	६२	२३६	तो रस रांच्यौ आन	२	१६७	७६
तेरी मुख-छबि लखि	३	११३	१२५	तो रस रात्यौ रैनि	३	१६६	१३०
तेरी मुख समता करी	,,	३२	११६	तोरि कंज दीजै हमैं	७	६७६	३६५
तेरी मूरति-जुत लिखी	,,	४६३	१५२	तोरि फूल दीजै हमैं	,,	६७७	३६५
तेरी मृदु सुसक्यानि	,,	६८०	१६६	तो लखि मो मन जो	२	५५६	१०३
तेरी यह अद्भुत कथा	४	३२८	१६८	तो सी मोरै को हिनू	७	२६४	३६५
तेरी सरल चितौनि तैं	५	३२४	२५४	तोहि बजै विष जाइ	४	१६४	१८८
तेरी है या साहिबी	४	६८२	२२५	तोहि रसत तो तन	७	५४८	३८५
तेरे आनन चंद कौ	३	४८६	१५४	तोहीं निरमोही लग्यौ	२	३६	६३
तेरे घर बिधि कौं द्यौ	४	४६०	२१०	तोही को छुटि मान गो,	,,	३१०	८४
तेरे नट पट नैन ये	,,	४३८	२०६	तो अनेक औगुन	,,	४२१	६३
तेरे नैन मसालची	,,	२३८	१६१	तौ कैसे तन पालते	४	१२६	१८३
तेरे मुख की मधुरई	३	११२	१२५	तौ तुम मेरे पलन तैं	,,	४२३	२०५
तेरै अँगनि लाल छबि	,,	२०२	१३२	तौ तोहि कहँ सब	१	२६७	२२
तेरो पति सब काम	७	५२६	३८३	तौन कौन दिन भौन	७	६६७	३६६



तौ बलियै भलियै	२	६२१	१०८	दंभ सहित कलि	१	७३६	५६
तौ मैं अनमिष नैनता	३	३८	१२०	दर्ई पिया जो सतलरी	७	६५	३४८
तौ लगि हम तें सब	१	५०१	४०	दर्ई बाम-तन छाम मैं	५	७५	२३४
तौ लगु या मन-सदन	२	३६१	८८	दच्छिन नायक एक	३	२६१	१३६
त्थौं त्थौं प्यासेई रहत	,,	४१७	६३	दच्छिन पिय ह्वै बाम	२	२६०	८१
त्रन समान बज्रहिं	७	१७	३४४	दधि छिनार मोहन	३	४३४	१५०
त्रपत न मानत नैन	४	२२६	१६०	दमकि दमकि दामिनि	५	२२६	२४६
त्रिधा देह गति एक	१	१७६	१४	दया दुष्ट कै चित्त मैं	६	४६४	३२५
त्रिन तनयाहि छुवन न	५	३८	२३२	दरकत नहीं बियोग	३	५४३	१५८
त्रिबलि-निसेनी चढ़ि	,,	११	२२६	दरद दवा दोनो रहै	४	४७२	२०६
त्रिबली नाभि दिखाइ	२	८८	६७	दरदहि दै जानत	,,	४७३	२०६
त्रिविध-ताप-हर ससि	१	१४८	१२	दरपन अमल कपोल	३	६०५	१६३
त्रिविध भांति को	,,	३२२	२६	दरपन मैं निज रूप	,,	३८०	१४६
त्रिविध एक-विधि-प्रभु	,,	६८६	५४	दरपभरी दरपन लिए	५	६०६	२७५
त्रिविधि प्रभंजन चलि	५	२७४	२५०	दरसति जष बाढी	४	३२७	१६८
त्रिभुवन सुखमा सार	,,	५६१	२७४	दरस दान तो पै चहै	,,	२०७	१८६
<b>थ</b>				दरसन कौ चलतौ	,,	५७८	२१७
थकी सुरत बिपरीत	३	४६५	१५५	दरसन भिच्छा के	,,	५८६	२१८
थहरि उठै हरि-तन	५	३२७	२५४	दरसन सों परसन न	५	६६४	२८२
थाकी करि करि जतन	७	४४३	३७७	दरस निसा दरसै नयौ	,,	७०२	२८३
थाकी जतन अनेक	२	१२५	७०	दरस परस बिनु आन	१	१०१	८
थाकी मत लखत न	७	३६७	३७१	दरस मूर देतौ नहीं	४	५३४	२१४
थाके खंजन भृंग मृग	५	३६८	२५६	दरसि निसा यह दरस	५	६०७	२७५
थिरकत सहज सुभाव	४	२५३	१६२	दरसै तैं दुख दूर है	७	६७०	३६४
थोरे ही गुन तैं कहूँक	६	१६७	२६६	दलन लगे हरि नारंगी	५	५७८	२७३
थोरै ही गुन रीकृत	२	६८	६६	दसा सुनै निज बाग	३	५३	१२१
<b>द</b>				दसा हीन राधा भई	,,	१५५	१२६
दंपति एकै सेज पर	७	५५६	३८५	दान दयादिक जुद्ध के	१	६६३	५३
दंपति चरन सरोज पै	४	२६	१७५	दान दीन कौं दीजियै	६	४८२	३२४
दंपति रति बिपरीत	७	३६७	३७३	दान देत धन-हीनता	,,	४००	३१७
दंपति रस रसना	१	२६	३	दान-बीर-रस के सखी	३	१६६	१३२

दान मान सनमान	६	६२७	३३५	दीन धनी आधीन हूँ	६	५८३	३३१
दामिनि दमक दिसानि	७	२५७	३६२	दीनबंधु तुम दीन हौ	७	२६	३४५
दामिनि निज-दुति	५	१६८	२४२	दीन बंधु हूँ दीन की	,,	२२	३४४
दिग् सहस गुन देत	६	१५०	२६८	दीनहैं नेहन कौ अमी	४	३२०	१६७
दिग भ्रम कारन चारि	१	३२६	२६	दीप-उजेरै हूँ पतिहि	२	४६३	६६
दिग भ्रम जा बिधि	,,	३२३	२६	दीप ज्योति के जाल	३	४७६	१५३
दिनकर कर दरसे	७	५६०	३८८	दीप दीप के दीप की	५	४४८	२६३
दिनकर-तनया-स्याम-	३	१६०	१३१	दीप सिखा फीकी भई	७	५६३	३८८
दिन दस आदर पाइकै	२	४३४	६४	दीरघ रोगी दारिदी	१	६४६	५१
दिन दिन दुगुन बढ़ै	३	३५६	१४४	दीरघ लघु करि तहँ	,,	२२	३
दिन प्रति बारह मास	७	२५१	३६२	दीरघ साँस न लेहि	२	५१	६५
दिन बिहाय गृह काज	५	१०७	२३७	दीबौ औसर को भलो	६	१८	२८८
दिन मैं सुभग सरोज	३	६६०	१७०	दुइ गुरु सीता सार	१	२७	३
दिनहिँ देखि इत हैं	५	६५६	२७६	दुइ मन तौल मिलाइ	४	६४८	२२२
दिनहूँ मैं अति जग-	३	६४५	१६६	दुखदाई सोइ देतु	६	३७३	३१५
दियै देह-दीपति गयौ	,,	८८	१२३	दुख-दायक जाने भले	१	२०८	१७
दियो हिये सौं	,,	६२०	१२१	दुख दीनै हूँ सुजन	३	१८५	१३१
दियौ अरघु नीचै	२	२६६	८१	दुख पाए बिनहूँ कहूँ	६	१६६	३००
दियौ कान्ह निज कान	३	६४०	१६६	दुख सुख दीबे कौं दर्ई	,,	३६१	३१४
दियौ जु पिय लखि	२	२८०	८२	दुख-हाइतु चरचा	२	५६२	१०६
दियौ दरस कीनी	३	६६१	१७०	दुखिया सकल प्रकार	१	५६६	४७
दियौ सुसीस चढ़ाइ	२	८१	६७	दुगुने तिगुने चौगुने	,,	१३६	११
दिवस बितावत ब्रज	४	३८५	२०२	दुचितै चित हलति न	२	२६४	८३
दिवस भले बिगरै न	६	४८१	३२४	दुतिय कोल राजिव	१	२२५	१८
दिसि दिसि कुसुमित	२	४७६	६७	दुतिय नृतिय हर	,,	२३१	१६
दिसि दिसि तुम्है	३	५६२	१४२	दुतिय पयोधर परम	,,	२३६	१६
दिसि दिसि बिगसति	,,	१७७	१३०	दुपहर भए कहर किए	५	३१२	२५३
दिसि बिदिसिनि	७	२१५	३५६	दुबराई गिरि जातु है	३	१७२	१३०
दीजै सीख अजान कौ	६	१८१	३०१	दुरजन आपु समान	१	६३७	५१
दीठ गई सिर-पैच पै	७	४३५	३७६	दुरजन गहत न	६	५७५	३३१
दीठि निसैनी चढ़ि	५	३५०	२५६	दुरजन दरपन सम	१	६४०	५१

दुरजन बदन कमान	१	७२६	५८	दृग थिरकौहैं अधखुलै	२	६६२	११४
दुरजन वे निंदत रहैं	३	८२	१२३	दृग दरजी बरुनी सुई	४	२४६	१६२
दुरत न कुच बिच	२	१८८	७५	दृग-दुस्सासन लाल के	,,	२४७	१६२
दुरति दुराए ते न रति	५	३१०	२५२	दृग द्विज ये उठि	,,	२२७	१६०
दुरभर उदरन दीन कौ	६	५६०	३३०	दृग-नकीब ठाढ़े रहत	,,	२७५	१६४
दुरि दरसति दामिनि	७	७२५	३६८	दृगन जोरि चित चोर	७	६८६	३६६
दुरी दुराएहू हिए	५	१२३	२३८	दृगनि खुभी खूठी खुभी	५	२५०	२४८
दुरै न निघट घव्यो	२	४८२	६८	दृगनि दृगन सौं मिलि	४	२५६	१६२
दुर्जन के संसर्ग तैं	६	१५६	२६६	दृगनु लगत बंधत	२	३४६	८७
दुवौ हुलास बिलास	७	१३८	३५३	दृग माली ये डीठ कर	४	२६७	१६५
दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता	६	१४६	२६८	दृग मिहचत मृग	२	२००	७६
दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता	,,	४६०	३२४	दृग मृग नेहनि के	४	१७५	१८६
दुष्ट न छोड़ै दुष्टता	,,	७१	२६२	दृग-मृग-नैननि के कहुँ	,,	२३१	१६०
दुष्ट निकट बसिए नहीं	,,	२७१	३०७	दृग रचना जानत	,,	१४२	१८४
दुष्ट भाव हिय मुख	,,	४८६	३२४	दृग रिक्वारन हिय	,,	३७७	२०२
दुष्ट रहैं जा ठौर पर	,,	५११	३२६	दृग सेवक नृप रूप मैं	,,	३६६	२०३
दुष्ट संग बसियै नहीं	,,	४४५	३२१	देइ कुसुम करि बास	१	६२३	५०
दुसह दुराज प्रजानु	२	३५७	८८	देखत कौ पै कछु नहीं	६	४६६	३२३
दुसह बिरह दारुन	,,	६६६	११२	देखत कौ सुंदर लगै	,,	६०८	३३३
दुसह बिरह बृष सूर	७	२८८	३६५	देखत दीपति दीप की	३	४११	१४८
दुसह सौति-सालैं सु	२	६००	१०७	देखत नैन न देखती	४	२३५	१६१
दुहूँ अटारिनि मैं सखी	३	२१७	१३३	देखत बुरै कपूर ज्यौं	२	८६	६७
दुहूँ ओर मुख दुहूँनि	,,	६८८	१७०	देखत रूप अनूप वह	७	१४७	३५४
दुहूँ कर सौं तारी बजत	७	६६	३५०	देखत है जग जातु है	६	६४६	३३७
दुहूँदिसि सघन नितंब	३	४६१	१५४	देखहु बलि चलि	७	१०८	३५१
दूनी मुख मैं छुबि भई	,,	१३२	१२७	देखहु बलि चलि	,,	११०	३५१
दूर कहा नियरै कहा	६	४५५	३२२	देखा देखी करत सब	६	६०३	३३३
दूरि भजन प्रभु पीठि	२	४२८	६३	देखि घटा छुन छुबि	७	५४३	३८४
दूरयो खरे समीप	,,	६३८	११०	देखि ठिकानौ मांगिए	६	३२७	३१२
दखत करत रचना	१	३६७	२६	देखि परै नहिँ दूबरी	३	५८६	१६२
दृग उरकत टूटत	२	३६३	८६	देखिस चिह्न गुपाल कौ	७	४२६	३७६



धरनि-धेनु चरि धरम	१	६६२	५५	नए बिरह अँसुवानि	३	११	११७
धरम-धुरीन सु-धीर	,,	३०६	२६	न ए बिससियहि	२	३११	८५
धरषत हर हरषित	७	३२७	२६८	नए मान देखे न ए	७	५४७	३८५
धरा धराधर बरन-जुग	१	२५६	२१	न कुछ तऊ जाकी	६	१६७	३०२
धरि सौनै कै पींजरा	४	६५३	२२३	न करि नाम रँग देखि	,,	४६	२६०
धरी धाय पिय रस	७	३७४	३७१	न करु न डरु तबु	२	३६४	६१
धरे यदपि बहु मोल	४	६५५	२२३	नख गाँसी सर	३	५०५	१५५
धरे हते मुहरा घनै	,,	२६४	१६५	नखतावलि नख इंदु	,,	१०१	१२४
धरै कौन बिधि धीर	३	५१८	१५६	नखन मलिन रुचि	५	६७२	२८०
धवल अटारी लखि	५	६८	२३४	नख फौके मनिगन	७	२८६	३६५
धातु-वाद निरुपाधि	१	७४०	५६	नख-रुचि चूरनु डारि	२	५५०	१०३
धाय लगे लोहा	,,	६४७	५१	नख-रेखा सोहै नइ	,,	२४०	७६
धीर अभय भट भेदि	५	१४७	२४०	नख रेखै देखै नए	५	१५६	२४१
धीर धरो सोच न करो	,,	६	२२६	नख सिख रूप भरे	२	१५८	७३
धीर मढ़त मन छन	,,	३३६	२५५	नगर नारि भोजन	१	६४५	५१
धीर लियौ हरि वीर	,,	२०४	२४४	नगर बसै न गरै लगै	४	३८६	२०३
धुरवा होहि न अलि	२	५४६	१०३	न जक धरत हरि	२	४०५	६२
धूम धमारिन की मची	७	२३७	३६१	नजरैई सब रहत हैं	४	१६६	१८८
ध्यान आनि ढिग	२	५६४	१०६	नटि न सीस साबित	२	६०७	१०७
ध्यान करत नँदलाल	३	३१०	१४०	नदी नीर तीछन बहै	७	१८	३३४
<b>न</b>				ननद सासुरै पिय	,,	५०४	३८१
नँदनँदन पैड़े परथौ	७	१५५	३५५	नभ तारे तारे जिते	,,	३०	३४५
नँदनँदन मन लौ गण	५	१०६	२३७	नभ लाली चाली	२	११५	६६
नंद महर के बगर-तन	४	१८३	१८७	नमो नमो श्रीराम	१	१	१
नंदलाल कहियै कहाँ	३	२६	११६	नमो प्रेम जिहि नै	४	३	१७३
नंदलाल के रूप पर	,,	२०३	१३२	नमो प्रेम-परमारथी	,,	२	१७३
नंदलाल सँग लग गए	४	४६३	२११	नयन दोख निज	१	५६४	४७
नई चाह मैं डुबि रही	५	४२६	२६२	नयन मीन भुज तट	७	१२८	३५२
नई तरुनई नित नई	७	३५६	३७०	नयै बिरह बढ़ती	२	४५६	६६
नई लगन बन सों	५	६५५	२७६	नर कारज की सिद्धि	६	२७४	३०८
नई लगनि कुल की	२	२०५	७६	नर की अरु नख-नीर	२	३२१	८५

नर नारी सब जपत	३	१४४	१२८	नाँउ जाजरी धार में	७	१६	३४४
नर पसु कीट पतंग	४	६५	१७८	नाँउ सुनत ही हूँ गयो	२	५६६	१०७
नर बर नभ-सर बर	१	३०७	२५	नाँक उचै चख-रूप नचै	५	४४६	२६३
नर भूषन सब दिन	६	६४५	३३६	नाँक चढ़ै स्त्रीबी करै	२	६०६	१०७
नव के नव रहि जात	१	१३७	११	नाक मोर नाहीं ककै	२	६३२	१०६
नव नागरि-तन	२	२२०	७८	ना करु ना करु कहि	५	२५५	२४८
नव रसाल के पौन	७	२८५	३६५	नागर नट-नागर	७	४८४	३८०
नवल नेह आनंद	६	१०३	२६५	नागर सागर रूप कौ	४	११६	१८२
नवल नेह में दुहुनि	३	१२	११८	नागरि-नैन कमान सर	३	५	११७
नवल बधू अंगन बसै	७	३६०	३७०	नागरि बिबिध बिलास	२	५०६	१००
नवल बधू के संग में	३	२७	११६	नागरि सकल सिंगार	३	२८२	१३८
नहिँ अन्न-लगिबे दीठ	५	३७५	२५७	नाचि अचानक ही	२	४६६	६७
नहिँ अन्हाइ नहिँ	२	६४५	११०	नातवान तन पै सुनो	४	२१५	१८६
नहिँ आणु निसि	५	१३७	२३६	नाना विधि की	१	१७४	१४
नहिँ इलाज देख्यौ	६	८६	२६३	नाभि भौर परि किमि	५	३८६	२५६
नहिँ जम्हाति अलसाति	७	४२४	३७५	नाम कहत बैकुंठ सुख	१	६१३	४६
नहिँ जानत गुन जासु	३	३३३	३६८	नाम कहत सुख होत	३	६१२	४६
नहिँ डोलति खोलति	३	५६५	३८८	नामकार दूखन नहीं	३	४८४	३६
नहिँ नचाइ चितवति	२	३६४	८६	नाम जगत सम	३	३६२	३१
नहिँ नजरत हियरौ	७	८१	३४६	नाम जाति गुन देखि	३	५८१	४६
नहिँ नयनन्ह काहूँ	१	४५६	३७	नाम भलौ होत न	६	२२१	३०४
नहिँ परागु नहिँ मधुर	२	३८	६४	नाम मनोहर जानि	१	१८	२
नहिँ पावसु ऋतुराज	३	४७४	६७	नाम महातम साखि	३	१२२	१०
नहिँ बोलत डोलत	७	५६६	३८६	नाम सु मोहनलाल	७	४७८	३७६
नहिँ यह नाभी रावरी	५	३६२	२५६	नार नवाणु तकि हरी	५	४४१	२६२
नहिँ राती है प्रीति	४	६०८	२१६	नारि नैन के नीर कौ	३	३६	१२०
नहिँ सुहाइ घर	७	२२६	३६०	नारि नैन कौ नीर अरु	३	१७८	१३०
नहिँ सुहाइ परगोत	३	६०	१२१	नारी बूढ़ि गई सुनत	५	१७६	२४२
नहिँ हरि लौं हियरा	२	४६४	६६	नावक-सर से लाइकै	२	५७०	१०४
नहिँ है बेनु बजावने	५	१६७	२४४	नासा मोरि नचाइ जे	३	४०६	६२
नहीं करत इतही	७	३८०	३७२	नासी दामिनि की	५	५५	२३३

नाह और के हाथ	७	५३५	३८४	निति उठि ऐसे रूप	३	२४१	१३५
नाह गरजि नाहर-	२	२१५	७७	निघरक छुबि छाकै	५	६६	२३४
नाह महल आगै	७	५१२	३८२	निपट अबुध समुझै	६	१७०	३००
नाहिँ करत उपकरण	६	४५२	३२१	निपट अमिलती बात	,,	३२६	२१२
नाहिँ न ए पावक	२	४८८	६८	निपट कसनि कटि-	५	४०	२३२
नाहीं नाहीं कहत ही	७	३७०	३७१	निपट लजीली नवल	२	३६८	६८
निंदत अति अभिराम	३	४७७	१५३	निबल सबल के	६	४७१	३२३
निकट परोसिन कलह	७	५०२	३८१	निबहै सोई कीजिए	,,	३५७	३१४
निकसत नाहीं जतन	४	५५१	२१५	निय तिय तो पिय	७	२८४	३६४
निकसि निकसि सखि	७	११५	३५१	नियमित जननी उदर	६	३४१	३१३
निकसि परसि कल	५	५००	२३७	नियर बैरिनि ननद	५	३१६	२५३
निज करनी लखि	४	१४१	१८३	निरख छबीले लाल	४	३६८	२०१
निज करनी सकुचेहिँ	२	४२६	६३	निरखत पलक न	६	५४५	३२६
निज कृत बिलसत	१	२०४	१७	निरखि अटारी पर	५	६६७	२८२
निज गुन घटत न	,,	६२२	५०	निरखि कनखियनि	,,	५३८	२७०
निज घट उठवाती	५	६१	२३६	निरखि कलाधर की	,,	१०८	२३७
निज नीचे कौं निरखि	३	११४	१२५	निरखि तरनि-कर-	३	५७५	१६१
निज नैनन देखत नहीं	१	३६५	२६	निरखि नवोढ़ा नारि	२	२६६	८३
निज पग सेवक	३	३४०	१४३	निरखि बिमल पानिप	५	५०६	२६८
निज पाइनि बलि	,,	३८१	१४६	निरदय नेहु नयौ	२	३७०	८६
निज बल कौं परिमान	,,	४७	१२०	निरफल स्रोता मूढ़ पै	६	४७	२६०
निज सुभाय छोड़त	७	२३	३४४	निरस बात सोई	,,	६८४	३३६
निज स्वरूप प्रभु देत	३	६३७	१६६	निलज नैन कुलटानि	३	२६२	१३६
निठुर गई नहिँ	,,	४७३	१५३	निस दिन खटकत	६	६५२	३३७
निडर अनय करि	१	६५१	५२	निस बासर घनस्याम	४	३८८	२०२
निडर बटोही बाट मै	३	५८	१२१	निसा समैं अरविंद	३	४६६	१५२
नित नित जाइ	७	१६१	३५५	निसि अंधियारी नील	२	२०७	७७
नित पनघट अनघट	,,	१५६	३५५	निसि अंधियारी मे	५	५१५	२६८
नित प्रति एकत हीं	२	२३८	७६	निसि जागे रागे नयन	२	५८०	३८७
नित संसौ हंसौ बचतु	,,	१२४	७०	निसि जागे रागे नयन	५	६३८	२७८
नित हित सौं पालत	४	१६६	१८६	निसि दिन गुंजत	४	४	१७३

निसि दिन निंदति	३	१५६	१२६	नील-नखिन-दल सेज	३	१६६	१२६
निसि दिन पूरन	५	३३८	२५५	नील बसन दरसत	७	४२	३४६
निसि नियराति	३	१७०	१३०	नूपुर के ऊपर बढ़ी	,,	३३	३४५
निसि बीते आण इतै	७	४२२	३७५	नूपुर राजत रजत कौ	,,	५७	३४७
निहचै कारण बिपत	६	४८६	३२४	नृप अनीति के दोष	६	४६२	३२४
निहचै नखत	३	३२६	१४२	नृप गुरु-तिय बन्धि	,,	६४६	३३६
निहचै भावी कौ कहौ	६	१५४	२६८	नृपति-चोर जल अनल	,,	५०१	३२५
नींद दुहुन के दगन	४	३६६	२०३	नृपति-नैन-कमलनि	३	३६४	१४७
नींद निरादर देत है	,,	२५४	१६२	नृप प्रताप तै देस में	६	२८८	३०६
नींद भरे आलस भरे	७	४३०	३७६	नेगी दूर न होतु है	,,	६१८	३३४
नींद भरे आलस भरे	१	६५५	३६३	नेति नेति कहि निगम	४	३८	१७८
नींद भार दाबे दगनि	३	६०४	१६३	नेह अतर छवि	,,	६२६	२२१
नींद मूख अरु प्यास	,,	२२	११८	नेह करति तिय नीच	६	५१४	३२६
नीकी दई अनाकनी	२	११	६१	नेह छुटै हूँ रावरो	३	२३६	१३५
नीकी पै फीकी लगौ	६	४	२८७	नेह दुरावत दुहुन कौ	७	४७४	३७७
नीकौ लसतु लिलार	२	१०५	६६	नेह नगर में कहि	४	१११	१८१
नीठि नीठि आगँ परै	३	१२७	१२६	नेह नगर में कहु तुहीं	,,	२३४	१६१
नीठि नीठि उठि बैठि	२	६४३	११०	नेह नगर में रीत यह	,,	४६८	२०६
नीच चंग-सम	१	७२२	५७	नेह न नैनतु कौ कछू	२	३७	६३
नीच निचाई नहि	,,	६३६	५१	नेह नीर बंसी नयन	७	३७७	३७२
नीच निरावहि निरस	,,	७१२	५६	नेह फौज दुहुँ दिसि	,,	१८६	३५७
नीच हिचै हुलसे रहै	२	४६१	६८	नेह भरी अँखियान	,,	६७१	३६४
नीचहु उत्तम संग	६	४२२	३१६	नेह भरे हूँ पै जिन्हे	४	४४८	२०७
नीचीयै नीची निपट	२	२५७	८०	नेह भूलि सपनेहु में	५	२०१	२४४
नीचे मुख सुसक्यात	७	२३२	३६०	नेह मौन छवि मधुरता	४	६४	१८०
नीति अनीति बड़े सहै	६	६६१	३३७	नेह लगे से ये बदन	,,	४३४	२०६
नीति-निपुन राजानि	,,	२६८	३१०	नेह ललक वन सौ भयै	,,	४८३	२१०
नीति प्रीति जस	१	१६५	१४	नेहिन उर आवत	,,	३०२	१६६
नीबी खोलनि कौं	३	५६१	१६०	नेहिन के मन काँच	,,	४३२	२०६
नीबी बँधनि लसनि	५	६६१	२८२	नेहिन के मन भावते	,,	४४७	२०७
नीम कपास निकास	,,	६६४	२८०	नेहिन पै मन भावते	,,	४८१	२१०





पगनि परथो पेखत	७	६५८	३६३	परम पुरुख पर धाम	१	३	१
पगनि परथौ लखि	३	१४६	१२८	परमात्म पद राम	,,	१७१	१४
पग पग मग अगमन	२	४६०	६८	परमारथ-पथ-मत	,,	६७७	५४
पग परिवौ सुरि	३	१६४	१२६	परमारथ साधत सदा	७	३३६	३६८
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	२०	११८	परसत तिय के करनि	३	५६६	१६०
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	४०७	१४८	परसत पौछत लखि	२	७०२	११५
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	६२१	१६४	परसत हीं याकीं भई	३	१६५	१२६
पचरँग रँग बेदी खरी	२	६२६	१०६	पर सौँहैं चितवत कहा	७	५५१	३८५
पजरथौ आगि बियोग	,,	५५३	१०३	परिकर पंकज के किए	३	१८०	१३०
पट की ढिग कत	,,	२१४	७७	परि पा करि बिनती	५	२२०	२४६
पट ना देरी लख नऊ	५	५८२	२७३	परिहरि सुख धरिहरि	७	५०७	३८२
पट सौं पोछि परी	२	५५५	१०३	परी परी कै बीजुरी	५	६२७	२७७
पटु पाँखै भखु काँकरै	,,	६१६	१०८	परी बाल मुख-चंद	३	५८३	१६१
पतवारी माला पकरि	,,	३६१	६१	परी बिपत तैँ छूटियै	६	३६०	३१४
पति आबौ परदेस तैँ	३	६१	१२४	परुप बचन तैँ रोप	,,	६३३	३३५
पति पयोधि पावन	१	२४०	१६	परै न धुनि सुनि	३	४६७	१५५
पति-बिलास सुक	३	५८२	१६१	परो फेर निज करम	१	४८३	३६
पतिव्रत लौं व्रत करत	७	३४८	३६६	परथो जोरु बिपरीत	२	१२६	७१
पति रति की बतियाँ	२	२४	६२	पल अँजुरिन सौं	४	५५४	२१५
पति-रितु औगुन-गुन	,,	४१६	६३	पल अँजुल जोरै कहै	,,	३२६	१६८
पन्ना ही तिथि पाइयै	,,	७३	६६	पलक परो नहिँ होइ	,,	१४०	१८३
पद-पंकज मन में	७	१०५	३५१	पलक पलक लागैँ	३	६५०	१६७
पबि पाहन दामिनि	१	८६	७	पलक पानि कुस	४	५५५	२१५
परखि परखि अति	७	४०८	३७४	पल जौरन कै दग	,,	३०६	१६६
पर घर कबहुँ न	६	११३	२६५	पल न चलैँ जकि सी	२	५३४	१०२
परजन सो मनसौ करै	,,	६६३	३४०	पलनु पीक अँजनु	,,	२२	६२
परतछ नीके देखिए	,,	४२४	३१६	पलनु प्रगटि बरुनीनु	,,	६५६	१११
परतिय-दोषु पुरान	२	२६४	८१	पल-पिँजरन मै दग	४	१५४	१८४
परदे वाला घर लसै	५	१२६	२३८	पल सौँहैं पगि पीक	२	४६८	६६
परधन लेत छिनाय	६	६६३	३३८	पलव पग कर अधर	३	५०४	१५५
परम दया करि दास	४	३६	१७६	पवन तुहीं पानी तुहीं	४	४२	१७६

पवन परस ते' झूलते	५	५५०	२७१	पाय पुन्य अरु जोति	४	४०	१७६
पसु पच्छी हू जानहीं	४	६१	१८०	पाय ब्रकृति बस	६	५१३	३२६
पसोपेस तजि आइए	५	२३६	२४७	पाय लगो छोरो न	५	५२६	२६६
पहिरत हीं गोरै गरै	२	५१३	१००	पायै बिहित अहार कौं	४	५६२	२१८
पहिरन की हाँसै रही	५	४०५	२६०	पारथौ सोरु सुहाग कौं	२	६६२	११२
पहिर नवेली नीलपट	,,	३७८	२५८	पावक-भर तै' मेह-भर	,,	४०२	६२
पहिरा री बे-हूनरी	,,	१६	२३०	पावक सो नयननु लगै	,,	७६	६७
पहिरि न भूषन कनक	२	३३५	८६	पावत बहुत तलाल तै	६	५६६	३३२
पहिरि सेत सारी	७	६३२	३६१	पावस-घन अंधियार	२	४८६	६८
पहिरे नगगन आभरन	५	६३६	२७८	पावस निसि कारी	७	२५६	३६२
पहिते कहिले कहन	,,	३५६	२५६	पावस मास अटे पटे	५	३५५	२५६
पहिलौ दिन्न पहिलौ	७	६१	३५०	पावै ऐपन ओप नहि	३	३७	११६
पहुँचत द्वार गली अली	५	६१४	२७६	पाले गर्भवती तिया	,,	३०६	१४०
पहुँचति डटि रनसुभट	२	१७७	७४	पाही खेती लगन बटि	१	७३४	५८
पहुला हारु हियै लसै	,,	२४८	८०	पिता बिबेक-निधान	,,	८	१
पाँच भेद चर गन	१	३३७	२७	पिय अपराध अनेक	३	१६८	१३०
पाँय परेहू पिसुन सों	६	३१८	३११	पिय आगम सुनि	,,	१४०	१२७
पाइ तरुनि-कुच उच्च	२	२३७	७६	पिय आयौ परदेस तै	,,	३०८	१४०
पाइन परि बूझत	७	४१२	३७४	पिय आयौ परदेस तै	,,	३११	१४१
पाइनि परि हीं हारी	,,	२२२	३६०	पिय के दरपन मै	,,	६३	१२४
पाइन प्रेम जनाइ जिन	३	३५२	१४४	पिय के बिछुरे बिरह	६	५६७	३३३
पाइन लखि लाली	७	२७०	३६३	पिय कै ध्यान गही	२	५८३	१०५
पाइ महावरु दैन कौं	२	३५	६३	पिय कै मन मन-	३	६५३	१६७
पाइल पाइ लगी रहै	,,	४४१	६५	पियत अधर तूँ देति	,,	३६७	१४७
पाके पकए बिटप दल	१	६६१	५५	पियत अधर मैँ देति है	,,	३६६	१४७
पाटी लखि तरुनी	७	४६	३४६	पियत रहत पिय नैन	,,	४१७	१४६
पाती आई पीत पट	५	४२८	२६२	पियत रहौ अधरानि	,,	२६३	१३६
पानिप-पूर-पयोधि मै	३	७२	१२२	पिय तिय सों हँसि कै	२	४३	६४
पानिप मै धरमीन कौ	,,	१७	११८	पिय-नैननि के राग कौ	३	४१८	१४६
पानिप हीन लखौ	७	५५८	३८६	पिय पिचकारिन रंग	७	२३८	३६१
पानि पियूष-पयोधि मै	३	७१	१२२	पिय प्रानन की प्रान तूँ	,,	६२	३४७

पिय प्रानन की प्रानत वृँ	७	३९३	३९३	पी पेने ती-बदन	५	१३०	२३३
पिय-प्रानतु की पाहल	२	२७३	३२	पीरी पानी पावत	१	५३३	२७०
पिय-बिहुरन की दुखहु	१	३२	७२	पीरी पीरी तन भई	७	७४०	३३२
पिय बिदेस घर रास	७	४७२	३७३	पीवन नहीं जवान	४	३०३	१३७
पिय बिन सुनी तेज	१	२३३	२३३	पीवन पीवन रूप-रस	१	३३४	१३३
पिय-विशेष तिय-व्या-	३	२५३	१३३	पुन्य विवेक प्रभाव नै	७	२७३	३०३
पिय-नन रवि हँसै	२	०४०	११०	पुरजा पुरजा करत है	४	३३३	१३३
पिय निलाप कैं हँस	३	२७५	१३३	पुहनी नानी पावकहु	१	१३३	१४
पिय निलाप की सुख	१	२७७	१३३	पुहुषित पेखि पलास-	५	१३०	२३३
पिय-लख पंकरन नै पर	१	२७५	१३३	पुह न्यो कली परत	२	३३३	१३४
पिय सुख लखि नारा	०	४३०	१५२	पुजनीक सुन तै उदय	७	७३३	२३३
पियराई तन नै ररी	०	२३२	१३५	पूरत नन की तालसा	३	३३२	१३४
पिय रव लखि	५	७२२	२३४	पूरन परनारय दारत	१	५००	४०
पिय लनीन की सुख	३	३०३	१४०	पूर बदन दिति कौ	५	७४३	२७३
पिय सैहैं नैहैं कसै	७	४३३	२७३	पूर नास सुनि	२	१४३	७२
पियहि वरावति पगनि	३	५३७	१३३	पूर सकारहिँ कहि	५	५३७	२७२
पियुन कृत्यौ नर	३	४०	२३३	पेखि चंदचूढ़हि अती	१	५१२	२३३
पियुन बचन सज्जन	३	३२५	१४२	पेखि लन सैया कहव	१	४३३	३३
पी आवत की को कहै	५	३४	२३३	पेट न पूरत बिन कहे	१	७३७	५३
पी रविगे सुखि हउ	१	५४	२३३	पेार पेार तन आपनौ	४	४३३	२१०
पीह न आयै नैद	३	२७३	१३७	पेार पेार पेारत तनहिँ	१	५४२	२१४
पी बूने परबाल लखि	५	५३५	२७४	प्यारी अत प्यारी	३	५३५	३३२
पीहै कारज कीविषु	३	२७०	३०७	प्यारी की सुसुत्थानि	३	३१४	१४१
पीहै कारज कीविषै	१	३३५	३१७	प्यारी सुखत प्यार	७	२७७	३३३
पीहै ते गहि लांक रो	५	१३३	२४३	प्यारी पेलत पेलनौ	१	३०३	३३३
पीठि दिवै ही नैज	२	३५०	३३	प्यारो घेर निहारि कैं	५	२२२	२४३
पीन नैपुलिमा पहिरि	३	७०१	१७१	प्यार सहत पी सखत	४	३४३	२२३
पीन पयोवर-भार यह	१	१११	१२५	प्यासे दुग्हर के के	२	३७७	३३
पी-याती पाते वडो	५	३०५	२५३	प्यौ राख्यौ परदेस तै	३	१३२	१३१
पी दिव ते निवत	१	५३७	२७५	प्रहृति मिले मन	७	१०४	२३५
पी पीहै यह सुनि	१	५०१	२३७	प्रगट लखिलता लौ	३	४१४	१४३

प्रगटत अंजन लीक	४	३२४	१६८	प्रान पियारौ पग	३	२४	११८
प्रगट दरप कंदरप कौ	३	३४५	१४२	प्रान प्रिया हिय मैं	२	२६७	८३
प्रगट भए देखत	१	४४२	३५	प्रापति के दिन होति	६	५८१	३३१
प्रगट भए द्विजराज-	२	१०१	६८	प्रापति तैसी होति है	१	१२३	२६६
प्रगट मिले बिन	४	६००	२१६	प्रिय आलोकनि मैं	३	५७६	१६१
प्रतिपालक सेवक	३	४५६	१५२	प्रीत तार अरु तार मैं	४	४२८	२०६
प्रतिबिंबित जयसाहि	२	१६७	७३	प्रीतम अपनी बाह	१	५२१	२१३
प्रतिबिंबित तो बिंब	३	३६३	१४५	प्रीतम इतनी बात कौ	१	८८	१७६
प्रतिबिंबित निज रूप	१	५४१	१५८	प्रीतम कहि यह बात	१	३६५	२०३
प्रथम अरध छोटी	१	६६४	१६८	प्रीतम दग मिहचत	२	४२२	६३
प्रथम कामि-जन	१	५८८	१६२	प्रीतम पौरि खरे रहे	५	७०	२३४
प्रथम ग्यान समुझै	१	५८६	४७	प्रीतम प्रिया पियाइ	३	६५२	१६७
प्रथम नगरि नूपुर	७	३६४	३७३	प्रीतम सरजी के भए	४	३७६	२०२
प्रथम सुमिर तव दगन	४	२१४	१८६	प्रीतम रूप कजाक के	१	१२५	१८२
प्रथमहि दारु खाइ कौ	१	२८२	१६४	प्रीतम ही तैं नेह कौ	१	४५३	२०७
प्रथमहि नैन-मलाह	१	२७७	१६४	प्रीति टुटै हू सजन के	६	४६५	३२५
प्रथमहि पारद मै रही	५	१७	२३०	प्रीति द्वैज द्विजराज	३	३५४	१४४
प्रनतपाल बिरदावली	२	२०	३४४	प्रीति पपीहा पयद	१	८०	७
प्रनत रसत मिलत न	७	५६३	३८६	प्रीति प्रतीति लिये	५	१३४	२३६
प्रफुली सुमन रसाल	३	६३६	१६६	प्रीति राम-पद नीति-	१	६६५	५५
प्रभु कौं चिंता सबन	६	४६६	३२५	प्रीति सगाई सकल	१	७३८	५८
प्रभु-गुन-गन भूखन	१	३१	३	प्रेम अडोलु डुलै नहीं	२	६३१	१०६
प्रभु प्रभुता जाकहँ	१	७२	६	प्रेम उमगि कविता-	१	४१३	३३
प्रभु समीप छोटे बड़े	१	७०२	५६	प्रेम छके मन कौं	६	२४३	३०५
प्रभु सों बात दुरी न	६	६७७	३३६	प्रेम नगर की रीत	४	४१२	२०४
प्रलय-करन बरसन	२	५४१	१०२	प्रेम नगर के कान दै	१	४१३	२०४
प्राग कवन, गुरु-लघु	१	२८४	२३	प्रेम नगर दग जोगिया	१	२०६	१८८
प्रान तृषातुर के रहैं	६	२१	२८८	प्रेम नगर मैं दग-बया	१	३४७	१६६
प्राननाथ परदेस कौं	३	३६६	१४७	प्रेम निवाहन कठिन	६	६२	२६४
प्रान निवासी तोहि	१	३३७	१४३	प्रेम नेम के पंथ कौ	१	३७२	३१५
प्रान पियारे के दरस	६	६५७	३३७	प्रेम पगत बरजी न	१	३४	२८६

( ५५३ )

प्रेम पगान जासों भई	६	३४४	३१३
प्रेम पियाला पी छुके	४	४०८	२०४
प्रेमी प्रीत न छाँड़हीं	६	४४१	३२१
प्रेम बैर अरु पुन्य अत्र	१	६०२	४८
प्रेम लग्यौ अंगार ह्वै	३	४५१	१५१
प्रेम सररीर प्रपंच रुज	१	४६	४
प्रेरक ही तैं होत है	६	३६२	३१४

**फ**

फल बिचारि कारज	,,	२६६	३०७
फिरतु जु अटकत	२	५२८	१०१
फिर पीछे पछताइए	६	३१५	३११
फिरि कै चितई प्रेम बस	७	४४८	३७७
फिरि घर कौ नूतन	२	५६७	१०७
फिरि फिरि आवति	३	४२६	१४६
फिरि फिरि आवति	,,	१२४	१२६
फिरि फिरि कुच	७	४६८	३८१
फिरि फिरि चितु उतहीं	२	१०	६१
फिरि फिरि दौरत	,,	६७०	११२
फिरि फिरि बिलखी	,,	१३८	७१
फिरि फिरि ब्रूकति	,,	२१६	७७
फिरि फिरि राधाकृष्ण	७	१०	३४३
फिरि सुधि दै सुधि	२	६६०	१११
फीकी पै नीकी लगै	६	५	२८७
फीकौ थोरे लौन तै	,,	१६०	३०१
फूल कपोल मधूक के	३	५७४	१६१
फूल गोदना इक नवल	७	११६	३५२
फूलति कली गुलाब	३	६५८	१६७
फूल बिसुलै देहि री	५	१५	२३०
फूलमाल अति प्यार	७	५५६	३८६
फूली नागरि कमलिनी	३	२८५	१३६
फूली फाली फूल सो	२	४५८	६६

फूले नहीं पलास ए	३	५८५	१६२
फूले फदकत लै फरी	२	२४७	८०
फेर न ह्वैहै कपट सों	६	३५	२८६
फेरु कछुक करि पोरि	२	१४४	७२
फैले वृंद फनिंद के	७	६३०	३६१
फोरत बानै ढाल कै	४	३२१	१६७
फोरहिं सिल लोड़ा	१	७४१	५६
फौजदार कचनार किय	७	२१०	३५६

**ब**

बंचक-बिधि रत नय	१	६०३	४८
बंदन तिलक लिलार	३	१०६	१२५
बंधुजीव लागै मलिन	५	५४४	२७०
बंधु भए का दीन के	२	६१	६५
बंसीबट की गैल मैं	७	४५५	३७८
बंसी धुन खवनन	,,	५१०	३८२
बंसी धुनि खवनन	,,	७१८	३६८
बंसी हूँ मैं आपु ही	४	५६	१७७
बँहकाए तैं और के	,,	२५२	१६२
बकुल निकुंज मिले	५	१८	२३०
बचन कहत आवत न	३	५२०	१५७
बचनन मैं दरसावती	७	६७४	३६४
बचन रचन कापुरूप	६	५७०	३३०
बचो रहौ चित चोट	४	४६८	२११
बजनी पँजनी पायलौ	५	१११	२३७
बड़ अँखिया बड़रे	७	६१०	३६०
बड़रे गुन बड़रे दगन	,,	६५	३५०
बड़वानल पर बड़त	३	६२६	१६५
बड़वानल से जो लगे	,,	२३३	१३५
बड़ी ठौर को लघु लहै	६	६६७	३४०
बड़ी बड़ाई नीच कौ	,,	४६२	३२२
बड़ी बिरह की रैन यह	४	५१३	२१२

बड़े अनीति करै तज	६	२६७	३०६	बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ	३	३५६	१४४
बड़े कष्ट हू जे बड़े	,,	५०३	३२५	बढ़त-बढ़त संपति	२	३३१	८६
बड़े कहावत आप सौं	२	२२६	७८	बढ़ि बढ़ि सुख समता	५	२६	२३१
बड़े कहैं सो कीजियै	६	१६४	३०२	बड़े न ऐसो कौन है	६	३५२	३१४
बड़े जिती लघुता करै	,,	६७१	३३८	बतरस लालच लाल	२	४७२	६७
बड़े जु चाहैं सो करै	,,	४४३	३२१	बदन इंद्रु अरविंदु	३	४६१	१५२
बड़ेन की संपति सबै	,,	७०१	३४१	बदन इंद्रु तेरौ अली	,,	४८४	१५४
बड़ेन पै जांचे भलौ	,,	७६	२६२	बदन-कूप तै रूप-रस	४	२७१	१६३
बड़े न लोपै लाज	,,	२२०	३०४	बदन गयौ कुँभिलाय	५	७०४	२८३
बड़े न हूजै गुननु	२	१६१	७५	बदन चंद की चाँदिनी	३	४३८	१५०
बड़े पाप बाढ़े किए	१	७२४	५७	बदन फेरि हँसि हेरि	७	६८८	३६६
बड़े बचन पलटै नहीं	६	३३७	३१३	बदन-बहल कुंडल-	४	११५	१८१
बड़े बड़न को दुख	,,	२७	२८६	बदन मोरि हँसि हेरि	७	६८०	३६५
बड़े बड़ाई के जतन	,,	५७७	३३१	बदन-सरोवर तैं भरे	४	१०५	१८१
बड़े बड़े कच छुटि	५	२६५	२५१	बधिक बधे परि पुच्य	१	६६	८
बड़े बड़े कौं बिपति	६	५०२	३२५	बन अग्यान कहै	,,	१४७	१२
बड़े बड़े छवि-छाक	२	४४८	६५	बनक मढ़े कोठे चढ़े	५	२७२	२५०
बड़े बड़े तैं छल करहि	१	६६६	५३	बन तज चलिए कुंज	७	८८	३४६
बड़े बड़े सौं रिस करै	६	५०७	३२६	बन तन कौं निकसत	२	१४७	७२
बड़े बड़े हू काम करि	,,	३३६	३१२	बनती देख बनाइयै	६	२३	६८८
बड़े बिपत में हूँ करै	,,	३३५	३१२	बनते गुन कहि	१	३१२	२५
बड़े बिबुध दरवार तैं	१	७१७	५७	बन बन बनक बसंत	७	२१६	३५६
बड़े भले सब लच्छ	६	६७५	३३६	बन बनिता दगकोपमा	१	२६५	२१
बड़े भार लै निरबहै	,,	३०१	३१०	बन बाटनु पिक	२	४७५	६७
बड़े रतहि लघु के	१	६३४	५०	बनमाली दिसि सैन	५	२८१	२५०
बड़े राम-रत जगत में	,,	६३०	५०	बनचारी वारी गई	४	३७०	२०१
बड़े सहज ही बात तैं	६	१६३	३०१	बनिता सैल-सुतास	१	२२८	१६
बड़े हमारे दग कहौ	३	१८२	१३१	बनी बदन तेँ भरत	५	५७७	२७३
बड़ौ मीत तुव मिलन	४	६०६	२१६	बनी सुवरनी उरवसी	,,	५३३	२७०
बढ़त आपनौ गोत कौ	,,	६०	१८०	बनै जहाँ के तहँ रहै	४	२८१	१६४
बढ़त निकसि कुच-	२	६६८	११४	बनो बनायो है सदा	१	२१३	१७

बय समान रुचि होती	६	६२६	३३५	बलि कुंजत है	५	६०४	२७५
बरखत हरखत लोग	१	६२८	५०	बलि चलिकै अब	,,	४६५	२६७
बरखि परुख पाहन	,,	६१	८	बलि तिय हिय ते	,,	५७५	२७३
बरखि बिस्व हरखित	,,	४५०	३६	बलि मिसु देखत	१	३५१	२८
बरजि राख बटपार ये	४	३३३	१६८	बलि सब भाँति	५	६१८	२७६
बर जीते सर मैन के	२	६७	६६	बलि सुनिणु गनिणु	,,	६०१	२७५
बरजे नेकु न मानई	७	१५७	३५५	बलि हाँकी वा दिन	,,	३५८	२५६
बरजै दूनी हठ चढै	२	६८६	११३	बलिहारी अब क्यों	,,	२७०	२४६
बरतमान आधीन दोउ	१	४०६	३३	बलिहारी उतही रहो	,,	६१०	२७६
बरन जेग भौ नाम	,,	३६१	३१	बस की इन अँखियानि	,,	३१	२३१
बरनत भौंह कमान	३	४६२	१५२	बसत छुमा गृह जासु	१	४०६	३२
बरनत साँच असंग	,,	३७६	१४६	बसत जहाँ राघव	,,	२२६	१८
बरन दुतिय नासक	१	२८५	२३	बसत रहत मतिराम	३	३७०	१४५
बरन धनंजय-सून-पति	,,	२५७	२१	बसन फटे उपटे सुबुक	५	४८६	२६६
बरन धार वारिधि	,,	३३२	२७	बसन बारि बाँधत	१	३८४	३१
बरन बास सुकुमारता	२	६६४	११४	बसन लगी चित	५	७०८	२८३
बरन बिसद सुकता	१	७४४	५६	बसन हरत बस नहि	,,	६६	२३६
बरन हीन इव रन	७	२६६	३६६	बसन हरथौ पिय	३	५७७	१६१
बरबस करत बिरोध	१	५८८	४७	बस हा भौ अरि हित	१	३४६	२८
बरमाला बाला सुमति	,,	७४६	५६	बसिबे कौं निज	३	६३	१२१
बरमेधा मानहु गिरा	,,	४०३	३२	बसियै तहाँ बिचार	६	३६६	३१७
बरसाइत कौ बार है	५	५२२	२६६	बसि सकोच दस	२	७४	६६
बरसाइत है मिलन	७	२४६	३६२	बसै बुराई जासु तन	,,	३८१	६०
बरसाइति बर कौं चहुँ	३	१५२	१२८	बसौ बरौठे पथिक	७	४६२	३७८
बरसाइति भै सखिनि	,,	२०६	१३३	बस्यौ मदन तन-सदन	,,	३६४	३७१
बरसा रिनु बीतन	,,	१०	११७	बहकाए बहकत फिरत	,,	३३२	३६८
बरुनी जोती पल पला	४	१४६	१५०	बहकि न इहि	२	६५४	१११
बरुनी-बंधनवार रुचि	,,	२६५	१६५	बहकि बड़ाई आपनी	,,	२८२	८२
बरु बरछी कै बर लरै	५	३७१	२५७	बहके सब जिय की	,,	६	६१
बरु मराल मानस तजै	१	३५	३	बहत समीर सुसीतल	७	२१६	३५६
बलाम-पीठि तरिचन	३	५०७	१५६	बहु गुन श्रम तै	६	५०५	३२५



बहुत किए हू नीच	६	२१३	३०३	वानि तजै नहिं	५	१६०	२४१
बहुत जु बीते तनक	,,	५३८	३२८	वानी बेलि कठेठिए	,,	३२२	२५३
बहुत द्रव्य संचय	,,	५२४	३२७	बाम ब्राह्म फरकति	२	५७२	१०५
बहुतन कौं न विरोधिए	,,	१५७	२६६	बामा भामा कामिनी	,,	७०३	११५
बहुत न बकिए	,,	३४७	३१३	बारक तुम गिर कर	४	४८८	२१०
बहुत निकाइन तै	४	१३४	१८३	बार दिवस निसि	१	६१५	४६
बहुत निबल मिलि	६	१५८	२६६	बार बार नहिं होत	४	६२४	२२१
बहुत भए किहि काम	,,	४६७	३२३	बार बार बरजी अरी	५	४५३	२६३
बहु धनु लै अहसानु	२	४७६	६७	बार बार ब्रज बाल कौं	४	४५६	२०८
बहु नाइक सौं बावरी	३	५७२	१६१	बार बार यातै कहत	७	७०५	३६७
बहु बासर बिल्लुरे	७	६४६	३६३	बार बार वा गेह सौं	३	१२६	१२६
बहु सुत बहु रुचि बहु	१	६५२	५२	बारानसी बिराग नहिं	१	४१७	३३
बहै सबै अनुनय	३	६३०	१६५	बारिज बारिज बरन	,,	२५२	२०
बाँके बिरुदैती भरै	७	४८५	३८०	बारौं बलि तौ डगनु	२	६२८	१०६
बाँके सीधे को मिलन	६	२४६	३०६	बाल अलय जीवन	३	६७७	१६६
बाँचत कुसुम कुसुंभ	३	१५८	१२६	बाल कहा लाली भई	२	१६८	७४
बाँध अरे हित यार	४	४७६	२०६	बाल गहत दसननि	३	६८२	१६६
बाँधी डग-डोरानि सौं	३	२३६	१३५	बाल गुलाब प्रसून	५	१५२	२४०
बाँधे जे मन चित्त दै	४	४०२	२०४	बाल छबीली पियनु	२	६०३	१०३
बाके रन तै होतु है	६	६३०	३३५	बाल दरीचे बिच	५	४७७	२६५
बाढ़तु तो उर-उरज-	२	४४६	६५	बाल न चमकै चंचला	,,	५७६	२७३
बाढ़ी सुंदरता अधिक	४	३७२	२०१	बाल निहाल भई	३	२१३	१३३
बात कहन की रीति	६	१०५	२६५	बाल-बदन को मदन-	४	१०२	१८०
बात चलत जाकी करै	४	३३५	१६८	बाल बदन प्रतिबिंब	३	३४४	१४३
बात प्रेम की राखिए	६	२४४	३०५	बाल बेलि-सूखी	२	२१६	७७
बात बात मो दरद	४	५४६	२१५	बालमु बारै सौति	,,	१८७	७५
बात बिना अतिसय	१	६००	४८	बाल रही इकटक	३	३०५	१४०
बातहि ते बनि	,,	५६६	४८	बाल लाल-मुख	,,	५४७	१५६
बातहि बातहि बनि	,,	५६८	४८	बाल सखिनि कौ नीर	,,	१७६	१३०
बाद करत बकबाद	७	४२०	३७५	बाल सुरत-रस-रीति	,,	४६८	१५५
बान-जुक्त जू तट	१	२६५	२४	बासन कौ पानिप	,,	१८६	१३१

बासर मैं रवि हा	३	६७४	१६८	बिधि बाजीगर निरमई	५	६१५	२७६
बास्वौ सुमन-सुवास	४	२६४	१६३	बिधि बिधि कौन करै	२	६७५	११३
बाहक दग नँदलाल	,,	२४८	१६२	बिधि रूठै तूठै कवन	६	३३	२८६
बाहन सेख सु-मधुप	१	२५०	२०	बिधिवत छबि के फंद	४	२५७	१६२
बिंदु लसत अँसुवानि	३	१३८	१२७	बिधि वह दिन ऐहै	५	१८१	२४३
बिकच अरुन मेचक	,,	५८७	१६२	बिधि हू ते जे अधिक	४	४५५	२०८
बिकल परी बरि रहि	५	६३१	२७७	बिधु बंधुर मुख भा	५	५७	२३३
बिकल लाल कौं हाल	३	३२३	१४१	बिधु सम सोभा सार	७	२८६	३६५
बिकसित नवमल्ली-	२	१७५	७४	बिन आदर जौं रूप	४	८४	१७६
बिगत देह-तनुजा-सु-	१	२४६	२०	बिन उद्यम मसलत	६	४६१	३२४
बिगरनवारी वस्तु	६	५७३	३३१	बिन औसर न सुहाइ	४	६२१	२२०
बिगरो होय कुसंग	,,	२३६	३०५	बिन करता कारज	१	४७०	३८
बिगसत सुमन गुलाब	७	४०७	३७४	बिन गुन कुल जाने	६	५०	२६०
बिचरि चहूँ दिसि	५	३८०	२५८	बिन गुनाह चिज	७	५८५	३८८
बिछुरत रोवत दुहुँनि	३	१६३	१२६	बिन चाहे नहिँ चैन	५	४३१	२६२
बिछुरत सु'दर अधर	४	१६३	१८७	बिनती रति बिपरीत	२	१३०	७१
बिछुरे जिए सकोच	२	५७८	१०५	बिन दरसन सरसन	४	५२६	२१३
बिछुरे गए बिदेस हूँ	६	३६८	३१७	बिन दामन सौं दाम	,,	४५७	२०८
बिटप बेलिगन आग	१	३७७	३०	बिन देखे जाने परै	६	६१५	३३४
बित चोर न चितचोर	४	६२५	२२१	बिन देखे तुम भावते	४	५८७	२१८
बितैँ सिंसिर रितु-	३	६७	१२४	बिन देखे ससुभे सुने	१	४४६	३६
बिथुरे कच कुच पै	५	३६६	२५६	बिन पर उड़त रहै	५	६७१	२८०
बिथरथौ जावकु सौति-	२	५०७	१००	बिन पूछे ही कहत है	६	३६७	३१७
बिथ सौतिनु देखत	,,	१२२	७०	बिन बनाव बानिक	,,	३७७	३१६
बिदित न सनमुख	४	२४४	१६१	बिन बातन रचती	७	१५८	३५५
बिद्या धन उद्यम बिना	६	२२	२८८	बिन बूभे अपसोस	,,	४३६	३७६
बिद्या याद किए बिना	,,	३५४	३१४	बिन बूभे ही जानिए	६	३१२	३११
बिघए मैन खिलार	४	१०३	१८१	बिन बूभे सूभे न कुळ	७	८५	३४६
बिधि इन अनियारे	५	२४२	२४७	बिनय कुत्र सिर जासु	१	५५२	४४
बिधि के विरचे सुजन	६	४१	२६०	बिनय विचार सुहृद्यता	,,	४१२	३३
बिधि ने जग मै तै	४	१२६	१८२	बिनसत बार न	६	३२४	३१२

बिनसत सतगुन	६	१७१	३००	बिरह जरी लखि	२	५६६	१०६
बिन सेवे तस कुंज	५	४४४	२६३	बिरहं झार तन भसम	४	५६१	२१६
बिन स्वारथ कैसे सहें	६	१४४	२६८	बिरहं तचे तिय	३	६६६	१६८
बिन हूँ बाग लगाम	४	६७	१८०	बिरह तपन तन अति	४	५६६	२१६
बिना कहे हू सत	६	४४६	३२१	बिरह तपन पिय बात	६	६२	२६१
बिना तमाखू सूरती	४	३११	१६७	बिरह दहन लागी	५	४८८	२६६
बिना तेज के पुरुष	६	५१२	३२६	बिरह पीर कौ नैन ये	४	१५८	१८५
बिना दिए न मिलै	,,	४५३	३२१	बिरह पीर ब्याकुल	६	६०६	३३३
बिना प्रयोजन भूलि	,,	३८४	३१६	बिरह बरहि झर सीत-	५	२८६	२५१
बिना बीज तरु एक	१	३५२	२८	बिरह बरी सकुचनि	,,	६३४	२७७
बिना सिखाए लेत है	६	३४२	३१३	बिरह बाँह कह सकत	४	२७०	१६३
बिनु काटे तरु-बर जथा	५	४६	४४	बिरह विकलता ते	५	६८२	२८१
बिनु देखे समुझ न	७	१२०	३५२	बिरह विकल बिनु हीं	२	५२६	१०१
बिनु देखै दुख के	३	२०८	१३३	बिरह-बिधा जल	,,	४१४	६२
बिनु पाए परतीत	१	३८३	३१	बिरह-बिपति-दिनु	,,	४५५	६६
बिनु प्रपंच बरु भीख	,,	६६७	५३	बिरह बैर आसा	४	५७३	२१७
बिपत परे सुख पाइए	६	२४६	३०६	बिरह लपट की झपट	७	६६८	३६६
बिपति बड़ेई सहि सकै,	,,	२५६	३०६	बिरह समुद बाढ़ौ	४	५७१	२१७
बिपति समय हू देत	,,	६३८	३३६	बिरह-सिंधु अवगाहि	,,	५३०	२१३
बिबरन आनन अरि	५	६३२	२७७	बिरह सुकाई देह	२	३२६	८६
बिबिध चित्र जल-पात्र	१	१५६	१३	बिरहा श्रीषम दुपहरी	४	५६५	२१८
बिबिध प्रकार कथन	,,	५६२	४७	बिरही जन के चित्त कौं	५	५५१	३२६
बिबुध-काज बावन	,,	६६८	५३	बिरी अधर अंजन	३	३१८	१४१
बिमल बाम के बदन	३	४८८	१५४	बिलखी डभकौहै चखचुर	१	६६	७३
बिमल बोध कारन	१	२३	२	बिलखी लखै खरी	,,	५८७	१०६
बिरह-अग्नि सुन सुन	४	५१६	२१३	बिलग बिलग सुख	१	५६	५
बिरह अनल कुमुदिन	३	५८१	१६१	बिवछि गयौ मन	४	६	१७३
बिरह आंच नहिं सहि	५	५६०	२७४	बिषधर स्वास सरिस	५	१४	२३०
बिरह आंच मन उड़ि	३	४२०	१४६	बिषम बृषादित की	२	३६७	८६
बिरह घाम इन पै	४	७	१७३	बिषयनि तै निरबेद	३	४१०	१४८
बिरह जरनि गुरुजन	७	५६५	३८६	बिसद बसन मेहीन मै	५	५७२	२७३

बिसरि जात सब दुख	३	५३१	१५७	बेंदी ललित मसूर की	३	१२३	१२६
बिसरि जान सुध बुध	७	१४८	३५४	बेग आइकै मीत अत्र	४	५३७	२१४
बिहँग बीच रैयत	१	२२४	१८	बेत सवन मनिगन	५	२३२	२४६
बिहँसति सकुचति सी	२	६६३	११४	बेद कहत जहँ लागि	१	३४०	२७
बिहँसतु नील दुकूल	३	४७६	१५३	बेद कहत सबको	,,	४६०	३७
बिहँसि कोलि मंदिर	,,	२६६	१३७	बेद पुराणहु साख	,,	५६१	४५
बिहँसि बढ़ायौ लाल	,,	४६५	१५२	बेद बिखम क बरन	,,	३११	२५
बिहँसि बिहँसि लागत	७	४०२	३७४	बेदब्यास सब खोजहों	४	२७	१७५
बिहँसि बिहँसि सखि	,,	६७६	३६५	बेदाना सै होत है	,,	८७	१७६
बिहँसि बुलाइ बिलोकिर	६१७	१०८		बेधक अनियारे नयन	२	२७	६३
बिहरत वृंदा-विपिन	७	७	३४३	बेनी गूँदत एक की	३	२४५	१३५
बिहसिन आई नीर	५	१६	२३०	बेपरवाही बाँध बँध	४	१३३	१८३
बीज आपु जर आपु	४	५७	१७७	बेलि कमान प्रसून	५	२२६	२४६
बीज धनंजय रवि	१	२१८	१८	बलि तेरी छवि भाव	,,	२२८	३४६
बीर कवन सह मदन-	,,	२७६	२२	बंसर है सुंदर सुखद	७	४७६	३७६
बीर बधू ही पापिनी	५	७२	२३४	बेसरि मोती-हुति	२	१७३	७४
बुद्धि-विनय-गत-हीन	१	६	१	बेसरि-मोती धनि तुहीं	,,	७०६	११५
बुद्धि बिना चिद्या	६	३४६	३१३	बैठत इक पग ध्यान	४	६६०	२२३
बुद्धिहिँ वारत अनय	१	३८१	३०	बैठि निसागम निलय	१	३१८	२६
बुध किसान सर बेद	१	६५८	५२	बैठि रही अति सघन	२	५२	६५
बुधि अनुमान प्रमान	२	६४८	११०	बैठि रहै रोवै हँसै	३	४६४	१५५
बुरी करै तेइ बुरे	६	३३८	३१३	बैठी गुरुजन साथ में	७	४६६	३७६
बुरी करै पर जे बड़े	,,	३०२	३१०	बैठी जसन जलूस करि	,,	२७५	३६४
बुरे लागत सिख के	,,	२६	२८६	बैठ्यौ आनन कमल के	३	५०६	१५६
बुरौ तऊ लागत भलौ	,,	५०६	३२६	बैठ्यौ ओज जगाइ कै	,,	५५६	१५६
बुरौ बुराई जौ तजै	२	५८४	१०६	बैन कहत है सैन सों	५	५७०	२७२
बुरौ होय तब सकुल	६	२७८	३०८	बैपारी दग मीत के	४	३१४	१६७
बृहत्त आजजि हाल	४	६८०	२२५	बैर-मूल-हर हित-	१	२८३	२३
बृद्धि कहुँ उछलत कहुँ	७	२०६	३५८	बैर सनेह सयानपहिँ	,,	६८४	५४
बृंदावन राजँ दुवौ	,,	६	३४३	बैस्य विनय मगु पगु	,,	५५३	४४
बेंदी भाल तँबोल	२	६७६	११३	बोलन चितवन चलन	४	४७८	२०६

बौरी मोहि विचारि कै	५	१६२	२४१	भरत अंक परजंक पर	७	४१०	३७४
व्याधा बधेउ पपीहरा	१	६८	८	भरत अंक परजंक पर	७	७२१	३६८
व्यापी होती जो तुमैं	४	६०३	२१६	भरत पेट नट निरत कै	६	५६३	३३०
ब्रज ठकुराहूनि राधिका	३	३६५	१४७	भरत भाँवरे जिय रहत	७	४३७	३७६
ब्रजबासिन कौ उचित	२	५६१	१०४	भरत साँस लै हर घरी	४	३०७	१६६
ब्रज बीथिन नोखौ रचत	७	१६४	३५५	भरत हरत दरसत	१	४२४	३४
ब्रह्म फटिक मन सम	४	५०	१७६	भरन गई जमुना जलै	५	३६४	२५६
ब्रह्म बनाए बन रहे	६	११६	२६६	भरन हरन अति	१	२२	२
ब्राह्मन बर विद्या	१	५५१	४४	भरन हरन अव्यय	,,	३०१	२४
<b>भ</b>				भरि आए हैं सुमन	४	४११	२०४
भई जु छवि तन	२	१८६	७५	भरी अंक परजंक पर	७	३७२	३७१
भई देवता भाव सब	३	५२६	१५७	भरी भाँवरै साँवरै	३	२८६	१३६
भई बिखमता करम	१	४७६	३८	भरे नेह सौहै खरे	५	४१६	२६७
भए कठिन ये ठग नए	५	५१४	२६८	भलउ चलत पथ पोच	१	६८६	५५
भए बटाऊ नेहु तजि	२	२७२	८२	भली करत लागत	६	३२२	३११
भगतन तौ तुम तारि	४	६८७	२२६	भली किए हूँ है बुरी	,,	५८६	३३२
भगन जगन का सों	१	२८८	२३	भली लगै मन भाँवते	३	५१२	१५४
भगन भगति करु भरम	,,	२६३	२४	भले छुकाए नैन ये	४	१५२	१८४
भजन कछौ तातैं भज्यौ	२	३७१	८६	भले बंस कौ पुरुष सो	६	६१६	३३७
भजन निरंतर संत ज	६	३४८	३१३	भले बंस संतति भली	,,	४१७	३१६
भजहु तरनि-अरि-	१	२२७	१८	भले बचन मुख नीच	,,	२३६	३०५
भजु तुलसी आघादि	,,	२६०	२१	भले बुराई तैं डरै	,,	६५०	३३७
भजु तुलसी कुलिसांत	,,	२५३	२०	भले बुरे कौं जानिबौ	,,	६६४	३२२
भजु पतंग-सुत-आदि	,,	२२६	१६	भले बुरे गुर जन	,,	६३७	३३६
भजु हरि आदिहिँ	,,	२३५	१६	भले बुरे छोटे बड़े	,,	३००	३१०
भजे अंधारी रैन मैं	३	४६	१२०	भले बुरे जहँ एक से	,,	४८	२६०
भटकत पद अद्वैतता	१	३४७	२८	भले बुरे दोऊ रहौ	,,	६२८	३३५
भटकन ऋटपट चटक	५	२६३	२४६	भले बुरे निवहैं सबै	,,	४४८	३२१
भटू लटू सी हूँ रही	,,	३६३	२५६	भले बुरे सब एक से	,,	४५	२६०
भय भीनी दुलही नई	७	३६६	३७१	भले बुरे सों एक सी	,,	५२१	३२७
भयौ सिंधु तै बिधु	३	४१६	१४६	भले बुरे हूँ सों करत	,,	६१३	३३४

भले बुरी जौ आदरै	६	४०५	३१८	भीजे तन अँसुवन	४	५६१	२१८
भले भली ही कहत है	,,	४१२	३१८	भुज फुलेल लावत	३	२१५	१३३
भले भले विधिना रचे	,,	६४०	३३६	भुज मृनाल लोचन	७	१२७	३५२
भले लगै सब कौं	,,	१२७	२६६	भूप कहहिँ लघु	१	७४५	५६
भलो कहहि जाने	१	७१५	५७	भूपति के सँग सुभट	६	२८२	३०८
भलो कियौ तौ जौ	५	५४८	२७१	भूभारे तारे पतित	७	२८	३४५
भलौ एक मन हीं गह्यौ	३	६६	१२२	भू भुजंग गत दाम	१	३७३	३०
भलौ ज्ञान अज्ञान नहिँ	६	५६३	३३२	भूमि भानु असथूल	,,	४५४	३६
भलौ न केतिक रूप	३	२४८	१३६	भूमि भूधराकार लखि	७	३१६	३६७
भलौ न होवै दुष्ट जन	६	१७५	३००	भूमि रुचिर रावन-	१	६६४	५५
भवन नाह आवत	७	३७१	३७१	भूर भाइ हिय हूर	७	६३१	३६१
भसम करत तन असम	५	२३३	२४७	भूलि तजत है भूल	,,	२७	३४५
भाग नगर काबिल	७	५३७	३८४	भूलि रहे बलबीर घर	५	६०	२३३
भागहीन कौं देवहू	६	४८०	३२४	भूली बन भटकी	७	४५६	३७८
भाग-हीन कौं ना मिलै	,,	४१५	३१६	भूले लोभी नैन सौं	४	२७३	१६४
भादों गरु मरु गयौ	५	२८	२३१	भुलै तै करतार के	,,	१८	१७४
भादों भयकारी लगत	७	२७२	३६४	भूलै हूँ मत दरद कहु	,,	६१६	२२०
भानु कृसानु मयंक को	१	१४६	१२	भूषन बसन सजे तिया	५	३३२	२५४
भानु गोत्र तमि तासु	,,	२५६	२१	भूषन-भारु सँभारिहै	२	३२२	८५
भाभी घरसाने गई	५	६२३	२७७	भृकुटी-मटकनि	,,	३०२	८४
भाल-लालबेंदी-छप	२	३५५	८८	भेजौ सुमन सनेह मै	४	३८४	२०२
भाल लाल बेंदी दिष्ट	३	४४	१२०	भेटत बनै न भावतौ	२	५६४	१०४
भाल लाल बेंदी ललनर	६	६६०	११४	भेद तोरि ए उर कढ़े	७	४८६	३८०
भावंता सुख स्वच्छ पै	४	१७८	१८६	भेद याहि विधि नाम	१	६१८	४६
भावंता लखि लगत	,,	२५०	१६२	भेप बनावै सूर कौ	६	२१७	३०३
भावकु उभरौहैं भयौं	२	२५२	८०	भोगनाथ नरनाथ की	३	६६६	१७०
भावत कुंज करील की	७	३२२	३६७	भोगनाथ नरनाथ के	,,	६२३	१६५
भाव भाव की सिद्धि	६	४६	२६०	भोगनाथ नरनाथ के	,,	६६५	१७०
भावरि अनभावरि भरे	२	६३७	११०	भोगनाथ नरनाथ कौं	,,	६७०	१६८
भाव सरस समस्त	६	३	२८७	भोगनाथ मुख-चंद्र की	,,	६४६	१६६
भिरत भार सब तै	,,	५३६	३२८	भोगवती भोजन रचत	७	७७	३४६

भो जीवन तू कहतु है	३	३३६	१४२	मजनू लख लै है गए	४	२०	१७४
भोडर सुक्ति विभव	१	३७४	३०	मटकी मटकी सीसधर ,,	३६६	२०१	
भोर चले सुनि सोर	५	५८३	२७३	मत चलाव मो सामुहै ,,	२३२	१६०	
भोर भएँ आए भवन	३	४४४	१५१	मत बजाय इत आइकै ,,	१८६	१८७	
भोरहि उठि आए	५	८६	२३५	मतवारे दग-गज कहूँ ,,	२०३	१८८	
भोरहि चखनि चकोर	,,	६५६	२७६	मति फिर जाय बिगति	६	५८८	३३२
भोर होत पिय कौं	३	४६६	१५५	मदन कहन जब सौं	४	१७६	१८६
भोर होत पीरी लगी	४	३६०	२०३	मदन कहावत लै	७	८७	३४६
भौर भावरै भरत हैं	३	५६६	१६०	मदन गवन जब करत	४	६३	१८०
भौंह उचै आँखिया नचै	५	६४०	२७८	मदन जुआ के खेल मैं ,,	१४६	१८४	
भौंह उँचै आँचरु	२	२४२	७६	मदन भूप राजै जहाँ	,,	६५	१८०
भौंह कमान कटाळ	३	३२६	१४२	मदनातुर चातुर पियै	५	१३२	२३६
भौंह कुटिल बरुनी	४	३४२	१६६	मद-रस-मत्त मिलिंद	३	३६२	१४७
भौंहनि के बीच न है	५	६८७	२८१	मधुप त्रिभंगी हम	,,	४०८	१४८
भौंहनि संग चढ़ाइयौ	३	७८	१२३	मधुप-मोह मोहन	,,	४२८	१५०
भौंहनु त्रासति मुँह	२	६८३	११३	मधुर बचन तँ जात	६	५४	२६१
भौंह बीच तिल तनक	३	१४८	१२८	मधुराई बैनन बसी	७	३५८	३७०
भौंहैं तान कमान बर	७	६०५	३८६	मधुसूदन यह बिरह	४	६८५	२२५
भौ यह, ऐसोई समौ	२	५१६	१०१	मन उलहै दुलहै	५	४५	२३२
अमत रहत निस द्यौस	३	६५६	१६७	मन कन पलटै मिलत	४	१२७	१८२
<b>म</b>				मन के संग जो नैन	,,	५५८	२१६
मंगलु बिंदु सुरंग	२	४२	६४	मन-खेलार तन-चंग	५	२६४	२५१
मंजु करन मंजि मदन	७	४८८	३८०	मन-गज मद-मौकल	४	३६३	२०१
मंजु गुंज के हार उर	३	२	११७	मन गयंद छवि मद	,,	३५६	२००
मंजुल बंजुल मंजरी	५	६०५	२७५	मन गरुवौ कुच गिरिन	,,	३००	१६६
मंडित मृदु सुसिक्यानि-३	५	५५८	१६०	मन चाही सब कहत	७	४५७	३७८
मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया	१	६३८	५१	मन तू मोहन सौं हमैं	४	२८	१७५
मंत्रिनि के बस जो	३	४३३	१५०	मन ते नैननि कौं भली	३	११०	१२५
मंद भई गति मति	७	३५२	३७०	मन देत न तन देन	६	३७६	३१६
मकराकृति गोपाल कै	२	१०३	६६	मन दै सुनियै लाल	३	१७३	१३०
मघा मेघ बरसत	७	३२६	३६८	मन धन तो पै भावते	४	३०१	१६६

मन धन तौ राख्यौ	४	२०५	१८८	मनहूँ की गति करत	४	३४०	१६६
मन धन हतौ बिसात	,,	५२७	२१३	मनि मंदिर आंगनि	७	११७	३५२
मन न धरति मेरौ कछौर	२३६	७६		मनि मंदिर डोलत	,,	६५४	३६३
मन नितंब पर गामरू	५	६६	२३६	मनि मंदिर सुंदर खरी	,,	१०२	३५०
मन प्रसन्न तन चैन	६	५५५	३२६	मनिमय भूपन छोरहूँ	५	६६६	२८०
मन वच कर्म सुनाइ	७	७३६	३६६	मनि समान जाके मनी	४	२१	१७४
मन बिकगो हित हाट	४	४६६	२०६	मनु न मनावत कौं	७	४५४	६६
म-न-भ-य-ज-र-स-त-	१	२४	३	मनौ मैन के निधि-	३	५०३	१५५
मन भावन आवन	७	४२१	३७५	मरकत-भाजन-सलिल	२	१८६	७५
मनभावन आवन	,,	२६५	३६३	मरजादा दूरहि रहे	१	१३१	११
मनभावन आवन	,,	६४८	३६२	मरत प्यास पिंजरा	२	४३५	६४
मनभावन के मिलन	३	२७४	१३८	मरन-विपति-हर धुर-	१	२२३	१८
मन-भावन के मिलन	६	५५०	३२६	मरनु भलौ घरु बिरह	२	१४८	७२
मन-भावन के मिलन	,,	१३६	२६७	मरिबे को साहसु ककै	,,	५८५	१०६
मन-भावन कौं भावती	३	३१७	१४१	मरी डरी कि हरी विथा,	,,	५६	६५
मन भावन सौं व्याह	,,	२४६	१३६	मलयज घसि घनसार	५	२८२	२५०
मन मनमथ-फंदन परथौ	७	६८३	३६५	मलयागिरि-चंदन	४	१३५	१८३
मन-मलिनाई परिहरै	५	८	२२६	मलिन करी छुबि जोन्ह	३	२८०	१३८
मन माली हिय भूमि	४	४५६	२०८	मलिन देह वेई बसन	२	१६३	७३
मन मैं आन न आनही	,,	२७८	१६४	मसकी नीजी कंचु गी	५	६७४	२८०
मन मैं बस कर भावते	,,	४१७	२०५	महल महमही महक	७	६००	३८६
मन मैला मन निरमला,	,,	३६२	२००	महि जल अनल सो	१	४७६	३८
मन मोहन तौ सकत	३	५६६	१६२	महि तैं रवि रवि तैं	,,	४४५	३६
मनमोहन मन मै बसौ	७	३	३४३	महि मयंक अह-नाथ	,,	४८२	३८
मनमोहन सौं मोहु	२	६४१	११०	महिमा युत को देत ही	६	६६८	३४०
मन यद्यपि अनुरूप है	३	४२२	१४६	मार्गत डोलत है नहीं	१	७८	७
मनरंजन तव नाम को	५	२०२	२४४	मार्गत विधि सौं ब्रज-	४	४६३	२०८
मनसिज दीरघ ताप	,,	६४२	२७८	मार्गि मधुकरी खात जे	१	६५४	५२
मन सुबरन घरिया	४	२८६	१६५	मार्गी बिदा बिदेस कौ	७	६३६	३६२
मन हरिबे की ज्यौं पढ़े	,,	५७७	२१७	मात तात सिय राम	१	१०	१
मनहि मान मेरी कही	७	५४६	३८५	मात पिता के पक्ष के	६	६६६	३३८



मातु पिता निज बाल-	१	३४६	२८	माली भानु-कसानु-	१	६३१	५०
माधव मैं माधव नहीं	५	६४५	२७८	मित्र क अवगुन मित्र	,,	६४१	५१
मान करन नाहीं करन	७	७२६	३६६	मित्र कोप बरतर	,,	६२६	५०
मान कहीं मेरौ अरी	४	६१४	२२०	मित्र मित्र के काम कौ	६	६३५	३३५
मान किए अपमान पी	५	४७४	२६५	मिथ्या-भाषी साँच हू	,,	१६४	२६६
मान जनावति सबनि	३	१००	१२४	मिथ्या माहुर सु-जन	१	६६१	५३
मानत लाज लगाम	,,	३७३	१४५	मिलत अगाऊ बिन	७	१७४	३५६
मानत सो साचों हिए	१	५३७	४३	मिलत खिलत बतरस	,,	४०१	३७३
मान-धनी नर नीच पै	६	४२०	३१६	मिलत नहीं हेरे कहुँ	,,	१५०	३५४
मान बिना सनमान	५	४६६	२६४	मिलन सबै रस लै	,,	४६१	३८०
मान मनायौ माननी	४	६०२	२१६	मिल लीजै सब अंक	,,	२३१	३६०
मान राखिबो माँगिबो	१	८८	७	मिलि कर तब सुख	४	५४६	२१५
मानस व्याध कुचाह	,,	३६८	३२	मिलि चंदन-बेंदी रही	२	१८०	७४
मान-सरोवर मन-मधुर	,,	४१०	३३	मिलि चलि चलि	,,	६२५	१०६
मान मुधा तजि बाल	५	६३५	२७७	मिलि परछाँही जोन्ह]	,,	६७४	११२
मानहुँ मैं बिनु	३	१३५	१२७	मिलि बिछुरत मिलि	७	६४५	३६२
मानहु बिधि तन-अच्छ	२	४१३	६२	मिलि बिसरैहौ आपु	३	५३७	१५८
मानहु मुँह-दिखरावनी	,,	२८८	८३	मिलि बिहरत बिछुरत	२	४६७	६६
मान होत है गुननि	६	७८	२६३	मिली साँकरी खोर मैं	७	६८१	३६५
मानि सु यह साँची	७	६२	३५०	मिले मोहिँ अति	३	६६०	१६७
मानु करत बरजति न	२	२७३	८२	मिलै दियो पूरब जनम	६	६८२	३३६
मानु तमासौ करि रही	,,	५३६	१०२	मिलै सुसंगति उच्च हू	,,	२३८	३०५
मातु-तात-भव-रीति	१	४८६	३६	मित्यौ दुष्ट नाहिन	,,	२३३	३०५
माफी की तौ कर दई	४	१६७	१८५	मिसि हीँ मिसि	२	५३१	१०१
माया मन तँ ईस भनि	१	३३१	२७	मिही अगौंछनि पोँछ	७	७३	३४८
मारतंड परचंड महुँ	७	३१६	३६७	मीठी कोऊ बस्तु नहिँ	६	४६१	३२२
मार-सुमार-करी डरी	२	३०८	८४	मीत न नीति गलीत	२	४८१	६८
मारि छलंक रहे अहे	५	४५५	२६४	मीत नीत की चाल	४	२१६	१८६
मारि सौँह करि खोज	१	६७४	५४	मीत अधिक जे निरदई	,,	६७७	२२५
मारै हूक रच्छा करै	६	२६३	३०६	मीत बिदित ये घात	,,	२२०	१६०
मारयौ मनुहारिनु भरी	२	४६८	६७	मीत बिरह की पीर	५	२७६	१६४

मीत सुमुख की जोत	४	१७०	१८६	मुरि मुरि मुख नाहीं	७	३६१	३७३
मीता कसक कसाब कौ,,		६७८	२२५	मुह माहीं नाहीं रही	५	१३१	२३६
मीता तूँ चाहत कियौ ,,		४८०	२१०	मुहुँ धोवति एडो घसतिर	२	६६७	११४
मीता तूँ या बात कौँ ,,		८१	१७६	मूढ़ चढ़ाएँऊ रहै ,,		४५१	६५
मीता मोतैँ लेत क्यों ,,		५८२	२१७	मूढ़ इंद्रु अरविंद मै	३	४०३	१४८
मीन मृगन कौ हीन	७	२०२	३५८	मूढ़ तहाँ ही मानिए	६	१४३	२६८
मुँह मिठासु दग चीकनेर		३२३	८५	मूरख कौँ पोथी दई		५३	२६१
मुँहु पखारि मुड़हरु ,,		६६६	११२	मूरख कौँ हित के बचन ,,		६६५	३४०
मुकत भाल मंडित	३	४७५	१५३	मूरख गुन समुझै नहीं ,,		१४०	२६७
मुकत मुमुच्छू बर	१	४१६	३३	मृग-जल घट भरि	१	३५६	२६
मुकत स्वेदकन चिबुक	४	१५०	१८४	मृगनैनी की पीठ पर	७	६०	३४७
मुकत हार हरि कै	३	४३७	१५०	मृगनैनी दग की फरक	२	२२२	७८
मुकुतादिक गथ सों	५	६६२	२८०	मृगनैनी बेनी निरख	७	४३	३४६
मुख उवारि प्रासाद तैँ	७	४०	३४६	मृगपति जित्यौ सुलंक	३	३४	११६
मुख छपाइ सकुचाइ ,,		४६८	३७६	मृगमद तिलक सुभाल	५	६७७	२८१
मुख ते नजर अनत	५	३५४	२५६	मृगलोचनि सोचति	७	५११	३८२
मुख देखन को पुर-		७०७	२८३	मृगा गगन-चर ग्यान	१	५४७	४४
मुख नाहीं बाँहीं	७	६७२	३६४	मृद कारन करता ,,		५०७	४०
मुख नीचैँ ऊँचैँ लसैँ	३	१६७	१२६	मृदु धुनि करि मुरली	५	५	२२६
मुख-बिधु छिनु छिनु ,,		६७८	१६६	मृदु बिहँसन सुसक्यान	४	४५४	२०८
मुख बिलोक दग	७	७०१	३६७	मृदु मेचक सिर-रुह	१	२६६	२४
मुख मीठे मानस	१	७७	७	मृनमय घर जानत ,,		५०४	४०
मुख मीड़त अनखाति	७	२२६	३६०	मृनमय भाजन विविध ,,		५११	४१
मुख मीड़त आँजत	४	६३०	२२१	मेधा सीता सम ,,		१८६	१५
मुख सौँहैँ नहिँ मुख	७	३८६	३७२	मेरी करुना की अरज	७	११	३४३
मुखहि अलक कौ	५	६२८	२७७	मेरी दीरघ दीनता ,,		१६	३४४
मुखु उवारि पिठ	२	६३६	११०	मेरी भव-बाधा हरौ	२	१	६१
मुनि मन सुथिर	६	२६५	३०६	मेरी मति मैं राम मैं	३	७०३	१७१
मुरछि परी हाहा खरी	५	४५६	२६४	मेरी सिख सीखैँ न ,,		४३१	१५०
मुरझानी नव बेलि सी,,		६७०	२८०	मेरे और कपोल नहिँ	५	७०६	२८३
मुरलीधर गिरिधरन	३	७००	१७०	मेरेई अनुराग मैं	४	४३१	२०६

मेरेई दृग मीत कर	४	२६६	१६५	मैन चैपु हित साँट	४	१६६	१८७
मेरे षख षय सुख	५	५०८	२६८	मैन-महावत दृग-गजन ,,	२०४	१८८	
मेरे जान सुजान तुव	४	२३६	१६१	मोकौं तुम क्यों कहति	३	१४३	१२८
मेरे तन के रोम ए	३	८४	१२३	मोतिन माँग भरी खरी७	४७	३४६	
मेरे दृग को दोस री	५	५१	२३३	मोती झालर झलझलै	५	८६	२३५
मेरे दृग-बारिद वृथा	३	३८६	१४७	मो दिसि हेरि न हेरि ,,	६२२	२७६	
मेरे नैननि हँ लखौ	४	२६६	१६६	मो दुति देखे दामिनी	७	५३३	३८४
मेरे वृक्त बात तू	२	१३७	७१	मो दृग कंजनि कौ	३	६६६	१६८
मेरे मन के बध दए-	४	३५६	२००	मो दृग बाँधे तो दृगनि	७	५२३	३८३
मेरे मन तो बसति है	३	४६८	१५३	मो नैननि नीकी लगौ	३	६१६	१६४
मेरँ सिर कैसी लगौ	,,	५६	१२१	मो मति थकित चकित	५	३६८	२५७
मेरो ही तो धाम है	५	४५६	२६४	मो मन-तम तोमहिँ	३	१	११७
मैं गीधौ लखि गीधगति	४	६६०	२२६	मो मन मेरी बुद्धि लै	,,	४२५	१४६
मैं घन ये उनए लखै	,,	६११	२२०	मो मन सुक लौं उड़ि	,,	१२२	१२६
मैं जानी रसनिधि सही	,,	६०५	२१६	मोर-चंद्रिका स्याम	२	६७६	११३
मैं जानी-ही मिलन त	३	३५०	१४४	मोर मुकुट कटि पीत	७	१२६	३५३
मैं तपाइ त्रय ताप सौं	२	२८१	८२	मोर मुकुट कटि पीत-	,,	७३६	३६६
मैं तोसौं कै बा कह्यो	,,	६६	६६	मोर मुकुट की चंद्रिकनु	२	४१६	६३
मैं दीनौं उननै लियौ	४	३१३	१६७	मोर मोर मुख लेत है	७	३६५	३७३
मैं न लखी ऐसी दसा	५	४१०	२६०	मोर सोर घन घोर तैं	,,	५६१	३८६
मैं प्यारी हँ रावरी	,,	७०६	२८३	मोरि मोरि मुख लेत है,	५४४	३८४	
मैं बरजी कै बार तू	२	२५६	८०	मोरी सौं जनि मान	५	७०५	२८३
मैं मिसहा सोयौ समुक्ति,	६४२	११०		मोलै मोला कहत हैं	४	६७४	२२४
मैं मूँदति हँ खेल मैं	३	२२०	१३४	मोसों क्यों न कहै हहा	५	७८	२३५
मैं मोही मोहे नयन	५	३६७	२५६	मोसों मिलवति चातुरी	२	५०८	१००
मैं यह तोही मैं लखी	२	४७०	६७	मोहन-छुबि-दरियाव मैं	४	२१३	१८६
मैं लखि नारी-ज्ञानु	,,	५५७	१०३	मोहन तूँ या बात कौ	,,	६१८	२२०
मैं लै द्यौ लयौ सु	,,	५३५	१०२	मोहन बँसुरी लेत है	,,	१८६	१८७
मैं समुक्त्यौ निरधार	,,	१८१	७५	मोहन बँसुरी सौं कछू	,,	१६०	१८७
मैं हो जान्यौ लोइननु	,,	६४	६६	मोहन बान चलाय कै	५	३४७	२५५
मैत्री वरन यकार कौ	१	२७०	२२	मोहन-मुख लखि	४	२६०	१६५

मोहन मूरति स्याम की२	१६१	७३	यह अब कौन कला-	४	४६४	२११
मोहन लखि छवि	७	६	३४३	यह अहनिशि बिकसित	५	३१५ २५३
मोहन लखि जो बद्धत	४	५६६	२१८	यह उर दग नहिँ लखि	४	३५३ २००
मोहन वारौ आप ही	११	५५	१७७	यह करतव सब ताहि	१	३२५ २६
मोह महातम रहतु है	६	४२७	३१६	यह कहवत जैसे करै	६	२०२ ३०२
मोहिँ करत कत बावरी२	५७६	१०५	यह ग्रीषम तीखन	७	४६७	३७६
मोहिँ जिवायौ चहत	४	५१६	२१२	यह छोटे वित नैन ये	४	३३२ १६८
मोहिँ तुम्हें बाढ़ी	२	४२७	६३	यह तन अनुपम अयन	१	३२० २६
मोहिँ रसाल की मंजरी३	३२२	१४१	यह तोमैं नोखी नई	७	८४	३४६
मोहिँ लजावत निलज	२	५६६	१०४	यह तोमैं नोखी नई	११	५५३ ३८५
मो चित लियौ सुचित	५	१६१	२४३	यह देखन कौ रैन दिन,	१६	३५०
मो हित तू अति स्रम	७	५३६	३८४	यह न लगी है कामिनी	५	१७५ २४२
मोहि दयौ मेरौ भयौ	२	८३	६७	यह निकुंज सीतल	७	४६३ ३७८
मोहि भरोसौ रीकहि है	११	६८२	११३	यह निश्चय करि जानियै	६	४५४ ३२२
मोहि मनावन कौ कहौ	५	५६३	२७२	यह निसि दिन माथे	७	५६८ ३८६
मोहि सिखावत तू कहा	७	१५४	३५४	यह पूजन कौ वेष	११	४८२ ३८०
मोही कौं किन मारि तू	३	४५३	१५१	यह प्रसिद्ध है रसिक-	४	१७ १७४
मोही माहि दिखाय कौ	५	२०८	२४५	यह बरिया नहिँ और	२	४०१ ६१
मोहूँ दीजे मोषु ज्यौ	२	२६१	८१	यह बसंत आयौ लखौ	७	५४२ ३८४
मोहूँ सौ तजि मोहु	११	७७	६७	यह विचार छवि रस	४	३८० २०२
मोहूँ सौ बातुन लौ	११	५६६	१०४	यह बिघनै तोही दर्ई	११	५०८ २१२
मोहे नैकु न नैन जे	४	२६	१७५	यह विनसतु नगु	२	१२० ७०
मौर धरे सब द्रुम लता	७	२११	३५६	यह बूझन कौ नैन ये	४	५२२ २१३
मौर नूत नूतन रहैं	३	८७	१२३	यह मग देख भयावनी	७	४५४ ३७८
<b>य</b>			यह मन महीं निहचय	१	४७८	३८
यक तौ सर पंजर कियौ	५	२६६	२४६	यह रँग है घनश्याम	७	७२८ ३६६
यथा जोग की ठौर	६	२५५	३०६	यह श्रमकन नख-	५	१८० २४२
यथा शक्ति ही दँ सकै	११	५६७	३३०	यह समता क्यौ करि	७	५३२ ३८४
यह अचरज की बात	५	७१०	२८३	यह समयो पैहो न फिरि,	६	६६८ ३६४
यह अटपट कैसे पटे	११	६६२	२८२	यह सुनि जगपति पाय	५	४६१ २६४
यह अनखोही बात पर	६	६०२	३३३	यह स्यामा हँ कौन	११	२६२ २४६

( ५६८ )

यहि डर सों हौं डरपि ४ ५३५ २१४	यौं दलमलियतु निरदर्श ६५१ १११
यही अवधि पर ल्याइहौं ७ ५६१ ३८८	यौं न प्यार बिसराइये ३ ४४५ १५१
यहै बात सब ही कहैं ६ २८६ ३०६	यौं बाजूबंद में भली ५ ५३० २६६
या अनुरागी चित्त की २ १२१ ७०	यौं बिभाति दसनावली,, १८४ २४३
याके बल वह लेत हैं ४ ६६२ २२४	यौं सब जीवन की ४ ५२ १७७
याके मन में जानियत ३ १४१ १२७	यौं सुखमा सरसाय री ५ ३३६ २५४
याकैं उर औरै कछू २ ४८ ६४	यौं सेवा राजान की ६ ४२६ ३२०
या खिन लों चित पै ५ ४१२ २६०	यौं सोभित सिति कंचुकी ५ ४८५ २६६
या घट के सौ टूक कर ४ ४४६ २०७	यौं स्रुति भूषन भास ,, ५५३ २७१
या जग की विपरीत १ ६५६ ५२	यौं प्यारी परजक में ७ ६० ३५०
या जग की विपरीति ६ १२६ २६६	
या जग जे नय हीन १ ४४३ ३५	र
या कौनै हित तार में ४ ४४५ २०७	रंग भवन प्रसुदित ५ ६१६ २७६
या ठोढ़ी सरि कों जबै ५ ६६ २३४	रंग भवन सखि संग ,, २०३ २४४
या तै पल-पलना ४ ३३१ १६८	रंग रँगिली सेज पर ७ ११८ ३५२
या ब्रज में सखि साँवरी ७ १७६ ३५६	रंगराती रातें हियै २ १६४ ७३
या ब्रज में हौं बसत ही ४ ३५० २००	रंग हिँडोरे नवल तिय ७ २६६ ३६३
या भव पारावार कों २ ४३३ ६४	रंगी साँवरे रंग जे ,, १५२ ३५४
या मैं अपनी गाँठ कौ ४ ५६३ २१८	रंगी सुरत रंग पिय २ १८३ ७५
या मैं कौन सयान है ३ २६५ १३६	रंच न देरि करहु ५ ६६५ २८२
या मैं कछु धोखौ नहीं ४ ४५२ २०७	रंच न लखियति पहिरि २ ६६५ ११४
या रस कौ रसना ,, ४१६ २०५	रंजन कानन कोक नद १ २१६ १८
यारि फेर कै आप पै ,, १५६ १८५	रंध्र जाल मग है बढ़त ३ ५२६ १५७
याही तै यह आदरै ,, ६१७ २२०	रंध्र जाल है देखियतु ७ ७१ ३४८
ये अँखियाँ कैहूँ कहूँ ७ १८१ ३५७	रघुनंदन दसकंध के ,, ३२० ३६७
ये चोखे कोयन लगै ५ ६४१ २७८	रघुबर कीरति तिय १ ३२ ३
येहि बिधि तें बर बोध १ ४६३ ३२०	रची बिरंचि बनाइ तू ३ ४८७ १५४
यों निबाह सब जगत ६ ६४६ ३३६	रची सची सी तोहि री ५ ३२८ २५४
यौं कहि टेरत प्रानपति ७ ६८ ३५०	रचे बिरंचि बनाइ कै ३ ४८३ १५३
यौं तमोल की सुरँग ५ ६५ २३६	रज अप अनल अनिल १ २०३ १६
यौं दल काढे बलक २ ७११ ११५	रटत रटत रसना लटी ,, ६२ ८
	रति नायक सायक ३ ३ ११७

रति बिपरीत प्रस्वेद-	३	१००	१५५	रसनिधि मन मधुकर	४	३५	१७५
रति बिपरीत समै दुवौ	७	३६६	३७३	रसनिधि मोहन नाम	,,	५१०	२१२
रति रंभा छवि निदरत	,,	२२४	३६०	रसनिधि मोहन रूप	,,	२८४	१६४
रति रस भ्रुति रस	६	४२६	३१६	रसनिधि यह नैनन	,,	४२२	२०५
रती-रती के बढ़त हीं	४	६६५	२२४	रसनिधि वाकौ कहंत	,,	२३	१७४
रद-छद अधर न	७	३८१	३७२	रसनिधि सुंदर मीत	,,	२००	१८८
रन सनमुख पग सूर	६	३६५	३१७	रस पोषै बिनही रसिक	६	५४६	३२६
रनित कि किनी हैं न	५	२५८	२४८	रस बरसत है रावरो	५	३७२	२५७
रनित भृंग-घंटावली	२	३८८	६०	रस भिजए दोऊ दुहुन	२	५१४	१००
रबि चंचल अरु ब्रह्मद्व-१	२	६४	२१	रसमि बिदित रबि रूप	१	४५२	३६
रबि बंदै कर जोरि ए	२	२२४	७८	रस मैं हैं अनरस कियौ	७	७२०	३६८
रबि रजनीस धरा तथा	१	४४०	३५	रस रंगनि संगनि करत	,,	३६३	३७३
रबि ससि अरुनि	४	६४२	२२२	रस रेसम मैं जो दई	४	२६२	१६३
रमन कछौ हठि रमन	२	३१६	८५	रस सिंगार मंजनु किएर	४	६६	६४
रमन गमन सुनि	५	१४३	२४०	रस ही मैं औ रसिक मैं	४	७५	१७८
रवन गवन सुनि	७	६३७	३६२	रस ही मैं रस पाइयतु	७	६६७	३६४
रस अनरस समझै न	६	१५	२८८	रस ही रस बतरस	,,	४०३	३७४
रस उलही दुलही वही	७	११४	३५१	रसिक सभा में निरस	६	२३२	३०४
रस की कथा सुनी न	६	४४०	३२०	रहनहार जाइ न बसत,	,,	५५६	३२६
रस की सी कल	२	२४३	७६	रहत चाह चित नित	७	३८५	३७२
रसना मंत्री दसन जन	१	७००	५६	रहत नहीं मो जीव	३	५६४	१६०
रसना सुत पहिचान	,,	३२१	२६	रहत बिसूर बिसूर	७	७२७	३६६
रसनाही के सुत उपर	,,	३३०	२७	रहति चढ़ी चित चाय	५	५६५	२७२
रसनिधि कारे कान्ह ए	४	५०६	२१२	रहति न रन जय साहि	२	८०	६७
रसनिधि जब कबहूँ	,,	३८२	२०२	रहित बिंदु सव बरन	१	५२५	४२
रस धुनि गुनि अरु	७	७४२	४००	रहि न सकी सख जगत	२	३४४	८७
रसनिधि नैनन परि गई	४	२२४	१६०	रहि न सक्यौ कसु	,,	४४३	६५
रसनिधि पल भर होत	,,	५४८	२१५	रहि सुँहु फेरि कि हेरि	,,	५७७	१०५
रसनिधि पल भर होत	,,	५८४	२१८	रहि है चंचल प्रान ए	,,	३६५	६१
रसनिधि प्रेम तवीव	,,	३७५	२०१	रही अचल सी हूँ मनौ	,,	५३३	१०२
रसनिधि बिन प्रीतम	,,	५७२	२१७	रही कहाँ चक आइ	४	६०१	२१६

रही दहेंड़ी ढिग धरी २	२४५	७६	राजिव नैन बिना लहे ५	२३६	२४७
रही न तन की सुध ४	५३६	२१४	राति अँधारी कृष्णकि ३	१०४	१२५
रही पैज कीनी जु मैं २	५४४	१०२	राति अनत बसि भोर ५	२३०	२४६
रही भरोसे हौं सदा ७	१७५	३५६	राति द्यौस हौंसै रहै २	४५३	६५
रही रुकी क्यों हूँ सु चलि २	३८६	६१	राते पट बिच कुच- ७	५६	३४७
रही लट्ट है लाल हौं ,, ४	७३	६७	रात्यौ दिन जागति रहै ३	२०६	१३२
रहे और ही रूप है ३	४५२	१५१	राधा की बेनी लखी ,, ५	५५५	१५६
रहे जु कान्ह सुहाग ४	५४५	२१५	राधा के दग खेल मैं ,, २	११६	१३३
रहे झुमड़ि घन गगन ७	२६०	३६३	राधा चरन सरोज नख ,, ३	३६०	१४७
रही पकरि पाटी सु रिस २	२११	७७	राधापति हिय मैं धरौं ७	२	३४३
रहे बरोठे मैं मिलत ,, २	२२३	७८	राधा मोहन-लाल कौ ३	४	११७
रहे समीप बड़ैन के ६	२६	२८६	राधा हरि हरि राधिका २	१५५	७३
रहै जहाँ बिचरै तहाँ १	५५७	४४	राम-काम-तरु परिहरत १	३६	४
रहै न कबहूँ दोय लखि ६	६६२	३३८	राम कामना दीन पुनि ,, १	१४१	१२
रहै निगोड़े नैन ढिगि २	५६८	१०४	राम कृपा ते' होत ,, १	१२६	११
रहै प्रजा घन यत्न सौं ६	३८२	३१६	राम कृपानिधि स्वामि ,, १	१३२	११
रहौ गुनी बेनी लखे २	४८०	६८	राम गरीब-नेवाज हैं ,, १	११७	१०
रहौ ऐँचि श्रंतु न लहै ,, ४	००	६१	राम-चरन-श्रवलंब ,, ३	७	४
रहौ मोहु मिलनौ ,, ४	६३	६६	राम चरन परचे नहीं ,, ३	८८	३१
रहौ चकितु चहुँधा २	४१०	६२	राम चरन पहिचान बिनु,, ३	७५	३०
रहौ ढीठु ढाढ़सु गहँ ,, २	०८	७७	राम प्रेम बिनु दूबरो ,, १	०६	६
रहौ हारि बिपरीति मैं ३	५५६	१६०	राम बिटप तरु बिसद ,, ५	०	५
राई कौ बीसौ हिसा ,, ७	०	१७८	राम दास पहुँ जाय के ,, ६	५	५४
राखत अँसुवन जल ,, ५	२६	२१३	राम दूरि माया प्रबल ,, ४	५	४
राखे भरि दुपहरि सखी ३	३२८	१४२	राम नाम तरु मूल ,, ३	८	४
राखे हैं हिय-सेज में ४	४०५	२०४	राम नाम सुमिरत ,, १	२१	१०
राग रोख गुन दोख को १	६८३	५४	राम बाम दिसि जानेकी ,, २	१	१
रागी श्रवगुन ना गनै ६	६	२८७	राम राम रटिबो भलो ,, १	१६	१०
राजत अरुन सरोज हैं ३	५०१	१५५	राम लखन बिजयी भए,, ७	१६	५७
राजत राजस ता अनुज १	१५३	१३	राम सदासम सीलधर ,, १	५५	१३
राजा के बल लोक सब ६	२८७	३०६	राम सरूप अनूप जल ,, १	४	२

रामहिँ जानहि राम	१	१३३	११	रूप चिराक चिराक	४	४६०	२०८
रामहि जानै संत बर	,,	१७७	१४	रूप-जाल नँदलाल कै	३	२२३	१३४
रामानुज सदगुन	,,	१५२	१३	रूप-ठगौरी डार मन-	४	१५६	१८५
रामायन अनुहरत	,,	७०६	५६	रूप-ठगौरी डारि कै	,,	२२५	१६०
रावन रावन को हनेउ	,,	२०१	१६	रूप-तखत पै आहू कै	,,	११४	१८१
रावनारि के दास संग	,,	११५	१०	रूप-दीप जेतौ धरौ	,,	१३०	१८३
रिजु वृषभानु-सुता	५	६१७	२७६	रूप दगन श्रवनन	,,	३६	१७५
रीभ आपनी बूक पर	१	६७५	५४	रूप-नगर दग जोगिया	,,	१६७	१८८
रीभक्त आपु नजार कै	४	२३३	१६१	रूप-नगर बस मदन	,,	११३	१८१
रिभवारै नँदलाल पै	,,	४०४	२०४	रूप-नगर में बसत है	,,	१४७	१८४
रीभि खीभि गुरु देत	१	७३५	५८	रूप-नगर में बसत हैं	,,	३७४	२०१
रितुपति पद पुन	,,	२४६	२०	रूप-निकाई मीत की	,,	१३७	१८३
रिस रस दधि सकर	४	३१७	१६७	रूप बसै मदिरा मदन	३	४५६	१५२
रिसु करि कछु बोली	५	१४०	२३६	रूप-भूप कौ हुकुम	४	१५५	१८५
रुक्त न खंजन नैन ये	४	३४१	१६६	रूप-बाग में रहत हैं	,,	१२०	१८२
रुक्ति चलति चलि	५	१८६	२४३	रूप-रासि उनको दर्ई	,,	१३६	१८३
रुक्यौ सांकरै कुंज-	२	६८४	११३	रूप-रासि वह लच्छ	३	३४८	१४३
रुख रुखी मिस-रोष	,,	४१५	६३	रूप लोभ बस मिला	४	२८७	१६५
रुख रुखे भौहे सतर	५	४६४	२६७	रूप-समुद छुबि-रस	,,	११८	१८२
रुचि बाढ़इ सत संग	१	३६६	३२	रूप-सदन मिलि तन-	३	३३५	१४२
रुचिराई अचतवनि	५	२४	२३०	रूप सरस पानिप भरथौ	७	६८२	३६५
रुज तन भव परिचय	१	३६७	३२	रूप-सरोवर माहिँ तव	४	३४६	१६६
रुखी राखहि कहत	४	४७७	२०८	रूप-सिंधु तेरो भरथौ	७	७२	३४८
रुखे बचन मिलाप मों	६	४०८	३१८	रूप-सिंधु मथि स्याम	४	४८५	२१०
रुखे रुख मुख प्रिय	५	२५३	२४८	रूप-सिंधु मुख रावरो	७	१३१	३५३
रुखे रुखे जे रहत	४	४५०	२०७	रूप-सिंधु में जाइ कै	४	१२४	१८२
रुखे सूखे उदर कों	६	५८४	३३२	रूप-सुधा-आसव	२	६५०	१११
रूप इमारत मै इन्है	४	२७६	१६४	रूप-स्वाद कौ दगनि	४	१६५	१८५
रूप-कहर-दरियाव में	,,	१४३	१८४	रे कुचील तन तेजिया	,,	६३१	२२१
रूप किरकिरी पर गई	,,	१६०	१८५	रे निरमोही मन हरन	,,	५५२	२१५
रूप चाँदनी की गढ़ी	,,	१२८	१८२	रेफ रमित परमातमा	१	१५	२



रैसम डोरे कर गहे	७	२६८	३६३	लखि नवला की बर	५	८८	२३५
रैयत राज-समाज घर	१	६६६	५५	लखि निकुंज सूनौ	७	६३३	३६१
रोदन करत सुलोचना	७	३२१	३६७	लखि परछाईं लाल	॥	३७५	३७१
रोम उठे तन कंप	५	४२४	२६१	लखि पुरैन के पात में	॥	२६१	३६५
रोम तने तन में घने	॥	५६१	२७२	लखि बड़वार सुजा-	४	६४६	२२२
रोम रोम जो अघ	४	६८३	३२५	लखियतु लाल गुलाल	७	२३५	३६१
रोम रोम ब्रह्मांड	१	३३६	२७	लखि यमुना तट सूनौ	॥	२२१	३६०
रोमावली कृपान सौ	३	३४६	१४२	लखि रमनी कों अन-	५	३५	२३१
रोस किये कैसौ करै	॥	२००	१३२	लखि लखतहि मन	॥	६३	२३३
रोस न करि जौ तजि	॥	४१	१२०	लखि लखि अखियतु	२	६३०	१०६
रोस न रसना खोलि	१	७३२	५८	लखि लालन प्रफुलित	७	४६६	३७८
रोस भरी अखियानि	३	३५३	१४४	लखि लोने लोइनतु	२	५८	६५
रोस मिटै कैसे सहत	६	६३	२६१	लखि सखि री इत	५	४३८	२६२
रोस रोस फिरि होस	७	५८२	३८७	लखि ससंक सूनौ	७	३१४	३६७
				लखि सु उदर रोमावली	५	४५०	२६३
<b>ल</b>				लखि सुछबीले	॥	१३५	२३६
लंक गहै अंकन लगै	५	२३७	२४७	लखि हरि रुचि गुरु	॥	५१०	२६८
लंक तलक छलकत	॥	४१८	२६१	लखी अपूरब लाल में	३	३२०	१७१
लंगर को जीते जु करि	॥	५१६	२६८	लखी कंज कर आम	७	५१५	३८२
लाई जु पीर जनाइ कै	३	७६	१२३	लखी लाल कर नागरी,	७	७१२	३६७
लाई सौंह सी सुनन कीर	२	४६	८०	लखौ लाल तुमकौं	३	४०६	१४८
लकड़ी डौवा करछुली	१-७	०१	५६	लखौ मैं तैं मैं मैं	४	१०४	१८१
लखत छाँह छन छवि	७	४६४	३८१	लखौ लाल कैसी	७	१०६	३५१
लखत बाट पिय की	३	२७१	१३७	लख्यौ न कंत सहेट	३	२६४	१३७
लखत लाल मुख	॥	४४६	१५१	लगत कमल दल नैन-	४	६०६	२१६
लखति एक टक साँवरी,	२३०	१३४		लगत सुभग सीतल	२	३४२	८७
लखि आगम अतुराज	७	५०८	३८२	लगन दसा आबाल	७	७८	३४६
लखि अँगुन तन	४	६८६	२२५	लगन नई बनि ठनि	५	७०३	२८३
लखि कपास को नास	५	५६२	२७४	लगन नई सों सखि	५	१२२	२३८
लखि गुरुजन बिच	२	३४	६३	लगन सुहूरत जोग	१	७१	६
लखि जैहैं ब्रज गाँउ	३	२४७	१३६	लगन लगावत निपट	७	१७२	३५६

लगन लगी सो हिय	७	१३७	३५३	ललन चलनु सुनि	५	३४३	२५३
लगन लाग दुउ एक	४	३६१	२०३	ललन चलनु सुनि	२	४०८	६२
लगनि-लगे लोचन	३	१५	११८	ललन चलनु सुनि	,,	३५८	८८
लगी गो नैन लगे	५	२४६	२४८	ललन सलौने अरु रहे	,,	३६३	६१
लगी अंग परजंक पर	७	७०८	३६७	ललित चरन कटि कर	१	३००	२४
लगी अनलगी सी जु	२	६६४	११२	ललित तिहारे गुननि	३	५१५	१५६
लगी रहै हरि-हिय यहै	३	५३४	१५८	ललित नाक नथुनी	,,	५०	१२०
लगे निसा अभिसार	,,	६१५	१६४	ललित नील कन	५	४३५	२६२
लगे पवन भुकि भुकि	७	२१३	३५६	ललित बिसदता नखन,	,,	२०६	२४४
लगे लूत के जाल ए	३	८३	१२३	ललित मंद कल हंस	३	३४६	१४३
लगे सोय कर तोम	५	५७१	२७३	ललित मेहदी बूँद यौ	५	२६५	२४६
लगे हमारे गात मै	,,	४४२	२६३	ललित राग रंजित	३	४१२	१४८
लग्यौ सुमनु ह्वै	२	१६	६२	ललित लाहू की लपट	,,	६५	१२४
लघु मिलनो बिहुरन	४	२७२	१६४	ललित स्याम लीला	२	२७०	८१
लघु मिलिए गरुवे	६	२६६	३१०	लसत कौकनद करनि	३	५५३	१५६
लचकौँहीं सौ लंक	३	२५	११६	लसत चारु तीरनि	,,	६०३	१६३
लटकि लटकि लटकतु	२	१६२	७३	लसत पीत पट हरि	५	३६२	२५६
लदुवा लौँ प्रभु कर	,,	५०१	६६	लसत बूँद अँसुवानि	३	१३४	१२७
लता लचत बिरही	७	६१३	३६०	लसत रतन-दरपन	,,	६६२	१७०
लपटानी अति प्रेम सौँ	३	२१	११८	लसत सरस सिंधुग-	४	१	१७३
लपटानी घनश्याम सौँ	७	३६६	३७३	लसत सुरत-श्रम-	३	४७८	१५३
लपटी पुहुप पराग	२	३६२	६१	लसत हियै छबि देत	७	५७३	३८७
लरिका लेवे कै मिसनु,	,,	३८६	६०	लसति गूजरी जजरी	३	२५३	१३६
ललकि रूप लालच	७	१२३	३५२	लसति दाँत की ज्योति	,,	५३६	१५८
ललचाने लखि भीर	५	६६८	२८०	लसति मुकुट रुचि	,,	४८६	१५४
ललचौँही कछु बात	७	६६१	३६६	लसति लाल रुचि	,,	५४६	१५६
ललन कृसन की	५	२५	२३१	लसतु सेत सारी	२	१०६	६६
ललन चलन कौ चलन	७	६३८	३६२	लसै मुरासा तिय	,,	६७३	११२
ललन चलन सुनि कै	,,	६४७	३६२	लहराती लतिकांत	७	२५६	३६३
ललन चलन सुनि	,,	६३५	३६१	लहलहाति तरु तरुनई	२	५३३	१०२
ललन चलन सुनि महि	५	३२	२३१	लहि रति-सुखु लगियै	,,	६५५	१११

लहि सूने घर करु	२	५८२	१०५	लाल तिहारै <sup>०</sup> विरह	३	६७६	१६६
लही आंखि कब	१	६५५	५२	लाल तुम्हारे बिरह कीर	३	३६	६४
लाई मान मिटाइ सखि७	६१२	३६०		लाल तुम्हारे रूप की ,,	३	३६८	८१
लाई लाल बिलोकियै	२	६१३	१०८	लालन लहि पाएँ दुरै ,,	१	१८४	७५
लागत अगार अंगार	७	७३०	३६६	लाल तिहारै <sup>०</sup> नैकुहीं	३	३०४	१४०
लागत कुटिल कटाच्छ-२	३७५	८६		लाल बदन लखि ,,	५	५५१	१५६
लागे नैना नैन में	५	१७२	२४२	लाल बाल अनुराग ,,	५	४३६	१५०
लागै सकत सनेह जहँ	४	३६७	२०३	लाल बाल कौ वर	३	२१२	१३३
लाज गरब आलस	२	२३	६२	लाल भाल जावक ,,	५	६१४	१६४
लाज गहै नींदहि <sup>०</sup> लहै	३	६४२	१६६	लाल भाल पै लसत	४	१२२	१८२
लाज गहौ धीरज धरौ	७	३८८	३७२	लाल रूप के अमृत ,,	५	१६१	१८५
लाज गहौ बेकाज कत	२	१२६	७०	लाल लखावत एक	७	४३३	३७६
लाज छुटी गेह्यौ छुट्यौ	३	८१	१२३	लाल ललाई लखितई	५	३८२	२५८
लाजनि बोलि सकी	५	१७४	२४२	लाल लाल बिच बाल	७	३६	३४६
लाज भरी आंखियानि ,,	५	५३६	२७०	लाल लाल लोइन ,,	५	५७४	३८७
लाज मान गुरु जनन	७	२३४	३६१	लावति बीर पटीर	५	१२	२३०
लाज मैन दुहुँ बिच	३	४६६	१५५	ल्याई लाल निहारिए ,,	५	४०६	२६७
लाज-लगाम न मानहीं	२	६१०	१०८	लिण लचीली लोद कर	७	२४२	३६१
लाल अचंचल चख	५	७१	२३४	लिखति अवनि तल	३	३६७	१४५
लाल अमोलक लालची	३	३४१	१४३	लिखति बाल नख भूमि,,	५	३५७	१४४
लाल अलौकिक	२	१६५	७३	लिखन बैठि जाकी	२	३४७	८७
लाल उतारि दई अली	५	३३१	२५४	लिखे चितेरे चित्र में	७	३११	३६७
लाल चलत लखि ,,	३	३८७	२५८	लियै आरसी लालकर ,,	५	६७५	३६५
लालच हूँ ऐसौ भलौ	६	६५	२६२	लीनी तो आंखियानि	३	३३३	१४२
लाल अगहि बाउर	५	४६०	२६६	लीनै मुहुँ दीठि न	२	२८	६३
लाल जनायौ में तुम्हें	३	१८१	१३१	लीन हूँ साहस सहसु ,,	५	२१३	७७
लाल तिहारे चलन ,,	६	६१७	१६४	लीनौ रस कोकिल	३	५७१	१६१
लाल तिहारे नैन सर ,,	६	६२	१२४	लेत अवनि रवि असु	१	४५३	३६
लाल तिहारे बिरह ,,	३	३०२	१४०	लेत देत आपन रहै	४	४८	१७६
लाल तिहारो रूप कौ	७	७०७	३६७	लै आवति हौं सेज	३	२५५	१३६
लाल तिहारे संग में	३	५५	१२१	लै कै दै राख्यौ तऊ	७	३२५	३६८

लौ चुभकी चलि जाति २	१५२	७२	वा मुख की छबि पै	७	३०५	३३६
लौ चुभकी निकसै धसै ५	४८२	२६६	वा मुख की छबि	,,	१८५	३५७
लौ प्रसून पूजत सिवा ७	५६७	३८६	वाह वाह नीकी बनी ५	५३५	२७०	
लौ लै मूठ गुलाल की ,,	२३०	३६०	वाहि चाहि चित	,,	५१७	२६८
लौ लोयन लोयन लगी ५	६१६	२७६	वाहि लखै लोइन लगै २	१०६	६६	
लोकन के अपवाद को ६	६३६	३३६	वाही की चित चटपटी ,,	३३	६३	
लोक प्रसून-पराग तै ३	३७२	१४५	वाही दिन तै ना	,,	५६५	१०४
लोक बेदहूँ लौ दगौ १	७१३	५७	विद्या गुरु की भक्ति ६	२६३	३०७	
लोक लाज कुलकानि ७	१६८	३५६	विद्या बिन न बिराजहीं ,,	५२७	३२७	
लोक लाज कुलकानि ३	२३७	१३५	विद्या मिलै अभ्यास तै ६	२००	३०२	
लोक लाज खाई ७	४८०	३८०	विद्या लक्ष्मी पुरुष पै ,,	६८०	३३८	
लोक लाज गुरु जन ,,	१६६	३५६	विसिष्ठाघलंकार में १	३०२	२४	
लोचन पानिप ढिग ३	२६४	१३६	विषहू ते सरसी लगे ६	६६	२६२	
लोचन बढ़ि कानन ७	३५६	३७०	वीर पराक्रम तै करै ,,	२८५	३०६	
लोपे कोपे इंद्र लौ २	५२१	१०१	वीर पराक्रम ना करै ,,	२८४	३०८	
लोभ मोह मुख मेलि ७	२०१	३५८	वृद्ध न ह्वै पाप तै ,,	४६८	३२३	
लोभ लगे हरि-रूप के २	१६५	७६	वेई कर व्यौरनि वहै २	४३६	६४	
लोल नैनि धारे लसै ५	४८४	२६६	वेई गढ़ि गाहै परी ,,	६७	६८	
लोल लोचनी कंठ ,,	३६	२३२	वे खाए ते बेवफा ४	४३	१७६	
लौद लचीली लौ ७	२४३	३६१	वे न इहाँ नागर बढी २	४३८	६४	
<b>व</b>			वे नीके नीकी रहै ५	२४५	२४७	
वह चितवन बिहँसन ,,	७३५	३६६	वे नैनन से आसबी ,,	५६०	२७२	
वह न कहत हैं ,,	६३४	३६१	वे ढाढ़े उमदाहु उत २	३८२	६०	
वह पीतांबर की ४	४२५	२०५	वैसीयै जानी परति ,,	३६५	८६	
वह संपति केहि काम ६	६४४	३३६	व्यंग वचन तै कहुत ४	४६२	२०८	
वह ससि निसि में ४	१७४	१८६	<b>श</b>			
वही रंग वह आपुही ,,	५१	१७७	श्रम-जल-कन झलकन ३	१६४	१३२	
वाके उर लागे निसा ७	५७८	३८७	श्रवत रहत मन कौ ४	३५७	२००	
वाके हिय के हनन कौ ३	५१६	१५७	श्री गुरुनाथ प्रभाव तै ६	१	२८७	
वाकौ मन लीने लला ,,	२६८	१४०	श्रीफल दाख अंगूर ७	३३६	३६६	
वा दिन भाजे मुखनि ५	४५२	२६३	श्री राधा माधव हमै ५	७२६	२८५	

श्री स्यामा कों करत	५	१	२२६	सखिन ओट कै पिय	७	३८७	३७२
<b>स</b>				सखि नख-रेख असेष	५	६३७	२७८
संग अनंग अनी लिए	१	३१४	२५३	सखिन संग कर गहि	७	६६२	३६६
संगति दोषु लगौ सबनु	२	३०३	८४	सखिन संग नागरी	१	२०८	३५६
संगति सुमति न	१	२२८	७६	सखिन संग सोहत	१	६५३	३६३
संग दोख तें भेद अस	१	१६१	१६	सखिनि करत उपचार	३	५२१	१५७
संग्या कहतव गुन	१	५२६	४२	सखिनि दियो उपदेस	१	७६	१२२
संत कमल मधुमास	१	१४३	१२	सखि लखि नंदकिसोर	५	४६७	२६७
संत कष्ट सहि आपुही	६	२६२	३०६	सखि संग जाति हुती	१	३२३	२५३
संतन की गति उरबिजा	१	४३५	३५	सखि सोहति गोपाल	२	३१२	८५
संतन की गति सीतकर	१	४४६	३६	सखि हरि राधा संग	५	७१६	२८४
संतन को लै अभि-	१	४३३	३४	सखी तिहारी साँच	३	३७६	१४६
संत सभा बिमला	१	४१५	३३	सखी तिहारे दगनकी	१	३३४	१४२
संपत बीतै बिलसबौ	६	३६४	३१७	सखी तिहारे नेह के	१	१६६	१३२
संपति केस सुदेस नर	२	११७	७०	सखी सबै सिंगार सुभ	१	५६०	१६०
संपति सकल जगत्र	१	४६	४	सखी सरस रस-केलि	१	३०१	१४०
संवत ससि रस बार	६	७०६	३४१	सखी सलोनी देह में	१	२६६	१४०
संसय सोक समूल रुज	१	४६८	४०	सखी साँवरो रूप वह	७	१६०	३५५
सकत न तुव ताते	२	१३२	७१	सखी-सिखावन रावरै	३	६४१	१६६
सकल कला कमनीय	३	५४२	१५८	सगरब गरब खिचै	५	४७८	२६५
सकल सखिन तैं	७	२६७	३६५	सगुन पदारथ एक	१	४६५	३६
सकल सुखद गुन	१	४	१	सगुन सरूप तुमैं कहैं	५	२६४	२४६
सकुचि न रहियै	३	३१६	१४१	सघन कुंज घन घन	२	२६६	८४
सकुचि न रहियै स्याम	२	७२	६६	सघन कुंज छाया	१	६८१	११३
सकुचि सरकि पिय	१	४६६	६६	सघन तिमिर में तरुनि	३	४५८	१५३
सकुचि सुरत आरंभ	१	४६५	६६	सघन सगुन सधरम	१	७०४	५६
सकुचौहीं मुसुक्यानि	५	२७५	२५०	सघन स्याम कादंबिनी	३	३७४	१४५
सकै सताइ न तम	२	५६५	१०६	सघन घनै उडुगनि	७	३३४	३६८
सकै सताइ न पल	४	१७१	१८६	सचर अचर जग जीवते	१	७३८	३६६
सखि कपोल उर लाल	५	८०	२३५	सजन करत उपकार	६	६१४	३३४
सखि छपाउ यह भाउ	३	६८३	१६६	सजन बचन दुर्जन	१	४६७	३२५

सजन बचावत कष्ट तै' ६	६५३	३३७	सत्य बचन मुख जो	१	३४३	३१३	
सजनी निपट अचेत है ५	६४	२३४	सत्रुन मारथौ रोस	७	३२४	३६८	
सजनी जिसद जलद ,,	४१	२३२	सत्रु सयाने सखिल इव१	६६८	५५		
सजनी मेरौ मन परथौ ३	२८८	१३६	सदन निकट के ताल	५	४४	२३२	
सजनी सज नीले बसन ५	५४६	२७१	सदन सदन के फिरन	२	५४०	१०२	
सजल जलद से नैन ए ,	१३३	२३६	सद रद छद रद छद	५	४७५	२६५	
सजि सिँगार अनुराग ७	६१६	३६०	सदा एकरस संत सिय	१	४३४	३५	
सजि सिँगार आनंद ,,	६०१	३८६	सदा नगन पद-प्रीति ,,	२६२	२३		
सजि सिँगार कुँजन ,,	५८२	३८८	सदा प्रकासक रूप बर,,	४२०	३४		
सजि सिँगार भूषन ,,	७२३	३६८	सदा भजन गुरु साधु ,,	६०४	४८		
सजि सिँगार सुख ,,	६०३	३८६	सदा सगुन सीता-	,,	४६४	३६	
सजि सिँगार सेजहि ३	२७८	१३८	सदा सत्य मय सत्य	७	३४६	३६६	
सजि सुवरन अभरन ५	४१५	२६१	सदा समै बलवान पै	६	१६५	२६६	
सज्जन अंगीकृत कियौ ६	११५	२६५	सदा सुधान प्रधान है ,,	४१३	३१८		
सज्जन के प्रिय बचन ,,	४६६	३२५	सनमुख ह्वै रघुनाथ के	१	१३०	११	
सज्जन तजत न सज-	,,	१४५	२६८	सनि कज्जल चख मख	२	५	६१
सज्जनता न मिलै कियै ,,	३७६	३१६	सनु सूक्यौ बीक्यौ ,,	१३५	७१		
सज्जन पास न कहु अरे४	८५	१७६	सपन न दरप न सदन-५	३११	२५३		
सज्जन साँची बात यह ,,	२४०	१६१	सपने मै अपने निकट	५	५२४	२६६	
सज्जन साँ रस पोखियै ६	६२१	३३४	सपने मै लालन	३	१३६	१२७	
सज्जन हो या बात को ४	८०	१७६	सपने मै सपनौ समुक्ति,,	३६५	१४५		
सटकारे कारे सरल	७	६१६	३६०	सपनै हूँ मन-भावतौ ,,	२६०	१३६	
सटपटाति सै ससि-	२	६४६	११०	सपनै मै प्रीतम मिलै	७	७३४	३६६
सटपटाति हारी भई ५	४६	२३२	सपनै हूँ चितवत नहीं३	५६०	१६२		
सत पुरुषनि तै' उतरि ६	५६४	३३२	सपनै हूँ आए न जो	४	४३३	२०६	
सतर भौंह रूठे बचन	२	१०८	६६	सब अँग करि राखी	२	२८४	८२
सतरौहीं भौहनि नहीं ३	६६	१२२	सब आसान उपाय तै ६	५१७	३२६		
सतरौहें मुख रख ५	२७८	२५०	सब इक से होत न ,,	२२४	३०४		
सत-संगत को फल १	५४१	४३	सब काहू की कहत है ,,	६२४	३३५		
सत संगति सित पच्छ ,,	४०१	३२	सब की समै बिनास ,,	३६६	३१५		
सतसैया तुलसी सतर ,,	३१४	२५	सब कोऊ चाहत ,,	४१६	३१६		

सबकौं व्याकुल करति ६	५५८	३३०	सबै कौन परमान सम ७	४५१	३७७
सबको रस में राखिए ,,	२६८	३०७	सबै धकावै निबल कौं ६	३५५	३१४
सब गनना चितचोर ५	१७०	२४२	सबै समझ कै कीजियै ,,	५८	२६१
सब गुन आगर देखिए ७	५७६	३८७	सबै सहायक सबल के ,,	५६	२६१
सब घन नीचे दामिनी ५	१००	२३६	सबै सुहाएई लगै २	२७१	८१
सबज पोस जरपोस ७	५२२	३८३	सबै हंसत करतार दै ,,	२७६	८२
सब जुरि कै दरसन ५	२६६	२५२	समझै अन समझै ६	३३०	३१२
सब तैं लघु है मांगिब्रो ६	२१६	३०३	समता स्वारथ हीन ते १	४६५	३७
सब दरदन को ज्यौं ४	३८६	२०२	सम दम समता दीनता ,,	३०८	२५
सबद रूप बिबरन १	५८०	४६	समय परे सु-पुरुष ,,	६२६	५०
सब देखत मृत भाग ,,	५१२	४१	समय पाइ कै रूप धन ४	६५६	२२३
सब देखै पै आपनौ ६	२६१	३०६	समरस समर सकोच २	५२७	१०१
सब बिधि अति रति- ५	१४२	२४०	सम सहाय के बि ६	३७४	३१५
सब बिधि डरियै दुष्ट ६	४७४	३२३	समय सार दोहानि को ,,	७०५	३४१
सब बिधि पूरन धाम १	६०८	४८	समुक्त है संतोख धन १	५६१	४५
सब रंगन में नीर तुम ४	६७१	२२४	समुक्तब सम मज्जन ,,	४०४	३२
सबल न पुष्ट सरीर ६	३१६	३११	समुक्ति एक मो नेह कों ४	३३५	२५४
सब संगी बाधक भए १	५७	५	समुक्ति भली बिधि ५	४६२	२६६
सब संपति फल करत ६	४३३	३२०	समुक्ति समुक्ति गुन ७	२६	३४५
सब सिंगार सुंदरि ३	२७३	१३८	समुक्ति सु-नीति १	६७६	५४
सब सुख छाड़े नेहिया ४	२५	१७५	समुझै ही कहत हौ ५	११४	२३७
सब सुख है संतोष में ६	३१७	३११	समै पलट पलटै प्रकृति २	६६१	१११
सब सों भलो मनाइबो १	३५०	२८	समै पाइकै लगत है ४	६२६	२२१
सब सौं आगे होय कै ६	४८३	३२४	समै समै सुंदर सबै २	४३२	३६४
सब स्वारथ स्वारथ १	४६६	३७	सरद कलानिधि कमल ७	६२३	३६१
सब हित सहित समस्त ,,	४७७	३८	सरकी सारी सीस ते ५	२५२	२४८
सबही कुल मे होत ६	६५५	३३७	सरखप सूक्त जाहि १	२४१	२७
सबही को परखे लखे १	६८	६	सरद चंद की चाँदनी ३	३२१	१४१
सबही कौ पोषत रहै ४	६५७	२२३	सरद चंद की चाँदनी ,,	४४२	१५१
सबही त्यौ समुहाति २	३०	६३	सरद चाँदनी में प्रगट ,,	३००	१४०
सबुध अबुध की सेब ६	४२८	३२०	सरद चाँदनी में बिकच ,,	४००	१४७

सरद जामिनी कुंज कौं	१	११०	२३७	सहज अरुन ऐडीनि	७	२७१	३६३
सरदागम पिय-आग-	३	१२१	१२६	सहज बात ब्रूकत	३	१५३	१२८
सरनागत तेहि राम के	१	१८४	१५	सहज रसीलौ होय सौं	६	२०५	३०२
सरनागत पालक महा	३	६६४	१७०	सहज सँतोष है साध "	३१३	३११	
सरब सकल तैं है सदा	१	४८७	३६	सहज सील गुन सजन "	४२५	३१६	
सरल बान जानै कहा	३	६३८	१६६	सहज सचिकन स्याम-२	६५	६८	
सरस कुसुम मँडरातु	२	३६६	८६	सहज सेत पँच तोरिया "	३४०	८७	
सरसत सुख दरसत	७	६८७	३६५	सह-बासी काची भखहि	१	७२३	५७
सरस निरस नर होतु	६	६२६	३३५	सहस नाम सुनि "	२८	३	
सरस बाल कौ मन	३	६३२	१६५	सहसा परि पछिताय	५	६५१	२७६
सरस मधुप गुंजत रहै	४	६६४	२२४	सहि कु-बोल साँसति	१	६५६	५२
सर सरिता चातक	१	६५	८	सहित भला कहि	५	१५८	२४१
सरस रूप कौं भार पल	४	१५३	१८४	सहित सनेह सञ्जेच	२	२६५	८१
सरस लौन की दाल	६	१६१	३०१	सही रँगीलें रति जगै "	५११	१००	
सरस सलौनी सखिन	७	३८६	३७३	साँच भूँठ निरनै करै	६	१७२	३००
सरस सुमन सौं बास	४	४३५	२०६	साँच मदनजित आजु	३	३५१	१४४
सरस सुमिल चित-	२	१७८	७४	साँचे कौ भूठै करन	७	४५८	३७८
सरसि जात तव बदन	५	२१५	२४५	साँची संपति और की	६	१८७	३०१
सरसुति के भंडार की	६	६०१	३३३	साँची सी यह बात	४	४५	१७६
सरित तीर मीतहि	७	४७१	३७६	साँची है यह भावते "	४२६	२०५	
सरिता मै मेरो सदन	१	४६१	३७८	साँक समै कुंजन गई	७	५३०	३८३
सलिल सुकर सोनित	१	२०५	१७	साँक समै वा छैल	३	१०३	१२५
ससकत मुख सीवी	७	७१४	३६८	साजि जतन तन अति	७	४७३	३७६
ससिकर सुखद सकल	१	४४८	३६	साजि साज कुंजन गई "	५८७	३८८	
ससिकर सग रचना	१	३५६	२६	साजि साजि भूपन "	२४१	३६१	
ससि चकोर के दरद	४	६६६	२२४	साजे मोहन मोह कौं	२	४७	६४
ससि चकोर दग आरसी	१	३६४	२०३	साधत इक छूटत	४	२३७	१६१
ससि निरमोही है	१	६७५	२२५	साधन समय सुसिद्ध	१	७०५	५६
ससि रवि सीताराम	१	१२	२	साधन साँसति सब "	७३	६	
ससि लखि जगत	५	१६३	२४१	सामा सेन सयान की	२	७१०	११५
ससि सो गौने जात	१	५७६	२७३	सायक-सम मायक "	५५	६५	



सारी डाली हरित अति४	६६	१८०	सीतल मंद सुगंध चलि५	५२०	२६६
सारी लटकति पाट की३	६०	१२४	सीतल मंद सुगंधित ७	२२०	३६०
सारी सारी लै भजे ५	१६४	२४१	सीरै जतननु सिसिर २	२६६	८१
सालक पालक सम १	५७६	४६	सील करम कुल श्रुत ६	५४०	३२८
सालति है नटसाल २	६	६१	सीस झरोखे डारि कै ५	३७६	२५८
सालै नित नटसाल ७	७००	३६६	सीस-मुकट कटि- २	३०१	८४
सासन चाहत साँस ४	५६४	२१६	सी सी करि मुरि मुरि ५	५६३	२७४
सास ननद जागत अबै ७	३८४	३७२	सी सी कै उम्कै भुकै ,,	२७६	२५०
सास ननद नाहिन ५	३८४	२५८	सुंदर जोवन रूप जो ४	१३१	१८३
सास ननद ये कूर है ७	३८२	३७२	सुंदर थान न छोड़ियै ६	३१४	३११
सासौ बात सुनी न ५	४७१	२६५	सुंदर पलकन पै लसै ४	४६१	२०८
साहस करि कुंजनि ३	२६७	१३७	सुंदर हार सिँगार कौ ७	५१३	३८२
साहस ही सिख कोप १	६७३	५३	सुंदरि नगर अनंग कौ ३	५२४	१५७
सिखे आपनै दगन सै ४	६०४	२१६	सुंदरि मनि मंदिर गई ७	६१४	३६०
सिख्य सखा सेवक १	६४३	५१	सुअन देखि भूले सकल १	५३६	४३
सित अंबर जुत तियनि३	४४६	१५१	सुकनक बन कदली ५	२०५	२४४
सित कासी मगहर १	४०७	३२	सुक पिंक मुनि गन १	३५३	२८
सिद्ध कला जब तै ४	१०६	१८१	सुकुल पच्छ ससि ,,	४००	३२
सिद्धि होत कारज सबै ६	५२३	३२७	सुकलाऽऽदिहि १	२१७	१८
सिर धारी सारी हरी ५	४२	२३२	सुख चाहत सुख में ,,	१६४	१३
सिरसि कुसुम सम ३	४५५	१५२	सुखद-दुखद कारन ,,	६१०	४८
सिला सघन घनस्याम ,,	५३३	१५८	सुखद संजोगिनि कौ ७	२८१	३६४
सिला-साप-मोचन १	२२२	१८	सुखद सरद ऋतु पाइ ,,	२७४	३६४
सिसक्यौ जल किन ४	२५५	१६२	सुखद सरद की कौसुदी५	५४०	२७०
सिसुताई के अमल ,,	२१६	१८६	सुखद साधु जन कौ ३	३६१	१४७
सिसुता मै जोवन ७	३६८	३७१	सुखदाई ए देत दुख ६	४०	२६०
सीख मान मेरी हियै ,,	६६४	३६४	सुखदायक दूती चतुर ५	१४४	२४०
सीख सुधाई तीर तै ४	८३	१७६	सुख दिखाय दुख ६	३११	३११
सीत असह विष ५	१६०	२४३	सुख दुख-कारन सों १	३२७	२६
सीत-उष्ण-कर-रूप १	४५८	३७	सुख दुख दोनो एक ,,	१८०	१५
सीतलताऽऽ सुबास कौर ५	६६	६५	सुख दुख मग अपने ,,	४४४	३६

( ५८१ )

सुख पाए हरखत हँसत १	१७३	१४	सुनि गौने की बात	५	१४८	२४०	
सुख बीते दुख होत है	६	११०	२६५	सुनि तो दीपति दीप	॥	६६०	२८२
सुख मे होत सरीक सौ,	१०७	२६५	सुनि पग-धुनि चितई	२	६२३	१०६	
सुख सज्जन के मिलन	॥	३६८	३१५	सुनि मानिनि अपराध	३	५५५	१५६
सुख सौ बीती सब	२	५७१	१०५	सुनियत गुनगन रावरे	७	५७६	३८७
सुघर वदन के अघर	५	४६	२३२	सुनियत मीननि-मुख	४	१६१	१८७
सुघर सौति वस पिउ	२	३४६	८७	सुनिये सबही की कही	६	५८०	३३१
सुचि सुगध सोभा	७	४१३	३७४	सुनि सखियनि तें	५	५०५	२६७
सु-जन कु-जन महि	१	४८५	३६	सुनि सजनी सुरभान	॥	६६६	२८०
सुजन कुसंगति संग तैं	६	१६०	२६६	सुनि सजनी वह सर्वावरो	३	५६६	१६३
सुजन सुजन के दरस	॥	४३२	३२०	सुनि सुनि केकी कूकरी	५	३०८	२५२
सुजस-श्रोज सौं साह-	३	३२४	१४२	सुनि सुनि गुनि सब	३	५२७	१५७
सुत कौ सुनौ पुरान	॥	७	११७	सुनि सुनि मीठी बात	६	४३६	३२०
सुदुति दुराई दुरति	२	६६	६८	सुनै वरन मानै वरन	१	३७६	३०
सुदृढ़ सूर नाहिन चलै	६	६३४	३३५	सुन्यौ माइके तैं बहू	३	१६३	१३१
सुध आवै जब मीत	४	५२४	२१३	सुपथ कुपथ लीन्हे	१	१६१	१३
सुध न रही देखतु रहै	॥	३६८	२०३	सुप्रसंसा या बात की	५	४०७	२६०
सुधरी विगरे वेग ही	६	१६६	३०२	सुवरन वरन सुवास	३	७४	१२२
सुधरौ विगरि कुसंग तैं,	२३७	३०५	सुवस बसत ते चित	४	६	१७३	
सुध लै जानत हो कलू	४	५००	२११	सुवरन बेलि तमाल	३	१२६	१२७
सुधा कुनाज सु-नाज	१	६६०	५५	सुबहनि निचलाई	५	५६८	२७२
सुधा-मधुर तेरौ अघर	३	१०७	१२५	सुवरन पाय लगे लगे	॥	३६५	२५६
सुनत कोटि कोटिन	१	५६०	४५	सुबुध बीच परि दुहुन	६	३३१	३१२
सुनत पथिक मुँह माहर	२८५	८३	सुभग सरित सीतल	७	४६५	३७८	
सुनत सबै समुक्त सबै	७	१५६	३५५	सुभट समीर हरौल	॥	२१२	३५६
सुनत सवन पिय के	६	६५८	३३७	सुभर भरथौ तुव गुन	२	५४६	१०३
सुनत सदा गुरु वचन	३	६६३	१७०	सुमति निवारहिँ परि-	१	७२५	५७
सुनत सवन देखत	१	३४५	२८	सुमन-छरी सी बन गई	५	१७७	२४२
सुन पयान घन श्याम	४	५६३	२१६	सुमन सहित आँसू	४	१७६	१८६
सुन सखि हँ बैरी	७	५१८	३८२	सुमन सितीमुख धनुष	५	६४७	२७८
सुनि इत दै मन	३	५५४	१५६	सुमन सुमन अरपन लिए,	१६३	२४३	

सुमन सेल प्रफुलित	७	२१७	३५६	सेद-बिंदु चंदन सहित	३	६८५	१६६
सुमिरन सेवन राम-पद	१	५६	५	सेधौ छोटौ ही भलौ	६	१८८	३०१
सुमिरु राम भजु राम	,,	२०२	१६	सेवक पद सुखकर सदा	१	४५७	३७
सुरंगु महाबरु सौति-	२	२८७	८३	सेवक साहिब के बड़ै	६	५४६	३२६
सुरत अंत सुख-समिति	३	१३१	१२७	सेवक सेवा के सुने	३	४५७	१५२
सुरत निसानी जात तकि	५	४५८	२६४	सेवक सोई जानियै	६	५०८	३२६
सुर तरु तै बुधि कृत	७	८	३४३	सेस छुबीहि न कहि	५	२०६	२४५
सुरत सहेली बाल	४	२३६	१६१	सोऽपि कहहि हम	१	३५७	२६
सुरति न ताल न	२	५५२	१०३	सोइ संग सुख जासि	३	३६१	१४४
सुरति प्रेम-मद सौं छुकी,	,,	४०६	३७४	सोई अपना अपना	६	३२३	३११
सुरति समै सम स्वेद	७	४००	३७३	सोई सेमर सोइ सुआ	१	३४४	२८
सुरभि-लोभ-जुतअलिनि	३	२२१	१३४	सोक-पुंज सौं भरि	५	४८०	२६६
सुर-सदनन तीरथ	१	६७६	५४	सोखक पोखक समुक्त	१	४२६	३४
सुहित सुखद गुन-जुत	,,	७०७	५६	सो गुरु राम सुजान	,,	१८२	१५
सुहृद जगत में दगन	४	३०४	१६६	सोच मोच मृग-	७	६४	३५०
सूखति है वह सुंदरी	३	२८	११६	सोच मोच मृग-	,,	६६२	३६४
सूखी सुता पटेल की	,,	६७	१२२	सोच-बिमोचन हैं	५	१७१	२४२
सूखे पतवारी बली	५	१२५	२३८	सो ताके अवगुन कहै	६	३६	२६०
सूद्र छुद्र पथ परिहरै	१	५५४	४४	सो तिनके दग दीप-	५	२२३	२४६
सूर उदित हूँ मुदित	२	२५८	८०	सो न कहो बूझति	,,	५५७	२७१
सूरज कर परचंड सों	५	४०४	२६०	सोन जुही सी जग-	२	१६०	७५
सूर जथा रन जीति कै	१	१७०	१४	सोभित अवनि	७	२७३	३६४
सूर बीर की संपदा	६	२८१	३०८	सोवत जागत में वही	,,	१६५	३५५
सूर बीर के बंस मै	,,	४१८	३१६	सोवत जागत सुपन	२	२२७	७८
सुंगज असन सजुक्त	१	२६४	२४	सोवत लखि मन मानु	,,	२३३	७६
सेज चमेली की रचै	५	८७	२३५	सोवत सपनै स्थाम-	,,	११६	७०
सेज सुपेती तरुन तिय	७	२७६	३६४	सो स्वासी सो तर	१	६०६	४८
सेत कंचुकी कुचन पै	,,	३०८	३६६	सोहत अंगुठा पाइ कै	२	२०६	७७
सेत कंचुकी मै लसत	,,	३८	३४६	सोहत अलक कपोल	७	४४	३४६
सेत बसन की चाँदनी	३	४४८	१५१	सोहत ओढ़ै पीतु पटु	२	६८६	११४
सेत बसन में यौं लगै	,,	२२२	१३४	सोहत गोल कपोल पर	७	३२	३४५



हटके हठ पैँडे परत	७	१४६	३५४	हरि बिछुरत रहते नहीं	४	५७४	२१७
हटके हठ मानन नहीं	,,	१६६	३५८	हरि बिधि बनई लोचन	५	३४४	२५५
हठ तरसावन चित	,,	२६४	३६३	हरि बिनु मन तुव	४	३२	१७५
हठि हितु करि प्रीतम	२	३८०	६०	हरि मुख लखि लोचन	३	४०६	१४८
हठु न हठीली करि	,,	५६२	१०४	हरि-रस परिहरि विषय-	६	६८	२६२
हनूमान बहु गिरि लिए	७	३१८	३६७	हरि राधा राधा भई	७	३०१	३६६
हन्यौ मोहि उहि	३	३१	११६	हरि रानिनि में राधिका	३	५४४	१५८
हम सबके दग मूँदिहैं	७	७१०	३६७	हरि हरि बरि बरि	२	११६	७०
हम सौं तुम सौं	३	१०५	१२५	हरिहि उपर सासी	५	६४६	२७८
हम हारी कै कै हहा	२	१०७	६६	हरि-हिय भृगु-पगु-	,,	४६५	२६४
हर जाययो लोचन	७	३०२	३६६	हरि हिय तैं रति-रंग	३	६६२	१६८
हरत दैव हू निबल	६	१७८	३००	हरिहि हेरि ही हरि	५	४१६	२६१
हरद वरन तैं अधिरु	३	६२६	१६५	हरी करत है पुहुमि	४	६४४	२२२
हरन करन संकट सतर	१	१५४	१३	हरुए कर छूवत	७	५१	३४७
हरवी गरुवे के हिए	६	५६५	३३२	हरुवौ हरुवै धरन यै	४	४७१	२०६
हरष हिँडोरे डोर गहि	७	२६६	३६३	हरे चरहिँ तापहिँ	१	६२	५
हरपित भई गई भयौ	५	५६८	२७५	हरे सुछवि तृन चरत	४	३३८	१६६
हरषि न बोली लखि	२	१४६	७२	हरौ हरौ रँग देखि कै	,,	६५२	२२३
हरि कीजति बिनती	,,	२४१	७६	हरयौ बसन मन-	३	६०६	१६३
हरि की सुधि कौं	३	४३२	१५०	हठक हठीली हठ	७	४७५	३७६
हरि कौं सुमिरौ हर	४	१६	१७४	हल जम मध्य समान	१	२७१	२२
हरि-छवि-जल जब तैं	२	३०७	८४	हलनि चलनि की	६	१०	२८७
हरि छवि सुधि बुधि	५	१३८	२३६	हहरत हारत रहित	१	३६४	२६
हरितन हरितन कत तकै	,,	४३४	२६२	हाइ गई हैं आज	५	१८२	२४३
हरित पीत अंकुर	७	२५२	३६२	हानि लाभ जय विजय	१	५७५	४६
हरित बसन तन मै	,,	४७६	३७६	हार दयौ पिय पहिर	७	६४	३४८
हरित भूमि गिरि तरु	,,	२६२	३६३	हार निहार उतार धर	,,	१४३	३५४
हरि दग समता कवि	,,	५०६	३८२	हार बड़े की जीत है	६	३६४	३१६
हरिन-रूप विरहीनि	३	६३५	१६५	हार हेरानो हेरि दे	५	२०७	२४५
हरि-पूजा हरि-भजन	४	३४	२७५	हारी जतन हजार कै	,,	१०६	२३७
हरि बिछुरत बीती	,,	४०६	२०४	हारी हरि बरि करि	७	७३२	३६६

हारे-बरसत बारि अरु ३ ३८६ १४६	हिय निरगुन नयनन्हि १ ३० ३
हावनि बहु भावनि ७ ६८४ ३६५	हिय लगाय सिसु ५ ६५२ २७६
हा हा कर जोरे खरे ५ २८० २५०	हिय लोचन मै भरि ,, ३७६ २५८
हा हा करि हारी अहे ,, २६७ २५१	हिय सीसा मध हित ४ ४२६ २०६
हा हा बदनु उवारि २ ५३ ६५	हिय हुलसत बिहँसत ७ ४०६ ३७४
हा हा री हारी दगै ५ ४४० २६२	हियेँ बसत मुख हसत ३ ३७५ १४५
हिंदू मैं क्या और है ४ ६७ १७८	हियेँ और मुख और ७ २८७ ३६५
हिण्डु के बदन तै ६ ४०७ २१८	हियेँ नगर वा लगत ४ ५११ २१२
हिण्डु सुधादीधित-कला ५ ११२ २३७	हियो हिण्डु सौँ मिलि ३ ६२ १२१
हित अनहित समुभक्त ७ १७७ ३५६	हियौ जरायौ बाल कौँ ,, ६६१ १६७
हित आचारज दग ४ ५४७ २१५	हिलकी लै दिल कहत ७ ४४१ ३७७
हित उतही चितवत ७ ३४४ ३६६	ही औरै सी है गई २ ५१० १००
हित करियत यह ४ ८६ १७६	हीन अकेलौ ही भलौ ६ २४७ ३०६
हित चित जेत चुराह ७ १८८ ३५७	हीन जानि न बिरोधियै,, ४५१ ३२१
हित पर बढ़त विरोध १ ६७२ ५३	हीरा भुज ताबीज मैं ४ १८० १८६
हित पुनीत स्वारथ ,, ६२१ ४६	हुकुम पाह जयसाहि २ ७१३ ११५
हित बतियन की रसिक-४ ४४३ २०७	हुका सौँ कहु कौन पै ४ ६२२ २२०
हित मन कौ पहिचानि ६ ४०० २०३	हेतु बरन बर सुचि १ ५५५ ४४
हित मित बिन मन ४ ६१५ २२०	हेरत कहुँ जौ दीन ४ ६६६ २२७
हित राजी मैं राखबी ,, ४५१ २०७	हेरत जित ये सहज ,, ३३७ १६६
हित लालहिँ लै हिय ,, ४६६ २०८	हेरत नैक न सासुहै ,, ४४१ २०७
हित सन हित रति १ ४२ ४	हेरत मोहन रूप कौँ ,, २४२ १६१
हित ही कौ नौकौ कियौ ७ ५२५ ३८३	हेरति है सोतैं चकित ५ ३३७ २५५
हित हूँ की कहियै न ६ ५१ २६१	हेरि बिहारी की दसा ,, ३१८ २५३
हित हू भलौ न नीच ,, २०४ ३०२	हेरि हरी अचरज भरी ,, ७११ २८३
हितु करि तुम पठ्यौ २ ५६३ १०६	हे हरि छेभित कर ,, २१४ २४५
हिम की मूरति के १ ३६५ ३२	हेरि हिँडेरैँ गगन तै २ ६६ ६८
हिय अनुराग रंगे ३ ६२० १६४	हे ही तूँ दरकत न ५ ३६१ २५६
हिय धरिया तामैं ४ ५८५ २१८	हे अयुक्त पै युक्त है ६ ५७८ ३३१
हिय तकि कन बिहँसन ५ ५२ २३३	है हहि गाँव गुलाब ३ ६११ १६४
हिय दरपन कौँ देख ४ ४१६ २०५	है कपूर मनमय रही २ ३६२ ८८

है पासे के दाव पर	६	५५७	३२६	होय बड़ेरु न हूजिए	६	३१	२८६
है प्रचंड अति पौन तै	७	५४	३४३	होय बुराई तै बुरी	,,	१४६	२६८
है बिदेस तो प्रानपति	,,	३१३	३६७	होय भले कै सुत बुरो,	,,	३६३	३१५
है मुख अति छवि-	,,	७४	३४८	होय भले चाकरन तै	,,	३६५	३१५
है साँचे कौधों भई	३	१३०	१२७	होय शुद्ध मिटि	,,	११८	२६६
है हिय रहलि हई	२	५०२	६६	होय सो होय हिसाब	,,	४५६	३२२
हैं पुकारि कहि देति	५	५४३	२७०	होरी मिस भोरी।तिया७	२३३	३६१	
होत अधिक गुन	६	५६८	३३३	होरी मैं जोरी करत	,,	२३६	३६१
होत चाह तब होतु है	,,	३६६	३१५	हो हरि गोरी खेलते	५	३७	२३१
होत जगत में सुजन	३	६५६	१६७	होहिँ बड़े लघु समय	१	६३५	५१
होत दसगुनौ अंक	,,	६८	१२४	हैं अति अध-भारन	४	६८६	२२६
होन दूबरी कूबरौ	४	६४३	२२२	हैं कव आवत ती	७	४४०	३७६
होत न कारज मो बिना,	,,	२५३	३०६	हैं चलि देउं दिखाय	५	५०४	२६७
होत न चातक पातकी	१	१०५	६	हैं चेरी तेरौ भयौ	७	१२	३४४
होत निबाह न आपनौ	६	३८१	३१६	हैं चेरौ ब्रजराज कौ	,,	२५	३४५
होत पिता तें पुत्र जिमि	१	५३०	४२	हैं जानत हिय की	,,	१६२	३५५
होत बहुत धन होत	६	२५६	३०६	हैं तोसैं साँची कहत	,,	७२४	३६८
होत बुरे हूँ ते भलो	,,	३३३	३१२	हो तो हैं गोरी खरी	५	४७३	२६५
होत सनेही कौ तहाँ	४	५०३	२११	हैं दुरबल-तन प्रभु	४	६६६	२२६
होत सिद्धि जैसे समय	६	१८५	३०१	हैं दग-कर जोरे रहाँ	५	५८	२३३
होत सुजान अजान	७	५४१	३८४	हैं न दुखी मैं यह	,,	१८५	२४३
होत सुसंगति सहज	६	२३५	३०५	हैं न खली ऐसी	,,	१५७	२४१
होत हरख का पाय	१	२७५	२२	हैं बरजी बहु बार जी	,,	३६३	२५७
होती बैदन के करै	४	५८६	२१८	हो बूम्यौ कबरीन	,,	७०१	२८३
होते जो पै चलत कहूँ	,,	६७६	२२५	हो बोलौ लसि चुप	७	६३	३५०
होनहार सब आप तें	१	१६३	१३	हो मनमोहन कै लखति	३	३६६	१४५
होनहार सह जान	,,	१५६	१३	हो रस मैं अनरस	७	५८६	३८८
होनहारु का या घरी	५	११५	२३७	हो रीझी लखि	२	८	६१
होमति सुखु करि	२	५४	६५	हैं हारी समुभाय कै	५	४०३	२६०
होय कछू समझै कछू	६	६१	२६४	हो ही बौरी विरह-	२	२२५	७८
होय पहुँच जाकी जिती,	,,	२५१	३०६	हो हूँ कहुँ सिधारिए	५	४३७	२६२

( ५८७ )

ह्याँ तँ ह्याँ ह्याँ तँ इहाँ २	५२५	१०१	छूट		
ह्याँ न चलै बलि	,,	३३२	८६	बिटप तिहारे पुहुप	७ ३३८ ३६६
ह्याँ श्रधीन जाँचै नहीं	१	८५	७	बिटप रसाल रसाल	,, ३२८ ३६८
ह्याँ छपाइ भूषननि सों	३	५६३	१६०	विद्या विनय विबेक	१ ६६६ ५३
ह्याँ सहाय हित हू करै	६	८४	२६३	विपमय किधौं पियूष	३ ३३६ १४३
ह्याँ वडै बडैन सो	,,	२४०	३०५		

---